FREE WAVE

driewekelijks radio magazine

NUMMER 22

29 OKTOBER 1979

FREEWAVE

driewekelijks radio magazine

EXPLOITATIE: Internationale
Club van Radio Vrienden

LIDMAATSCHAP:
Per half jaar: f 16,-- of 240 Bfr. = 8 nrs
Per jaar: f 30,-- of 450 Bfr. = 16 nrs
U ontvangt dan het Freewave driewekelijks Radio Magazine.

TRANSAKTIES:
Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel
Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 339, Amstelveen
Voor alle andere landen Postwissel
tnv Freddy Jorus, Postbus 65, B-2510 Mortsel

ALGEMENE REDAKTIE:
Hans Knot, Ton van Draanen en Freddy Jorus

LEDENADMINISTRATIE EN CORRESPONDENTIE BELGIE:
Freddy Jorus, Postbus 65, 2510 Mortsel

CORRESPONDENTIE NEDERLAND:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen

VORMGEVING EN LAY-OUT:
Ton van Draanen en Freddy Jorus

ILLUSTRATIES:
John van Draanen

PRINT- EN FOTOWERK:
Amstelrepro Amsterdam

DRUKWERK:
C. Decoene, Pieter Reypenslei 57, 2510 Mortsel

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Theo Dencker, Ger Kruger, Rob Hudson, Frank van der Mast, Paul de Wit, Richard Havelaar, Herman de Graaf, Jac Zom, Jan Kooistra, Frits Mulder, Louis Stuster, Wil van der Enden en Mario van Styvendaele.

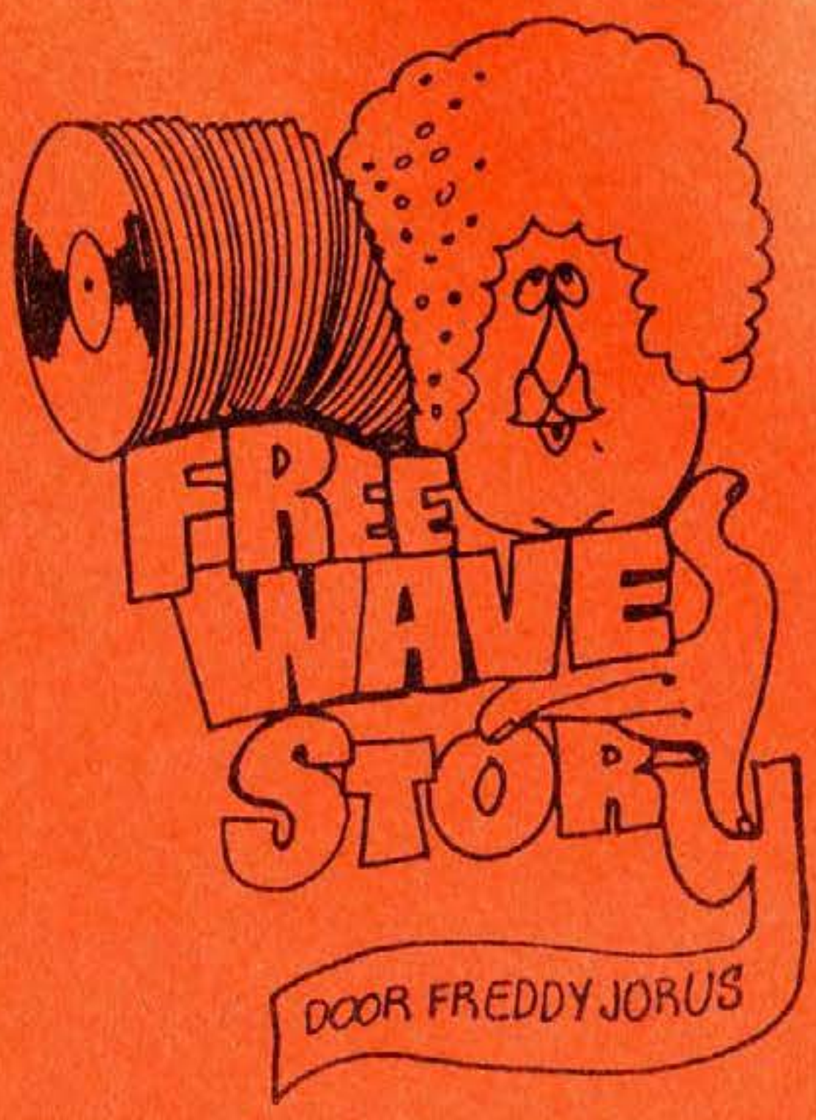
VERZENDING:
Eventuele klachten over onregelmatige ontvangst van Freewave sturen naar Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

ADVERTENTIE TARIEVEN:
Eénmalige plaatsing.
1 pagina f 50,-- of 750 Bfr.
1/2 pagina f 25,-- of 375 Bfr.
1/4 pagina f 13,-- of 190 Bfr.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publicaties.

Zonder schriftelijke toestemming van de redaktie is gehele of gedeeltelijke overname uit deze Freewave niet toegestaan.

FREEWAVE NUMMER 23
verschijnt op 19 november 1979



Hallo vrienden, onze redakties zijn overrompeld met reakties over het vorige nummer. Vele leuke reakties kwamen bij ons binnen, waarvan de allerleukste van Robert Briel van het Veronica blad kwam. Veronica heeft integraal het artikel "Radio Mi Amigo verloren?" in het Veronica blad van deze week overgenomen. Wat maar weer eens een bewijs is van ons kunnen! Wat er nog meer gebeurd is de afgelopen drie weken is eigenlijk te veel om in deze kolom neer te pennen, maar één belangrijk punt wil ik toch even aanhalen en dat is onze redaktievergadering die wij hielden 20 oktober j.l. in Groningen. Waarbij voornamelijk werd gepraat over het te voeren beleid in de toekomst. En u mag er zeker van zijn:"Freewave blijft bestaan!"
Ja en dan dit nummer, hierin de laatste delen van "Radio en Televisie in Ierland", een vertaling van het artikel uit Radio News over Radio Nova International, het dagboek van de MV Mi Amigo met 5 unieke foto's, een ingekorte versie van "Gardeniers gaat RTL hinderen" uit het reklameblad Adformatie, ons ontzettend populair Radio Logboek en natuurlijk de korte nieuwsflitsen in o.a. Allerlei - Roddels - TV Nieuws enzovoorts. Tot slot wilde ik u nog even attent maken op de rubriek "Internationaal RTV nieuws" waarin u een artikel vindt over stakingen bij ITV in England. Het laatste nieuwtje is dat alle ITV stations op 24 oktober het werk hebben hervat. Hier moet u het de komende drie weken weer mee doen en ik wens u daarbij veel leesplezier.

IETS OVER KABELDISTRIBUTIE

En nu? TeVeWest heeft in elk geval al interesse getoont voor eventuele omroepsatellieten maar dat is nog niet voor morgen vrees ik. Op de convertor trouwens staan maar 26 kanalen (a tot z) en de FM band zit nu al overvol dus veel plaats voor uitbreiding is er niet meer. We wachten op wat de toekomst brengen zal, en tot zover onze brok geschiedenis.

Dan nu weer wat anders. Menigeen zal zich ondertussen wel al afvragen: wat zijn nu de voor en nadelen van kabeldistributie en van welke kwaliteit zijn de doorgestuurde kanalen? Op deze vragen zal ik nu pogen een antwoord te geven.

Het spreekt vanzelf dat wat ik nu ga neerpennen berust op eigen ervaringen en dat bepaalde situaties niet altijd overal gelijk zijn.

Voordelig is de normenomzetting door de kabelmaatschappij naar CCIR Pal wat goedkopere TV toestellen toelaat.

Voordelig is ook het groter aanbod van radio en televisiekanalen en om je een voorbeeld te geven: met mijn radio en TV toestel zou ik via een normale buitenantenne slechts 4 TV en 9 FM zenders kunnen ontvangen. Met een normenomzetter voor Frankrijk zouden dat 7 TV kanalen zijn.

Voordelig is de 'principiële' betere ontvangst van deze zenders. Ik zet opzettelijk principiële omdat de werkelijkheid wel eens anders kan zijn. Vooraleerst de Britse kanalen: bij heldere zomeravonden wanneer er zich geregeld atmosferische storingen voordoen beginnen de weerkaatste luchtgolven van de zender Dover te interfereren met de grondgolven. Populair gezegd: geen Britse tv vanavond want het beeld is niet om aan te zien. Dan zijn er de onlangs doorgestuurde Duitse kanalen waarvan het geluid door een hinderlijke pieptoon gestoord wordt. Tijdens perioden van continentale atmosferische storingen mag je je er ook aan verwachten de zender Bremen te zien opkomen tijdens de uitzendingen van Nederl.2. Met hun gevoelige antennes immers ontvangt de kabelmaatschappij naast de gewenste kanalen ook een deel verdergelegen ongewenste zenders die op eenzelfde of een naburig kanaal zitten en het gewenste kanaal beginnen te storen. Technische mankementen zijn er ook: zo heeft men bijvoorbeeld Nederland 1 en 2 op de VHF band zodanig dicht bij elkaar gelegd dat een toestel met weinig selectiviteit beide zenders gestoord doorgeeft. Om dit te verhelpen is men dan wel verplicht een convertor te huren omdat de selectiviteit hiervan veel beter is, maar dit is een oplossing die natuurlijk meer geld betekent. Op de radio is de situatie wel beter waarbij we zonder ruis de Belgische, Nederlandse en Franse zenders in stereo kunnen ontvangen. Problemen weer bij de Britse kanalen die bij stereo hoorbaar ruis dragen en waarbij het signaal van Radio 1/2 gestoord wordt weergegeven.

Voordelig is ook het esthetisch aspekt waarbij de antennewouden op de daken verdwijnen.

Nadelig is natuurlijk het jaarlijks abonnementsgeld en de soms wel vrij dure aansluitingskosten.

Nadelig is ook de grotere afhankelijkheid van de kabel. Bij kabelbreuk bijvoorbeeld, en dat wil wel eens voorvallen, is er geen radioluisteren of televisiekijken meer bij. Het is echter uiterst zeldzaam dat deze kabelbreuk 's avonds nog niet is hersteld dus erg veel hinder ondervindt men er niet van tenzij men natuurlijk in de namiddag een programma had willen volgen.

Indien ik voor mezelf de balans zou moeten opmaken dan heb ik toch liever de kabel met al z'n mankementen dan een antenne op dak want ook met die antenne kan van alles gebeuren: afwaaien bij stormwind, vrees voor blikseminslag (distributienet is hiertegen beveiligd), ontvangst ongewilde zenders bij atmosferische storingen, etc. Daarenboven ontvang ik nu 16 TV en 17 radiosignalen, iets wat ik met de beste en hoogste antenne niet zou kunnen evenaren. En wie denkt dat 16 TV zenders teveel van het goede wordt vergist zich ook: men gaat gewoon z'n programma's kritischer selecteren en hogere normen opleggen. Van mezelf kan ik gerust zeggen dat er diverse avonden zijn dat ik niet één goed programma kan vinden ondanks m'n 16 zenders. Hoe meer kanalen hoe minder er gekeken wordt gaat voor mij zeker op. Je hebt natuurlijk ook het andere uiterste: mensen die alles slikken, als het maar televisie is, en die zitten dan van 's morgens 9 tot 's nachts 2 voor de buis, en geloof me, dat kàn!

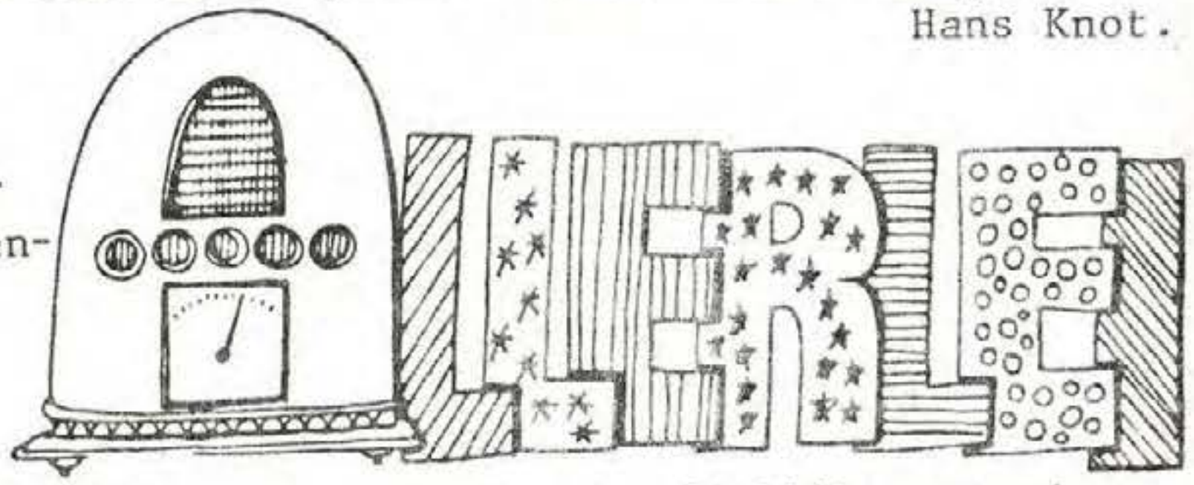
Tot hier dit relaas over kabeldistributie; ik hoop dat het lezen ervan even boeiend was als voor mij het schrijven ervan, ook al heb ik er dan 3 dagen aan zitten werken. Jean-Claude Tackaert.

The World Administrative Radio Conference 1979

DEEL 2

Zoals beloofd willen we jullie gedurende en vlak na de WARC 1979 zoveel mogelijk op de hoogte houden van datgene wat er rondom de conferentietafel in Genève wordt besloten. Op 24 september j.l. kon de conferentie eindelijk van start gaan na dagen van moeizaam onderhandelen achter gesloten deuren omtrent het vervullen van de voorzitterspositie. Zoals eerder door mij voorspeld zorgden vooral de landen uit de Derde Wereld voor de grote moeilijkheden. Waren de meeste landen het op een bepaald moment eens omtrent een te verkiezen voorzitter, de landen uit de Derde Wereld gooiden keer op keer de knuppel in het hoenderhok.
Uiteindelijk werd men het eens met de keuze van de Argentijn Roberto Severini. De Zwitser Henry Kieffer werd gekozen tot vice voorzitter met speciale machten. Hij heeft tijdens de conferentie een sterke positie als coördinator van drie belangrijke commissie's. De commissie voor de verdeling van de frequenties staat onder leiding van een Algerijn. Algerije heeft inmiddels opzien gebaard met de eis 70% van alle korte golf frequenties moeten worden verdeeld onder de ontwikkelingslanden. Het zal een van de knelproblemen worden tijdens de conferentie. Neem b.v. de 7 meter Europa band waarop elke frequentie al 3x is 'toegewezen' in Europa. De hele kwestie is een haast onoplosbaar probleem.
Veel zenders hebben zichzelf eenvoudig geholpen door het bedrijven van piraterij en wel door het in gebruik nemen van frequenties die al door andere stations worden gebruikt. Een tweede groot konfliktpunt blijkt het plan te zijn welke wordt ondersteund door de V.S. waarin melding wordt gemaakt van een voorstel tot uitbreiding van dat deel van de korte golf welke specifiek wordt gebruikt voor internationale uitzendingen. Men spreekt zelfs over een uitbreiding met 30%. Sinds 1959 is het aantal KG stations met een zeer hoog vermogen meer dan verdubbeld tot 1500 stations. De meeste ontwikkelingslanden is het niet eens met dit voorstel, zij willen juist een inkrimping van het aantal frequenties t.b.v. de internationale uitzendingen. Er zit nog steeds geen vaart in de besprekingen en deelnemers aan de conferentie hebben al tegenover persmedia gemeld dat het geheel wel eens 20 in plaats van 10 weken kan gaan duren. We houden jullie op de hoogte.

Hans Knot.



GEEN REKLAME OP RADIO NOORD

Een grote meerderheid in de Groninger Provinciale Staten wil geen reklameuitzendingen op Radio Noord. Dat is duidelijk geworden tijdens een discussie welke is gehouden omtrent de toekomst van Radio Noord. Alleen de VVD fractie sluit reklame in de regionale omroep niet uit. De Staten namen zonder hoofdelijke stemming een motie aan waarin is vastgesteld dat de provincie geen regionale omroep kan bekostigen, als het geld daartoe niet volledig van Rijkswege beschikbaar wordt gesteld.

GEEN GELD VOOR ZEEUWSE OMROEP

Wanneer minister Gardeniers niet met meer dan 1 miljoen over de brug komt per jaar dan krijgt Zeeland geen regionale omroep. Met zo'n bedrag aan Rijkssteun zou de provincie zelf nog tonnen op tafel moeten leggen en moeten er van de gemeenten nog tienduizenden guldens komen. En dat zit er niet in, hebben de Gedeputeerde Staten aan de Provinciale Staten van Zeeland laten weten. Daarvoor, werd als reden aangevoerd, is Zeeland onderbevolkt.

NOS: OMROEPBIJDRAGE HOEFT BIJNA NIET OMHOOG

Als alle voorgestelde 12 regionale radiozenders uitsluitend door de rijksoverheid worden gefinancieerd, hoeft de omroepbijdrage de komende jaren hooguit met vier gulden omhoog. Het eerste jaar, als wordt voortgegaan met de huidige zenders, zal die bijdrage slechts 50 cent hoger uitvallen. Het extra bedrag voor streekradio zal in de eerste 5 jaar verder langzaam oplopen tot 2,50. Dat zegt de Raad van Beheer van de NOS in een schrijven aan het NOS bestuur. De Raad blijft vinden dat de Regionale Omroepen deel moeten uitmaken van het nationale omroepbestel en dat de regionale overheid daar niet aan mee hoeft te betalen. Ook ziet men reklame op deze zenders niet zitten, omdat daar nauwelijks financiële verlichting uit zou voortkomen.

NOS BESTUUR WIL TELETEKST IN 1981

De Raad van Beheer van de NOS heeft zich in de nota betreffende experimenten teletekst uitgesproken voor invoering van de Teletekst in Nederland in het jaar 1981. Voorwaarde van invoering is dat het experiment wat nu al loopt en gedurende een minimale periode van 12 maanden zal worden voortgezet succesvol is. Aan apparatuur zal een bedrag van 550.000 gulden moeten worden uitgegeven en er zullen ongeveer 21 nieuwe medewerkers bij de NOS in dienst moeten treden bij volledige invoering van Teletekst.

NOLAN RADIOMAKER ZOEKT OPNAMEN

Bert Vos, radiomaker in de lange rij van medewerkers van Nederlands krachtigste landpiraat zit verlegen om een aantal opnamen. Hij vraagt om zijn eerste 2 shows op Nolan. Dus als je dit getaped hebt, graag een briefje aan Bert Vos. Stuur het maar naar ons adres in Groningen.

KORPS RIJKSPOLITIE PLUKT BIJ BOSJES VAN DE WEG IN PROVINCIE FRIESLAND

Patrouillerende agenten hebben in de provincie Friesland langs de weg diverse 27 mc'ers opgepakt. Even buiten Heerenveen werd een jongen van 16 jaar aangehouden die stond te liften en in zijn plunjezak een mobiele handset had. Twee zenders werden aangetroffen in een auto, die bestuurd werd door een inwoner van Ureterp. In Sneek werd een inwoner van Gorredijk aangehouden en op het eiland Ameland werd een mobiele zender in beslag genomen van een vakantieganger op dit eiland.

ZENDERS UIT DE LUCHT GEPLUKT

De Rijkspolitie van Woudrichem in Noord Brabant heeft met ambtenaren van de opsporingsdienst van de PTT begin oktober 16 illegale stations uit de lucht gehaald. Het ging in totaal om 27 zenders waarvoor geen vergunning was verleend. Het is voor het eerst sinds lange tijd dat de PTT in één plaats een dermate groot aantal zenders uit de lucht plukte. In de kringen van de zendamateurs is grote verontrusting ontstaan voor de komende maanden. Gevreesd wordt dat de RCD nog voor de invoering van de 22 vrije kanalen een groot aantal 27 mc'ers zal oppakken. Dus oppassen geblazen.

CITIZEN-BAND KOMT VRIJ IN BELGIE

De radio amateurs op de Citizenband, kunnen feesten. De ministers hebben een ontwerp van Koninklijk Besluit goedgekeurd, in uitvoeringen van de wet van 30 juli 1979. Dit besluit zou in eerste plaats als doel hebben 'de algemene toekennings- en herroepingsregels te bepalen voor de toelatingen om een individueel station van radiokommunikatie in bezit te hebben en te gebruiken, of een net van radiokommunikatie te vestigen en in werking te stellen' zoals premier Martens dit na de ministerraad omschreef. Volgens PTT-minister Urbain zou de toelating mogen worden gevraagd door de Belgen ouder dan 16 jaar, die een vast recht betalen van 500 BF (± f 34,00) voor de opening van het dossier. Eens die toelating op zak dient jaarlijks een bijdrage van 750 BF (± f 50,00) betaald te worden. Minister Urbain zei ook dat zwaar gehandicapten eventueel kunnen worden vrijgesteld van bijdrage. De minister deelde verder nog mee dat de te koop gestelde zendapparaten moeten zijn erkend en moeten beantwoorden aan de algemene norm van 21 kanalen, op 500 miniwatt. Er zijn nochtans overgangsmaatregelen getroffen om de huidige bezitters van apparatuur, die niet aan die normen zou beantwoorden vrij te stellen van deze technische eisen. Urbain bevestigde dat de bepalingen van het ontwerp besluit in gemeen overleg met de betrokken radio amateurs werden vastgesteld.

DE NEDERLANDSE CITIZEN BAND FEDERATIE GAAT FEEST VIEREN

Voorjaar 1980, als de Machtigingsregeling Algemene Radio Communicatie (MARC) een feit gaat worden, zal de N.C.B.F. een groot feest organiseren. De datum van het feest is nog niet bekend daar men dit wil doen op de dag dat MARC zal worden ingevoerd. Dat het een grote manifestatie wordt, blijkt daar men dacht aan de Jaarbeurshallen in Utrecht om af te huren. Helaas blijken deze niet beschikbaar te zijn, zodat men aan het zoeken is naar een andere accomodatie. Vermoedelijk zullen het de Brabanthallen in 's-Hertogenbosch worden. Alle bij de NCBF aangesloten verenigingen zullen daar met stands vertegenwoordigd zijn. Bovendien kan de industrie daar hun nieuwe MARC apparatuur aan het publiek tonen. De staatssekretaris van Verkeer en Waterstaat, mevr. Neelie Smit-Kroes, zal uitgenodigd worden om aldaar de eerste machtigingen te overhandigen. Nadere inlichtingen worden verstrekt door de heer Jan Wolters, voorzitter N.C.B.F., Postbus 647, 7800 AP EMMEN.

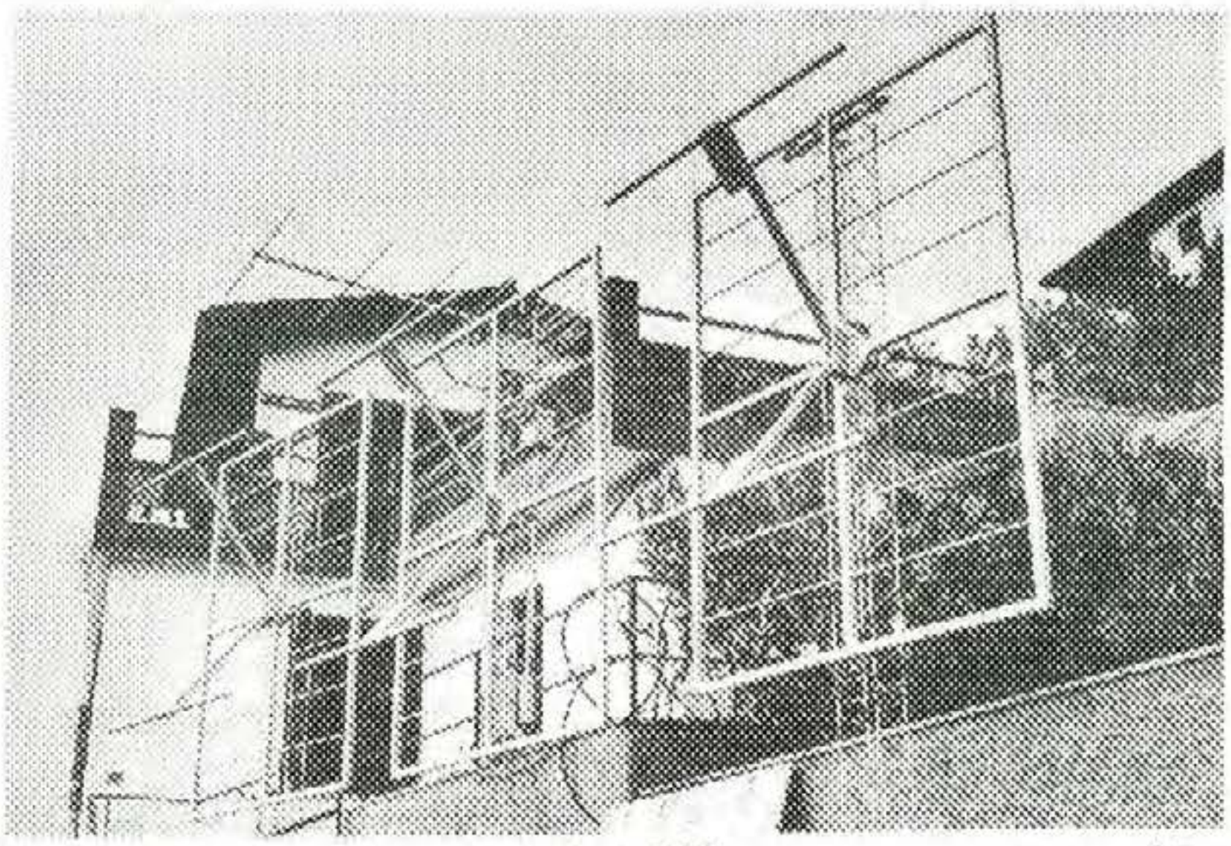
Na maandenlange voorbereidingen opende op 1e Paasdag van dit jaar Radio Nova haar uitzendingen met non stop muziek vanaf half 9 in de ochtend. Om 11 uur werden de non stop banden stilgezet en volgden de geluiden van de golven der zee met om half 12 gevolgd door een 22 minuten durende versie van de Man of Action door het Les Reed Orchestra. Tot slot werden er voor het tijdsignaal van 12 uur nog enige offshore radio jingles gedraaid gevolgd door zeeklanken. Precies om 12 uur op de gedenkwaardige ochtend volgde het eerste officiële uur van Radio Nova Internationaal. De eerste plaat welke werd gedraaid vertelde de luisteraars wat het station in de toekomst zou gaan brengen: Music van John Miles. Direkt hierna werd een bericht uitgezonden dat Radio Caroline haar uitzendingen ook weer had hervat op hetzelfde tijdstip. Bij een temperatuur van 31 graden knalden op het terras bij de studio's de champagnekurken van de flessen. Vooral A.J. Beirens had een stralend gezicht, hij kon het nog niet geloven. Voor een aantal fanatieke radio-enthousiasten werd een droom, die voor velen niet realiseerbaar was, werkelijkheid.

Midden 1978 werd het idee geboren een eigen radiostation op te richten. Initiatiefnemers waren A.J. Beirens, bekend van zijn DX programma's bij ondermeer RNI; Nils van Schijndel, Danny Thomas, bekend van ABC Europe. Tesamen met de Belg Roger de Koningk en de Fransman André Blondeau brachten de drie de nodige financiën bijeen om het projekt te kunnen starten. Als land voor de zender kwam alleen Italië in aanmerking en als plaats werd Ventimiglia gekozen in de omgeving van de Franse grens, daar het de bedoeling was dat Frankrijk als hoofd ontvangst gebied zou functioneren. Het zoeken naar een geschikt gebouw was eenvoudiger als men had verwacht. Op een berg in de omgeving van het dorpje Camporosso, ongeveer 2 km verwijderd van Ventimiglia bevindt zich nl. een onder Nederlandse leiding functionerend bungalowpark. In dit park werd optie gelegd op een vakantieverblijf waar naast 2 woonruimtes genoeg mogelijkheden waren voor het inrichten van de studio's, de zenderkamer en de discotheek. De autoriteiten werden op de gebruikelijke schriftelijke manier op de hoogte gesteld van de plannen van de heren. Daar er geen bezwaar tegen de plannen bestond werd Radio Nova op papier een feit. Licenties werden er niet verstrekt (om tegen te gaan dat er steeds meer radiostations in Italië komen, welke gerund worden door buitenlandse organisaties, zal het binnenkort verplicht worden dat iedere omroeporganisatie een Italiaan als direkteur heeft).

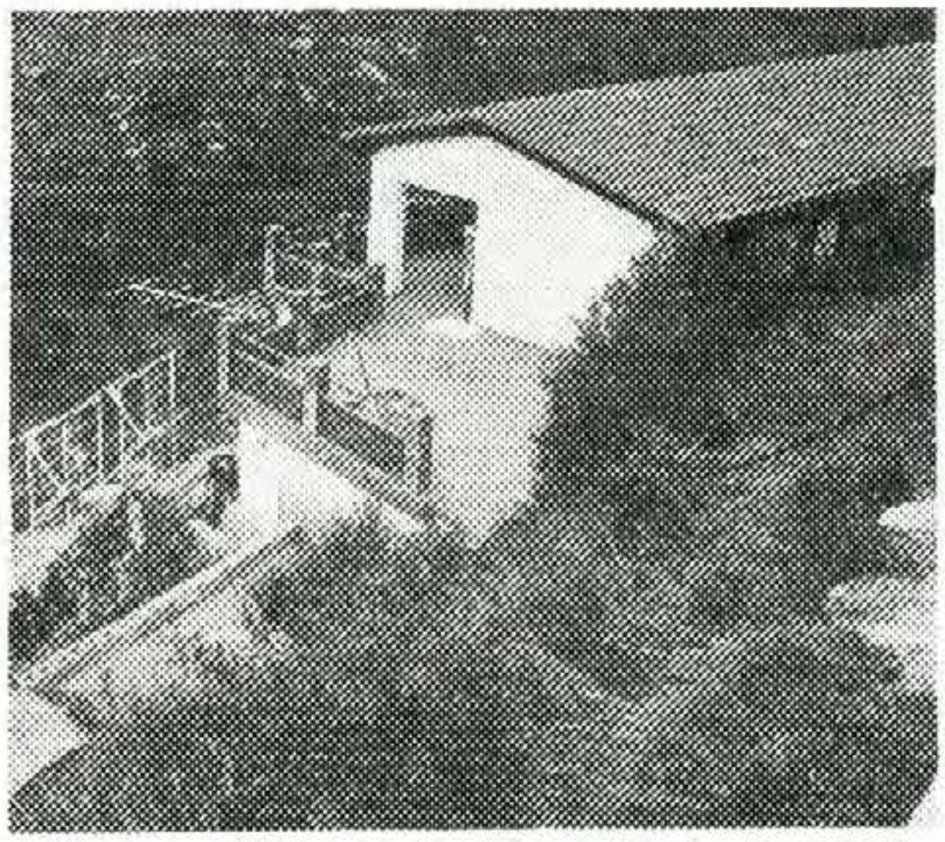
Nadat alle voorbereidingen getroffen waren, vertrok begin februari van dit jaar een groep Nederlanders en Belgen naar Noord-Italië om de zaak te gaan inrichten. Meteen had men de tegenslag dat het ruim een week duurde voordat de douane het meubilair en andere persoonlijke eigendommen vrijgaf. Men bouwde speciale ruimtes voor de studio's en er werd een fundering gelegd, om de drie antenne-installaties te kunnen plaatsen. De antenne was besteld bij Rosenheimer Firma Cathrein in Duitsland. Na enkele weken waren ook de invoerformulieren rond voor de zender, die eerder op het vliegveld Orly bij Parijs stond, en de studio-apparatuur. Echter voordat technicus Robin Banks kon beginnen met de installatie moesten de onderdelen van het hoogste punt van de berg Fontane naar beneden worden gesleept, een erg moeilijk karwei, omdat de wegen richting NOVA huis alleen geschikt zijn voor kleinere auto's. Met de vrijgegeven apparatuur kon eerst een studio worden ingericht bestaande uit 2 Technics draaitafels, een Revox A 77 en een AKAI recorder 4000DS, 2 FTM spotmasters, een 5 kanaals Rodech mengpaneel en een 8 kanaals Audio Develop mixer die een ingebouwde compressor en limiter heeft. De rest van de apparatuur die bestemd was voor de hoofdstudio bevond zich nog steeds in de provinciehoofdstad Imperia, omdat er in de kisten ook een draagbare radio was, die niet op de benodigde formulieren stond vermeld. Naast die apparatuur had men ook een tweede UKW zender vastgehouden.

Radio NOVA ziet zichzelf als het oude RNI, aldus programmaleider Danny Thomas, een louter muziekstation met een populair top 40-format en programma's gepresenteerd door deejays, waarbij nadruk gelegd wordt op een snelle vorm van presentatie. De aankondigingen zijn daarom zeldzamer en korter als dan bijv. Hilversum 3, Radio 1 of bij de voormalige pirantenzenders. Ieder uur worden er 4 platen uit de NOVA Super Hit 40 gedraaid, die wekelijks wordt samengesteld aan de hand van 5 Europese Hitlijsten en vier titels uit de Playlist, die elke 14 dagen verandert. De rest van een uur muziek bestaat uit LP tracks, gouwe ouwe en andere muziek, waarbij gekozen wordt uit alle soorten van populaire muziek dus zowel Vera Lynn als Ian Dury. Het grote deel van de gedraaide muziek is Engelstalig, waarnaast ook de Franstalige muziek een groot draaivermogen heeft. De tweede plaat in elk uur is de "Smashplay". 's Avonds wordt na 8 uur non stop muziek gedraaid en in het weekend wordt van het gebruikelijke uur-format afgeweken. Iedere zaterdag worden uitsluitend gouwe ouwen gedraaid en

R.N.I. RADIO NOVA INTERNATIONAL
THE NEW SOUND FOR THE RIVIERA ON FM STEREO



De drie antennes voor de villa.



De villa van RNI op de berg Monte Fontana.

A.J. Beirens in studio B.

Nadine in studio B.

A.J. Beirens, Danny Thomas, Peter Jansen en Nils van Schijndel (foto's Theo Dencker).

zaterdagsavonds brengt men 3 uur lang hard rock. De zondag daarentegen staat grotendeels in het gezicht van de hitlijsten en de nieuwe platen. In tegenstelling tot de weekprogrammering, die life wordt uitgezonden, komen de weekendprogramma's grotendeels vanaf band.

De bedoeling is de programma's zoveel mogelijk in het Duits, Frans, Engels en Nederlands te presenteren, al naar gelang de bekwaamheid van de presentatoren. Naast Man of Action gebruikt men ook vele oude RNI jingles. Taptrix, de jingleproduktiemaatschappij van Steve England heeft een speciaal jinglepakket geproduceerd in het Frans en in het Engels. Eind juni werd een begin gemaakt met de nieuwsuitzendingen in het Engels en Nederlands. Enige weken daarna volgde de Franse nieuwsservice. Daar men niet alleen voor de toeristen uitzendt, heeft men ook mededelingen voor de bewoners van de streek in de programmering opgenomen. Radio Nova financiert zichzelf door het draaien van reklamespots en het uitzenden van religieuse programma's. Uit een onderzoek van een Frans blad is gebleken dat Radio Nova reeds na 3 maanden 8% van de luisteraars van de grote broer Radio Monte Carlo had weggekaapt. Men is in onderhandeling met een Franse organisatie wat betreft de eerder genoemde kerkelijke uitzendingen. Tevens wordt er veel gratis reklame gemaakt voor de UNICEF. Het presentatieteam bestaat tegenwoordig uit: Danny Thomas, Guy Starkey (voorheen V.O.P.), Nadine, Richard Adaridi, A.J. Beirens, Pierre du Nord, Peter Jansen en Tom Becker. Dagelijks worden er 17 uren verzorgd van 7 uur in de ochtend tot 12 uur in de nacht op 101,5 mHz. Het is de bedoeling in de toekomst een stereo-signaal uit te stralen. Om de afgesproken begindatum met Radio Caroline te kunnen waarmaken werd er een voorlopige antenne-installatie geïnstalleerd die later werd vervangen (zie foto's). De stroomverzorging komt nu en dan in nood te verkeren, omdat men nogal wat vermogen vroeg. Men heeft gedacht dit op te lossen door een dieselgenerator aan te schaffen, echter de olie is zeer moeilijk leverbaar in Italië. Moeilijkheden waren er ook om een nog vrije frequentie te vinden op de FM band, omdat Italië bekend staat als het meest "Vrije Radio Land" in Europa. Echter men heeft in korte tijd bewezen dat men de juiste frequentie en het juiste format heeft gevonden, getuige de enorme belangstelling die de programmamakers tot nu toe mochten ondervinden.

Peter Hartwig - Nederlandse bewerking Hans Knot. Copyright Radio News 1979.

NIEUWS UIT DUITSLAND

DUITSLAND BRENGT STEREOKLANK VOOR TV

Het staat thans definitief vast. Over twee jaar zullen de uitzendingen van het tweede Duitse TV-net niet alleen in optimale kleuren gebeuren zoals nu, maar bovendien voorzien zijn van stereoklank. In België zal men daarvan mee kunnen genieten. Via de tientallen kabelnetten mag de kijker met een stereodekoder in zijn TV-toestel op het maximum inzake klankt en beeld rekenen.

Tot nu toe geschieden alle TV-uitzendingen met mono-klank, maar wie over een stereo-Hifi-apparatuur beschikt kon de jongste jaren reeds enige muzikale TV-uitzendingen met stereo-klank beleven.

Als de TV-zender een stereoklanksignaal uitstuurt, moet het TV-apparaat voor de ontvangst daarvan uitgerust zijn met een stereodekoder.

De Duitse industrie, die zeer geïnteresseerd is aan het stereozaakje, hoopt tegen 1981, wanneer ergens in Duitsland de Internationale Funkausstellung plaatsvindt, de TV-toestellen met stereodekoder in serie te kunnen maken.

Maar het is voor bezitters van een TV-toestel dat alleen mono kan ontvangen zonder veel problemen mogelijk om dat te laten ombouwen voor stereo-klankontvangst. De kosten worden geschat op 200 Mark.

DUITS/FRANS PLAN VOOR TV SATELLIET

Tijdens hun traditionele overleg begin oktober in Bonn, hebben de president van Frankrijk en de Bondskanselier van West Duitsland besloten dat er twee raketten en twee satellieten gezamelijk zullen worden gebouwd. De TV satelliet is bedoeld als een antwoord op de toekomstige programma's van RTL (Luxemburg) dat in Franse particuliere handen is. Via de gezamelijke satelliet mogen geen commerciële programma's over elkaars grenzen worden uitgezonden.

Ingo Paternoster.

BOB SPAAK WEG BIJ STUDIO SPORT

Bob Spaak gaat binnen afzienbare tijd Studio Sport verlaten. Hij zal ten behoeve van de NOS wat onderzoek gaan doen, om zo zijn laatste jaar tot zijn pensioen vol te maken. Welke projekten Spaak onder handen mag nemen is nog niet duidelijk. Wel staat vast dat deze onderwerpen niets met sport te maken zullen hebben. Spaak is 13 jaar lang de leider geweest van het Sport Programma.

JAAP VAN MEEKEREN 'MEEST OBJECTIEF'

Zijn er objectieve presentatoren bij de radio en de televisie? Die vraag heeft het NIPO voorgelegd aan 1047 Nederlanders. Jaap van Meekeren van AVRO's Televizier Magazine wordt door 58% van de ondervraagden als objectief bevonden. VARA Visies Brugsma staat onderaan de lijst met 24%.

HANS JACOBS BETROKKEN BIJ NIEUWE HAAGSCHE RUBRIEK VARA

Hans Jacobs zal rechtstreeks betrokken worden bij de plannen voor een nieuw parlementair tv-programma van de VARA. Dit programma zal in de plaats komen van Haagsche Kringen. Het Dagelijks Bestuur van de VARA degradeerde Jacobs onlangs van eindredacteur tot redacteur. Doordat andere medewerkers aan Haagsche Kringen hier niet mee akkoord gingen werd de rubriek opgeheven. De tijdelijke direktie van de VARA heeft nu opdracht gegeven aan de groep Aktuele Informatie plannen uit te werken voor een nieuw programma. Hans Jacobs staat aan het hoofd van deze groep.

VARA TV SLUIT MET STRIJDLIED

De VARA TV is met ingang van 6 oktober begonnen met de invoering van het Strijdlied bij het einde van haar uitzendingen. Dit gebeurt door middel van de uitvoeringen van de zanggroep Stem des Volks of door de moderne uitvoering van de groep Bots. Het lied wordt voorzien van beelden van de werkende klasse van heden en verleden. Enkele jaren geleden werden de uitzendingen besloten met een gedicht. Dat experiment werd al vrij snel gestaakt. De VARA verenigingsraad had enige tijd geleden al gevraagd om herinvoering van het strijdlied op de radio maar de afdeling VARA radio is hier nog niet aan toe gekomen.

OMSTREDEN PROGRAMMA TERUG OP DE BRT TV

Het televisie programma Noord-Zuid zal waarschijnlijk met ingang van 1 januari a.s. weer op de BRT worden uitgezonden. Het programma werd begin 1979 stop gezet toen presentator Johan Anthierens volgens de BRT leiding Vader Abraham onjuist had behandeld in het programma. De BRT zal het programma in nauwe samenwerking met de AVRO gaan brengen en het zal tevens door een Nederlandse en Belgische presentator worden gebracht. Wie dit zullen worden is nog niet bekend.

MEER SATELLIET-GEBRUIK VOOR TV-NIEUWS

De satellieten in het heelal zullen in de toekomst nog meer ingezet worden voor het overbrengen van gefilmde nieuwsberichten, op Europees maar ook op internationaal vlak. De European Broadcasting Union (EBU) heeft dit besloten te Berlijn, waar in het ICC niet minder dan 110 direkteuren, hoofdredakteuren en redakteuren-buitenland van de Europese omroepen samenwerken. Door het meer inzetten van satellieten kan het wereldnieuws nog sneller op het TV-scherm komen, maar een handicap is wel dat het satelliet-tarief in Europa aanmerkelijk duurder is dan de internationale doorsneeprijs. Bij de werkgroep voor TV-nieuws van de EBU werd Jacques Vandersichel van de BRT-TV als vice-president gekozen.

OLDEHOVE TIJDELIJK VOORZIEN VAN EIGEN TELEVISIESTATION

Een zeer klein dorpje in de provincie Groningen heeft van een unieke gebeurtenis kunnen spreken wat betreft televisie. Men heeft gedurende een aantal uren kunnen kijken naar een televisie programma welke werd uitgezonden vanuit het dorpshuis in de plaats en welke was geproduceerd door een aantal amateurs. Het programma bestond deels uit videoopnamen en deels uit live opnamen. Het geheel was toegestaan door het ministerie van CRM daar de burgemeester van het dorp, dhr. H. Niezink, na 32 jaar afscheid nam van zijn bevolking. In 400 huiskamers waren de opnamen te zien hetgeen vooral door de oudere inwoners in dank werd afgenomen.

NOS VRAAGT REDAKTEUREN NOG TE BLIJVEN

De NOS heeft Ton Planken en Fred Verbrakel die weg gaan bij de rubriek Den Haag Vandaag, gevraagd tot half december te blijven meewerken aan deze rubriek. Zij zouden dan niet meer de 3x per week maar slechts één keer per week op donderdagavond een programma van een half uur moeten presenteren. De twee redakteuren zijn akkoord gegaan maar moeten nog toestemming hebben van hun nieuwe werkgevers.

ILLEGALE ZENDER UIT DE LUCHT DOOR PACEMAKER

Een onregelmatig werkende pacemaker van de bewoonster van een flatgebouw in Soesterveen zette de politie van Soest op het spoor van een illegale zendamateur. De vrouw, die vooral 's nachts storingen aan de pacemaker kreeg, ging naar de huisarts. Een onderzoek bracht geen gebreken aan het licht, waarna in de richting van storingen vanuit het flatgebouw werd gezocht. Na peilingen werd de etherpiraat ontdekt en werd de apparatuur in beslag genomen.

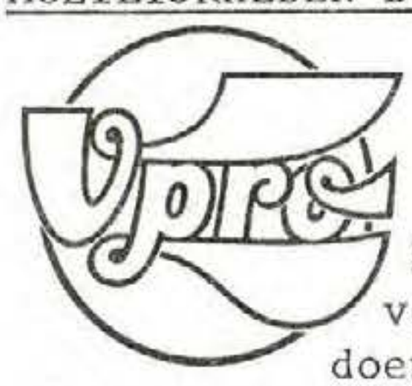
SIGNAAL KABELNET OOK OMKEERBAAR

Kabelnetten voor radio en televisie kunnen in de toekomst ook voor andere doeleinden worden gebruikt, dit dankzij een uitvinding van een bedrijf in Valkenswaard. Daarbij wordt gedacht aan alarmsystemen voor bejaarden en thuisverblijvende zieken, bewaking van winkels, waterpompen, gasverdeelstations, centrales e.d. Nog dit jaar start in Nuemen een proef waarbij 50 aansluitingen zullen worden geïnstalleerd bij bejaarden. In alle bestaande kabelnetten lopen alleen maar signalen van de antenne naar de aangesloten woningen. Met de nieuwe vinding is het mogelijk ook signalen de andere kant uit te sturen. Om dat te bereiken moeten in het systeem op verschillende plaatsen speciaal ontwikkelde filters geplaatst worden. Is het kabelnet eenmaal aangepast dan kan op elke willekeurige aansluiting een alarminstallatie worden geplaatst. Verder kan op elke aansluiting een centrale post worden geplaatst waar de alarmmeldingen worden geregistreerd.

NOS VOORZITTER KOMT OP VOOR ZIJN PERSONEEL

De voorzitters van de omroepen krijgen binnenkort een delegatie van de Raad van Beheer van de NOS op bezoek om te praten over gezamelijke problemen. NOS voorzitter Jurgen zei dit naar aanleiding van kritiek van enige voorzitters der omroepverenigingen met name over het dienstverlenend bedrijf van de NOS. In rustige sferen valt altijd beter te praten dan zich uit te laten in het openbaar.

MOEILIJKHEDEN BINNEN DE VPRO



Een op hande zijnde controverse tussen het bestuur van de VPRO en de televisieafdeling van deze omroep is tijdens een onlangs gehouden ledenvergadering voorlopig op de lange baan geschoven. Doordat de ledenraad het handelen van het bestuur inzake het al dan niet goedkeuren van beleidsvoornemens van de VPRO televisie goedkeurde, is voorkomen dat het bestuur op dit moment een definitieve uitspraak moet doen omtrent de toelaatbaarheid van die beleidsvoornemens. Het bestuur wil toetsing van de beleidsvoornemens van de sectie radio en van de sectie televisie voor de aanvang van ieder seizoen. Dit jaar werden de voornemens van de radiosectie goedgekeurd, de voornemens van de sectie televisie vond het bestuur te vaag om goed te keuren. Er zal voor 1 januari 1980 een onderzoek volgen om één en ander voor de toekomst goed te regelen om zodoende vergaande konflikten te voorkomen.

SPECIAAL NIEUWSPROGRAMMA OP RTB-2.

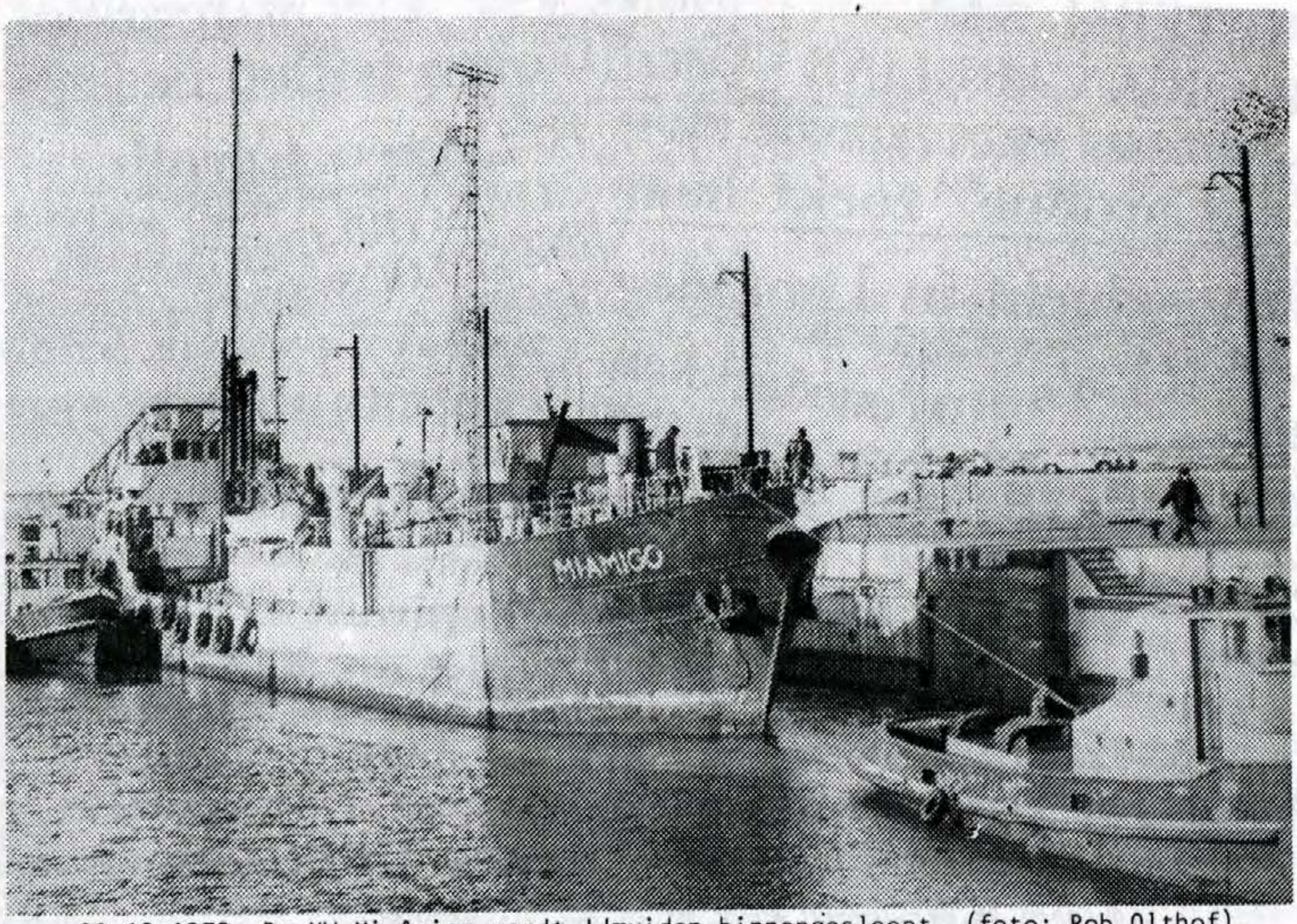
Van 1 oktober af loopt elke avond van maandag tot vrijdag op het tweede net van de RTB om 22 uur een nieuwsprogramma; dat de aktualiteit van de voorbije 24 uur wil samenbrengen. Daarvoor werd een vaste ploeg van vier journalisten aangesteld: Pierre Mathias, Alain de Streel, Renaud Denuit en Gérald Hayois. Ze houden zich beurtelings met de presentatie van het nieuws, reportages, kommentaar en intervieuws met genodigden bezig. Telkens als de gelegenheid ertoe is, zal dit tweede nieuws, JT-2, een gast rechtstreeks aan het woord laten. Naast de nieuwssamenvatting zal ook een informatieve blik geworden worden op de grote gebeurtenissen die de volgende dag verwacht worden.

MENING GEDEPUTEERDE STATEN NOORD HOLLAND OVER RADIO STAD

Gedeputeerde Staten van Noord Holland vinden dat Radio Stad Amsterdam een onderdeel moet zijn van de omroep in het algemeen en dus uit omroepmiddelen betaalt moet worden. GS van Noord Holland wijzen daarom de eisen die minister Gardeniers heeft gesteld om Radio Stad Amsterdam nog een jaar langer dan zij van plan was financieel te steunen af. In een brief aan de minister zegt het college dat zij zich niet bij de Provinciale Staten sterk wil maken om Radio Stad financieel te steunen.

TONY BERK WEG ALS PROMOBAAS BIJ RCA-NEDERLAND

Tony Berk is niet langer de chef van de promotie-afdeling van platenmaatschappij RCA-Nederland. Per 15 oktober is hij benoemd tot general manager van de in dit voorjaar opgerichte muziekuitgeverij Marathon Music Publishing BV. Berk gaat zich bezig houden met het aantrekken van lokaal talent, begeleiden en plaatwerk produceren.

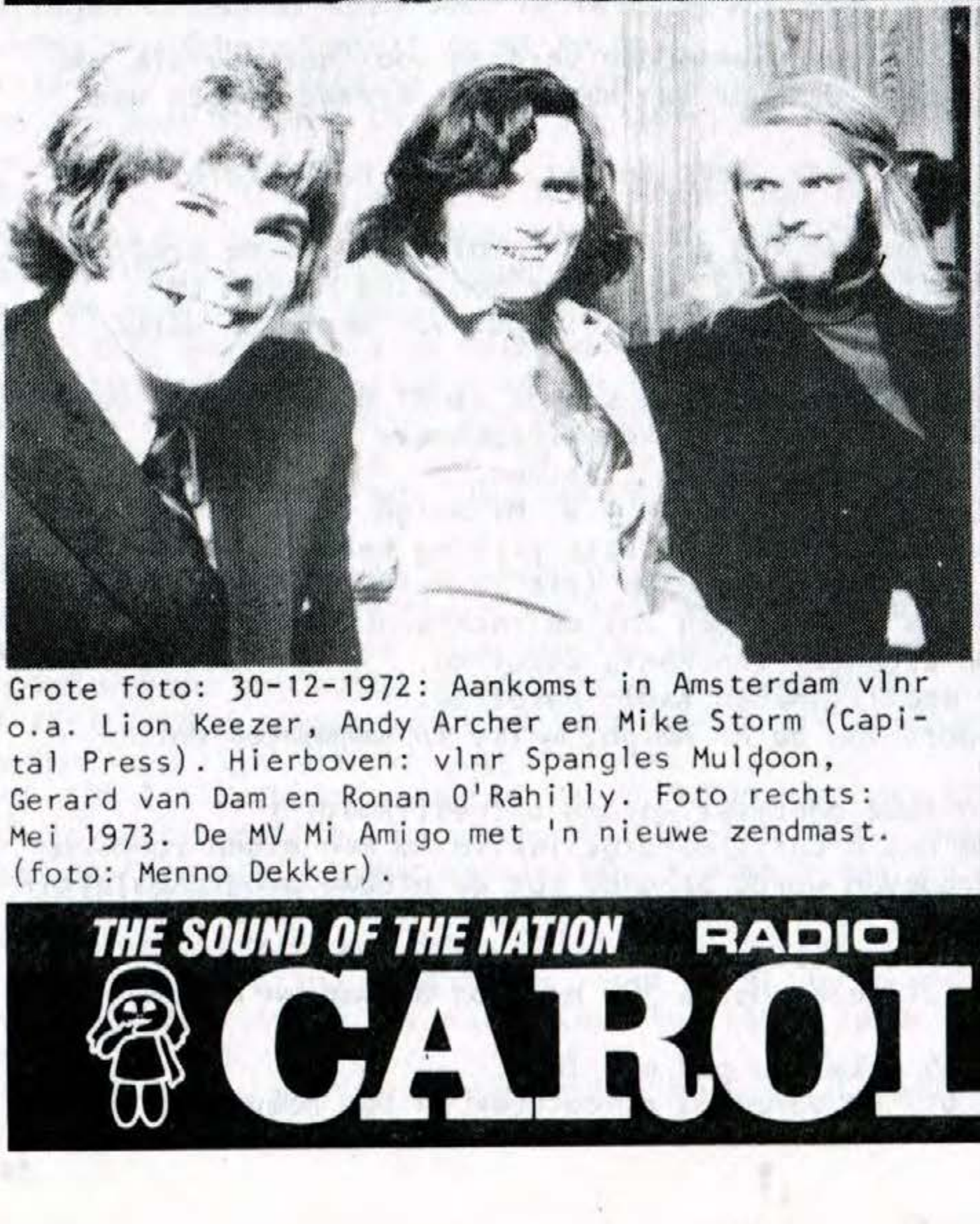


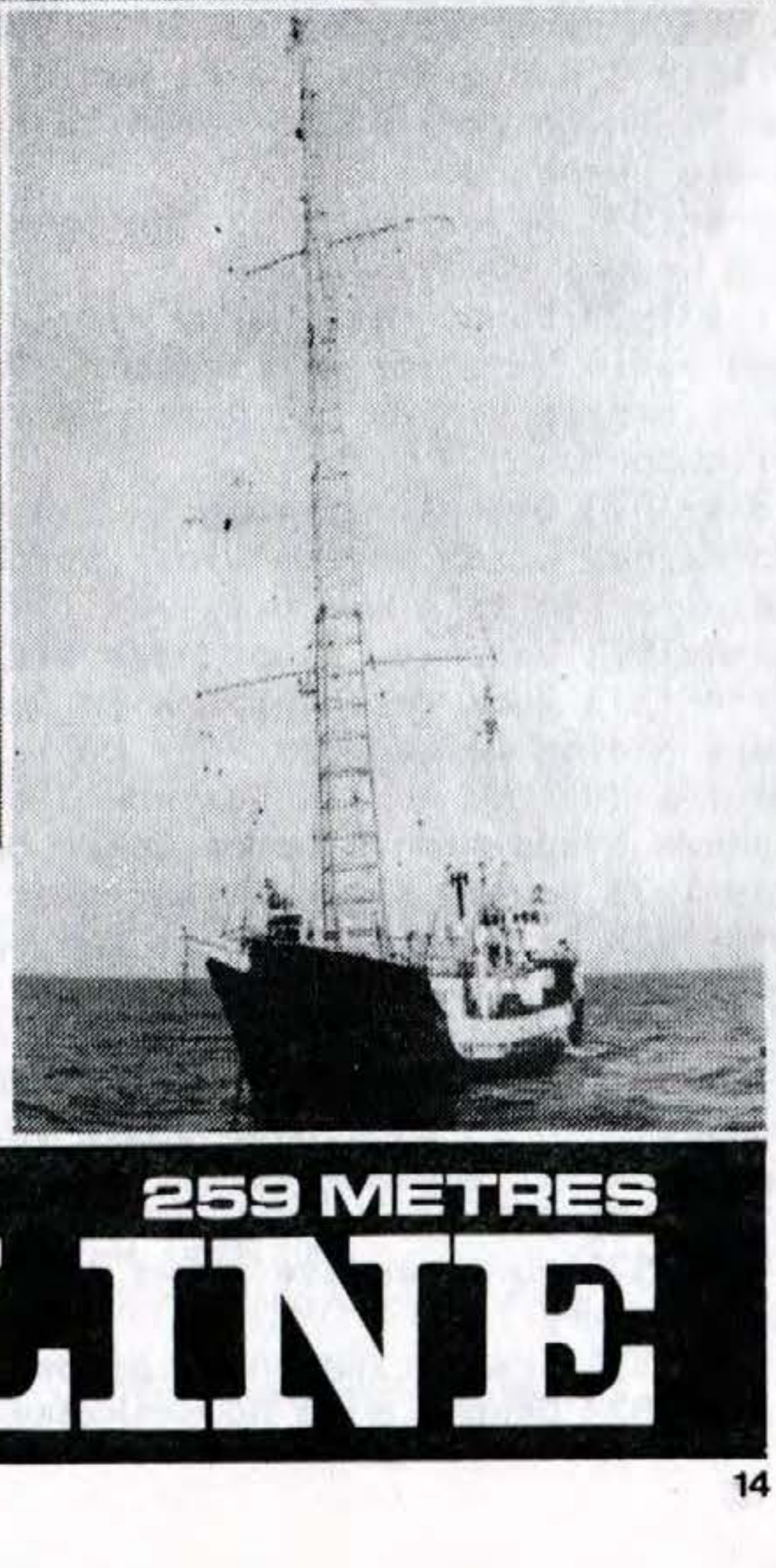
29-12-1972: De MV Mi Amigo wordt IJmuiden binnengesleept. (foto: Rob Olthof).

30-12-1972: Ronan O'Rahilly stapt de kade op in Amsterdam. (foto: Capital Press).

25-12-1972 Gedurende de kerstdagen wordt er 24 uur uitgezonden.
26-12-1972 Begin der moeilijkheden onder de bemanning wegens achterstallige betalingen van salarissen door de leiding van Radio Caroline. Waarschuwingsraketten worden afgeschoten vanaf de Mi Amigo.
27-12-1972 Onder leiding van kapitein van der Kamp gaat de bemanning van boord. De deejays Andy Archer, Chrispian St. John, Paul Dubois en technicus Chicago blijven aan boord.
28-12-1972 Om 3.41 p.m. meldt Andy Archer dat het station uit de lucht gaat. De bemanning is inmiddels teruggekeerd. Om 5.50 p.m. worden de uitzendingen hervat. Men is inmiddels slaags geraakt met de bemanning die onder meer de olieleidingen naar de generatoren hebben doorgesneden.
29-12-1972 Om 3 uur in de nacht meldt Chicago dat Radio Caroline van golflengte zal veranderen wegens storingen en dat het station gedurende 2 dagen uit de lucht zal zijn. De zender verdwijnt uit de lucht, echter niet voor lang. Een deejay roept om assistentie. Helaas te laat. De Mi Amigo wordt versleept door de Eurotrip en binnengesleept in de haven van IJmuiden. Daarna wordt er beslag op het schip gelegd door de bemanning.
30-12-1972 Kapitein van der Kamp laat de Mi Amigo naar Amsterdam slepen, alwaar het door de Scheepvaartinspektie als onzeewaardig wordt verklaard. Inmiddels zijn Carolinegetrouwe mensen druk aan het werk gegaan om de boot te herstellen op die punten waarop het schip onzeewaardig is verklaard.
31-12-1972 Nog steeds wordt er hard gewerkt in de haven van Amsterdam om de lady zo snel mogelijk weer vrij te krijgen.
1-1-1973 2 sleepboten proberen de Mi Amigo naar zee te slepen. Men wordt door de Scheepvaartinspektie tegengehouden. Opdracht van dezen: Binnen 2 uur een gat in de wand van de machinekamer herstellen. Kapitein van der Kamp laat andermaal beslag leggen wegens het niet uitbetalen van salarissen. Ronan weet echter geld los te krijgen en betaalt de achterstallige salarissen. Na enige tijd wordt de ketting door de justitie los gemaakt en vaart de Mi Amigo weer naar open zee.
2-1-1973 Om 3.08 p.m. is Radio Caroline terug in de lucht met testuitzendingen op de 1187 kHz.
10-1-1973 Start van de nieuwsservice op Radio Caroline met Bill Stones en met Peter Zonneveld.

14-1-1973 Een nieuwe generator, een Buddah, wordt in gebruik genomen.
17-1-1973 Nieuwe deejays aan boord zijn Bert Bennett en Dick Palmer.
18-1-1973 In de machinekamer ontstaat een klein brandje.
21-1-1973 Ted Brown van de Amerikaanse firma Theman is aan boord om een poging te ondernemen de generatorproblemen op te lossen.
31-1-1973 Nieuwe Carolinedeejays zijn: Wil v.d. Steen, Pierre van Gent, Robin Adcroft en Debbie England, de vrouw van Steve England die tevens aan boord is om de voedselverzorging.
10-2-1973 De eerste Caroline Countdown of Sound wordt uitgezonden in de presentatie van Ron Dolman.
24-2-1973 Opnieuw ontstaan er problemen met de zenders aan boord.
26-2-1973 Om 11.05 a.m. verlaat Radio Caroline voor een langere periode de ether.
27-2-1973 In een persverklaring van de Radio Caroline Club wordt melding gemaakt van 1000 leden. Naast deze persverklaring is er nog steeds niets aan de leden van de club toegestuurd.
6-3-1973 Graham Gill voor het eerst te beluisteren op Radio Caroline.
11-3-1973 In Studio Sport van de NOS TV wordt bekend gemaakt dat Peter Zonneveld van Radio Caroline vader is geworden van een zoon.. Direkt hierop volgt een feest aan boord van de Mi Amigo.
25-3-1973 Paul Dubois wordt als deejay ontslagen.
26-3-1973 Evenals een maand eerder verlaat Radio Caroline wegens problemen voor langere tijd de ether.
29-3-1973 Ter gelegenheid van het 9-jarig bestaan draaien de deejays van Radio Caroline de hele dag alleen oude platen.
1-4-1973 In de Nederlandse pers staat vermeld dat de Caroline organisatie in grote financiële moeilijkheden verkeert.
1-4-1973 Vandaag vindt de officiële presentatie plaats van de Caroline Racing ploeg op het circuit van Zandvoort. Het team bestaat uit Harry Rico, Rein Reinders, Henk Wagenaar en Henny Teeuw.
2-4-1973 De post van Radio Caroline wordt door de PTT minstens 4 weken lang vastgehouden, daar in de uitzendingen geen volledig adres wordt genoemd.
3-4-1973 Met het sextijdschrift Candy wordt een kontrakt getekend voor een wekelijkse 3 uur durende sexshow op de vrijdagavond.
9-4-1973 Radio Caroline en Radio Veronica tekenen een verdrag voor het gebruik van de Mi Amigo door Radio Veronica tijdens de duur van het op het strand liggen van Radio Veronica.
10-4-1973 De uitgever van het sexblad Candy, Peer Muller, klaagt Radio Caroline aan wegens kontraktbreuk.
11-4-1973 Vanaf deze datum t/m 20-4 worden via de Radio Carolinezender de programma's van Radio Veronica uitgezonden. Vanaf 10 tot 12 uur is er non stop muziek te beluisteren via de 259 meter waarna het eerste officiële uur van Veronica wordt uitgezonden.
18-4-1973 Demonstratiedag in Den Haag, Veronica nog steeds vanaf de Mi Amigo. De Norderney wordt tevens vlot getrokken, waardoor 2 Veronicazenders tegelijk te beluisteren zijn met o.a. een link up tussen beide stations.
20-4-1973 Veronica stopt haar uitzendingen vanaf de M.V. Mi Amigo.
21-4-1973 Voor de rechtbank in Den Haag dient de eerste zitting betreffende het kort geding welke door Peer Muller werd aangespannen (zie 10-4-1973). Wanneer voor de 15e juli de eerste sexshow niet is uitgezonden zal de rechtbank eventuele andere stappen ondernemen tegen de eigenaar van Radio Caroline.
3-5-1973 Dennis King verlaat naar moeilijkheden Radio Caroline.
4-5-1973 De nieuwe zendmast aan boord van de Mi Amigo, welke in segmenten wordt geplaatst is bijna klaar.
8-5-1973 De eerste testen via de nieuwe zendmast worden uitgestraald.
11-5-1973 Steve England verlaat de Radio Caroline-organisatie om een eigen roadshow te beginnen in Engeland. Joost Verhoeven wordt benoemd tot de nieuwe programmaleider van de Nederlandse service.
13-5-1973 Testuitzending op de 388 meter met een 10 kW zender.
14-5-1973 Nu de eerste shows te beluisteren op de 388 met Ron Dolman en Norman Barrington.
15-5-1973 Testuitzendingen op de 259 meter nu ook een feit.
15-5-1973 Dennis King nu werkzaam bij de Veronica discotheek in Den Haag.





Grote foto: 30-12-1972: Aankomst in Amsterdam vlnr o.a. Lion Keezer, Andy Archer en Mike Storm (Capital Press). Hierboven: vlnr Spangles Muldoon, Gerard van Dam en Ronan O'Rahilly. Foto rechts: Mei 1973. De MV Mi Amigo met 'n nieuwe zendmast. (foto: Menno Dekker).

THE SOUND OF THE NATION RADIO 259 METRES
CAROLINE

Radio & Televisie in Ierland

In dit derde en laatste deel in de serie over radio en televisie in Ierland zullen we nog even kort ingaan op de reclameregeling in Ierland en ontwikkelingen binnen de omroepwereld in de toekomst.

DE RECLAMEREGELING

De RTE een uitgebreide code vastgesteld omtrent de normen voor reclameuitzendingen. Hierin staan de voorwaarden waaraan een reclameuitzending moet voldoen om acceptabel te zijn. Zo'n uitzending moet derhalve legaal zijn; fatsoenlijk; eerlijk en naar waarheid; en tevens in overeenstemming zijn met de gangbare normen van goede smaak. In verband met de specifieke eigenschappen van radio en televisie moeten de RTE en al zijn adverteerders rekening houden met een grote verantwoordelijkheid ten opzichte van het familieleven en de gemeenschap in z'n algemeenheid. Dit in het bijzonder met het oog op de speciale behoeften van kinderen; de sociale verantwoordelijkheid voor de vooruitgang van onderwijs en cultuur; fatsoen en decorum in de samenstelling en presentatie van het adverteren. De code schrijft tevens voor dat de reclame zich duidelijk onderscheidt van ander programma-materiaal en geeft verschillende normen voor reclame-aangelegenheden. De lijst van produkten of instellingen waarvoor geen reclame is toegestaan bevat ondermeer: sterke drank, sigaretten en tabak, weddenschappen of gokkerijen, geldleningen, huwelijksbureaux en een grote hoeveelheid aan medische produkten zoals ontsmettingsmiddelen. Verder is reclame op de radio niet toegestaan op zondagen en op weekdagen tussen 19.00 en 23.00 uur.

Toen de radio zich vestigde in Ierland (1926) was dit land één van de weinige in Europa dat het uitzenden van reclame toestond. De "1960 Act" (zie deel 1, red.) gaf de "Broadcasting Authority" gelegenheid ook op de televisie reclame uit te zenden.

OMROEPONTWIKKELINGEN IN DE TOEKOMST

De direkte toekomst van de Ierse omroep lijkt tamelijk zeker en recht-door-zee. Toekomstige ontwikkelingen binnen het omroepbestel vallen voornamelijk binnen de verschillende projekten waarvoor de plannen al ver zijn gevorderd. Wat de omroepservice betreft; er komt een steeds grotere vraag naar televisie-keuze-mogelijkheid vanuit de provincies en naar locale radio. De voortgaande planning binnen de RTE voorziet in een "twee-trappig" ontwikkelingsprogramma. In de eerste trap, van 1978 tot 1981, zal de nadruk liggen op de ontwikkeling van de tweede kanalen bij radio en televisie. In de tweede trap, van 1981 tot 1986, zal de nadruk waarschijnlijk vallen op de ontwikkeling van lokale radio.

1 TELEVISIE-KEUZE

Hoofdzaak is de ontwikkeling van een volledig tweede televisienet om te voorzien in een televisie-kijkkeuze voor die helft van de bevolking die tot 1978 slecht één RTE kanaal kon ontvangen. Het uiteindelijke doel is een volledig aanvullend tweede kanaal-service waarmee RTE 2 voorziet in 36 uur per week, waarvan 8 uur zèlf geproduceerd zal worden. De RTE heeft te kennen gegeven dat het hoofddoel van de twee-kanaals service is, alle kijkers in het land ten alle tijde een keus uit verschillende programma's te geven. Het is de bedoeling om op alle drukke kijktijden een programma uit te zenden voor een breed publiek, op één van beide zenders.

2 RADIO

Een tweede "full-time" kanaal voor nationale radio krijgt tevens alle voorrang. Een VHF-netwerk voor een toe te voegen nationale service is al gerealiseerd en het nieuwe RTE radiocentrum is al voorzien van de meeste studio- en produktie-faciliteiten. De volgende ontwikkeling, die zich waarschijnlijk tegelijk met de invoering van de tweede TV en radio-netten zal gaan voltrekken, is de invoering van lokale radio. Er zijn plannen ontwikkeld voor vijf of zes aparte lokale radiostations op de middengolf. De eerste twee van deze stations worden: Radio Shannonside en Radio Dublin, elk voor hun eigen regio. De lokale radiostations zullen worden verzorgd door de RTE. Vóór deze ontwikkelingen echter ook maar in beweging gezet worden, zal eerst de zendtijd van "Radio na Gaeltachta" (de al eerder genoemde Iers-talige zender) worden uitgebreid.

3 PROGRAMMERING

Veranderingen in het programmabeleid en de praktijk, zullen zich vooral concentreren op de overbrugging van de kloof tussen omroeper en publiek. Dit zal gerealiseerd worden door meer gebruik te maken van mobiele zendmiddelen, met name de moderne draagbare technische middelen, om de "bereikbaarheid" van de programma's te vergroten.

4 TECHNIEK

Technische ontwikkelingen zullen zich voornamelijk toespitsen op de uitbreiding van het zenderpark en zendmogelijkheden. Zoals meer mobiele eenheden, meer studio's in de verschillende provinciale centra's en een uitgebreider zenderpark. Hoewel Ierland lid is van de "European Space Agency", is een Ierse sateliet nog niet te verwachten vóór 1990, Teletekst is technisch gesproken mogelijk te ontvangen in sommige delen in het oosten en noorden van het land. Dit echter uitgezonden door BBO2 en IBA. De RTE is op dat gebied nog lang niet zover. De voorziening in kabel-radio en televisie is in delen van het land waar het economisch rendabel lijkt bijna gereed. In andere delen van Ierland, waar lokale commité's voor kabel voorzieningen strijden omdat een goede ontvangst door de lucht niet mogelijk, wordt kabelradio nog niet uitvoerbaar geacht.

5 FINANCIELE ONZEKERHEID

De toekomstige veranderingen in de jaren '80 en '90 zullen vnl. afhangen van de technische vooruitgang in die jaren, en de beschikbare financiele middelen. Bij de snelle ontwikkelingen en stijging van de kosten van de uitzendingen rijst de vraag hoever een land als Ierland (met een relatief klein inwonertal) kan gaan met z'n uitgaven voor radio en televisie.

Jan Tillema.

internationaal rtv nieuws

Op 13 augustus ging een langdurige staking van start bij alle ITV stations in Engeland, uitgezonderd één. Reden genoeg voor Freewave om u iets nader te informeren over dit ene station: Channel Television op de Channel Islands. Vanaf het prille begin van de staking besloot de leiding van CTV door te gaan met de uitzendingen en zich grotendeels te behelpen met eigen filmmateriaal en met materiaal uit Amerika en Canada. Zelfs kleine privé-maatschappijen op filmgebied waren zo enthousiast over het doorzettingsvermogen van CTV dat men eigen films aanbood voor uitzending. Echter het merendeel van deze films waren dermate slecht dat ze niet voor uitzending in aanmerking kwamen. Channel TV had een overeenkomst met Westward Television welke voorzag in de broodnodige reklamezendtijd. Het kontrakt werd verbroken en zo staat CTV nu (tijdelijk) op eigen benen. Tijdens de eerste weken van de stakingen leed CTV gevoelige verliezen, mede door belangstelling op lokaal gebied voor reklame-zendtijd begint het station weer wat winst te maken. Rond de studio's van CTV in Jersey is het hedentendage een bedrijvigheid tot en met. Sommige delen van de appa-ratuur is dermate vaak gebruikt en tevens dermate verouderd dat het vermoeidheids-verschijnselen begint te krijgen. Mede vanwege het feit dat men nu hoofdzakelijk teert op lokaal nieuws is men populairder geworden dan voorheen. Gezien dit gegeven heeft de leiding van CTV besloten ook na de stakingsperiode de nadruk te blijven leggen op de regio. De persmensen onder leiding van Paul Brown werken meer dan 11 uur gemiddeld om alle uitzendingen zo perfekt mogelijk te maken. Geen van de mede-werkers heeft tot nu toe geklaagd over de werkzaamheden die men moet uitvoeren. Zolang dit niet het geval is zal Channel TV tot aan het einde van de staking der ITV-stations een unicum blijven in het Engelse omroepbestel.

Hans Knot.

INTER NEWS HIELD BIJEENKOMST

In het kuuroord Acqui Terme in Italië is begin oktober voor de eerste keer tijdens een bijeenkomst van Inter News een overzicht van internationale Journaals gegeven, die voortaan elk jaar herhaald zullen worden. Op de bijeenkomst werden beelden getoond uit Journaals van Rusland, Amerika, Canada, Engeland. Frankrijk, Duitsland, Spanje, Ierland en Denemarken, die door de respektievelijke televisie-stations tussen drie en tien september jl. werden uitegezonden. Amerika was het enige land welke zijn journaals onderbrak voor reklamespots. Nederland heeft dit jaar nog niet meegedaan met deze vertoning maar werd wel geprezen vanwege zijn uit-stekende techniek in de journaals en de regionale benadering van sommige onder-werpen.

EWS-NEWS-NEW

EERSTE ZENDER VIA ZONNE-ENERGIE IN DE LUCHT

In de stad Abyran de Amerikaanse stad Ohio is onlangs de eerste radiozender via zonne-energie in gebruik genomen. Het station WBNO radio heeft een laag vermogen van 500 watt en is als 'daytime' station te horen via 1520 kHz. Het project is ontwikkeld door het Technisch Instituut van de Universiteit van Massachusetts en het Amerikaanse Departement van Energie. In de officiële aankondiging van het nieuwe station stond vermeld : "SUNsation Presentation" en de hoofdjingle van het station luidt: "WBNO - on the air - with the Sun.

ADVENTIST RADIO AAN HET TESTEN

Adventist radio is begonnen met een serie proefuitzendingen via Radio Andorra op 6215 kHz. De programma's worden uitgezonden van 20.00 tot 21.00 uur GMT. Het eerste half uur van de uitzendingen is telkens in het Engels en het tweede half uur in een andere Europese taal. Ontvangstrapporten moeten worden gestuurd naar AWR, Box 2590 in Lissabon, Portugal.

The Voice of Hope is een nieuw station welke als tegenhanger moet worden gezien voor het Vredesschip van Abe Nathan. Het station is in de lucht gekomen vanaf een lokatie in Zuid Libanon. Het zendt 24 uur per dag uit op 1593 kHz met als hoofddoel het brengen van vreugde, muziek, nieuws en hoop aan de bevolking in Libanon. Geruchten gaan dat het gehele projekt wordt gefinancierd door een Amerikaanse Kerkelijke Organisatie genaamd 'the High Adventure'.

NIEUWE FM ZENDER VOOR AFN

In Mannheim is op 101,9 MHz een nieuwe FM zender in gebruik genomen voor AFN. Het ingebruik nemen van deze zender liep samen met het feit dat de middengolfzender van AFN Stuttgart gedurende de avonduren een slechte ontvangst te weeg bracht.

RADIO SUNSHINE OPNIEUW EEN GERUCHT?

Volgens een persverklaring van Radio Sunshine International moeten de testuitzendingen van dit station zo rondom deze datum zijn gestart en wel in de 31 meter band met een vermogen van 100 watt. Het schip ligt afgemeerd bij de Winward Eilanden en zal voortdurend omzwerven in het Caribisch gebied. Het adres waar je verdere informatie kunt krijgen is Radio Sunshine International, 62 Elisabeth Park, Worthing Post Office, Barbados, West Indies.

SYMPOSIUM OOSTENRIJKSE OMROEP

De Oostenrijkse omroeporganisatie en de universiteit van Salzburg hebben een symposium gehouden over het onderwerp Regionale en lokale communicatie. Van dit symposium is een verslag uitegebracht dat kan worden aangevraagd bij de ORF, Intendanz, ORF Landesstudio, Franckstrasse, 2a, A 4010 in Linz Austria.

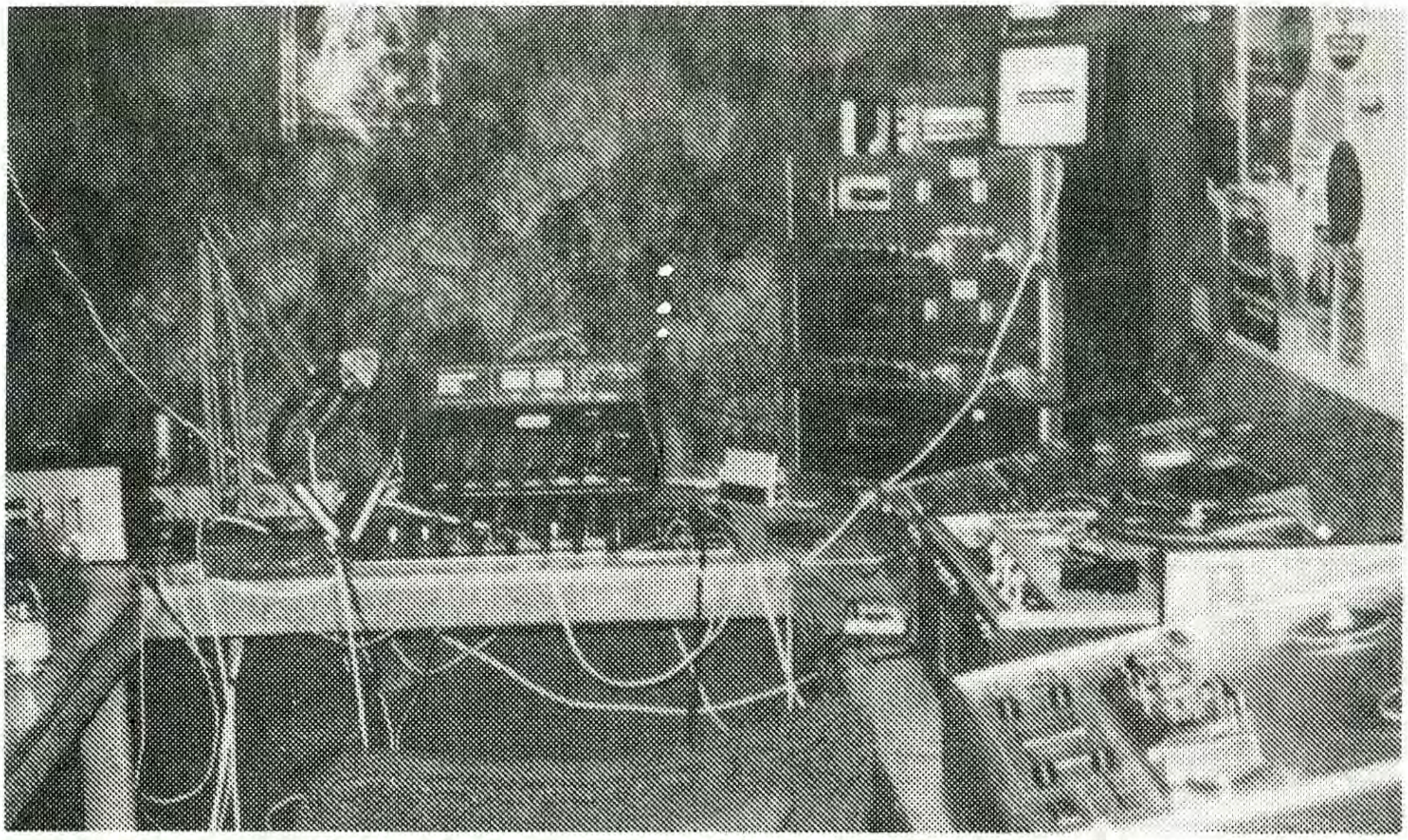
UITZENDTIJDEN VERANDERD

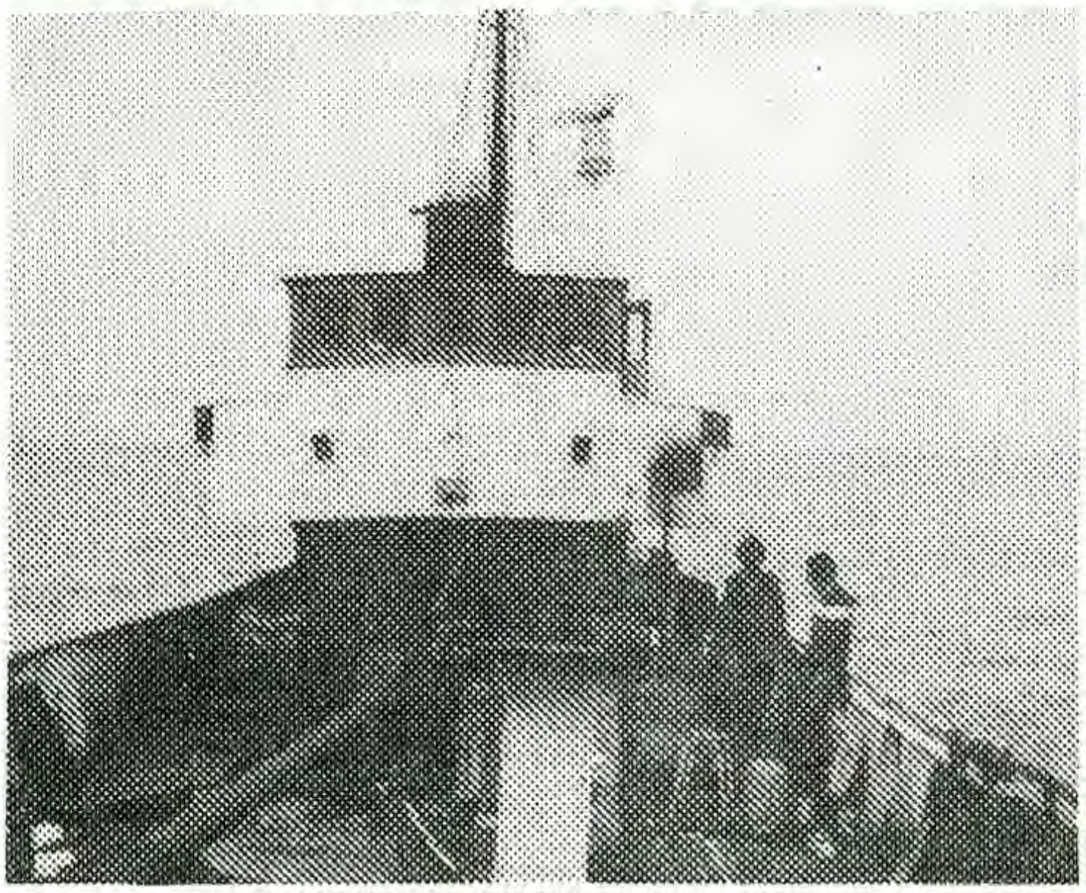
Het Engelstalige DX programma van de BBC World Service, World Radio Club, heeft enige veranderingen ondervonden betreffende de uitzendtijden. Het is nu te beluisteren op zondag vanaf 7.45 en vanaf 21.00, op maandag om 11.15 en tenslotte op woensdag om 23.15. Deze tijden zijn allen GMT.

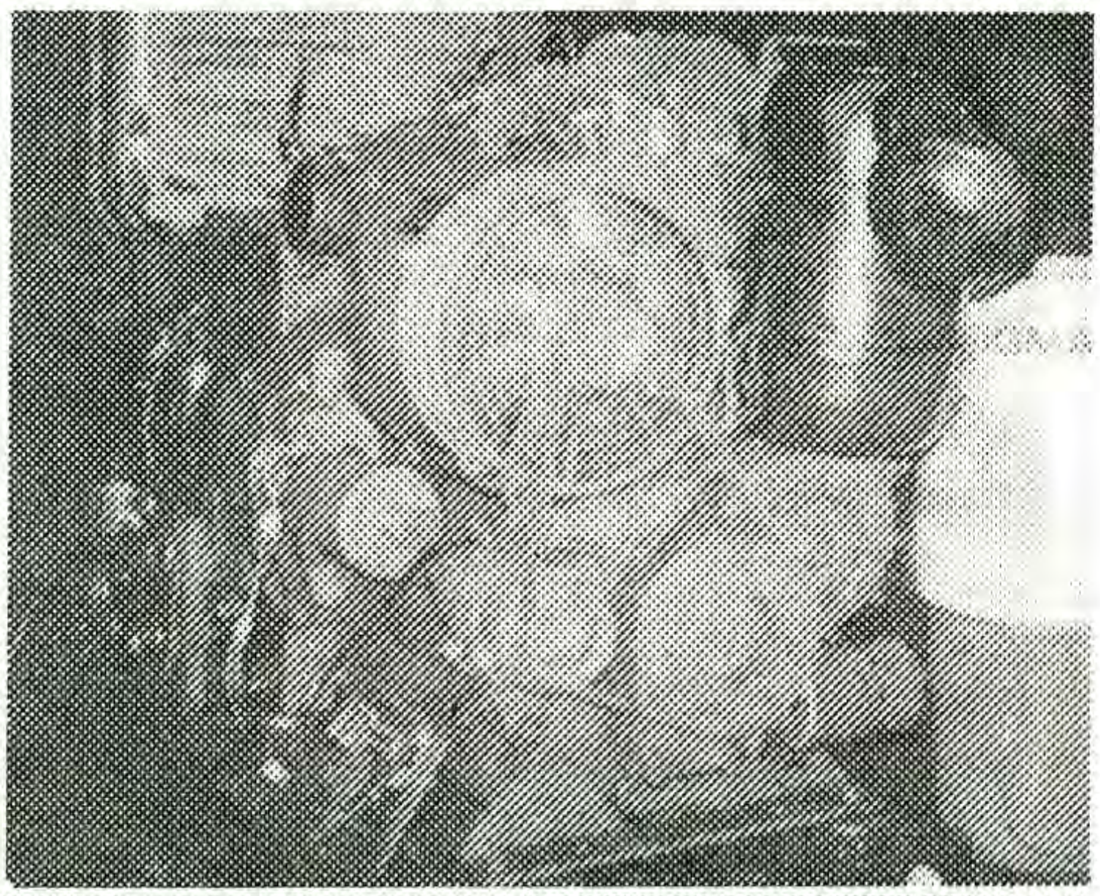
VOICE OF PEACE NAAR CAMBODJA?

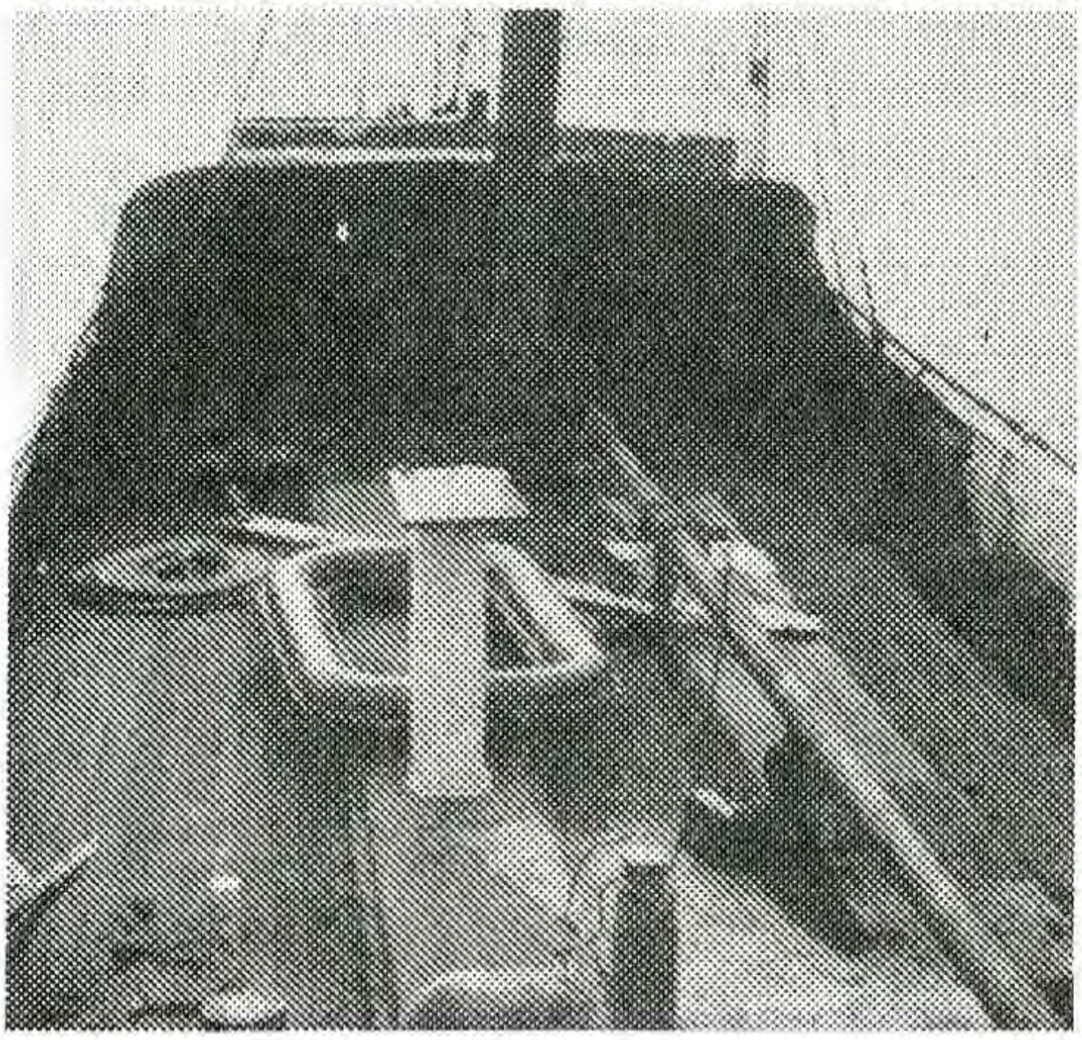
Abe Nathan overweegt om, na tekening van de vrederovereenkomst tussen Egypte en Israël, te verdwijnen uit het Midden Oosten. Regelmatig gaan er geruchten dat Abe met zijn Peace-ship naar Ierland zou varen om daar voor de vrede te zenden. Immers Ierland heeft het verdrag van Straatsburg niet ondertekend en het zou zodoende geen problemen geven om vanaf een schip voor de Ierse kust uit te zenden. Ook had hij eind vorig jaar het plan om op te stomen naar de Fillepijnen om een groot aantal bootvluchtelingen op te halen en naar West Europa te vervoeren. Destijds zijn alleen plannen bekend gemaakt, van daadwerkelijke uitvoer is niets gekomen. Nu heeft Abe serieuze plannen om naar het Verre Oosten te vertrekken, mede vanwege de strijd en de honger in Cambodja. Of het iets zal uitmaken valt te betwijfelen, daar het merendeel van het volk de zender niet zal kunnen beluisteren, vanwege de armoede (geen radio-bezit) en taalproblemen. Het merendeel van het volk is analfabeet en kan geen Engels. De berichten omtrent de plannen voor het Verre Oosten heeft via een aantal korte golf stations plaatsgevonden. We houden jullie op de hoogte.

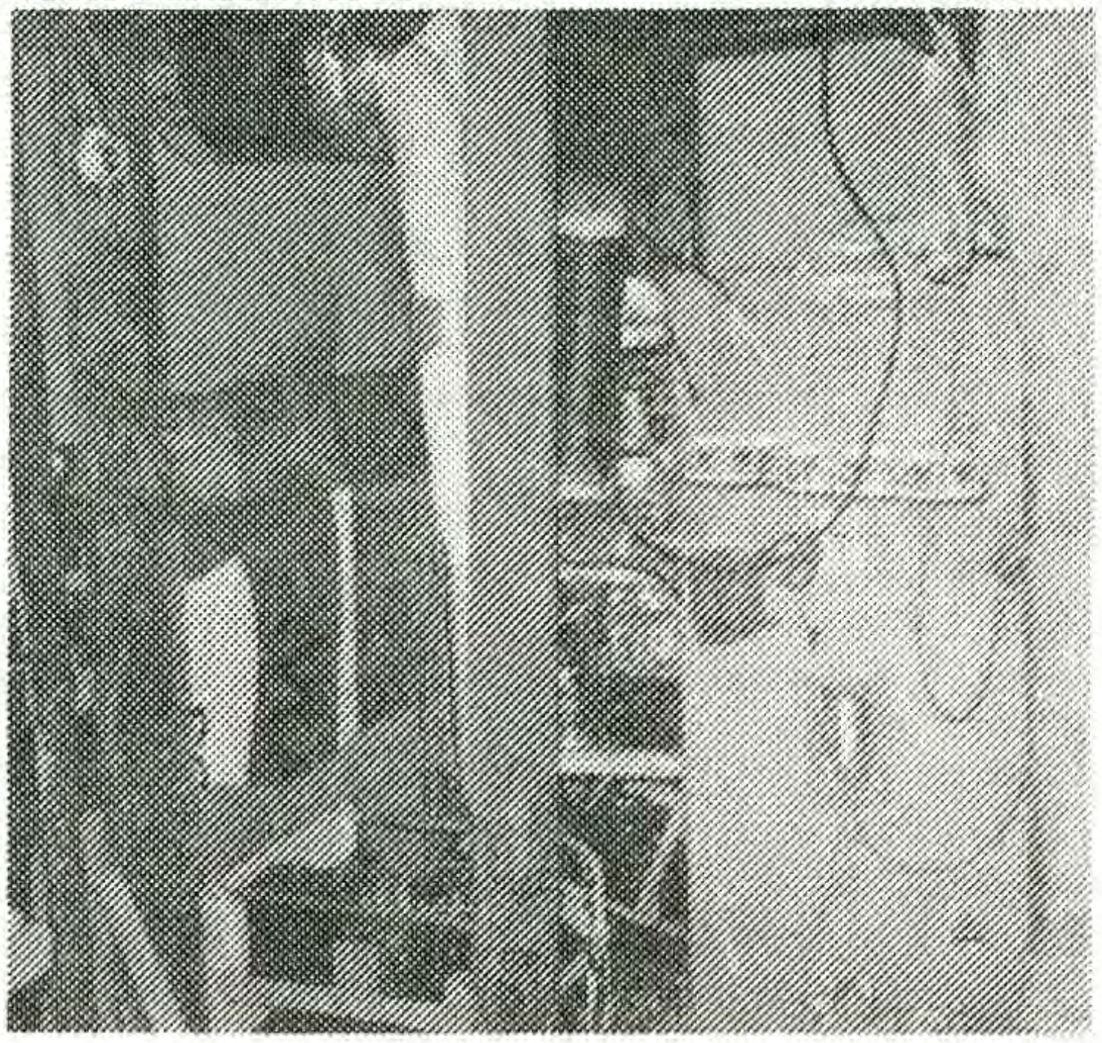
Hans Knot, Jan Kramer en Will van de Enden.











RADIO DELMARE

Nog steeds dobbert voor de Maasvlakte doelloos de Aegir 2. Aan boord bevinden zich een paar, van het hardnekkige soort, Delmaristen die, ondanks de naderende winter hun avontuur niet wensen op te geven. Daar de zender meestal niet in de lucht is valt er weinig te vernemen. Een paar weken geleden echter haalde Delmare weer de krantekoppen toen er een poging om het schip te tenderen werd verijdeld. Uiteraard werd weer de bekende hoeveelheid banden, zenderonderdelen en levensmiddelen in beslag genomen. Een aantal jongelui werd overgebracht naar diverse politieburo's en legden vrijwel allemaal spontaan een verklaring af. Het schijnt de bedoeling geweest te zijn om uitzendingen van Radio Benelux vanaf de Aegir 2 te gaan verzorgen. Deze Hilversumse landpiraat werd onlangs de nek omgedraaid door de RCD. Het geheel doet bijzonder rommelig aan. Naar aanleiding van de door hen afgelegde verklaringen werd een horecaondernemer uit Breda aangehouden. Volgens een "goede bekende" van Delmare, worden er de laatste tijd blijkbaar veel telefoongesprekken door de justitie afgetapt. Iedere keer als er telefonisch iets wordt afgesproken, staat de Overheid al te wachten op de door hen afgesproken plaats. Om het afluisteren te verdoezelen staat er nooit politie te wachten, maar komt toevallig de douane langs die dan even een kijkje neemt in het bootje. Opvallend is het hoe snel de ambtenaren van de O.C.Z. (Opsporingsdienst Clandistiene Zenders) bij het anders zo ver afgelegen Stellendam aankomen. De "goede bekende" verklaarde tegenover ons, dat de bemanning van de Aegir geen enkele tendering verwacht had. De levensmiddelen voorraad aan boord is niet toereikend om nog eens zes bemanningsleden te voeden. Bovendien tendert men niet vaak meer vanuit Nederland. De Aegir ligt slechts vier mijl uit de kust en is vanaf de vuurtoren met het blote oog te zien. Regelmatig wordt de Rijkspolitie te water gealarmeerd als er bootjes, met fans, te dicht in de buurt komen.

De "goede bekende" bladerde de vorige Freewave door en komplimenteerde ons over de prachtige reportage rond het Magdalena-gebeuren. Volgens hem was het helemaal niet nodig geweest dat de Magdalena op de zandbank liep: "De laatste dagen dobberde de Magdalena bij ons in de buurt, terwijl de programma's normaal doorgingen. Het schip lag zelfs zo dichtbij, dat hun signaal over alle frequenties van de boordradio binnenkwamen. Indien zij ons hadden gealarmeerd -wij luisterden veel naar Mi Amigo- hadden wij hun misschien kunnen helpen. De Aegir 2 is wel niet gloednieuw meer, maar de oude dieselmotor loopt nog prima. Wij hadden de Magdalena zo op sleeptouw kunnen houden totdat er een nieuw anker aan boord gebracht was. Wij hadden dit graag willen doen om Radio Mi Amigo te kunnen behouden. Maar ja, het is allemaal anders uitgepakt. Het meest ludieke was wel via het ANP-nieuws te horen dat Radio Delmare opgebracht was. Maar weten die ambtenaren veel!" Tot slot vroegen wij wat de plannen van Delmare zijn. Hierop bleef de "goede bekende" erg vaag. "Er zijn allerlei besprekingen gevoerd waarover ik niets mag zeggen. Wat ik wel zeker weet is dat de eigenaar van Postbus 2140 in Leiden iemand met een grote duim is, waaruit hij een hoop onzin zuigt en van de D.O.O. hebben wij nog nooit gehoord". Tot slot gaf hij ons een paar foto's die hij begin oktober had gemaakt en die wij u beslist niet willen onthouden. Deze foto's zijn op de pagina hiernaast afgedrukt en spreken voor zichzelf. Ger Kruger.

GROOTSTE TV-OPERATIE ALLER TIJDEN.

Het bezoek van Paus Johannes Paulus II, begin oktober, aan de Verenigde Staten heeft alle records gebroken. Vanaf het moment dat de paus op 2 oktober voet op Amerikaanse bodem zette in Boston tot het vertrek op 7 oktober uit Washington zijn er 56 camera's in bedrijf geweest die de paus op de voet voet volgden. De drie grote TV-maatschappijen NBC, ABC en CBS, de niet commerciële omroepen en vele lokale stations hebben het gehele gebeuren uitgezonden. NBC had 300 man ingezet, CBS 700 en ABC nog eens 275. Van deze grootste TV-operatie werd echter maar bar weinig, via de satelliet naar Europa gezonden. De KRO die items van ± 30 minuten had gepland, kreeg maar voor 10 minuten materiaal per avond binnen.

OVERIJSSEL WIJST PLAN REGIONALE OMROEP AF

Provinciale Staten hebben zich uitgesproken tegen het plan van CRM om de provincies te laten bijdragen in de kosten van de regionale omroepen. Provinciale Staten vinden, dat de regionale omroep evenals de landelijke moet worden gefinancierd uit de omroepbijdragen. Ook de gedeputeerde Staten van Gelderland hebben een gelijkluidend standpunt ingenomen.

GARDENIERS GAAT RTL HINDEREN

Als reclamemakers uitmaken wat in de huiskamers op de beeldbuis is te zien, zal CRM-minster Gardeniers er alles aan doen om dat te verhinderen. "En ik denk dat het met lukt", zei de bewindsvrouwe zaterdagavond in een tv-special van Vara's Achter het nieuws over de commerciële satellietomroep. RTL's omroepsatelliet is vermoedelijk in de zomer van 1983 operationeel en in ons land te ontvangen. Ster-directeur drs. Chr. Smeekes zei dat het aantal aanvragen voor etherreclame de laatste vier jaar 50 pct is toegenomen. Als de RTL inderdaad voldoende kijkers krijgt, is dat een bedreiging voor de inkomsten van de omroep, gelooft Smeekes.

Voor de BRT in België is de commerciële omroep nu al rampzalig. RTL bereikt mede door kabel-tv al 20 pct van de Belgische kijkers, onthulde een BRT-medewerkster. Speelfilms en amusement scoren heel hoog: gemiddeld twee en een half uur per dag. Culturele uitzendingen van de BRT halen nog maar 1 à 1½ pct van de kijkers. De aandacht voor de actualiteitenrubriek daalde in enkele jaren van 60 tot 10 pct.

Voor mevrouw Gardeniers is commerciele omroep evenwel uit den boze. Ze is niet tegen reclame, "maar het gaat erom wat daarvan het gevolg is: een grote grijze brij van films en reclame. Dan worden de mensen in slaap gewiegd. Ze worden afgeschermd van de werkelijkheid. Ik denk het te kunnen tegenhouden."

Gardeniers verduidelijkte niet wat ze daarmee bedoelde. Het lijkt erop dat ze op Europees niveau betrokken is bij een politieke samenspraak om een dam op te werpen tegen vele plannen voor commerciële omroep per satelliet. De regeringsleiders van West-Duitsland en Frankrijk hebben pas afgesproken om als antwoord op RTL's omroepsatelliet samen twee raketten (voor de lancering) en twee tv-satellieten te bouwen. Zij en andere politici denken door wettelijke bepalingen het uitstralen van commerciële programma's van het ene naar het andere land te kunnen verhinderen.

In Den Haag wordt ook overwogen de invloed van RTL en andere commerciële omroepen onmogelijk te maken door desnoods stoorzenders en mogelijk straf voor reclamemakers c.q. sponsors. Niemand wenst er evenwel officieel over te praten.

Gardeniers' uitlatingen duiden in die richting. Ze bevestigen in zekere zin de indruk die al eerder werd gewekt: satellietomroep komt sowieso, maar makkelijk krijgen de beheerders het niet.

RADIO MI AMIGO EXIT!

De verrassing t.a.v. de "heropstanding" van Mi Amigo begin juli was groot. Wellicht nog groter was de verrassing bij de stranding enkele weken geleden. Dit juist op een moment dat het er naar uitzag dat de aanloop-moeilijkheden waren overwonnen. Immers het dj-bestand was groter dan ooit tevoren, het aantal commercials nam enigszins toe en de programma's werden (dankzij de bezielde leiding van Ferry Eden) wat beter. Toch moeten wij nu constateren dat het met Mi Amigo weer is afgelopen.
De forse persbulletins tijdens de start, de zgn. goede conditie van het schip en de vrij uitstekende ontvangstmogelijkheden hebben hieraan niets kunnen veranderen. Als je de verhalen omtrent de stranding en de uiteindelijke sloop van de Magdalena op een rijtje zet, zou je bijna gaan vermoeden dat de Mi Amigo organisatie het zo heeft gewild. Immers waarom waren er geen goede ankervoorzieningen? Wanneer men namelijk bij windkracht 5á6 reeds op drift geraakt zou dit toch al 'n voldoende waarschuwing moeten zijn. Wat heeft het investeren in een radioschip nu voor zin -zo vraag ik mij af- als je niet tegelijkertijd zorgt voor een uitstekende ligging van het schip, goede ankervoorzieningen, een ruim dj-bestand, een vaste programmering en een zendertechnicus die de zender voor technische storingen behoedt enz. Van dit alles was bij Mi Amigo om onverklaarbare redenen geen sprake.

De enige les die anderen van Mi Amigo kunnen leren is de manier waarop je een zeezender NIET moet opzetten. Ook al zou Mi Amigo in de toekomst nog eens terugkomen dan lijkt het mij wenselijk dat alles eens goed wordt voorbereid en ook uitgevoerd. Overigens vraag ik mij af of de betrokkenen dan ook niet beter een nieuwe naam voor het station en bij het aantrekken van orginisatoren zeer select tewerk moeten gaan. Het imago van Radio Mi Amigo was reeds niet bepaald geweldig en heeft door de recente gebeurtenissen beslist weer een "deuk" gekregen.

Het beste zou dan ook zijn om de hele Mi Amigo geschiedenis maar definitief af te sluiten. Intussen betekent "Mi Amigo exit" dat de zeezendertoekomst er toch minder rooskleurig uitziet. Tot op heden zijn er namelijk geen duidelijke aanwijzigingen dat Caroline een nieuwe behuizing krijgt. Het zal dus weer afwachten zijn of men de herfst- en winterstormen overleeft. Een goede programmering met bekende dj's verandert aan de toestand van de MV Mi Amigo weinig of niets. En van Delmare hoeven we ook waarschijnlijk niets hoopvols te verwachten.

Jac Zom.

RADIO LOGBOEK

2 oktober: Felix Meurders heeft tijdens "Gesodemeurders" maar één pick-up die werkt. De reparatie kon pas om half negen gebeuren, omdat dan pas de technische dienst van de NOS aan het werk gaat ++ Caroline is nu bijna helemaal niet te ontvangen, we konden nog net horen dat de band van de 19-tig show van Rob Hudson te slecht van kwaliteit was en dat Ad Roberts het programma moest overnemen +++ 3 oktober: De ontvangst van Caroline is iets beter gemoduleerd + Kees Borrell is jarig vandaag en dat werd gevierd met een klein feestje tijdens de avonduitzendingen met Tom Hardy, Richard Thompson en Stephen Bishop +++ 4 oktober: In het Algemeen Dagblad verschijnt een artikel met als titel "Will Luikinga is weer piraat" vermeld wordt o.a. dat hij zijn programma's in discotheek Voom-Voom in El Arenal op Majorca opneemt waar hij eens in de drie weken naar toe gaat om dan een flinke voorraad programmabanden te maken ++ Ad Roberts moet vanaf vandaag "Baken 16" overnemen, omdat de banden voorraad van Marc Jacobs op is +++ 5 oktober: Om 11 uur is voor het eerst de NCRV favoriet van Amii Stewart op Hilversum 3 te horen. Het leuke is dat, als je twee radio's hebt aanstaan, één op Hilversum 3 en één op Caroline, dan hoor je -bijna- gelijktijdig "Knock on Wood". De plaat is namelijk ook Caroline Shureshot deze week. ++ Leo v/d Goot presenteert de tipparade en Bart van Leeuwen de Top 40 omdat Lex Harding twee weken met vakantie is + Tijdens de Veronica inhaalnacht wordt tussen 00.00 en 01.00 uur het Countdown concert van The Police uitgezonden ++ Om + 14 uur was er weer een draaggolf op 192 meter, gevolgd door een krakende uitzending. Er werd gezegd dat Delmare voor ongeveer een week uit de lucht zou blijven om dan met een krachtiger signaal terug te komen. Na nog even het contactadres (Postbus 25, Emmer compascuum) te hebben gegeven wordt er voor korte tijd nonstop muziek gedraaid. Hierna is Delmare niet meer te horen, is het dan nu echt afgelopen? +++

6 oktober: De Caroline Top 50 wordt gepresenteerd door Richard Thompson, Stephen Bishop, Tom Hardy en Ad Roberts die ook nog het laatste gedeelte van de "Gangboord discotheek" moest overnemen, omdat de band van Paul de Wit rare kleuren kreeg +++ 7 oktober: Vanaf vandaag iedere zondag tussen 10 en 11 uur een Franstalig programma op Caroline, gepresenteerd door Dominique Voltrain +++ 8 oktober: Jan van Veen tussen 7 en 10 uur voor het eerst present met "Gasterug" op Hilversum 3 ++ Rond half tien ontstaan er wat moeilijkheden met de modulatie van Caroline, die daardoor een uur uit de lucht moet. Ad Roberts presenteert vandaag Espresso, Baken 16 en Gangboord. Ondanks deze drukte blijft hij nog ieder uur nieuws lezen, wat zeker een compliment waard is +++ 9 oktober: Het Algemeen Dagblad maakt vandaag melding over de aanhouding van 5 mensen die op weg waren naar het zendschip van Delmare ++ De cassette van de 19-tig show begint om half vier gek te doen. Ad Roberts moest het weer overnemen evenals Gangboord ++ Sonja Barend vervangt Leonie Jansen tussen half elf en half twaalf bij de VARA op Hilv. 3 Leonie iw twee weken met vakantie +++ 10 oktober: Rond het middaguur drongen twee mannen de VPRO studio aan de 's Gravenlandseweg in Hilversum binnen en vernielden de band van het programma "Het mes op tafel" wat op dat moment via Hilv.1 werd uitgezonden. Het programma ging over Palestijnen in Libanon. De VPRO sluit niet uit dat een groepering uit die richting met de inval te maken heeft gehad. De twee mannen vluchtten via de achtertuin van het VPRO gebouw. De politie stelt een onderzoek in ++ Stephen Bishop presenteert vandaag "Gangboord" ++ Eric Mes presenteert een gastprogramma op Radio Plus (één van de Brusselse vrije lokale radiostations) tussen 19 en 20 uur. Van 20 tot 21 horen we Ben van Praag en van 21 tot 22 uur presenteert Ton Schipper een programma. Ben van Praag zal trouwens programma's blijven maken voor Radio Plus, terwijl Ton Schipper afscheid van dit station heeft genomen +++ 11 oktober: Tom Hardy assisteert Ad Roberts bij de nieuwsuitzendingen + De 19-tig show is vandaag een produktie van Theo van Doorn + Gangboord wederom met Stephen Bishop + Caroline om 18 uur uit de lucht +++ 12 oktober: Radio Caroline van 10 tot 10.30 uur in de lucht. Ad Roberts blijkt van boord

af te zijn ++ Vanaf vandaag t/m 15 oktober staan een groot aantal programma's van Radio Bremen in het teken van Nederland ++ Het NOS-bestuur vergadert vandaag over de nota sluikreklame, maar kwam nog niet tot konkrete uitspraken +++ 13 oktober: Radio Caroline vanaf 7.30 uur weer in de ether met nonstop muziek + Om 12 uur de Top 50 met alleen nummer vermelding door Stephen Bishop + De Gangboord discotheek wordt gepresenteerd door Richard Thompson + Er is ook een nieuwe commercial te horen: Pompadoe met de stem van Ton Schipper +++ 14 oktober: Richard Thompson, Stephen Bishop en Tom Hardy presenteren de live programma's. De enige nederlandse dj die te horen is, is Johan Visser tussen 12 en 2 uur +++ 15 oktober: "Een goede morgen" bij de TROS op Hilversum 1 wordt vandaag gepresenteerd door Henk Langerak van het Algemeen Dagblad ++ De Caroline programmering is vandaag: 7.30 - 10 uur Tom Hardy, 10 - 12 uur Richard Tompson, 12 - 13 uur Will Luikinga, 13 - 16 uur Stephen Bishop en tussen 16 en 17.30 uur Tom Hardy + Wij vragen ons af waarom er geen Nederlandse dj's aan boord zijn + + Cees van Zijtveld is de hele middag op Schiphol om de aankomst van Herman Brood uit Amerika te verslaan voor de AVRO op Hilversum 3. Het toestel had echter vertraging en Herman landde pas om 18 uur. Om 18.23 uur is Herman te horen in de Avondspits van Frits Spits +++ 16 oktober: In Zeebrugge heeft de politie een hoeveelheid banden van Caroline in beslag genomen die door een 25 jarige chauffeur uit een Nederlandse auto werden overgeladen in een vissersboot. Na te zijn verhoord werd de chauffeur vrijgelaten met achterlating van 9000 gulden die hij op zak had om een nieuwe voorraad stookolie voor het schip te kunnen betalen ++ De E.O. heeft vandaag haar 200.000 ste lid ingeschreven: Dhr. Rooker uit Wadinxveen +++ 17 oktober: De KRO draait op Hilversum 3 vandaag alleen maar muziek van van Nederlandse popgroepen. De hele dag door is het een zoete inval in de studio. Herman Brood, Long Tall Ernie, Bertus Borgers e.v.a. komen een praatje houden ++ Het personeel van BRT radio en tv houden van 14 tot 24 uur een staking. De omroepvakbonden eisen o.a. kaderuitbreiding ingevolge de 38 uren week en optrekken van de laagste weddenschalen, onder de 200.000 frank (+ 13333,33 gulden) per jaar +++ 18 oktober: De voorraad van Will Luikinga programma's is op, Tom Hardy is daarom een uur extra op Caroline te horen ++ Ad Roland werkt vandaag over, naast zijn eigen programma's presenteert hij ook de TROS top 50 en Soulshow omdat Ferry Maat met vakantie is +++ 19 oktober: Lex Harding terug van vakantie en weer te horen met de top 40 ++ Het BRT personeel houdt van 19 tot 21 uur weer een stiptheidsaktie ++ In dit nummer vindt u een uitgebreid artikel over Radio Nova Internationaal. Helaas moeten wij nu melden dat Radio Nova sinds 1 oktober niet meer in de lucht is wegens onderlinge meningsverschillen +++ 20 oktober: Stevie Gordon is na + 1 jaar weer terug op de MV Mi Amigo en tussen 20 en 22 uur op de radio + Vanmiddag was er geen Top 50 op Caroline ++ In de telegraaf van vandaag een pagina groot artikel over Radio Caroline +++ 21 oktober: De radio infoon van Radio Visie meldde dat Caroline voorlopig tot 1 november op deze manier doorgaat ++ Johan Visser nog steeds op Caroline met "County-time" en "19-Toen Show". Stevie Gordon presenteert tussen 14 en 17.30 uur de zondagmiddagmatinee ++ Vandaag vierde Radio Cité zijn eerste verjaardag +++ 22 oktober: De AVRO maandag op Hilversum 3 staat tussen 7 en 18 uur in het teken van Nederlandse componisten en tekstschrijvers. In de studio vele gasten zoals Johnny Hoes en Hans van Hemert + Cees van Zijtveld vervangt Hein Simons en Krijn Torringa vervangt Jan Steenman + In AVRO's Televisier zien we vandavond Abie Nathan in Cambodja waar hij medicijnen en voedsel had afgeleverd voor de getroffen bevolking +++ 23 oktober: De Engelse Caroline dj's draaien veel platen voor hun Nederlandse collega's. Het valt op dat deze week geen shure-shot wordt gedraaid ++ Felix Meurders vervangt Alfred Lagarde tijdens het "Beton-uur" op Hilversum 3. Alfred is een weekje met vakantie ++ In de krant staat te lezen dat Koos Postuma van de VARA naar de NOS gaat. Hij zal samen met Han Mulder de rubriek "Den Haag Vandaag" presenteren ++ Ook konden we lezen dat in november Hilversum 1 in de nacht, via de middengolfzender van Hilversum 3 zal worden uitgezonden, omdat de PTT dan nog steeds metingen moet verrichten aan de antennes van het nieuwe zendstation in de Flevopolder ++ De NOS zal op 19 april 1980 het Eurovisie Songfestival verzorgen +++ 25 oktober: Caroline om 6.30 uur even in de lucht met een draaggolf, maar om 11 uur beginnen pas de programma's met Tom Hardy ++ Kasper Liesbout van Breukelen is vandaag voor het laatst bij Ome Tom Mulder in de Havermoutshow +++ Ton van Draanen, Jac Zom en Jack Duyzer.

ZEG 'T MAAR....

Hierbij even een kort verhaaltje waarin ik even de waarheid kwijt wil omtrent de 'overval die de RCD' pleegde op Neerlands meest geliefde station op het gebied van de landpiraten. Om vijf over half twee riep er iemand van de aanwezigen in de studio van Radio Nolan: 'Kijk eens kerels met pistolen'. We dachten eerst dat het een grap was van iemand die ons bang wilde maken, maar het waren de 'heren' van de RCD, die met getrokken pistolen achter ons huis langsrenden. Enkele tellen later kwam de heer (Wel laat dat heer maar weg) van Empelen binnen, met drie hulpjes en met vijf politieagenten. Van Empelen liet mij zijn legitimatiebewijs zien, daarna zei hij dat ik de boel moest uitzetten en dat heb ik dan maar gedaan. Van Empelen begon gelijk als een wildeman allerlei kabels door te knippen, hoewel ik aanbood de apparatuur los te koppelen. Hij gaf echter helemaal geen antwoord en bleef rustig doorknippen. Het enige wat ik kon doen was van Empelen en zijn hulpjes de huid vol te schelden en daar heb ik het dan ook bij gelaten. Binnen een kwartier was de zaak bekeken. Ze namen de zender, voeding, modulator, variac mengpaneel en nog wat kleinere dingen mee. Ik ben nog even meegeweest naar het bureau, waar alle apparatuur werd uitgestald omdat ik precies wilde weten wat ze allemaal hadden meegenomen. Toen ik aan van Empelen vroeg waarom ik was opgepakt, kon hij daarvoor alleen maar aanvoeren dat het zenden nu eenmaal niet mocht. Verder had hij nog een goede opmerking in petto: 'Met dit type zender is het mogelijk storing te veroorzaken.' Ja, mogelijk was het wel, maar het gebeurde niet, want op mijn vraag: Zijn er ook klachten over Nolan binnengekomen?, antwoordde hij: Dat weet ik niet. Welnu als het wel het geval zou zijn geweest moest hij het zeker weten. Naar mijn mening is Radio Nolan alleen maar opgepakt omdat het te populair werd en daar schijnen ze nogal bang voor te zijn. Mijn mening over van Empelen: EEN BRUTAAL ROTJOCHIE, DAT ZICH NIET EENS FATSOENLIJK KAN GEDRAGEN ALS HIJ BIJ ANDERE MENSEN IN HUIS KOMT. Of Radio Nolan terugkomt? Afwachten maar, je weet het maar nooit.

Jan Jakob Nijboer.

Naast de reaktie die we mochten ontvangen van Jacob Nijboer gleden er vele brieven met reakties van luisteraars de brievenbus in. Een van de reakties hebben we uitgekozen om te laten zien hoe populair met name in Duitsland het station was. De brief is geschreven door Hayung Steinbömer uit Timmel in West Duitsland.

Ik kan het nog niet geloven. Moet RNI echt verdwijnen? Ik heb al met verwachting naar 8 oktober gekeken. Het is wel jammer dat de Freewaveshows niet meer via de radio te beluisteren zijn. Zondag 23 september kon ik Radio Nolan nog op een kleine potable radio ontvangen. Ik neem aan dat de PTT Nolan die middag uit de lucht heeft geplukt. Er sterft iets in het Noord Oosten van Nederland, omdat RNI de enige piraat was in dat deel. In het Westen zijn er nog twee, Delmare en Caroline, en die zijn dan ook nog op zee en niet op land. Het is zeker niet zo gemakkelijk om een landpiraat te zijn. Het is dus zowiezo een prestatie om enkele jaren onafgebroken iedere zondag in de lucht te zijn. En nu heeft de GPO een eind gemaakt aan de Betonmuziek van Nolan en de prettige Freewaveshows (dat was zo echt op de manier van de Vrije Radio hoe U, Ton Vogt, Paul Peters en Wil van den Enden de muziek gepresenteerd hebben). Maar, misschien kunnen wij zeggen: "Ja wacht maar af hij komt wel terug". Ik geloof dat de verantwoordelijke mannen van Nolan en de Freewaveshows mogelijk nieuwe plannen voor de toekomst maken. Als er gebrek aan zenderdelen zijn kan ik misschien wel een beetje helpen. Bedankt voor al het vele werk wat Nolan, Wil van den Enden, Paul Peters en U Ton Vogt voor mij en al die andere RNI fans gedaan hebben, dit alles zonder profijt en alleen maar voor de zaak van Vrije Radio.
Dat was het van mijn kant en vele groeten van Hayung Steinbömer.

W	M	R		S	T	R	O	M	A	N
	E		T	O	R			A		O
	D	K		M	O	K		R	T	N
B	E	E	K		S	O	B	E	R	
		N	E	E			O		E	S
N	U		J		R	T	B		E	N
O		F	A	K	I	R				A
L					V	I	A		M	A
A		T	R	A	A	G		D	E	R
N	A		E			T	O	O	I	
	S	I	M	O	N			K	R	O

Je ziet het, de oplossing van de prijspuzzel was W E K K E R R A D I O.
De meest originele oplossing is bovenstaande tekening van Paul van Laere uit Dendermonde. Deze wordt beloond met een langspeelplaat + poster. Verder gaan er drie singles naar Kees van Prooijen uit Rijswijk, twee singles gaan naar Philip Harrison in London, Engeland en één single gaat naar Jos v/d Vijver in Heikant. Van Harte!

VOOR DE ECHTE LIEFHEBBERS EN RADIOFANATEN

AANGEBODEN:

Meer dan 120 8-track cassettes waarvan: 60 voorzien van RNI en Mi Amigo jingles (vier verschillende per cassette) + 50 schoongemaakte cassettes en gesorteerd in onderdelen + 15 niet gereinigde cassettes + 2 originele cassettes voorzien van sound effects +++++++++ SAMEN f 175,-- ++++++++++++

STEREO MENGPANEEL:

Prima mengpaneel voorzien van: 2 MD draaitafel-ingangen + 1 tuner-ingang + 1 microfoon-ingang (hoog en laag ohmig) + 2 tape-ingangen + Voorafluistering per kanaal + Balans/treble/bass regeling + Gestabiliseerde 24 V voeding + Led indicatie per kanaal ++++++++++ PRIJS f 600,-- ++++++++++

G&C COMMUNICATIE ONTVANGER:

Voor kenners het neusje van de zalm! Frequentiebereik 150 kHz tot 350 kHz en 550 kHz tot 33 mHz in zes banden + Voorzien van ruisonderdrukking + AVC + Laag-, midden-, en hoogfrequentie instelling + fijnafstemming in zes fasen, waarvan 3 kristal gestuurd + BFO en antenne aanpassing ++++ PRIJS f 550,-- ++++

Alles is werkend te bezichtigen (na afspraak).
Aanbiedingen alleen schriftelijk aan:
H.T.J. Kloppenborg - Nieuwstraat 62 - 7311 BS APELDOORN.