

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

NUMMER 114 (7e jaargang)

17 JUNI 1985



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Theo Dencker, Ger Kruger, Paul Hansen,
Jean Claude Tackaert, Susan Watts, Jelle
Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f17,50/320 Bfr. = 8 nrs.

Per jaar: f32,50/590 Bfr. = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

1/2 pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

1/4 pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

EUROPESE "SUPERKABEL" OP KOMST.

Er komt een Europees kabelnet voor
beeld, geluid, telefoon en computers,
waarop alle 280 miljoen gezinnen in de
landen van de EEG kunnen worden aangeslo-
ten. Hierdoor wordt het niet alleen moge-
lijk om een gigantisch aantal radio-
en tv-programma's door te geven, kunnen
ook telefoongesprekken van beelden wor-
den voorzien en huiscomputers met elkaar
worden verbonden. Hiertoe besloot de
Europese Onderzoeksraad op 4 juni j.l.
Met de aanleg is een bedrag van + 375
miljard gulden gemoeid. Verwacht wordt
dat de eerste aansluiting in het midden
van de jaren '90 een feit zal zijn.
Dit zogenaamde "RACE-project", dat de
afkorting is van het Engelse "Onderzoek
en Ontwikkeling van Geavanceerde Commu-
nicatie-technologie", zal alle bestaande
lokale kabelnetten overbodig maken en
gaan vervangen.

In Nederland zal dit geïntegreerde
breedband communicatiesysteem door de
PTT worden geëxploiteerd. Ook het huidi-
ge telefoonnet zal er onderdeel van wor-
den. In de nieuwste telefooncentrales en
kabelverbindingen wordt al gebruik ge-
maakt van de glasvezelkabel, waarop het
nieuwe systeem is gebaseerd. De verbind-
ingen met andere landen zullen via sa-
telliëten tot stand worden gebracht.
In Japan en Amerika is al eerder tot de
aanleg van een dergelijk telecommunica-
tieternet besloten. Het wordt niet uitge-
sloten geacht dat het Europese net in de
verre toekomst met de netwerken van
Japan en de VS wordt verbonden.

Hoewel er in de Europese Onderzoeks-
raad geen bezwaren bestonden tegen het
beginnen met de eerste voorbereidende
fase, is een formeel besluit nog niet
genomen. Dit omdat het RACE-project
deel uitmaakt van een pakket andere za-
ken waarover ook besluiten moeten wor-
den genomen. Minister van Aardenne, die
namens Nederland aan het beraad deelnam,
verklaarde echter na afloop op 4 juni
er van overtuigd te zijn dat nog voor
eind juli definitief tot voorbereiding
en invoering van het plan zal worden
besloten. Volgens de minister zitten er
voor Nederlandse ondernemingen, zoals
Philips grote mogelijkheden in het
projekt.

FREEWAVE NUMMER 115
VERSCHIJNT OP 8 JULI 1985.

LOKALE RADIO IN ZWITSERLAND

Radio Raurich was het volgende bezoek waard in Sissach. Ook voor dit station is de toekomst onzeker, maar dit heeft meer een praktische dan programmatistische oorzaak. Men kan niet de gehele regio bereiken, men heeft een gering bereik qua kapitaalcrachtige adverteerders en men heeft een sterke concurrentie van de superzender Radio Basilik in Sissach. Het station is te vinden op de 2e verdieping van een kantoorgebouw, boven een bank. Ondanks zorgvuldig financieel handelen heeft men het jaarlijks budget van SFR 600.000 geheel nodig. Zelf reikt het bij lange na niet. De medewerkers krijgen slechts hun onkosten vergoed. Per dag worden er 20 uur live programma's uitgezonden. De nieuwsbulletins en het mid-dag aktua programma worden voor 14.000 SFR per jaar van de DRS overgenomen. Gelijk aan radio Zürisee en Radio Sunshine heeft men slechts een klein deel van de toegestane reclamezendtijd (35%) per dag volgeboekt en probeert men via een meer agressievere benadering van de middenstand de cijfers omhoog te halen. Erg kritiek voor de toekomst van Radio Raurich is ook de komst van het nieuw geplande station Radio Birstol, dat in één van de voorsteden van Basel zal gaan uitzenden. Eventueel zal dit kunnen leiden tot een fusie tussen Radio Raurich en Radio Basilik, plannen zijn er wel voor gemaakt.

Radio Mund bevindt zich in het wereldbekende Schaffhausen. Tot het aanbrengen van een naambord op de gevel is de leiding van het miniradiostation nog niet toegekomen. In eerste instantie geeft dit en het aanschouwen van het studiogebouw een enigszins geïmproviseerd gevoel. Echter alles voor niets, want in het gebouw wordt zeer professionele radio gemaakt en Nobert Neinger, de directeur, heeft de beschikking over een zeer effectief werkend team dat over een budget beschikt van 750.000 SFR per jaar. Men heeft 5 vaste medewerkers en brengt 10 uur live radio per dag. De rest van de 24 uur zendtijd worden opgevuld met 6 uur overname van de DRS en 8 uur voorgeproduceerde shows. Reeds vaak heeft men volledig de reclamezendtijd kunnen verkopen hetgeen uiterst gezond genoemd kan worden. Radio Eulach, tenslotte, is een station in Winterthur. Geografisch zeer gunstig gelegen in het dichtbevolkte en het economisch sterke industriegebied heeft Ra-

dio Eulach een zeer goed uitgangspunt voor succesvol radiomaken. Er wordt hier echter niet optimaal gebruik van gemaakt. De live studio bevindt zich in een winkelcentrum en de presentatoren zitten als het ware in een etalage. De studio maakt een duur aandoende, protsterig geheel. Verdere bijzonderheden zijn mij niet bekend daar de chef-redakteur begon te beven bij de vraag hoeveel vaste medewerkers men had. Duidelijk Genoeg!!!!!!

Alexander Wiese (TAV)

WS-NEWS-R

ABC NETWORK OVERGENOMEN.

Het aandelen pakket van ABC Network in Amerika is overgenomen door Capital Cities, een onderneming die het afgelopen jaar enorme transakties heeft overgenomen op de kapitaalmarkt. ABC werd overgenomen voor \$ 3,5 miljard. Capital Cities kocht eerder liefst 54 kabeltelevisiestations, 35 vaktijdschriften en enkele radio- en televisiestations in Amerika.

HAMBURG MET STERKE LOKALE RADIO.

De stad Hamburg krijgt de beschikking over een eigen lokaal radiostation. Het vermogen van de FM zender zal liefst 80 kW gaan bedragen. Of er naast deze sterke FM zender nog kleinere FM zenders worden geplaatst is onzeker.

ITALIE TII!

Nieuw op de kortegolf is Radio Nuova Musica die vanuit Italië haar programma's uitzendt via de 7485 kHz. Ook wordt zo nu en dan de 7480 kHz gebruikt en het station verzorgt hoofdzakelijk popprogramma's.

RSA OP NIEUWE FREQUENTIE.

Een van de frequenties van Radio South Africa, de 11.990 kHz is vervangen door 17.745 kHz. Helaas is de kwaliteit van de nieuwe frequentie bij lange na niet zo goed als de eerdere.

JUBILEUMSTICKER RADIO CANADA.

Radio Canada International heeft ter gelegenheid van haar 40 jarig bestaan een speciale sticker uitgebracht die kosteloos kan worden aangevraagd door een briefje te sturen naar Radio Canada International, Postbus 6000, Montreal, Canada.

NIEUWE TELEVISIESTUDIOS IN HONG KONG.

TVB, een van de leidende t.v.stations in Hong Kong, heeft besloten nog dit jaar liefst 40 miljoen gulden te investeren in nieuwe studio's.

OVEREENKOMST TUSSEN MALI EN FRANKRIJK.

Frankrijk zal Mali gaan ondersteunen op technisch en financieel gebied bij

de uitbouw van het zenderpark in Mali. Ondermeer zullen er zenders worden geplaatst in Kati, Koulikoro en Seguo.

PAPOEA NIEUW GUINEA EN DE TELEVISIE.

Zo om de twee nummers hebben we wel iets te melden omtrent de televisieontwikkeling in een van de derde wereldlanden. Zo is het dit maal het geval met het Aziatische Papoea Nieuw Guinea. De regering van het land heeft onlangs besloten dat niet eerder dan in 1987 zal worden begonnen met de opbouw van een televisienet in het land.

SAMENWERKING PORTUGAL EN GUINEA BISSAU.

Onlangs is er een kontrakt ondertekend waarbij bekrachtigd is dat Portugal Bissau zal helpen bij de opbouw van een zenderpark in Nhacra. Tevens zal de Portugese omroep zorgen voor technische begeleiding.

TWEE NIEUWE KORTEGOLFSTATIONS AMERIKA.

Er zijn 2 aanvragen ingediend voor commerciële religieuze kortegolfstations met een hoog vermogen in Amerika. Beide stations hebben een gepland vermogen van 100 kW en zullen resp. gericht worden op Europa en Zuid Amerika. Deze stations worden geplaatst in Indianapolis en op Presque Islands. Waarschijnlijk zal een van de stations ook nog een deels countryformat krijgen.

BBC'S LONDON CALLING NIET MEER GRATIS.

Het programma blad London Calling, dat wordt uitgegeven door de publiciteitsafdeling van de BBC World Service, zal in de toekomst niet meer gratis zijn. Voor een jaarabonnement moet nu liefst £9,- worden betaald. Diegenen die een gratis proefnummer willen hebben kunnen schrijven naar BBC London Calling, Box 76, London WC2B 4PH England.

TV MACAU EINDELIJK VAN START.

Jarenlang werd er net geen besluitvorming genomen tot installatie van een t.v. zender op het eiland Macau, een Portugese enclave in de Stille Zuidzee bij China. TDM, zoals de t.v. maatschappij nu heet, is nu te zien met een 5 uur durend experimenteel programma per dag. Men zendt Chinees- en Engelstalige films uit, alsmede series en amusement. Enige Braziliaanse programma's zijn ook reeds uitgezonden.

NIEUWS UIT DENEMARKEN.

Allereerst deze ronde even melding van een langdurige staking van bijna 2 weken bij het Zweedse overheids personeel. Hierdoor werden ook de televisie en radioprogramma's regelmatig onderbroken. Een situatie die blijkbaar telkens meer en meer moet voorkomen in de diverse westerse landen. Kanal 2 heeft de Deense regering een plan voorgelegd voor een nieuw tweede

commercieel televisienet in Denemarken. Volgens een recent onderzoek in ons land is 80% van de inwoners voor een dergelijk net. Volgens de plannen zouden de reclames in blokken moeten worden getoond maar zouden er ook delen als 'betaaltelevisie' moeten worden uitgezonden. Het net zou geheel Denemarken moeten voorzien van programma's. De financiële situatie van Kanal 2 is momenteel aan de beterende hand, zo heeft men mij verzekerd. Er worden momenteel meer dan 200 decoders per dag verkocht. Zoals bekend is het niet toegestaan om commercials te draaien, desondanks draait Weekend TV wel commercials in haar programma en loopt haar zendvergunning nu gevaar. The Voice brengt ook een commercial en wel voor het toonaangevende 'TipsTjenvesten'. De desbetreffende firma heeft de minister voor culturele zaken toestemming gevraagd voor het uitzenden en er bestond geen bezwaarinmiddels heeft wel de zgn. 'control', een bewakingscommissie, bezwaar aangetekend tegen deze reclame en men heeft zelfs gevraagd de licentie van Voice in te trekken. Echter, minister Jacobsen zal haar favoriete zender geen strobreed in de weg leggen. Paul S. Hansen.

De Sealand expeditie

In de vorige aflevering van de Sealand story vertelden we hoe de groep Duitse amateurs plannen maakten voor de DX-expeditie naar het vorstendom Sealand in de Noordzee en hoe deze plannen hen uiteindelijk naar het platform in de Noordzee voerden, een platform dat sinds september 1967 de naam 'Principality of Sealand' droeg en werd geregeerd door Prince Roy of Sealand. In deze aflevering nemen we U mee naar de eigenlijke expeditie. Het comité van ontvangst werd gevormd door de zoon van Roy, Prins Michael. Na de onvermijdelijke douaneformaliteiten begon het uitpakken. We zullen even kort 'het land' beschrijven. De hoogte van het platform boven de zeespiegel - we schreven dit al - bedraagt 15 meter. Het staat op 2 betonnen pijlers en de oppervlakte bedraagt 35x12 meter. Op het platform staat een deel van de woonruimten, waarvan het dak een landingsplaats is voor helikopters. Het opzetten van de antennes voor de expeditie geschiedde niet geheel probleemloos. Alhoewel de beide masten van het eiland ter beschikking stonden en al hielpen de inwoners driftig mee, toch lag de top van de kantelmast enige meters over de 'landsgrens' en werd bij het aanbrengen van de GPA antenne een groot artistiek talent gevraagd. Nadat de eer-

ste antenne zonder problemen in de mast was gemonteerd, stelde men vast dat de meegebrachte Windom antenne te groot was. Het kortste deel ervan moest daarom om een hoek worden gespannen. In één van de betonnen pijlers, ongeveer ter hoogte van de zeespiegel, bevond zich de Radio-shack, onmiddellijk onder de slaap- en woonruimte die was toegewezen. De beide ruimten waren rond en hadden geen vensters. Met veel moeite werden de beide zend-ontvangers, twee IC 720 A, inclusief aanpassing- en voeding de steile trappen van de betonnen torens afgedragen. Tenslotte, het werd al schemerig, had Bernhard de eer en het genoegen om een officieel begin te maken met het radioverkeer vanaf Sealand. Dat was om 19.57 U.T.C.. Nog diezelfde avond ging ook het andere kortegolf station- dit was een telegrafiestation- 'de lucht in'.

De reacties van de gesprekspartners waren gemengd. Een deel ervan begroette het feit dat Sealand eindelijk in de lucht was. Anderen stelden zich skeptisch op- waarschijnlijk ten gevolge van de onbekendheid- terwijl weer anderen kennelijk geen woord ervan geloofden dat er vanaf Sealand werd gewerkt, maar desondanks met ons werkten. Eén of twee duistere elementen meenden zelfs het station te moeten imiteren, doch deze vorm van piraterij werd al vrij snel opgegeven. Op de ochtend van de 2e september kreeg ook Dieter, de chef-operator op de Ultrakortegolf werk. Zijn station bestond uit een TS 700 S met een 10 elements Yagi. Output van het station was 60 Watt. Gedurende de tijd dat zij vrijaf hadden,

bestond de mogelijkheid voor onze amateurvrienden, interessante gesprekken te voeren met de bewoners van Sealand, zelfs was het mogelijk om eens even lekker in de zon te zitten. Al snel was een opmerkelijke serie verbindingen afgewerkt. Kontakten met alle zes continenten waren reeds in de eerste 25 minuten een feit. Zelfs de stations 4UI-N en 4UI-ITU (de stations van de UNO en de Internationale Telegraaf-Unie) konden in het logboek worden geschreven.

Natuurlijk gingen ondertussen de gebruikelijke vakantiekaarten met de niet alledaagse dubbele frankering van zowel Sealand als Engeland op weg naar de familie in Duitsland. Terwijl de korte golf kondities van dag tot dag afnamen, nam het Ultrakortegolf aandeel van de uitzendingen voortdurend toe, en dat niet alleen op grond van verbeterende kondities. Gedurende de eerste 24 uren single-operators contest in het weekeinde groeide Dieter tot een nieuwe topvorm. Hij kon daarbij meer van 500 QSO-s afwickelen. Door het strakke tijdschema vloog de tijd voorbij. Op de namiddag van de 6e september werd het weer onvriendelijker dan ooit. Metershoge golven en een stormwaarschuwing maakten het afscheid van Sealand ongewoon en niet minder waggelend. Na de uitreisformaliteiten nam men weer plaats in de 'lift' (de reeds beschreven sinasappelkist) en weer greep het gevoel van onzekerheid, dat ook al bij de heenreis had geheerst, om zich. Niet geheel ten onrechte, zoals later bleek. Inderdaad kwam een der deelnemers bij het overstappen naar de boot, bijna in het



Sealand.

water terecht. Een naam zullen we hier niet noemen want het had tenslotte iedereen kunnen overkomen. Bijna met droge voeten bereikte de expeditie Engeland-Gelukkigergewijs ging het bij de inreis in Engeland zeer onburokratisch toe. Moe maar tevreden ging men op weg naar huis. Tegen middernacht moest de veerboot van Dover afvaren en men was maar precies op tijd. Na een klein tukje aan boord was er vanaf Oostende alleen nog 'de opkomende zon' tegemoet'. Terug in Keulen werd eerst verteld, daarna gerekend en samengevat en natuurlijk.... geslapen. Het was geen balans om in het Guinness Book of Records te plaatsen. Daarvoor was veel meer moeite en vooral geld noodzakelijk geweest. Toch had men het idee goed en tot tevredenheid in daden omgezet. Men had helemaal geen storingen in apparatuur of antennes gehad en de verhouding met de bewoners van Sealand was goed geweest.

De Europese kondities waren goed geweest, maar over zee echter te verwaarlozen. Ondanks dat gelukten 5600 verbindingen in CW, 1600 in SSB en 1000 op de 2 meter. De hoop op een plaatsing van Sealand op de DX-CC-lijst zal wel geen waarheid worden. Tenminste worden kunstmatige landen door de DX Advisory Commission uitgesloten. Maar de erkenning als DX-CC-land was door de groep nooit in het vooruitzicht gesteld. Hoofddoel was de DX-peditie. Ondanks de door de ITU erkende prefixen probeerden velen de amateurs in het licht van de piraten af te zetten. Achteraf kunnen deze acties alleen maar worden aangeduid als spelbederf.

In ieder geval zal Sealand weer op het programma voor een expeditie komen te staan, dat is tenminste één van de vaste plannen van de deelnemers.

Met dank aan DF2AO Bernhard Lürssen.

NOS GEEFT ZENDTIJD TERUG.

De NOS televisie maakt geen gebruik van de zendtijd-uitbreiding van 40 minuten per week die minister Brinkman beschikbaar had gesteld voor uitbreiding van het programma "Paspoort". De NOS gaf de zendtijd terug omdat de minister weigert om voor die uitbreiding ook geld te geven. Aanvaarding van de uitbreiding, zonder meer geld, zou betekenen dat de verhouding tussen de zenduren en de middelen bij de NOS als zendgemachtigde nog ongunstiger



zou worden dan bij de omroepen en een dergelijke ontwikkeling wil men bij de NOS niet bevorderen.

SONGFESTIVAL IS GOED BEKEKEN.

Bijna 3,5 miljoen Nederlanders van 15 jaar en ouder hebben op 4 mei gekeken naar de rechtstreekse uitzending van het Eurovisiesongfestival. Dat komt neer op 29% van alle potentiële kijkers. Omdat de NOS in verband met dodenherdenking het jaarlijkse festival niet uitzond, hebben de kijkers een keuze moeten maken tussen de West Duitse en de Belgische televisie. Ongeveer 2 miljoen kozen voor de Belgische versie en 1 miljoen voor de West Duitse versie. Dit blijkt uit een telefonische steekproef van de dienst kijk- en luisteronderzoek van de NOS. Vorig jaar keek 45% van het potentiële publiek naar het festival en het blijkt dat 2/3 van dit percentage het songfestival beslist niet heeft willen missen.

ZESKAMP TERUG BIJ NCRV.

De NCRV televisie begint in oktober opnieuw met een serie Zeskampprogramma's waarin 24 gemeentelijke sportteams uitkomen in een aantal sportieve spelletjes. De NCRV zal deze programma's gaan maken vanwege de nog steeds aanwezige populariteit van dit 'zeer oude' spel in het land. Het ligt de bedoeling het programma maandelijks op dinsdagavond uit te zenden en de finale zal op 17 mei plaatsvinden. De bedoeling is dat er per provincie 2 teams zullen deelnemen die per gemeente moeten worden ingeschreven. De presentatie zal in handen zijn van Dick Passchier.

KABELBESCHIKKING EG.

De VVD wil dat de regering gehoor geeft aan de eis van de EG commissie dat de zogeheten kabelbeschikking van de minister van WVC, waarin beperkingen zijn opgelegd aan de doorgifte van buitenlandse programma's op de kabel, wordt ingetrokken. Deze eis hebben de liberalen op tafel gelegd nadat bekend was geworden dat het dagelijkse bestuur van de EG die kabelbeschikking heeft afgewezen omdat deze volledig in strijd is met het EG recht.

AUTEURSRECHTEN OP KABEL GEREGLD.

De vereniging van kabelexploitanten en de vereniging van Nederlandse Gemeenten en de organisaties voor auteursrechten, BUMA/Stemra, hebben in Den Haag definitief een akkoord bereikt over de verlenging van de auteursrechtelijke toestemming voor doorgifte van radio en televisieprogramma's via de kabel. Eind vorig jaar was reeds op een aantal hoofdpunten overeenstemming bereikt, met name over de hoogte van de aan toestemming gekoppelde vergoedingen.

TELEVISIESPOT AFGEKEURD.

De Reklameraad heeft de klacht van de hoofdinspectie van de Volksgezondheid over een televisiereklame, waarin een minderjarig meisje de wijn Kellergeister aanpreeft, gegrond verklaard. Het filmpje is inmiddels uit de roulatie genomen. De inspectie vond de aangevochten boodschap in strijd met de wet omdat een minderjarige alcoholhoudende drank drinkt en tevens tot drinken opwekt.

VVD PLANNEN COMMERCIEEL NET.

In het verkiezingsprogramma van de VVD voor het volgend jaar komt men met een concreet uitgewerkt plan voor een commercieel televisienet. Het zou hier gaan om een additioneel derde net met geprofileerde programma's. De partij is er nog niet uit of het derde net via het Amerikaanse of Engelse systeem zal moeten worden opgezet.

WISSELS WORDT UITGESCHAKELD DOOR NCRV.

Het NCRV middag televisieprogramma Wissels zal het volgende seizoen niet terugkeren op het scherm. Dit wegens het niet slagen van de gekozen formule. De plaats van Wissels zal worden ingenomen door twee nieuwe programma's, die worden gepresenteerd door Dick Passier en Legien Kromkamp. Passier zal zich gaan bezighouden met de meer lichtvoetige onderwerpen en Legien zal meer ingaan op de actualiteiten. De reden van het vervallen van Wissels is ondermeer te wijten aan een te grote verscheidenheid aan onderwerpen. Tevens zijn de programma's veel te vol om het duidelijk te laten overkomen bij het kijkerspubliek.

Zeezenders Nu

Een nieuw overzicht zoals altijd in Free-wave inzake het zeezendergebeuren en deze aflevering begint op 5 MEI, de dag dat er getenderd werd door de Carolineorganisatie. Van boord gingen Nick Richards en Susan Charles en aan boord kwam terug John Lewis en verder nieuwkomers NEIL

ARABIAN SANDS

Sunshine Holidays
-with the best of both worlds

FRANCIS en JAMES DAY. James vult de uren tussen 6 en 9, John tussen 12 en 15 en Neil tussen 15 en 18. Vandaag wordt voor de 2e keer bekend gemaakt op Caroline welke luisteraars namens Arabian Sands een vakantiereis krijgen aangeboden en tevens worden er 100 'leather camels' (meubelstuk) verloot. Het lag in de bedoeling dat Maarten de Jong van Monique voor zijn verjaardag (5 mei) van boord zou worden gehaald. Dit lukte niet op tijd en gevolg was dat hij razend enthousiast was toen op 5 mei alsnog een tender arriveerde. Roekeloos was zijn daarop volgende aktie. Hij wilde het goede nieuws aan zijn collega's brengen maar keek niet uit. Hij klapte tegen de stalen wand van de Ross. Gevolg een hersenschudding, een enkelbreuk en vervoer naar een ziekenhuis. De deejays van Monique ontkennen echter dat het ongeluk met Maarten aan boord gebeurd is. Hij zal zeker 6 weken uit de roulatie zijn. Niko Stevens is teruggekeerd aan boord.

7 MEI: Om 15.15 uur hoorden we voor het eerst weer een testsignaal vanaf de Communicator, even later gevolgd door non-stop muziek. Om 16 uur neemt het gezamenlijke Laser-deejay-team de programma's voor haar rekening. Liz West, Chris Carson, Tony Rivers en nieuwkomer Graig Novak maken eerst een gezamenlijk uur waarin ondermeer wordt verteld dat de masten opnieuw opgebouwd zijn en versterkt zijn. Een van de werklieden vraagt zich af waar zijn salaris is gebleven waarop Carson meldde dat er keuze was tussen nieuwe mast en salaris uitbetaling. Intussen is er nieuwe reclame te melden voor het station: Crazy about your love van Kim Wilde, de nieuwe singel van de Korgi's, een spot voor het 1 jarig bestaan gevierd met een feest in de Hypodrome in Londen en Seven is Really hot, andermaal een platenprodukt. Ook wordt er weer aandacht besteed aan de Laserclubaktie ondermeer met als prijs de nieuwe LP van Prince. De verrassing is wel de invoering op 8 MEI van de Eurochart, een wekelijkse hitlijst op Laser, iedere woensdag tussen 18 en 20 uur Nederlandse tijd. De eerste lijst werd vandaag gepresenteerd door Liz West. Vandaag een aantal malen een spot voor een Tour door Engeland van de Village People en de programmering ziet er nu als volgt uit: 5-9 Graig No-



vak (een zeer goede aanwinst), 9-13 Chris Carson 13-17 Tommy Rivers, 17-21 Liz West en 21-24 Graig Novak. Vandaag bereikt ons ook het bericht, via Peter Lelieveld, dat de rechtzaak inzake radio Paradijs andermaal is uitgesteld en wel tot 12 september a.s. Afwachten dus maar. 9 MEI De High Adventure ministries, die de Voice of Hope beheert, een radiostation in Israel, heeft bekend gemaakt dat men haar programma's in de toekomst ook zal gaan uitzenden vanaf een radioschip. De bedoeling is een schip voor zuid China neer te leggen. Er zal een 50 kW midden-golfzender, een 1,5 kW kortegolf en een tv zender aan boord worden geplaatst. Men verwacht 2,5 biljoen luisteraars met Christus boodschap te kunnen bereiken. Bijkomstigheid: In het religieuze blad van de organisatie staat een schip afgebeeld met als antenne.....een ballon. (adres BOX 7466 Van Nuys California 91409 USA. 10 MEI Horen we sinds lange tijd weer de winning clio's, bekroonde reclame spots op Laser. Dit om adverteerders te trekken. Ook de eerste engelstellige, dus niet door Amerikanen ingesproken spot, is te horen. Dit allemaal in verband met de festiviteiten ter gelegenheid van het 1-jarig bestaan. Een speciale feestweek is opgezet in een groot bungalowpark in Engeland. 11 MEI Is tenderdag voor Monique en Frits Koning is terug om Walter Simons op vakantie te sturen. Ook bij Caroline is getenderd. Van boord zijn Chris Pearson en Brian Marshall. Terug is Viona Jeffries. Charlie Wolfe is terug op Laser en vult zijn 'eigen' uren tussen 9 en 1 in de nacht. 12 MEI Een nieuwe commercial op Monique is voor Jan van der Broek autoservice. De misser van de maand is voor Veronica. In de Grote verwarring wordt eerst verteld dat Laser sinds gisteren terug in de lucht is, dat binnenkort met de hitlijst wordt begonnen en dat het gaat om een Engels zendschip???? In een telefoongesprek met John Moss wordt bekend dat de Laserprogramma's binnenkort, een week na uitzending op 558, zullen worden uitgezonden in Frankrijk in FM stereo. 13 MEI zijn zowel Caroline als Laser enige tijd uit de lucht wegens generatoronderhoud. 14 MEI Andermaal een nieuwe spot op Laser, dit maal voor Sandy Student Travell Service met trips voor studenten. Tevens is vandaag voor het eerst een spot te horen met de aankondiging dat a.s. zaterdag om 10 uur voor het eerst 2 uur lang Joost de Draayer te horen zal zijn in de programmering van Monique. Tevens kondigt men aan dat iedere zaterdag tussen 12 en 15 uur de top 50 zal worden

uitgezonden. Nieuw is een reclame voor de dubbelp Love Songs from the Sixties. 16 MEI Wordt nogal vreemd gedaan op Monique inzake studioverhuizing. Op Laser een spot voor Ugly Men Clothing Store en duidelijk moet het langzamerhand zijn dat het commercieel gezien goed gaat met de stations. 17 MEI Mist Blij het Weekend in aan boord op tape en derhalve presenteerde Ad Roberts het programma live. Voor hem duidelijk geen probleem. Dan Hartman's single wordt via promotiespot geplugged op Laser en de aktie MMB "Maak Maarten Beter", op Monique start. Luisteraars kunnen kado's en wenskaarten sturen naar Playa de Aro. 18 MEI: Zo beetje half Nederland luistert tussen 10 en 12 uur naar Monique om Joost den Draayer weer op de radio te horen. Uitstekend, maar wel een beetje uit de tijd. Uiteraard is het programma vol met eigen produkties opgenomen. De Top 50 wordt daarna door Ad Roberts gepresenteerd.



Hij meldt dat in de toekomst alle platen helemaal gedraaid zullen worden. Gevolg is dat tegen 3 uur praktisch elke plaat slechts twee minuten was te horen in verband met tijdgebrek. Wel veel nieuwe uitstekende, vooral de nieuws-, jingles op Monique. Beter Meuhel uit Peer is de nieuwe commercial van de dag. Verder nieuw is Camping Zonnehoek in Hilversum en de Boord tip 5 waarin de tips voor de top 50 van de boorddeejays. Er zaten wel 2 platen in die al in de top 50 stonden, maar ja..... De presentatie van dit item was in handen van Niko Stevens en startte om 15 uur.

19 MEI Vandaag is er in de vroege uren getenderd en is Ron West van boord verdwenen, zonder een vervanger achter te laten. Aan boord voor Monique nu nog Frits Koning, Ad Roberts en Niko Stevens. Vandaag tevens de eerste uitzending van Vader Abraham met Nederlandstalige muziek tussen 10 en 12 uur. In de avonduren was er op zondag tussen 20 en 21 uur een nieuw religieus programma, waarvan de naam van de organisatie niet duidelijk is geworden. Op Laser presenteerde Tony Rivers als invaller het programma van Liz West en hoorden we een nieuwe commercial voor de plaat Human to Human van de formatie Adja. Het is om doodziek van te worden wat betreft de berichtgeving van De Grote Verwarring. Laser bestaat volgens de V00 woensdag 1 jaar i.p.v. komende vrijdag en tevens begint Laser woensdag, aldus V00, met de inter-

nationale hitlijst, die dan al voor de 3e keer wordt uitgezonden. Wordt tijd dat men het zeezendernieuws bij de gekijkte bronnen chequed i.p.v. het roekeloos uit te zenden. 20 MEI Andermaal een tender bij de Ross. Zo komt Peter Philips terug en vertrekt Jay Jackson. Ronan zou inmiddels, aldus het geruchten-circuit, een schrijven hebben ontvangen van de meerderheid van de deejays, waarin staat dat een eventuele terugkeer van Jay Jackson niet gewenst is. Vandaag op Laser geen Liz West, maar Greg Novak. In het Algemeen Dagblad lezen we dat binnenkort iedere zondag tussen 1 en 2 uur een gastprogramma zal komen op Monique met artiesten. Als namen worden genoemd: Anita Meyer, Lee Towers en Andre Hazes. 21 MEI Andermaal een tender, het wordt beter weer dus en de financiën zitten goed. Ditmaal terug Walter Simons en Jos van der Sande. Niko Stevens gaat terug naar Nederland. Een nieuwe reclame werd tevens meegenomen naar de Ross: Poly 2000 Biomagnetische sokken. Op Laser is Virgin Atlantic Airlines terug als commercial en is de programma-indeling nu als volgt: 5-9 Rick Harris, 9-1 Chris Carson, 1-5 Tony Rivers, 5-9 Greg Novak en 9-1 Charlie Wolfe. Liz is dus weg en Rick terug. 24 MEI Feest en nog eens feest op de Communicator want Laser is 1 jaar in de lucht. Nou ja, 1 jaar oud. Veel leuke

herinneringen worden opgehaald, ondermeer door het draaien van oude fragmenten.

Charlie Wolfe gaat in zijn programma tussen 21 en 1 uur

LASER558
all Europe Radio

totaal uit zijn bol. Rond 11 uur schiet hij Radio One "off the air". Hij laat een jingle van dat station horen, die hij op de helft met gewerschotgeluiden overstemt. Uiteraard daarna lachen-gieren-brullen! Van deze kant ook onze felicitaties aan de mensen achter het Laserproject. Ook werden enige felicitaties van artiesten gedraaid, waaronder die van Paul en Linda Mc Cartney. Boven Londen vloog een reclame-vliegtuig met de tekst "Happy Birthday Laser 558". 25 MEI: Ad Roberts horen we tussen 12 en 16 uur vier uur lang met de Top 50. Dus tijd genoeg om alle platen helemaal te draaien. 26 MEI: Tussen 13 en 14 uur op Monique een uur gemaakt door de Vereniging van Nederlandse Amusementsmuziek met presentatrice Annie de Reuver die het uur graag overgeeft aan gast-discjockey Patricia Paay (gelukkig maar). Aan deze "Zeezenders Nu" werkten mee: Hans Meyering, Ate Harsta, Paul Jan de Haan en Jack Duyzer. Samenstelling: Hans Knot.

Caroline fotoboek, 80 pagina's foto's vanaf 1964 tot 1984. f 25,- incl. plaat.

Boek: Last of the Pirates van Bob Noakes. Met veel interessante foto's f 45,-.

Boek: Pirate Radio Then and Now. Een foto/leesboek.

Veel interessante foto's van vroeger f 29,-.

POSTERS: Officiële kleurenposter van Laser f 15,-

Zwart/wit poster van Laser f 7,50

Kleurenposter van Caroline f 9,50

AANBIEDING: Laser zwart/wit poster + Caroline kleurenposter voor slechts f 12,-

CASSETTES: Zeezenders 80-84, over de start van Laser, Caroline en Paradijs.

Tijdsduur: 1½ uur. f 15,-

SMC audio Magazine. Een geluidsdocument over de kerstdagen op Caroline en Laser, oud en nieuw, de storm, een mislukte kaping van het Laserschip en opnamen van Radio Monique. f 10,-

Boek: The lid of Laser van Paul Rusling. f 40,- (harde kaft)

BOOTTOCHTEN: nog steeds kunt u boottochten maken naar Caroline en Laser.

Prijs f 180,- voor een heel weekend. Inl. 020-621141 (na 18 uur)

Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Postgiro: 4065700. Banque de Paris: 634495216. Betalingen uit het buitenland met een internationale postwissel.

RADIO HAURAKI

GROTE SPONSOR.

Eind januari 1967 gaf Coca Cola een financiële injectie in het station door een lucratief reclamekontraat, welke de meest heetgebakerde crediteuren alvast enige wind uit de zeilen nam. In februari werd de zendmast verhoogd en dit betekende een verbetering van het signaal terwijl dit ook rond juni 1967 tot gevolg had dat, na aarzeling, vele grote nationale adverteerders in zee gingen met Hauraki en dat betekende een netto winst in het eerste half jaar van 16.000 dollar. Het personeelsbestand groeide tot 58 man en een derde studio werd ingericht.

NIEUWSTE RELEASES.

Het succes van het station bij de luisteraars werd mede veroorzaakt door het zeer vroegtijdig draaien van de nieuwste Engelse en Amerikaanse hits, die heet van de naald werden meegebracht door o.a. personeelsleden van de New Zealand luchtvaartmaatschappij. NZBC had deze kontakten niet en zag de luistercijfers driftig teruglopen.

EIGEN FANCLUB.

Het oprichten van de '1480 Fanclub' leverde zeer snel 20.000 leden op, die per persoon \$1,-- betaalden en het station werd een graag geziene gast op de stranden, waar surfwedstrijden werden georganiseerd. Op zee slokte de Tiri één derde van de totale exploitatiekosten op, mede veroorzaakt door de dure manier van bevoorraden o.a. met een watervliegtuig. Bill Gibbs, een visser uit Tryphuna, zou met een snelle motorboot, de Marauder, de tendering op zich nemen, een man die in de daarop volgende jaren voor Hauraki van onschatbare waarde zou zijn tijdens de vele noodsituaties waar de houten Tiri in terecht zou komen.

NIEUWSVOORZIENING.

Technici aan boord zorgden voor de nieuwsvoorziening en het wisselen van de half uur durende bandprogramma's. O'Callahan was verantwoordelijk voor de zender, die nogal eens opspeelde. 1480 kHz. was de genoemde frequentie maar vaak zat Hauraki een paar kHz'en verder, hetgeen resulteerde in een waarschuwing van de Post Office met het verzoek dit euvel te verhelpen.

SPECIALE PROBLEEM PLAAT.

Donovan's Sunshine Superman en dan vooral het intro, zorgde er nogal eens voor dat de zender spontaan uit de lucht

ging, maar dit kan gezien worden als de charme van Hauraki. Geleidelijk werd en ook live programma's geïntroduceerd.. de platenspeler had z'n weg gevonden naar de Tiri. De taak van schipper werd verdeeld over O'Callahan en Nobby Coxhead. Dit gebeurde gedurende 1967. Het behouden van personeel was ook een probleem daar velen, bij het aanschouwen van de praam, wit wegtrrokken en met de volgende tender weer richting Auckland voeren. De grote bevoorrading werd verzorgd door de Rakiri, afkomstig uit de Great Barrier.

BINNENLOPEN VOOR BEVOORRADING.

Toen alles beter georganiseerd was binnen de organisatie liep de Tiri de haven van Whangapurapara, op de Great Barrier, binnen voor de grote bevoorrading. Dit gebeurde zonder dat de zender uit de lucht ging. Nog later werd op de ankerplaats een boei gelegd, waarop men kon vast maken, als er niet gevaren werd.

INMIDDELS EIND 1967.

December 1967 en de Tiri was een welkome gast op de Great Barrier, al uitzendend, dit brutale staaltje bleef niet onopgemerkt en vanuit Auckland kwam een inspecteur van de post office, uitgerust met een fototoestel, om deze overtreding te kunnen vastleggen voor bewijs, zodat actie kon worden ondernomen. Intussen was Lloyd Griffiths de schipper geworden en gingen desondanks de tripjes naar de Great Barrier door, een stunt die men zeker 's avonds niet uithaalde daar de Haurakizender t.v. ontvangst op het eiland onmogelijk maakte. Toch was de sympathie onder de bevolking voor Hauraki groots, mede door de vele handen spandiensten die de Hauraki technici verrichtten voor de eilanders, o.a. het repareren van defecte radio- en t.v.-toestellen. Hierdoor was ook een waarschuwingssysteem ontstaan, waardoor het mogelijk werd vroegtijdig aan de weet te komen of de mensen van de Post Office weer op oorlogspad waren. In zo'n geval werd de Great Barrier snel verlaten.

VERMISSING.

Op 28 januari besloot Lloyd de ankerplaats te verlaten om mee te doen aan een zoekactie naar een vermiste zeeman, die over de railing van de coaster Harrapouri was gevallen. Diezelfde avond om 6 uur luidde een complex van rampspoed een levensgevaarlijke situatie in. De duisternis viel vroeg en er kwam een zuid wester storm opzetten en de motor van de Tiri viel af en toe uit. De zoekactie had ook nog niets opgeleverd. In de machinekamer deed Griffiths zijn

best de motor gaande te houden, maar door verlies aan PK's dreef de Tiri af. Om 11 uur die avond ging er een schok door het schip en bonkende geluiden deden het vermoeden recht aan dat men op de rotsachtige kust van Great Barrier was gelopen. Paul Lineham, de nieuwslezer en deejay aan boord, onderbrak de getapte programma's en deed een S.O.S. oproep. Dit, omdat de scheepszender slechts alleen ontving op de 2182 kHz. Wat volgde was een langdurig verslag van de zwanzang van de Tiri.

AFGELOPEN MET TIRI.

De motor ging aan en uit, de Tiri liep op en vervolgens weer van de rotsen hetgeen zich eindeloos herhaalde en ook duidelijk hoorbaar was in de laatste uitzending vanaf de Tiri. De scheepsverlichting was inmiddels uitgevallen en in de studio brandden kaarsjes. Het moment kwam dat de schipper de sirenes deed loeien, hetgeen inhield dat het schip verlaten moest worden. Op land waren inmiddels de telefoonverbindingen met de politie en Auckland radio door de vele gesprekken van luisteraars geblokkeerd geraakt. Bill Gipps van de Marauder zat inmiddels niet stil en ging met zijn sterke, zeevaardige, boot op weg naar de Tiri, waar de bemanning zich inmiddels in de reddingsvesten had gehesen en op het dek

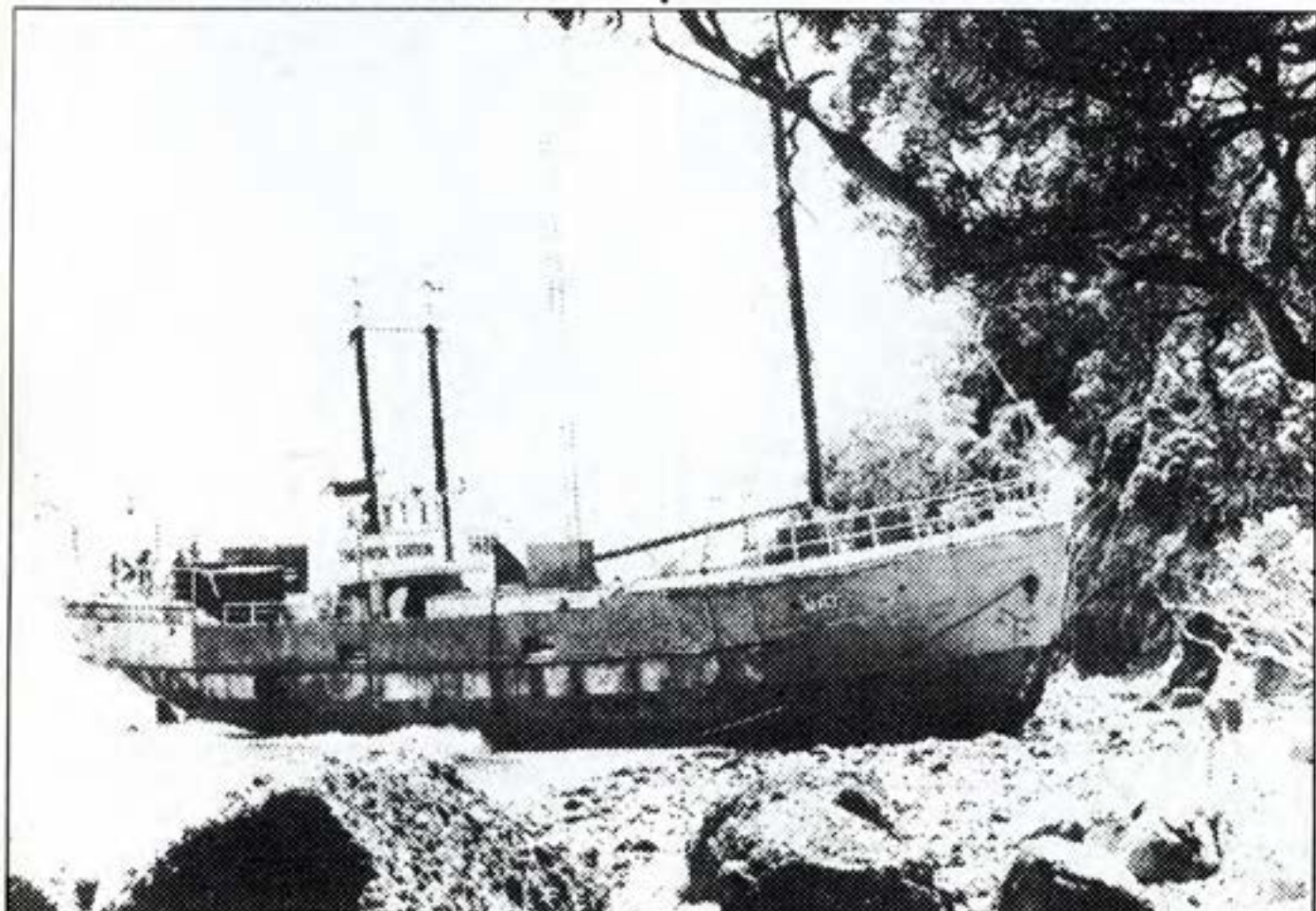
klaar stond. Er was inmiddels een lijn vanaf het strand overgeschoten, zodat men van plan was het zendschip te verlaten. De volgende morgen ging Griffiths met een walkie talkie aan boord en rapporteerde aan Lowe op het strand dat de Tiri snel water maakte ondanks het feit dat het vast op de vloedlijn lag. Het marineschip 'Inverrel' slaagde erin de Tiri vlot te trekken en met de pompen aan werd de Tiri naar Auckland gesleept.

INGRIJPEN.

In Auckland aangekomen werd onmiddellijk alle apparatuur verwijderd omdat er een spontane zinkpartij werd verwacht en tevens had de inspectie van de Tiri aangetoond dat het schip 'total loss' was. Het doek was gevallen voor de Tiri 1.

WAT NU?

Terug in Auckland was de stemming ver 'below zero'. De continuïteit van het station was van ongelooflijk belang voor Hauraki, immers, ondanks de vele adverteerders, was er nog steeds een grote schuld bij investeerders en deze zouden nu wel eens de ondergang van het station in kunnen luiden. Tevens was er de dreiging van de kant van de post office dat nu het station niet in de lucht was er geen invloed op de luisteraars had er vliegenvlug een wet tegen de zeer populaire zeezender tot stand zou komen.



28 januari 1968: De "Tiri 1" strandt op de kust van Great Barrier.

Gapes had altijd al de hoop gehad dat met de stem van Hauraki privé commerciële radio in New Zealand van de grond zou komen. Hauraki zou dan uiteraard de eerste zijn om de vergunning aan te vragen. Zolang het station uitzond zou er druk bestaan om dit proces tot stand te brengen, maar de tijd was er politiek gezien nog niet rijp voor. Een zwijgende Hauraki zou dit proces nog verder vertragen. Zo spoedig mogelijk terug in de lucht, dat was het devies, maar hoe?

(wordt vervolgd) Paul Jan de Haan.



NIEUW HOOFD BIJ NOS-RADIO

Drs. A. Eygenhuysen is per 1 oktober benoemd tot hoofd van de dienst radioprogramma's van de NOS.

Hij volgt in deze functie C. Cabout op die gebruik maakt van de VUT-regeling. Eygenhuysen is sinds 1968 hoofd van het NOS buro

Schooltelevisie. Hij begon zijn omroeploopbaan bij de NCRV televisie. Later werd hij hoofd van de afdeling Schoolradio bij deze omroep.

VAN BEUSEKOM DIREKTEUR RADIO VAN DE VARA.

Willem van Beusekom is benoemd tot directeur radio van de VARA. Hij volgt Piet v/d Ende op, die vorig jaar eindredakteur werd van VARA's Achter het Nieuws.

Willem was al waarnemend directeur en was tevens ruim 6 jaar hoofd populaire muziek bij deze omroep waar hij zijn carrière in de jaren '70 begon als samensteller/presentator van het gouwe ouwe programma "Poprekonstruktie" op Hilversum 3.

RTL BEHOUDT HOOFDDIREKTEUR RIGAUD.

Ondanks hevige oppositie is Jacques Rigaud herbenoemd tot hoofddirecteur van de Franse sectie van RTL. Tegenstanders van de herbenoeming kwam vooral uit de hoek van Audiofina, de grootste aandeelhouder van RTL. In Audiofina zijn ondermeer het Franse persburo Havas en de Belgische Bank Lambert vertegenwoordigd.

KRANT OP DE RADIO.

De Amerikaanse kwaliteitskrant "The Christian Science Monitor", bekend om de degelijke reportages en grondige analyses van nieuwsfeiten, is de ether ingestapt. Elke zondag van 20.15 tot 21 uur zendt de krant via Radio Luxemburg het programma "weekend edition" uit, gericht op publiek

in Groot-Brittannië en West Europa.

In het blad Televisier zegt Redakteur, presentator en producer John Parrot: "Het is voor ons een logische uitbreiding van de nieuwsverspreiding. We nemen de belangrijkste nieuwsfeiten onder de loep en praten met correspondenten over de ontwikkelingen in internationale relaties, politiek, economie en kunst. Onze uitzendingen in de VS en Europa zijn een poging om een beter begrip tussen beide continenten te bewerkstelligen."

NIEUWE ZENDER SEYCHELLEN.

De BBC zal meer dan 30 miljoen gulden besteden aan de bouw van een nieuw zenderpark op het eiland Mahe. Het nieuwe relaisstation zal worden gebruikt voor de verbetering van ontvangst van de kortegolf uitzendingen op Oost Afrika en er zullen 2 300 kW zenders worden geplaatst. De verwachting is dat het park in 1988 in gebruik zal kunnen worden genomen.

COMMERCIE UIT BUITENLAND VIA MEDIAWET

De mediaplannen van minister Brinkman zijn onderdrukkend. Het wetsvoorstel houdt weinig rekening met het principe van vrijheid van informatieverschaffing en -ontvangst. Daarnaast worden door de plannen van de minister buitenlandse commerciële zenders onevenredig veel bevoorrecht boven de Nederlandse omroepen en uitgevers van de nieuwe media. Dit zegt de Stichting Moderne Media, waarin samenwerken de Nederlandse Uitgeversbond, de organisatie van Dagbladuitgevers en de Nederlandse Organisatie van Tijdschriftuitgevers, in een analyse van de plannen van de minister. Het wetsvoorstel van de minister verbetert de concurrentiepositie van buitenlandse elektronische media, aldus de Stichting. Nederlandse uitgevers krijgen onvoldoende ruimte om te experimenteren met abonnee t.v., kabelkrant en teletekst. Tegelijkertijd wordt het bestaansrecht van de traditionele pers aangetast door de dreigende uitbreiding van de Sterreklame.

ZATERDAGSPORT NCRV NAAR NOS

Vanaf oktober zal de NOS het zaterdagmiddag sportprogramma van de NCRV via Hilversum 3 gaan overnemen. Het programma zal dan worden gebracht op Radio 1 en zal veel aandacht geven aan de amateursporten. Zoals gebruikelijk zal het programma gemaakt worden door medewerkers van de diverse omroepen en er zal derhalve ook gebruik worden gemaakt van de NCRV redacteuren, die het programma nu ook maken voor deze omroep.



Zeezenders Toen

Door Hans Knot

JOHN PEEL.

Het was de 30e augustus 1939 dat John Peel werd geboren in Herwal, in het graafschap Cheshire en wel als John Robert Parker Rovencraft. Na zijn lagere school kreeg hij een dure kostschoolopleiding waarna hij in 1958 ging dienen bij de landmacht. In de begin 60'er jaren besloot hij zijn geluk te gaan beproeven in Amerika en met de doorbraak van de Beatles besloot John zijn nieuwe naam Peel aan te nemen. John werd, als Engelsman, meteen aangenomen bij het top station KLIF in Dallas, leuke periode en toch weer een ander station dat naar hem lonkte. Het werd een jaar lang KMEN in San Bernadino en vervolgens een korte periode bij KOMA in San Bernadino. Daar begon de hippie ook zijn gedichten te schrijven en besloot hij na enige tijd weer naar Engeland terug te keren volgeladen koffers met LP uit de West Coast met zich mee nemende. London zag wel wat in hem en gaf hem zijn kans om geheel door te breken met zijn Perfumed Garden. Hij verbleef op London vanaf maart 1967 tot aan de laatste snik. Vanaf 1 oktober 1967 werkte John bij Radio One, alwaar hij nog steeds werkt.

TOMMY VANCE.

Show business was voor de Familie Vance een hele wereld. Tommy's moeder was zangeres en danseres. Zijn opa was een pionier op het filmgebied. Na schooltijd bezocht hij eerst de marine waarna hij besloot de universiteit in Noord-Ierland te gaan bezoeken. Tevens werkte hij in verloren uren bij een platenmaatschappij in Ulster. Toen hij door had dat daar niet genoeg geld was te verdienen, besloot hij het maar eens te proberen aan de andere kant van de oceaan. Tommy werkte voor KOL en KHJ in Los Angeles en keerde eind 1965 terug in Engeland waar hij op 3 januari 1966 voor Caroline South ging werken. Na 3 maanden vertrok hij om bij Radio Luxemburg te gaan deejayen. Ook Tony was niet tevreden met Radio Luxemburg en keerde terug bij Radio Caroline op 5 december 1966. Bijna een half jaar later trad hij in dienst van Radio London waar hij een paar week werkzaam was, alvorens de MOB in dienst trad. Ook Tony verdween naar de BBC en presenteerde tevens 'New Faces' op Granada TV, telkens afwisselend met Tony Allen (ex ra-

dio Schotland).

NIET ALLE DEEJAYS.

Zoals je gezien hebt in dit overzicht hebben we lang niet alle deejays opgenomen in dit verhaal maar toch wel een bepaalde greep genomen uit de groep deejays die of een rijke carrière vooraf of een groot vervolg in hun carrière hebben meegemaakt.

DE RADIO ONE POLLS.

Een maand na de start van Radio One werden er enige polls gepubliceerd, waaruit duidelijk bleek dat vooral de Radio London deejays erg populair waren. We publiceren hierbij de resultaten:

Daily Mail: 1 Tony Blackburn, 2 Kenny Everett, Keith Skues, 4 Pete Murray, 5 Ed Stewpot, 6 Emperor Rosko, 7 John Peel, 8 Simon Dee, 9 David Jacobs en 10 Chris Denning. Slechts 3 deejays die niet bij Big L hebben gewerkt en pas op plaats 9 een deejay die helemaal niet bij een zeezender heeft gewerkt. Duidelijk dus dat de Engelse regering een slechte zet had gedaan met het uit de lucht halen van de zeezenders en de BBC een goede zet had gedaan met het in dienst nemen van al die oude zeezenderdeejays.

The News of the World: 1 Johnny Walker, 2 Tony Blackburn, 3 Mike Ahern, 4 John Peel, 5 Keith Skues, 6 Simon Dee, 7 David Symonds, 8 Kenny Everett, 9 Pete Drummond en 10 Rosko. Hier ook weer een niet ex zeezenderdeejay en wel op 7.

GALAXY VAART AF.

Op 19 augustus 1967 voer de Galaxy richting Hamburg, alwaar het de 21ste van die maand arriveerde, voorafgegaan door een sleepboot. Hier kreeg het schip een ligplaats in de Elbe, even buiten Hamburg. Een jaar later kreeg het een nieuwe ligplaats op de Hawoldt Werke Werf A.G., waar het in dok 20 onder zware bewaking werd opgeknapt. Geruchten gingen er dat het schip zou dienst gaan doen als nieuwe zeezender, en niet ten onrechte. In oktober 1968 maakte Klaus Burzi bekend dat er een nieuw station in de lucht zou komen onder de naam Radio North Sea en dat hij de programmaleiding op zich zou gaan nemen. Eigenaar van de nieuwe zender was Gloria International welke deejays zou gaan inhuren van de Deutsche Deejay Organisation. Het was de bedoeling dat het schip op 9 november 1968 de



De bijna gezonken Galaxy gefotografeerd door Theo Dencker in Kiel in 1980.

haven zou verlaten, maar het technische deel, geleverd door Meister en Bollier, was nog niet klaar. Intussen besloot de Duitse regering de anti piraten wet in te voeren om derhalve zeezenders voor haar kust geen enkele kans te geven. Een nieuwe datum, 12 december, werd voor de afvaart bekend gemaakt maar het mocht echter niet zo ver komen. De werf liet het schip niet gaan omdat de kosten niet geheel werden betaald (schuld van 500.000 gulden).

NOG GEEN RUST.

In januari 1969 werden de kranten andermaal overstroomd met toekomstberichten inzake de Galaxy. Het schip zou gaan dienst doen als relaisstation voor Zweden, om propagandaprogramma's te verzorgen gericht op Biafra, alwaar een burgeroorlog gaande was, waarin Zweden grote belangen had. Achteraf bleek dit alleen maar geruchten te zijn.

VERKOOP IN OPDRACHT WERF.

Op 2 december 1969 zou er een veiling worden gehouden om een deel van de apparatuur te verkopen van Radio Gloria, om zodoende de kosten van de werf te betalen. Echter op het moment dat de veiling zou plaats vinden las de veilingmeester een telegram voor waarin werd gemeld door een advocatenburo uit London dat niet Gloria International de eigenaar was van het schip, maar een reder uit Griekenland. Hierdoor was het onmogelijk geworden het te veilen. Het schip bleeg liggen waar het lag en werd

zwaar bewaakt, daar het geheel zendklaar lag.

1973 KING RADIO.

Tijdens de demonstratiedag, 18 april 1973, verschenen er in de Nederlandse kranten berichten dat het schip zou gaan dienst doen voor de Nederlandse kust als Radio King. Twee ex-zeezendermedewerkers, hadden dit bericht de ruimte ingestuurd maar ook dit bleek vals te zijn.

VERSLEPING.

In september 1975 werd de Galaxy weggesleept uit Hamburg en kreeg een nieuwe ligplaats in de Schwerline monding in Kiel. Dit was mogelijk door een fusie tussen 2 werven, n.l. de Eutsche Werff en de Howaldt Werke A.G., die eigenaar was van de kade in Kiel. Hier werden alle 'niet direkt bruikbare schepen' afgemeerd. Er werd geen bewaking meer ingesteld en de Galaxy, die toen midden in het centrum van Kiel lag, werd een slachtoffer voor vele plunders. Binnen 9 maanden was het schip totaal leeggeroofd, mede door engelse mensen van Radio Atlantis die wel enige apparatuur aan boord van de Jeaninne nodig hadden. Ruim 4 jaar geleden brak het schip in tweeën en ligt nu bijna onder water te wachten op totale ondergang. Een triest gezicht om dit schip te zien in afspiegeling tot de vele goede programma's die vanaf de Galaxy zijn uitgezonden en niet te vergeten de invoering van Radio One naar voorbeeld van Radio London. Een periode die mij persoonlijk altijd bij zal blijven.

NIEUWS UIT IERLAND.

Zoals gemeld heeft de Ierse hoofdstad Dublin sinds januari een nieuw station genaamd Q 104, dat in zeer korte tijd erg populair geworden is vanwege haar strakke snelle format van 'current hits' afgewisseld met veel gouwe ouwe. Het station kan vergeleken worden met de zeezender LASER. Zelfs het jingle pakket van Q104 is in Amerika gemaakt. Voor diegenen die de komende zomer naar Ierland gaan met vakantie valt er nog veel meer te genieten in de hoofdstad want inmiddels is midden mei andermaal een nieuw station van start gegaan, ditmaal als tegenhanger van Q 104. Het is andermaal Chris Carey, reeds eigenaar van NOVA en voorheen actief geweest in Sunshine radio en KISS FM, die een nieuw station heeft geopend onder de naam Magic 103. Het station zendt uit met een vermogen van 1 kW in stereo en Chris heeft gekozen voor een programmastaf bestaande uit voormalige nieuwslezers van NOVA, ook dit station is strak geprogrammeerd en insiders geven allen toe dat ook dit keer Chris weer de meeste luisteraars naar zich toe zal trekken. Het reeds 3x gesloten KISS FM is eind april ook weer van start gegaan, ditmaal heeft een ex partner van Chris de financiën bijelkaar gebracht. Het station is deels gevuld met programmamakers van het ter ziele gegane Dublin Community Radio. Sunshine radio heeft inmiddels haar 6e grote inzamelingsactie achter de rug met vele duizenden aan prijzen. Alles bij opbod verkocht. De totale opbrengst, de prijzen waren door adverteerders beschikbaar gesteld, was bestemd voor de Central Remedial Clinic. Tenslotte nog twee nieuwtjes over NOVA en wel de opening van de NOVA boetiek naast de NOVA studio en een opmerking omtrent de programma's van Rosko. Steeds vaker zijn de programma's van Rosko niet op tijd aanwezig en daarvoor heeft men een groot aantal kreten in voorraad, die dan om de 2 of 3 platen worden ingemixed. Wel spijtig want de echte Roskoshows zijn nog steeds het einde.

MARCEL POELMAN.

RONDJE REGIO

RADIO STAD GRONINGEN VOORLOPIG TEN EINDE.

14 November ging het lokale radio en televisieproject in de Stad Groningen via de kabel van start. Zelf was ik vanaf het begin betrokken bij het radioprojekt en met mij een 160 andere vrijwilligers, waar onder enkele Freewavelezers. Het college van Burgermeester en Wethouders van Groningen had gekozen voor zowel radio als televisie in een Stichting, hetgeen geleid heeft tot een grote stroom van onkosten

gemaakt door de televisiepoot waardoor de 14 uur live radio per dag tenslotte is gestikt. Ik zou een gehele Freewave kunnen volschrijven over de organisatorische fouten, de ondeskundige radio- zowel als televisiemakers (uitzonderingen gelukkig daargelaten) en vooral het wanbeleid van het bestuur. In het bestuur zoals vaak gebeurd met dergelijke Stichtingen deels ondeskundige lieden. In dit geval ook en misschien wel met een zin kenmerkend te onderscheiden. Toen op dinsdag 21 mei er in afwachting van een eventuele extra subsidie een voorlopig einde kwam aan de uitzendingen werd er een borrel gegeven aan de medewerkers. Dit gebeurde in het studiocomplex. Een van de bestuursleden moest toen, na ruim 6 maanden van uitzendingen, de studio's bezichtigen die hij nog niet eerder had gezien. Meer wil ik er niet over vertellen. Lees maar de woorden die door Peter Hofstede, mediasocioloog aan de Rijksuniversiteit te Groningen en medewerker van VOO's Grote Verwarring, werden uitgesproken vlak voor Radio Stad voorlopig een zwijgen werd opgelegd: "Het bewijzen van de laatste eer aan de eerste echte lokale omroep die de stad Groningen ooit gekend heeft valt naar ik aanneem het zwaarst aan de medewerkers. Voor hen ging het hier om een alternatieve werksfeer geladen met een verwachtingsvol

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

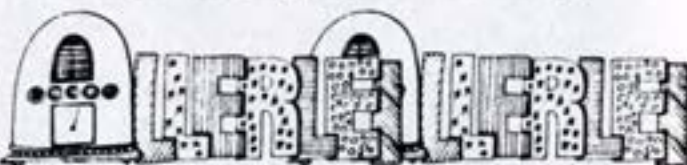
The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) - Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

toekomstperspektief. Het Groninger omroepexperiment behoorde duidelijk tot de culturele onderstromen waarin vooral vrijwilligers op zoek zijn naar alternatieve levensvormen. Als zodanig stond het per definitie op gespannen voet met de gevestigde orde, de dominante cultuur, het establishment en de formele mediaeconomie, en ontmoette het tevens het grootelijks onverschilligheid bij de meerderheid van het publiek. Wanneer vandaag 'en mass' de Stadgers langs de baar van hun omroep trokken in zwijsend protest met een verbeterden trek op hun gelaat dan zou de toekomst van de lokale omroep er heel wat rooskleuriger uitzien, maar zo werkt het niet. Misschien zijn bepaalde idealen achter de gedachten van een lokale omroep ook wel te hoog gegrepen. Misschien scoren we optimaal door dicht bij huis te blijven letterlijk en figuurlijk. Uit reacties van bedroefde inwoners van de Stad Groningen, want die blijken er wel degelijk te zijn - meer zelfs dan de medewerkers hadden verwacht, blijkt dat het juist deze kwaliteit is, dicht bij huis, die hun hart voor deze omroep gewonnen had. In dit opzicht is dit experiment geslaagd te noemen en het heeft kans gezien de gevoelens van Stadsbewoners te raken, gevoelens van identiteit, betrokkenheid, en zelfs die van de veelgezochte maar weinig meer aange troffen solidariteit. Het gaat derhalve om zaken die zich niet direkt op geld laten waarderen, maar waarvan de afwezigheid de samenleving schatten kost, via noem opvandalisme, vervuiling, criminaliteit, verloedering en verval. Het belang van de lokale omroep overstijgt het op korte termijn aantoonbare rendement ervan en aangezien regeren vooruitzien is verdient dit jonge medium meer dan louter ministeriele retoriek en stedelijke kruidenierspolitiek. De financiering zal uit de gehele plaatselijke gemeenschap als onmiddellijke belanghebbende moeten komen en dat kan, mits de politiek daartoe de kaders verschaft. Dat betekent: de lokale pers volwaardig inschakelen en lokale reclame mogelijk maken. Ik acht het niet uitgesloten dat wij in de tweede helft van de jaren tachtig deze basisvoorwaarden alsnog in vervulling zien gaan. Dan kan omroep Stad opnieuw van start gaan met betere overlevingskansen. Als mediasocioloog verbonden aan de Fakuliteit der Godsgeleerdheid van de Rijksuniversiteit, voel ik mij vandaag gelijk de predikant die namens de familie aan de open groeve afscheid moet nemen. Een dominee die waar voor zijn geld levert kondigt met heilige

overtuiging tevens de dag der opstanding aan. Zo hoort het ook, luisteraars het is een schrale troost voor alle vrijwilligers die abrupt aan de kant worden gezet, maar voor waar ik zeg U STAD ZAL HERRIJZEN, SCHONER EN BLOEIENDER ALS OOI.T." Met deze woorden van Peter Hofstede kwam voorlopig een einde aan het lokale omroepexperiment. Ik heb vele uren met plezier meegewerkt, hoewel ook met frustratie. Desondanks geloof ik in de woorden van Peter en hoop dat, vooral het bestuur van de Stichting OOG, er geleerd zal worden van de vele fouten die er in het afgelopen half jaar zijn gemaakt. Tevens hoop ik dat niet alle vrijwilligers zich zullen terugtrekken maar bij de volgende start, hopelijk nog dit jaar, er met evenveel enthousiasme tegen aan zullen gaan als ze in de afgelopen 6 maanden hebben gedaan. HANS KNOT.



NIEUWE FREQUENTIES RADIO DENMARK.

Sinds begin mei worden door Radio Denmark enige nieuwe kortegolffrequenties uitgetest. Het gaat hierbij om de uitzendingen gericht op het Middenoosten en Zuid Azie (15.120 kHz). Voor de programma's gericht op Noord Amerika worden zowel de 6140 als de 9715 kHz uitgetest. NIEUW KORTEGOLFSTATION GOLFSTATEN.

Recent is door de Golfstaten besloten binnenkort van start te gaan met een gezamenlijk kortegolf station onder de naam 'de Stem van de Golfstaten'. De programma's zullen worden uitgezonden via de zenders van Saoedie Arabie. PAUS WIL NOG BETER ONTVANGEN WORDEN.

Radio Vatikan heeft financien vrij gemaakt voor de bouw van een tweede, 500 kW, kortegolffzender. Tevens zal een speciale antenne voor maximale ontvangst worden geïnstalleerd. Bovendien zal een nieuwe richtantenne voor het middengolffzenderpark worden geplaatst. MISSCHIEN TWEDE TELEVISIENET ISRAEL.

Er bestaat een kans dat het Israëlijsch parlement, de Knesset, binnenkort zal besluiten tot de oprichting van een tweede televisienet. Dit gebeurt vooral onder druk van de politieke oppositie. De minister voor Cultuur en Onderwijs, Yitzhak Navon, staat wel geheel achter de plannen maar vraagt zich af of met de invoering van een tweede net wel de doelstellingen van de Israelische regering worden gevolgd. Immers, moeten de bewoners van het land minder consumeren en derhalve past de invoering niet geheel

bij het beleid. Tevens is besloten dat er een reorganisatie zal worden ingevoerd bij de Israel Broadcasting Authority, dit om het geheel van de organisatie wat flexibeler te maken. In het algemeen wordt gesteld dat de IBA onbestuurbaar is.

DRIE JAPANESE KORTEGOLFSTATIONS GHANA

Nippon Electric Corporation, een van de voornaamste electronicabedrijven uit Japan, gaat drie 50 kW kortegolfstations leveren aan de Ghanese regering. Tevens zullen moderne studio's worden ingericht. Door het ingebruik stellen van de zenders is het terzijntijd mogelijk het gehele land van programma's te voorzien. Enige jaren geleden werd de kortegolfdienst van Ghana stopgezet. Het kortegolfstation van het land was dermate verouderd dat er geen vervangende onderdelen meer te krijgen waren.

KENIA NU BIJ MET HET TELEVISIENIEUWS

De bevolking van Kenia krijgt de internationale nieuwsbeelden sinds kort via een satelliet binnen via Visnews uit Londen. Dit wordt ontvangen via de LOGO-NOTsatelliet. Tot dusver werden de beelden per vliegtuig vervoerd, hetgeen soms een vertraging van enkele dagen tot een week inhield.

ZAMBIA BEREIKT DE BINNENLANDEN.

Via de installatie van diverse 50 kW midden en kortegolfzenders zal binnenkort de tot nu toe onbereikbare gebieden van Zambia gevoegd kunnen worden tot de luistergebieden van de staatsradio. Tevens is kortelings een nieuwe 500 kW middengolfzender besteld in Japan, die geplaatst zal worden in Twin Palm.

PROBLEMEN IN NEPAL.

In het Aziatische Nepal zijn er grote problemen ontstaan na het invoeren van uitgebreide reclame op de radio. Ondermeer is er politiek hevige tegenstand gekomen tegen de reclame voor likeur, die veelvuldig wordt uitgezonden. Radio Nepal is tot het uitzenden van reclame overgegaan wegens grote financiële problemen. Een ander belangrijk punt is dat er meer en meer reclame wordt uitgezonden in het Hindi. Dit is een dialect die op grootte schaal wordt gesproken in het land. De wet schrijft echter voor dat de reclame in het engels en/of nepaliaans dienen te zijn ingesproken.

SPECIAAL RADIOSTATION VOOR SUEZKANAAL.

De Egyptische Staatsradio en het overkoepelende orgaan van de Arabische omroeporganisaties hebben besloten tot de inrichting van een speciaal radiostation voor het Suezkanaalgebied. Dit regionaal station zal worden ingericht in een 2 verdiepingen tellend flatgebouw in Ismailia City. Nog dit jaar zal het

station met haar uitzendingen beginnen.

PVDA GAAT ANDERS DENKEN OVER LOKALE REKLAME
Mogelijk komt de PvdA terug op haar standpunt dat er geen lokale omroepreclame mag komen. Volgend jaar zijn er gemeenteraadsverkiezingen en volgens het ontwerp-programma daarvoor is lokale omroep gewenst en het noemt reclame als een van de financieringsbronnen. Mediaspecialist Aad Kosto bevestigt het punt van de lokale omroepreclame in het programma voor de gemeenteraadverkiezingen. Hij herinnert aan een voorstel tot een experiment met lokale omroepreclame dat destijds werd afgewezen. Bestuurders op gemeentenivo van de partij waren het niet eens met die afwijzing.

RADIO MARTI GERICHT OP CUBA VAN START.

De Amerikaanse propagandazender Radio Marti is in de tweede helft van mei van start gegaan met uitzendingen gericht op Cuba. De Cubaanse regering heeft hierop besloten de akkoorden met Washington over ongewenste Cubanen op te schorten. Er wordt door de Cubaanse regering nog gedacht over verdere maatregelen. Radio Marti zendt 14 dagen per etmaal uit en naast het nieuws brengt men verder kerkelijke programma's, programma's voor kinderen en veel sport. De studio's van Radio Marti zijn ingericht in Washington en de zender staat in Marathon in de staat Florida. De zender staat, zoals door ons reeds in 1983 gemeld, onder verantwoordelijkheid van The Voice of America, hoewel het een hele tijd de bedoeling van president Reagan is geweest Radio Marti als onafhankelijke organisatie te laten functioneren. Verwacht wordt dat Cuba of de uitzendingen zal gaan storen of zal proberen de uitzendingen van bepaalde commerciële Amerikaanse stations te 'jammen'.

UITBREIDINGEN IN ZAIRE GEPLAND.

De OZRT, de staatsomroep in Zaire, zal de komende jaren groots worden uitgebreid. Ondermeer zijn 45 nieuwe televisiezenders gepland, diverse FM zenders in de grotere steden en een uitbreiding van het middengolf- en kortegolfzenderpark. Onlangs werd in Kananga reeds een nieuwe kortegolfzender in gebruik genomen. PAUL S HANSEN EN JELLE KNOT.

Freewave ledenservice

Deel 16 van de Historie van de Zeezenders heeft het levenslicht gevonden en is nu bestelbaar onder ZZ16. Te bestellen op tape voor f25,- en op cassette voor f35,-. Tevens is deel 8 weer leverbaar onder dezelfde voorwaarden.

In onze verdere lijst zijn de volgende tapes te bestellen.

1.635 met ondermeer WPHD Washington, CJBC

Toronto, KPMC Los Angeles, WCBC en KVLL in Dallas.

2.633 Brengt variatie n.l.: KHJ Los Angeles, Radio 270 Paul Burnett, Radio Clyde met een uitstekende documentaire over Radio Schotland en Radio Sheffield met het programma World in Radio

3.631 Brengt Voice of Peace met Rob Scott, beter bekend als Alen West, WADC Charlie Gear uit 1965, Caroline North Ripley Torn (heeft slechts 3 shows gepresenteerd), KBLE Los Angeles met Rosko voordat hij bij Caroline ging werken, Radio England met Ron O Quinn en tenslotte een unieke show van John van Doorn op Radio 227.

De banden zijn weer als volgt te bestellen per 6 uur band f 25,-- per 12 uur f40,-- per 18 uur f 50,-- Cassette per 6 uur f 35,-- per 12 uur f 65,-- en 18 uur f85,-
Te bestellen op gironummer 2929268 t.n.v. J A Knot Groningen.

Boekbespreking

LOKALE OMROEP PROBLEMEN EN PERSPECTIEVEN.

Onder redactie van Jan Bierhoff en Gui van Hooijdonk is een boek verschenen onder de titel lokale omroep, problemen en perspectieven. In eerste instantie lag het in de bedoeling van de auteurs/samenstellers een bundeling te maken van lezingen die gehouden zijn in het najaar van 1983 tijdens een studiedag van het Nederlands Instituut voor Maatschappelijke opbouw en de organisatie van lokale omroepen op Nederland. Lezingen die stuk voor stuk interessant waren. Echter, mede gelet op de ontwikkelingen in het medium werd gezocht naar een nog ruimer geheel waarbij verschillende aspecten worden behandeld als: lokale omroep en overheidsbeleid, programmapraktijk, de

rol van de gemeente, de samenwerking tussen lokale omroep en opbouwwerk en de invloeden die soms worden uitgeoefend, de scholing van vrijwilligers en verder wordt nogal uitgebreid ingegaan op de buitenlandse radio, waarbij ondermeer Zweden, België en Amerika voor het voetlicht worden gezet. Vooral het hoofdstuk Columbia, Missouri, waarbij Carla Beekman de 'doe het zelf radio' in Amerika beschrijft, heeft mijzelf geïmponeerd. Vooral voor diegenen die zelf werkzaam zijn of van plan zijn te gaan werken in de lokale radio-zowel in Nederland als in België- adviseer ik snel een exemplaar van het boek te gaan aanschaffen. Het kan daadwerkelijk meehelpen aan het functioneel gaan bedrijven van het medium. Het boek kost f24,50 en is een uitgave van SWP, Utrecht. (zie advertentie) Hans Knot.



Een Duitse vriend van mij vroeg me of er ook stickers te koop waren van zeezenders. Nu staat er elke maand in FRM (een ander blad op radio en televisiegebied) een advertentie van SMC waarin artikelen op zeezendergebied te koop worden aangeboden. Ik bood mijn vriend aan de stickers er voor hem te bestellen en die naar hem op te sturen. Ik bestelde ze en enkele dagen later viel er een enveloppe van SMC in de bus. Ik maakte



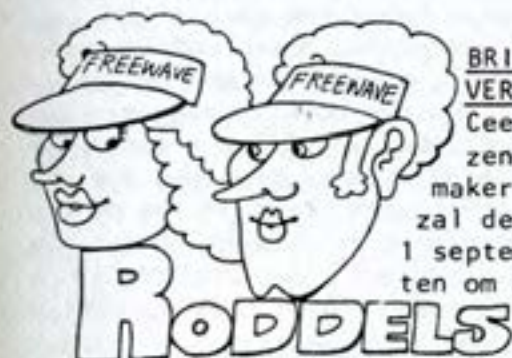
Nieuw verschenen:

LOKALE OMROEP problemen en perspectieven

ISBN 90-6665-009-5 f 24,50

Verkrijgbaar in de boekhandel of bij de uitgever:
SWP, Postbus 578, 3500 AN Utrecht
Tel. 030-334144

de enveloppe open en dacht: "Hé geen stickers wel wat oranje bonnetjes, een rommelig stencil en een notabon." Daarop stond alleen: 'Even bevochtigen, zit 15 jaar.' Oh, dacht ik dan moeten die oranje papiertjes stickers voorstellen. Ik zal ze even beschrijven. Het zijn uitermate dunne papiertjes met een amateurtekening van de Ross Revenge en daarboven met haneputen geschreven Caroline en Monique. Verder de tekst The Sound of Loving Awareness en met scheve letters Vaar mee met de SMC plus een telefoonnummer. Ik had gerekend op stickers en niet op zegeltjes. Voor 5 gulden zou je 6 stickers krijgen en nu kreeg ik 10 zegeltjes waarvan de kosten nog geen cent per stuk kunnen zijn. Wat ik met bovenstaande wil zeggen is dat ik het een schande vind dat de mensen van SMC op zo'n manier geld verdienen en dat er nog altijd mensen zijn die op zo'n sociale manier, anders kan ik het niet uitdrukken, iemand anders afzetten. Ik hoop dat iedereen zich voortaan drie keer bedenkt voordat hij dergelijke zaken bij SMC besteld. Tenslotte nog even dit: volgens de stickers zendt Caroline op de 585 kHz uit. Henri Hekert. (door redactie ingekort).



BRINKHUIZEN VERLAAT KRO.

Cees Brinkhuizen, programmamaker bij de KRO, zal de omroep per 1 september verlaten om als hoofdredakteur bij de

Twentsche Courant aan de slag te gaan. Hij heeft 5 jaar bij de KRO gewerkt. Vorig jaar kwam Brinkhuizen in conflict met KRO directeur Ad Langebent, die bepaalde passages uit een interview van Brinkhuizen met Bisschop Gijssen liet verwijderen. Dit had ondermeer tot gevolg dat Cees zich terugtrok als eindredakteur van de rubrieken: Kruispunt en "Er is meer tussen hemel en aarde". Brinkhuizen en de KRO-leiding hebben verklaard dat het vertrek hier niets mee te maken heeft.

BEZORGDHEID INVLOED OVERHEID OP OMROEP

Richard Schoonhoven, mediadirecteur van de KRO, maakt zich bezorgd over de toenemende invloed van de overheid op de gang van zaken bij de omroep. Hij ziet in de politieke invulling van sleutelposities een bewijs van het opdringen van de overheid naar meer bemoeienis. Volgens Schoonhoven discussieert de politiek onverbloemd en zonder gêne over de verdeling van de machtsposities binnen

de omroep. Hij doelt daarbij op de situatie dat de VVD na de splitsing van de NOS het commissariaat voor de media opvoert, het CDA een voorzitter voor de programmastichting wil leveren en de PvdA de voorzitter voor de mediaraad. Hij waarschuwt voor een partijpolitieke institutionalisering van de omroep. Hij verwijst daarbij naar West Duitsland, waar behalve directeuren ook procuders en cameramensen volgens een politieke balans worden aangesteld en Frankrijk waar, wanneer de president van kleur verandert, tientallen sleutelfiguren in de media plots ook worden vervangen. Schoonhoven deed deze uitspraak tijdens een lezing voor de Universiteit van Nijmegen.

BBC 1 en 2 STORINGVRIJ IN ROTTERDAM

In juli 1986 zullen BBC 1 en 2 in Rotterdam en Den Haag ongestoord te zien zijn. Kabelexploitant Casema



heeft met de PTT een contract gesloten voor de aanvoer van de Britse tv-programma's via straalzenders vanuit het Belgische Oostduinkerke. Overleg met Amsterdam en Utrecht heeft er nog niet toe geleid dat ook deze steden aan het aanvoerproject meedoen. De kosten voor de verbeterde doorgevoerde bedragen voor Rotterdam per abonnee 30 cent en voor Den Haag, wegens langere aanvoerlijn, 35 cent per maand.

THAMES TV NU OOK AKTIEF IN USA.

Eén van de commerciële tv-stations uit Engeland, Thames Television, heeft een contract afgesloten met DL Taffner Ltd. uit Amerika. Men zal gezamenlijk films gaan produceren en tevens zal er een aantal korte tv-series worden gemaakt. Dit alles zal speciaal voor de Amerikaanse markt gaan gebeuren en men gaat werken vanuit Los Angeles.

PETER BRUSSE HOOFDREDAKTEUR NOS JOURNAAL.

Mr. P.J. Brusse, beter bekend als Peter Brusse, correspondent van de Volkskrant en NOS Journaal, is benoemd tot opvolger van Ed van Westerloo als hoofdredakteur van datzelfde NOS Journaal. Brusse (49) is benoemd op unanieme voordracht van de selectiecommissie van het NOS Journaal en Den Haag Vandaag.

RALPH INBAR MAAKT FILM MET DOLLY DOTS.

Deze maand begint Ralph Inbar met het regisseren van een film waarin de Dolly Dots de hoofdrol spelen. De opnamen worden gemaakt in Nederland, Frankrijk en Israël. De werktitel is voorlopig "Give the girl a break". De film wordt gefinancierd door een Amerikaanse maatschappij

en de TROS. Het is de bedoeling dat de film volgend jaar in de bioscopen gaat draaien. Laten we hopen dat hij beter wordt dat de slechte serie die de TROS vorig jaar op tv uitzond.

ZENDTIJD STUDIO BRUSSEL UITGEBREID.

Vanaf maandag 27 mei is de zendtijd van de BRT-zender "Studio Brussel" uitgebreid. Dagelijks van 7-18 uur en 's zondags van 10-17 uur op 102,8 mHz en AM 1512 kHz. Nieuw is het uur van 17-18 uur, omdat daar behoefte aan was. Bijvoorbeeld voor verkeersinformatie en nieuwsberichten. De uitbreiding op zondag is ook nieuw van 10-17 uur, met in de ochtenduren aandacht voor hits in Europa en 's middags aandacht voor sport in de vorm van de bekende nieuwsflashes. De formule die nu wordt gehanteerd, blijft gehandhaafd, ook op zondag. Mark Pinter is aangetrokken om het presentatieteam te versterken. 's Zondags worden de uren gepresenteerd door nieuwkomer Mark Pinter en de vervanger Dirk Blacken. Beiden zijn nu dus definitief te horen op Studio Brussel.

Verder valt nog te melden dat de FM zender een bereik heeft van + 60 km (storingsvrije ontvangst) maar dat is in de praktijk anders. De AM-zender 1512 kHz (Wolverten) heeft een vermogen van 300 kW en is bijvoorbeeld in Zweden, Zuid-Frankrijk en Duitsland goed te ontvangen, gezien het aantal reacties wat daarvan komt. In Zuid-Nederland kun je Studio Brussel ontvangen op FM 102,8 mHz en in de rest van het land op AM 1512 kHz. Langzamerhand krijgt/heeft België een redelijk goed "popstation". Rien Snoep.



Amerikaans Nieuws

KING BISCUIT HOUR AL MEER DAN 12 JAAR OUD.

Het is vreemd om aan te horen dat een network rockshow 12 jaar in de ether is en dat dat meteen de langstlopende is, hetgeen van toepassing is op de King Biscuit Hour. Deze door DIR Broadcasting geproduceerde show begon in het voorjaar van 1973 te lopen. Het idee kwam door de vele rockconcerten die in die tijd in Amerika werden georganiseerd. Bob Meyrowitz, president van DIR, vond dat dit ook wel via de radio kon worden uitgezonden. Het unieke eraan is dat er, anno 1985,

een nationale industrie door is ontstaan. De allereerste poging in 1973 was een act met ondermeer Bruce Springsteen, Blood Sweat and Tears en het Mahavshnu Orchestra. In eerste instantie werd het programma maandelijks via 34 diverse stations uitgezonden. Daarna werd het 14 daags en de laatste 7,5 jaar is het programma wekelijks te beluisteren. Tegenwoordig nemen ruim 300 stations in Amerika het af en verder enige AFN stations en een aantal buitenlandse stations. Volgens Peter Kauff, vice president van DIR, is de King Biscuit Hour de meest pure vorm van 'format hanteren'. Rock muziek brengen via concerten en daarbij zo min mogelijk praten. Ondanks de naam King Biscuit heeft de show niets uit te staan met de gelijknamige biscuitfabriek. In 1973 was men aan het zoeken naar een duidelijke naamgeving en kwam men in een oud vakblad een artikel tegen over de eerste live show met muziek, welke ooit in Amerika werd uitgestraald. Men kreeg toestemming van de fabrikant om deze oude naam te hanteren en zo geschiedde. Ondanks haar liveformat heeft DIR geen inkomsten uit entreeverkoop bij de concerten. Tevens heeft men geen eigen mobielerecordingstudios. Deze worden telkens ingehuurd, na overleg met de optredende groepen. De boeking van de artiesten komen zowel van DIR als van de managers van de diverse groepen, die telkens DIR op de hoogte brengen van de te starten concerten. In de afgelopen 12 jaar heeft praktisch elke topformatie opgetreden in The King Biscuit Hour. "De enige die we niet zover kregen is Elvis Presley", aldus Meyrowitz. Nadat de desbetreffende shows zijn opgenomen worden ze gemonteerd in de studio van D.I.R. Hierbij worden ook de commentaarstem van Bill Minkin en de nationale commercials gevoegd. Twee weken na de opname worden de programma's op de plaat opgenomen en gestuurd naar de aangesloten stations. In eerste instantie werd de programma's op band opgenomen, maar al snel bleek dat er betere afspeelmogelijkheden bij de stations. King Biscuit was het eerste muziekproject van DIT.

Inmiddels levert men dagelijks "Livecuts" en verder de wekelijkse shows "Silver Cuts" (country), Maxwell's Home Party, Supergroups in Concert en Volunteer Jam, hetgeen nog maar een klein laagje is van de syndicator industrie in de Verenigde Staten.



RADIO & TV LOGBOEK

Eerst even terug naar 8 mei. Toen las je in de vorige Freewave dat "hij" ons kennis liet maken met zijn Donald Duck verzameling. Die "hij" is natuurlijk Paul Gambaccini +++

20 MEI: Op de verjaardagskalender zien we dat Chiel van Praag 36, Harry Vermeegen 35 en Boudewijn de Groot 41 jaar is geworden. Van harte ++ Cees van Zijtveld presenteert "Hollands Glorie" bij de AVRO op H3 van 12 tot 14 uur vanuit de Willem de Zwijger Scholengemeenschap in Papendrecht ++ Tussen 15.33 en 16.30 uur zendt de NCRV op H2 het laatste van 6 programma's over de historie van zichzelf, onder de titel "De NCRV zestig jaar met u op weg", uit.

In het laatste deel de periode 1974-1984, samengesteld door Rik Felderhof ++ Afdeling Kijk- en luisteronderzoek van de NOS maakte de cijfers over het eerste kwartaal van 1985 bekend. De TROS bleef de meest bekeken omroep, gevolgd door KRO, Veronica, VARA, AVRO, NCRV, VPRO en EO. De grootste kijkdichtheid had de KRO met de 1-2-3-show met 65%, gevolgd door VARA's Zeg 'ns AAA (62%), KRO's Play backshow (56%) en de Elfstedentocht (55%) met het hoogste waarderingscijfer van 8.2

+++ 21 MEI: In de Avondspits doet Frits een oproep, namens Erik de Zwart. Erik is namelijk het afgelopen weekend een koffertje met al zijn jingles kwijtgeraakt. De eerlijke vinder wordt verzocht de TROS te bellen ++ Bij de KRO op Ned.1 geen "Middag Editie" omdat deze omroep tussen 13 en 13.45 uur en van 22.20 tot 23.40 uur twee ingelaste reportages uitzendt over de afsluiting van het pausbezoek aan de Benelux. Deze uitzendingen leggen zoveel beslag op de faciliteiten dat de aangekondigde "Middag Editie" niet kan doorgaan. In de plaats daarvan zien we herhalingen van de Muppetshow en KRO's Wereldcircus ++ Kabel Televisie

Amsterdam heeft het afgelopen weekeinde de decoder ontvangen die nodig is om het Franse satellietprogramma TV5 te kunnen doorgeven op het kabelnet. Vandaag vindt de officiële start plaats met een bijeenkomst in de Nieuwe Kerk. TV5 wordt doorgegeven op Kanaal 4 tussen 19 en + 22.30 uur. De rest van de tijd wordt op kanaal 4 gevuld met "Music Box" +++



HILVERSUM
2
INFO

22 MEI: Bij de TROS

op Ned.1 vanmid-
dag de laatste

"Formule 1" van

dit seizoen. In deze laatste enkele

"Missers" van presentator Erik de Zwart die hij het afgelopen, eerste, seizoen maakte ++ In Veronica's Kletskep op H1 is droom-expert Drs. L. Pannekoek de gast van Annette van Trigt en Peter Houtman is het idool in Muziekland-radio ++ Missertje van Ina Vonk. Toen zij om half 5 verkeersinformatie moest geven in de uitzending van de Nationale Hitparade met Tom Blomberg zei zij: "Dank je Ferry."

++ De voor vanavond geplande en de resterende vijf andere afleveringen van "TROS Country Cross" zijn voorlopig in de ijskast gezet, omdat het programma in de problemen kan geraken met de reclame-regels van minister Brinkman. Aan deze terreinloop die vorig jaar september is gehouden, namen bekende Nederlanders (waaronder politici) het in wedstrijdvorm tegen elkaar op en daarbij werden reclameteksten op de shirts gedragen. TROS-tv-direkteur Cees den Daas wil de serie laten hermonteren zodat de reclame voor een groot deel wegvalt. I.p.v. de Country Cross zien we nu van 19.25 tot 19.55 uur een optreden van Crystal Gale ++

23 MEI: Ferry Maat is lid geworden van de "Bond van Doorstarters" ++ Onder de titel

"Nederland Schoon" start een landelijke actie, die gesteund wordt minister Winsemius van Milieu, de professionele grote 'schoonmakers' van Nederland en Veronica. Vanavond wordt bij Veronica op Ned.1 om 21.40 uur in een vijf minuten durende uitzending het startsein gegeven en vanaf dat tijdstip zal dan ook de hele zomer de actie als een grote schoonmaak over Nederland woeden +++

24 MEI: Er is overeenstemming bereikt over uitvoering van de omroep-CAO. Vanmorgen werden in een vergadering van het NOS-bestuur en vertegenwoordigers van WVC de laatste beletselen uit de weg geruimd. De minister hechtte zijn goedkeuring aan de omroepbegroting voor 1984 en de omvang van de voorlopige begroting voor 1985. De uitvoering van de CAO

Formule 1

1985
NEDERLAND
SCHOON!!





Presentatoren van "Club Veronica Magazine"

Simone Walraven en Alfred Lagarde

blijft binnen de voorwaarden die de minister daaraan had gesteld: geen verhoging omroepbijdragen, geen uitbreiding van de STER en geen aantasting van de reserves. De begroting over 1984 bedraagt totaal 843,9 miljoen gulden met een toegestane overschrijding van 11,3 miljoen. Voor 1985 is 836,8 miljoen beschikbaar. Dat mag oplopen tot 850 miljoen. Vandaag is ook bekend geworden dat VARA voorzitter A. van den Heuvel zitting zal nemen in de nieuwe Raad van Beheer van de NOS belast met programmazaken radio en tv. Tevens is hij vice-voorzitter. Door de toetreding van Van den Heuvel, zal de huidige VARA-commissaris facilitaire zaken, H. van Wijk, terugkeren naar deze omroep en voorlopig de taak van Van den Heuvel overnemen totdat er een nieuwe voorzitter is benoemd ++ Van 24.00 tot 1.30 uur bij de TROS op Ned.1 opnamen van het "Formule 1 in concert" opgenomen op 12 en 13 april in de Rijnhal in Arnhem met King, Bryan Adams, Howard Jones en Killing Joke +++

25 MEI: Jarig is René van der Veer, die 32 is geworden, Dave Lee Travis viert zijn 40-ste verjaardag en Hanneke Kappen is ook jarig ++ De laatste "Je Ziet Maar"

bij de VARA op Ned.1 van dit seizoen, werd opgenomen in België ++ In de NCRV LosVast-special tussen 12 en 14 uur op H3 aandacht voor Frank Boeyen ++ Van 10 tot 12 uur komt Dave Lee Travis met de Radio One Roadshow vanaf het circuit

Silverstone waar "Motor 100" wordt ge-

houden ++ Bij de AVRO op Ned.2 om 21.40 uur de eerste "Plaza" over actuele story's en privé-zaken. Presentatie is in handen van Fred Oster en ex-Veronica omroepster Leonie Sazias. Gasten zijn o.a. Linda de Mol van Sky en Hennie Huisman van de KRO +++

26 MEI: René van der Veer is, ondanks dat hij op krukken loopt, weer aan het werk gegaan bij de KRO. We horen hem vannacht tussen 1 en 4 uur weer op H1 in "Niemand's-land" ++ Peter van Dam presenteert van 15 tot 16 uur de "Wereldparade" vanuit een rijdende auto die op weg is van Hilversum naar Torhout, alwaar hij tussen 16 en 17 uur praat met Herman Schuurman, de organisator van het festival Torhout/Werchter in juli ++ In Geleen wordt

morgen het jaarlijkse Pinkpopfestival gehouden. De VARA-radio maakt opnamen die binnenkort op H3 worden uitgezonden. De KRO maakte altijd tv-opnamen, maar ziet hier dit jaar van af. Het commerciële satellietstation "Music Box" wilde wel. I.D. Productions uit Amsterdam, die ook de Pinkpopspecials voor de KRO maakte, kreeg opdracht een documentaire van het festival te maken. Deze zal worden uitgezonden in het nieuwe popprogramma van Music Box "Time out for Holland", dat in juni begint ++ De Grote Verwarring van Veronica op H5 gaat helemaal over de radiosituatie in België. Er worden o.a. gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van lokale stations, krant, adverteerders, de BRT en de Belgische minister van cultuur Poma. Redactie:



**JE
ZIE
T
MAAR**

Yves Jansen, presentatie en eindredactie:
Ton Lathouwers +++

27 MEI: Volgens de dienstdoende nieuws-
lezer van het nieuws van 7 uur op H1 is
het vandaag tweede paasdag i.p.v. tweede
pinksterdag. Aan het begin van Een goede
morgen met.... zei Henk van Stipriaan:

"Vandaag is het dus voor het eerst dat
Pasen en Pinksteren op één dag vallen."

Bij de TROS op

Ned.2 "Verzoekfilm"

TROS 

naar Duits voor-

beeld. Kijkers konden d.m.v. een brief-
kaartje te sturen, kiezen uit 3 films.

1. De dwaze lotgevallen van Sherlock Jones

2. Caravan to Vaccarès. 3 En eeuwig zin-

gen de bossen. De laatste film kreeg de

meeste stemmen en wordt vanavond uitge-

zonden ++ De BRT-zender Studio Brussel

is vanaf vandaag langer in de lucht. Meer

hierover elders in deze Freewave ++ Bij

de AVRO op Ned.1 vanmiddag de allerlaat-

ste uitzending van "Stuif es In" onder

de passende titel "Stuif es Uit". Na 17

jaar hebben presentatrice Ria Bremer en

producente Mieke Benda besloten om voor-

lopig te stoppen om eens een flinke tijd

na te denken of ze op een andere manier

met hun programma willen doorgaan ++ Om

17.41 uur dan de allerlaatste

"toppop" gepresenteerd door

Ad Visser die besloten heeft

te stoppen met de presentatie

van dat programma. Het hem

stoppen ook alle mensen van het

Toppop-team: Tom Blom, Jetty

Ockhuijsen, Petra Schmidt, Bert

v/d Veer, Chris Berger en Jessy

Winkelman. De laatste 20 minuten

zijn speciaal voor Ad die enkele

van zijn favorieten laat zien

zoals Rebel Rebel van David Bowie,

Wallstreet Shuffle van 10 CC en When

Doves Cry van Prince ++ Aan het einde

van de Avondspits ook aandacht aan het

afscheid van Ad Visser. In het item "TV-

verslag" een snelle montage van de laat-

ste Adje-TopPop +++

28 MEI: Amnesty International bestaat

vandaag 24 jaar. Heeft niets met radio

te maken, maar is wel belangrijk ++ Om

8 uur bij de VARA op H3 in "Gesodermeur-

ders" de favoriete single van de nieuwe

VARA-direkteur radio Willem van Beusekom:

Will you still love me tomorrow van The

Shirelles ++ Het mooie

weer in Engeland, heeft

Peter Powell doen be-

slissen om de nieuwe

UK-top 50 tussen 17.30

en 18.30 uur live te

presenteren vanaf het

dak van het Sky Channel gebouw in Londen

in het programma "Sky Trax" +++

**SW
TRAX**

29 MEI: In Klets-kop praten dokter Paul
Strengers en ex-wielrenner Piet Lievaard
over transplantatie van organen e.d. ++
Ruud Ter Weijden is het idool in Muziek-
land radio ++ Aan het einde van de Natio-
nale Hitparade feliciteert Tom Blomberg
Frits Spits met de Avondspits die vandaag
precies 7 jaar bestaat. Frits begint de
Avondspits met: "Anderen beginnen weer na
7 jaar....." (zou hij Van Kooten bedoe-
len????) Technician Jos v/d Berg merkte
daarna op: "Na 7 vette-, komen nu de 7
magere jaren" ++ In Het Parool lezen we
dat ex-minister van CRM André v/d Louw
een van de kandidaten is om voorzitter
van de VARA te worden ++ Een zwarte blad-
zijde in de sportgeschiedenis is de wed-
strijd Liverpool - Juventus in het Brus-
selse Heizelstadion. Supporters raakten
slaags met elkaar en er vielen 39 doden.
Ondanks 400 boze telefoontjes, zendt de
NOS alle verschrikkelijke beelden uit en
ook de wedstrijd die 1½ uur te laat begon.
Het Westduitse ZDF besloot, nadat de kij-
kers 1½ uur naar de rellen had kunnen
kijken, de wedstrijd niet uit te zenden.
Ook Oostduitse- en Italiaanse stations
zonden de wedstrijd niet uit en de Zwit-
serse tv haakte halverwege af. De Britse
BBC zond de wedstrijd wel uit +++

30 MEI: Ad Bouman en Monique's laatste
aanwinst Eddy Ouwens zijn vandaag 38 jaar
geworden. Peter Lens (je weet wel, die
dokter van de AVRO) is 53 geworden ++ Oud
NCRV medewerker Peter van Campen is hoofd-
persoon in "NCRV-Globaal" van 13.20 tot
16 uur op H1 ++ Door het

haast ongelooflijke
feit, dat het facilitai-
re bedrijf van de NOS had vergeten om een
technicus te leveren, kan het Half Zes
Journaal niet worden uitgezonden. Ed van
Westerloo, het nieuwe hoofd tv-program-
ma's over dit unieke feit: "Ongelooflijk
maar waar. De apparatuur in de nieuwe
presentatiestudio is nog zo ingewikkeld,
dat de eigen regisseur van het NOS Jour-
naal dit niet kon bedienen. Er zullen
in ieder geval maatregelen genomen worden
dat dit niet meer voorkomt." ++ Bij Ver-

onica op Ned.1 om 19 uur
de eerste uitzending van
"Club Veronica Magazine" gepresen-
teerd door Alfred Lagarde en Simone Wal-
raven, die hiermee haar tv-debuut maakt
++ De dames van Mai Tai heb-
ben met hun plaat "History"
een hit in Engeland en
treden daarom op in Top
of the Pops op BBC 1 ++
Bij de AVRO op Ned.2 de
laatste "Babbelonië" van dit
seizoen. Vanavond de aflevering
die eigenlijk op 2 mei moest worden uit-

NOS

Top of the Pops

gezonden, maar die werd uitgesteld omdat een van de spelers van het Belgische team, Nand Baert, het weekend ervoor was overleden ++ In het reclamevakblad Adformatie lezen we dat Willem van Kooten met zijn produktiemaatschappij Red Bullet, centraal punt voor adverteerders wil worden die belangstelling hebben om te adverteren via "vrije zenders" zoals Monique maar ook zenders op het vaste land. Van Kooten: Als we met dit soort zenders een landelijke dekking weten te krijgen, zullen we nooit duurder dan de STER hoeven te zijn", vertelt hij. Is het optreden voor deze illegale zenders als advertentie-coördinatiepunt niet strafbaar? "Ik denk dat we daar geen problemen mee zouden krijgen", reageert Van Kooten +++

31 MEI: Ivo Niehe is 39 jaar geworden ++ In Hilversum treedt de nieuw geformeerde Raad van Beheer als volgt aan in het NOS-bestuur: Mr.P. van Dijke, voorzitter, in het bijzonder belast met algemene omroepbeleidszaken. Dr.A.H. van den Heuvel, vice voorzitter belast met programmazaken radio en tv. Drs.H.Th.J. Spaan, financiële en economische zaken extern arbeidsvoorwaardenbeleid en plaatsvervangend vice-voorzitter. Ir.C.J. Hagenbeek, programmacommissaris facilitaire zaken, coördinatie intern personeelsbeleid. P.Beugels als commissaris educatieve, culturele en regionale zaken. Minister Elco Brinkman was vanmorgen in Hilversum om de eerste vergadering van dit nieuwe NOS-bestuur bij te wonen ++ Peter Teekamp is met vakantie. Jeroen van Inkel doet de radiorebus en het Top 40-overzicht en Simone Walraven presenteert de uren tussen 3 en 5 in "Oh, wat 'n nacht" op H1 ++ Vergissing van Frits aan het begin van de Avondspits: l.p.v. de begin-jingle laat hij de slottune horen. Gerard Joling is onverwacht gast in de Avondspits en leest de poplymerick voor ++ Bij Gary Davies "live on friday" is Alides Hidding van de Time Bandits in de studio ++Volgende keer meer++++Ton van Draanen+++++

LAATSTE NIEUWS!

'TENNESSEE SOUND': NIEUWSTE ZEEZENDER!

Al sinds eind 1983 wordt er in de Amerikaanse staat Texas gewerkt aan de terugkeer van Radio London. Echter, voordat de Texanen in de gelegenheid zijn hun schip voor de Britse kust te verankeren, werd vanuit Amerika bericht dat eind juni of begin juli van dit jaar een volkomen nieuw project zal beginnen.

Eén van de belangrijkste investeerders achter dit nieuwe offshore-radiostation, Andrew McIntire, vertelde dat hij met zijn

zender "TENNESSEE SOUND" als eerste vanaf de Noordzee rond de klok het Country and Western-geluid in Europa wil gaan promoten. Een voormalige trawler is voor dit doel in Amerika omgebouwd en herdoopt in de "MV General Lee". De opzet van het station is volkomen nieuw; niet alleen vanwege het type muziek, maar vooral door de wijze waarop de programma's worden samengesteld. McIntire heeft een overeenkomst afgesloten met het Britse National Sounds Broadcasting Agency van Terry Mundy. Deze organisatie, die ook uitgever is van het Country and Westernblad "North Country", zal een bemiddelende rol gaan spelen tussen Britse C&W artiesten en Tennessee Sound. Mundy, die betiteld zou kunnen worden als een platenplugger, probeert contracten met artiesten af te sluiten om tegen betaling hun plaat op de zeezender te gaan draaien. Voor een periode van drie maanden en een frequentie van 8x per dag wordt een bedrag gevraagd van 200 pond. Ook kortere contracten zijn mogelijk. Voor reclamespots is een voorlopig tarief vastgesteld van 18 pond voor 30 seconden.

Tennessee Sound verwacht met de zender een bereik te hebben van acht tot tien miljoen luisteraars. Nieuwe informatie en een contactadres zullen volgens Terry Mundy spoedig volgen. Sales manager Les Palmer van Wonderful Radio London, bleek nog onwetend van dit project totdat wij hem er op wezen. Palmer noemde het een zeer onprettige verrassing, maar zei niet verbaasd te zijn dat de concurrentie nu misschien toch eerder zou zijn. London had al op 14 augustus van het vorig jaar moeten beginnen, maar heeft door het wisselen van financiers meer dan een jaar vertraging opgelopen. Tom de Munck.

BRANDWEER KAN INBREKEN IN KABELNET.

De Amersfoortse brandweer krijgt binnenkort apparatuur waarmee zij kan "inbreken" op het plaatselijke kabelnet om te waarschuwen tegen calamiteiten of bij ernstig dreigend gevaar. Wanneer de apparatuur in werking wordt gesteld, wordt de normale tv-uitzending onderbroken en krijgen de kijkers, die zijn aangesloten op het kabelnet, de mededeling dat zij moeten overschakelen naar het informatiekanaal. Daar verschijnt dan het bericht over het dreigende gevaar of over de ramp die zich aan het voltrekken is. Gelijktijdig hiermee zal via de luchtalarm-sirenes drie maal een langgerekte toon klinken. Voor de apparatuur van de brandweer is f40.000,- uitgetrokken.

FREEWAVE
Driewekelijks Media Magazine