

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

5 AUGUSTUS 1985 (7e jaargang)

NUMMER 116



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Theo Dencker, Ger Kruger, Paul Hansen,
Jean Claude Tackaert, Susan Watts, Jelle
Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f17,50/320 Bfr. = 8 nrs.

Per jaar: f32,50/590 Bfr. = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige

ontvangst van Freewave sturen naar:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

1/2 pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

1/4 pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abbon-
ement te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

FILMNET/ATN OP AMSTERDAMSE KABEL.

Amsterdam beleeft op 1 september de
start van abonneetelevisie. Filmnet/ATN
brengt op die avond een feestelijk pro-
gramma op het kanaal waarop tot voor kort
BBC 2 werd doorgegeven. Op 11 juli j.l.
tekenden Filmnet/ATN het kontrakt voor de
huur van het kanaal. Amsterdam is daar-
mee de derde grote stad (na Den Haag en
Rotterdam) dat betaal-tv krijgt. Filmnet/
ATN heeft goede hoop na één jaar in Am-
sterdam zo'n 25.000 abonnees
te hebben, die voor 35 gul-
den per maand elke avond
een film plus series te zien
krijgen. Directeur H. Melzer
verklaarde: "Zoals het nu gaat komen we
over een jaar of twee uit de zware cij-
fers." Op dit moment met de maatschappij
op de exploitatie toeleggen.

JONGERENRADIO "WAPS" IS SUKSES!

De proefuitzendingen van jongeren-
radio "WAPS" in Amsterdam in de week van
13 tot 19 mei op de kabel, zijn beluis-
terd door ruim 31.000 mensen van 15 jaar
en ouder. Dat blijkt uit een onderzoek
dat de Universiteit van Amsterdam heeft
gedaan. WAPS, een voormalige piratenzen-
der, kreeg een erg hoog waarderingcij-
fer: gemiddeld een 8,2. Daar kunnen
zelfs de piraten niet tegen op, met een
waarderingcijfer van 7,6. De spotjes
van het arbeidsbureau, die WAPS steeds
uitzond, nemen een goede tweede plaats
in op de Top 10 van meest beluisterde
programma's op WAPS. Sommige jongeren
hebben een baan gevonden door de vaka-
ture-meldingen. Deze maand augustus komt
WAPS terug op de kabel, drie uur per dag.
NUMMER 1 HITS TE KOOP!

Ludwig Schieffer

In een 112 pagina's
tellend boekje heeft
Ludwig Schieffer alle
Amerikaanse, Engelse
en Duitse nummer 1-
hits tussen 1959 en
1984 verzameld, onder
de titel "Superhit
Statistik". Het boek
heeft drie ingangen:

een chronologische
volgorde en indexen op titel en artiest.

Daarnaast zijn wat wetenswaardigheden
opgenomen over de hitparade. "Superhit
Statistik" kost DM 19,80 en is verkrijg-
baar bij de uitgever: Wilhelm Herbst Ver-
lag, Postbus 450506, D-5000 Keulen 41,
Bondsrepubliek Duitsland.



Chronologie der Nr. 1-Hits der Rockära
in Deutschland, Großbritannien u. USA

Wilhelm Herbst Verlag

In verband met vakanties, zal
Freewave nummer 117 verschijnen op
2 september 1985.

DAVID 'KID' JENSEN

'Wat echt buiten alle proporties viel voor mij als een deejay was het presenteren van een klassiek programma op een station in British Columbia. De show had als naam -Music for dining- en werd gesponsord door een begravenisonderneming'..... David Jensen zijn carrière is tot nu toe veelzijdig geweest, hij was actief in diverse delen van de wereld, verdween uit het radiowereldje om toch ook weer terug te keren en praat koel en professioneel over heden en verleden. In zijn antwoorden is hij snel en spreekt als de snel-express tussen London en Edingburgh. Hij begon zijn radiocarrière toen hij slechts 16 jaar oud was in Canada. 'Ik ging werken bij een popstation omdat dit mij beter leek dan naar school te gaan. Eerst werd ik ingezet voor-The Teen Scene- en de artiesten van dat moment waren de Kinks, Beatles en Stones. Ik herinner me dat op een bepaald moment er op de televisie een aflevering was van de Danger Man, waarin Partick McGoohan de rol speelde van een offshore radio deejay. Aangezien mijn ouders geboren waren in Engeland en altijd vol lof over hun geboorteland spraken was een van mijn idealen het land eens te bezoeken. Buitendien was het de florisante tijd van de 60'er jaren en het leek mij geweldig ook een zeezenderjock te worden. Toen ik, in 1968, aan kwam in Engeland was het helaas te laat.' Kid Jensen solliciteerde daarom bij de BBC en Radio Luxemburg en op de dag dat hij een afwijzing van de BBC ontving kreeg hij een telegram van de programmaleider van Radio Luxemburg om direkt aan de slag te gaan bij het station. 'Als ik binnen de 96 uur in Luxemburg aanwezig kon zijn zou de baan voor mij zijn. Om aan de benodigde financieën te komen verkocht ik mijn motor en trompet en vloog naar Luxy.' Bij 208 bleef Jensen, uitgezonderd een korte periode bij een satelliet nieuwsstation in Atlanta, voor bijna 61/2 jaar. Bij de BBC vervolgens acht jaar en hij was de eerste persoon die een speciale popquiz deed voor de televisie (Yorkshire). Ook staat hij bekend als de man van '45' de popshow van Granada Television: 'Het probleem is dat ik de shows nooit kon zien. Ze werden altijd opgenomen en hiervoor vloog ik zondags over vanuit Luxy. Vanuit London nam ik dan de trein naar Manchester, nam het op maandag op, overnachtte en ging op dinsdag terug naar mijn basis.

Ik zag nooit een van de programma's, dit terwijl ik er liefst 62 heb opgenomen.' Kid Jensen stond het meest bekend om zijn periode van voor 1976 totdat hij en John Peel verantwoordelijk waren om de sound van Radio One, gericht om de ouderjarige popliefhebber, op te frissen. Hij verliet de BBC weer snel om een baan te nemen als morning jock op Capital Radio, alwaar zijn show meer luisteraars heeft als destijds bij de BBC. Kid is maar een bijnaam en David, zoals de echte naam luidt, vindt het wel leuk dat hij Kid genoemd wordt: 'Ik wil niet hebben dat de mensen denken van daar heb je die 35-jarige oude jock (geboren op 4 juli 1950) die nog steeds denkt dat hij 16 jaar is'.

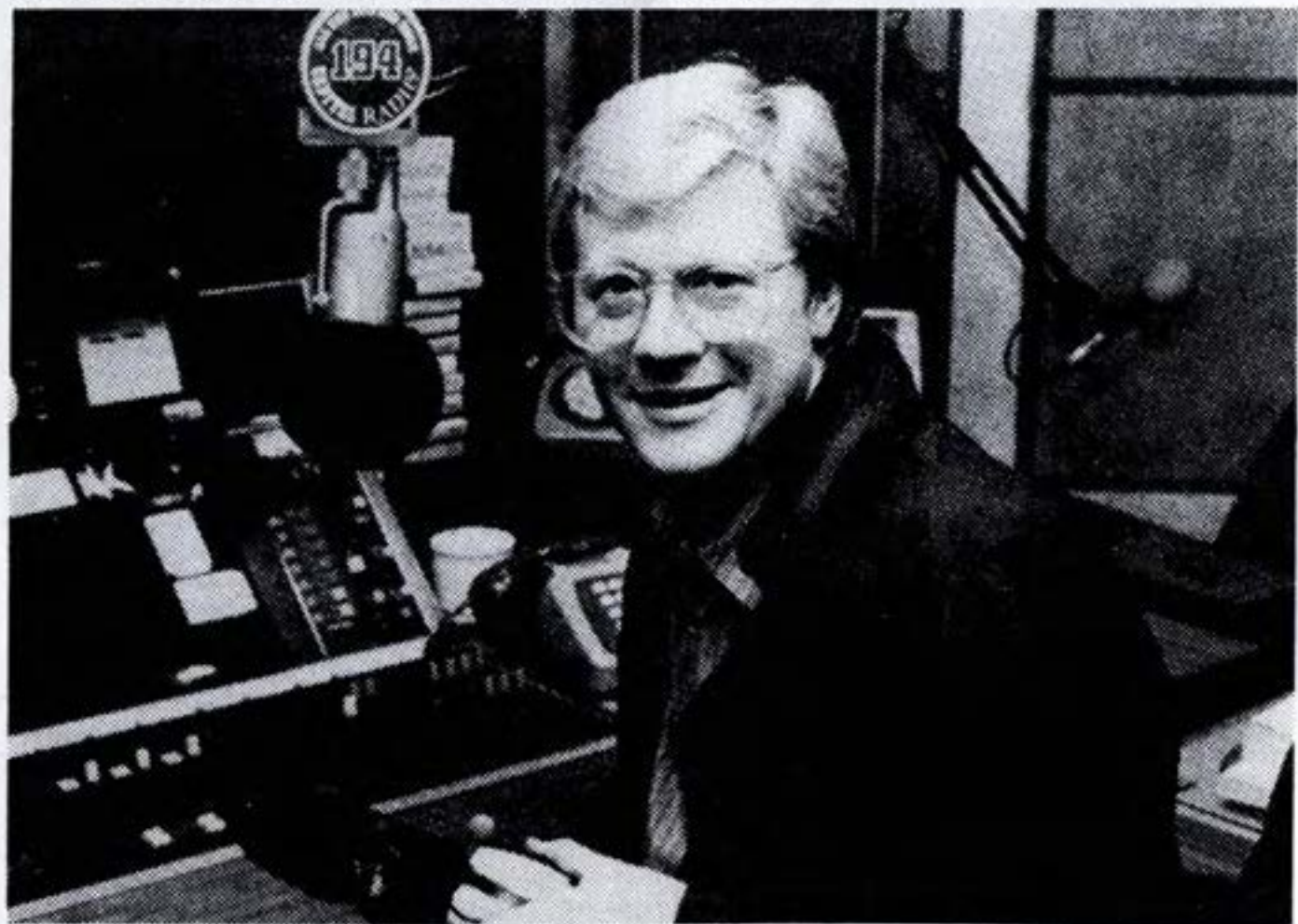
CAPITAL
RADIO 194

Waarom naar Capital Radio, vanwaar deze verandering? 'Ik had niet echt de bedoeling om snel de BBC weer te verlaten, het was een toevallige gelegenheid toen ik de Capital job kreeg aangeboden. Ik dacht er lang over na wat ik op dat moment bij de BBC deed en wat de eventuele toekomst bij Capital kon zijn. Ondanks dat Peel en ik een geweldig programma hadden en dit het beste van mijn kant tot op dat moment in mijn loopbaan was, besloot ik toch voor het nieuwe te kiezen, omdat ik niet zeker was of een dergelijke kans ooit nog weer zou worden aangeboden. Het was tevens de kans om eindelijk eens een dagprogramma te doen. Dit was mij slechts een korte periode in de laat 70'er jaren bij de BBC overkomen. Ik was een beetje flauw van de avondshows want het kwam er meestal op neer dat je 's ochtends opstond, de gehele dag niets deed, om 's avonds je programma te presenteren.'

Er bestaan een aantal imago's rond de persoon van Kid David Jensen, laten we er in het kort eens op ingaan: Je wordt wel eens de eenzame man genoemd bij Capital: 'Ik werk met veel plezier hier bij het station en heb genoeg contacten met zowel mijn collega's als de luisteraars. Toen ik ex-collega's vertelde dat ik bij Capital ging werken waren zeer verbaasd, vooral omdat Capital in de ochtendprogramma's artiesten stopte als Johnny Mathis, Barry Manilow en Freddie and the Dreamers. Maar ik had duidelijk een bedoeling vooraf: ook nieuwe muziek brengen, naast de bestaande muziekformu-

le. Tijdens de avonduren kun je spelen wat je zelf wilt. Dat is een luxe op de radio. Maar om de meer nieuwere groepen te laten horen aan een groter luisterpubliek is iets geheel anders, veel moeilijker. We draaien zeker geen MOR format. We proberen zo goed mogelijk opgewekt en verrassend te zijn en het zgn. 'midmorning' programma te brengen zoals de gemiddelde huisvrouw het wil. Dezen zijn meestal in de 60'er jaren opgegroeid en ik hoef dus niet te vertellen wat een belangrijk onderdeel is van deze programma's. Trouwens ik heb zelf nog vaak uitbarstingen bij het horen van nieuwe platen. Ik kan dan helemaal uit 'mijn bol' gaan. Ik draai ze dan diverse malen, steeds luider en luider, en ga er bij springen en dansen. Heb je niet als een rat het zinkend schip verlaten? 'Ja, toe maar weer. Ik denk dat mijn vertrek bij de BBC de positie van John Peel heeft versterkt. Hij heeft assistentie gekregen van Janice en vergeet niet de kracht van Mike Hawkes, de producer van het programma. Dankzij hem hebben vele lokale groepen hun eerste doorbraak gekregen. Denk maar eens aan Howard Jones. Vaak krijg ik de complimenten voor deze doorbraak, maar dit kan geheel toegeschreven worden aan Mike Hawkes' Ben je avontuurlijk ingesteld? Hou je van een gok? Jaaaaaaa, weet je, ik ben altijd

benaderd. Ik had echt nooit lange contracten. Daarom veranderde ik ook regelmatig en ben derhalve nu ook weer bij Capital terecht gekomen. Ik maak me nog druk om een ding en dat is eens weer een goede televisieshow te doen. Weet je, radiomaken wordt zo vaak gezien als alleen dat en niet meer. Televisiemaken hoort niet bij de ideale radiomaker. Ik ben het er dus niet mee eens. Iedereen wil de nieuwe Mike Smith of Terry Wogan worden. Absurd. Ik heb het liefst de goede rock-'n'-roll radio, zoals in de 60'er jaren in Amerika. Gelukkig komen steeds meer stations terug op dit format. Eén van de dingen die ik tijdens mijn korte verblijf in Amerika miste was de muziek. Het was een kwestie van droog nieuws brengen en niet meer. Misschien dat er eens een dag komt dat ik dit wel zou kunnen, maar ik hoop dat het er nooit van komt. Kijk maar naar Peellie (John Peel). Hij is nu 45 jaar en heeft nog een enorm enthousiasme, dus misschien zal ik de mijne ook wel niet verliezen. Maar al dat andere op radio One, ik heb me er gelukkig niet al te druk over gemaakt. Al die veranderingen. Ze wensten eigenlijk als hoofdschotel alleen nog maar jong uitziende presentatoren voor de programma's. Ik vind dat het vak beslist niet is gebonden aan een leeftijd.'



Wat is je favoriete muziekperiode? Ik denk deels de begin en deels de laat 70'er jaren. De periode van Sweet en Chickory tips vond ik verschrikkelijk. Verder vind ik de periode van The Pistols, Damned en de Buzzcocks te gek.' Denk je dat het momenteel goed gaat met de muziek? Er komen goede platen binnen in de hitlijsten maar naar mijn mening te veel beïnvloed door de Amerikaanse muziekstijlen.' Wat is belangrijker, radio of de muziek? 'Dat is echt een heel moeilijke vraag. Ik kan het één echt niet gescheiden houden van het andere. Ik hoorde voor het eerst van Elvis Presley via de radio, CKWX in Vancouver, daarna de Everly Brothers etc. Radio was altijd het medium dat mij de muziek liet horen. Ik hou er van om radio te maken, een vast luisterpubliek te hebben, verder vindt ik het heerlijk een stapel nieuw uit gebrachte platen door te luisteren en een geheel nieuw geluid er uit te pikken, die nog geen ander heeft durven draaien. Als het dan een succes wordt ben je zelf een deel van het succes. Dat geeft je een enorme kick.'

Tot zover delen uit een interview dat eerder verscheen in Zigzag, mei 1985.
Nederlandse bewerking: Hans Knot.

75-NEWS-NI

GEBOORTEBEPERKING BANGLADESH VIA RADIO.

De regering van Bangladesh heeft een landelijke campagne opgezet om een nog explosievere bevolkingsgroei in het land tegen te gaan. Het land is slechts 150.000 vierkante kilometer groot en heeft een bevolking van liefst 92 miljoen, waarmee het een van de dichtst bevolkte landen ter wereld is. De regering heeft Radio Bangladesh de opdracht gegeven per dag 75 minuten aandacht te besteden aan het geboortebeperkingprogramma en de regionale en lokale stations moeten per dag 25 minuten besteden aan dit onderwerp. De inhoud van de programma's is er opgericht de gezinsgrootte te beperken en is vooral bestemd voor jong getrouwde stellen, niet gehuwde koppels en verder wordt er in de programma's gericht gesproken tegen de leiders van de diverse bevolkingsgroepen en het onderwijzend personeel.

NIEUWE TVZENDERS TSJECHO SLOWAKIJE.

De CTV zal acht nieuwe zenders geleverd krijgen door het Hongaarse communicatiebedrijf BHG. Ze zullen worden ingezet bij 3 van de 27 regionale stations in Tsjecho Slowakije.

VEEL GELD VOOR ZANZIBAR TELEVISIE.

De regering in Tanzania heeft een kwart miljoen dollar beschikbaar gesteld voor de vernieuwing van de zwaar verouderde studio's van Zanzibar TV. Ondermeer zal de nieuwe apparatuur geleverd worden door Ampex International en Sony.

INTRODUKTIE FM RADIO IN ZAMBIA.

FM radio ontvangst zal worden ingevoerd in Zambia met als doel de ontvangst in het land te verbeteren. Dit zal vooral gebeuren in steden waar de ontvangst via midden en korte golf nogal wat problemen oplevert.

NIEUWE DIREKTEUR DENMARK RADIO.

Hans Jorgen Jensen is benoemd tot directeur generaal van Danmark Radio. Hans begon zijn carrière bij DR als verslaggever bij de Journaaldienst. Hij volgt Lauritz Bindslov op die in juni is opgestapt.

SAMENWERKING EGYPTE EN CHINA.

China en Egypte zullen op uitgebreide schaal radio en televisieprogramma's gaan uitwisselen. Een overeenkomst hier toe is ondertekend tijdens een bezoek van een Egyptische delegatie aan de Chinese hoofdstad Peking.

NHK 50 JAAR OUD.

1 Juni j.l. vierde de NHK, de Japanse Staatsomroep haar 50 jarig bestaan. Dit werd gevierd met een 24 uren programma waarbij telkens een uur in het Japans en 1 uur in het Engels werd gepresenteerd. Ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan is een speciale QSL-kaart uitgebracht. Een ontvangstrapport aan NHK in Tokyo is voldoende voor ontvangst van deze QSL kaart.

SPECIALE QSL KAART DEUTSCHE WELLE.

Ter gelegenheid van de uitbreiding van het zenderpark van de Deutsche Welle op Sri Lanka (Trincomalee) is er door de Deutsche Welle een speciale QSL kaart uitgebracht. Tot ontvangst van de kaart is een ontvangstrapport van een programma via Sri Lanka noodzakelijk en kan worden ingezonden tot 31 december a.s. en wel aan Deutsche Welle Postfach 100444 5000 Keulen West Deutschland.

DATUM TELEVISIE PAPOEA NIEUW GUINNEA.

Enige tijd geleden meldden we het reeds: Papoea Nieuw Guinea krijgt eindelijk televisie en wel vanaf 16 september a.s. Het eerste station zal van start gaan vanuit Port Moresby. Mikro-golfverbindingen zijn aangelegd naar Lae, Goroka en Mount Hagen.

TSJECHO SLOWAKIJE STEUNT GUINEE BISSAU.

Momenteel wordt hard gewerkt aan de voltooiing van een nieuw radiostation in Nigeria. Het wordt in Guinee Bissau

geïnstalleerd in opdracht van Tsjecho-Slowakije en zal begin volgend jaar in gebruik worden genomen.

RUILEN TUSSEN GUYANA EN BULGARIJE.

Bulgarije zal vier radiozenders van 10 en 100 kW gaan leveren aan Guyana. Eerst genoemde land zal in ruil bauxiet ontvangen.

HONGAARSE RADIO COMMERCIEEL.

Hongarije zal het eerste communistische land worden met een commercieel radiostation. Dit is het resultaat van een overleg met de Oostenrijkse staatsomroep. Radio Danubius, het Hongaarse station, zal nieuws - weerberichten - verkeersinfo en info verzorgen in de Duitse taal en zal tevens de commercials leveren. De Oostenrijkse radio zal de muziek leveren. Wanneer het station, dat bedoeld is voor de automobilist, in de lucht komt (zomer 1986) zal het tevens in de grensgebieden van Oostenrijk te ontvangen zijn.

KABELTELEVISIE IN TURKIJE.

Het comite voor radio en televisiezaken in Turkije zal priveorganisaties toestemming geven tot aanleg van kabeltelevisienetwerken. Uiteraard zal dit aan de nodige restricties gebonden zijn, waaronder geen reclame met uitzondering van opvoedkundige spots zoals b.v. de Open Universiteit. Wat betreft de toekomstige licenties zal voorkeur worden gegeven aan instanties die zich bezig houden met toerisme, opvoeding en de veiligheid in het land. Gelicenceerden zullen regelmatig verslag moeten uitbrengen aan het comite inzake de programma's die men brengt.

MINDER BUDGET VOOR ABC AUSTRALIE.

de Australische regering heeft het budget van de Australian Broadcasting Company met liefst 9% gekort, hetgeen neerkomt op 120 miljoen gulden. Van het toegewezen budget zal ruim 100 miljoen gulden worden geïnvesteerd in het satellietproject waarbij onbereikbare gebieden van het werelddeel moeten worden bereikt.

NIEUW LEVEN IN CANAL 7 ARGENTINIE.

Het bekende Argentijnse tv station Canal 7, nu werkend onder de naam Argentina Televisora Color (ATC), heeft in de afgelopen jaren veel voorspoed en tegenslag gekend. Het was het eerste

televisiestation in de miljoenen stad Buenos Aires. Sinds kort is dit station eigendom van de staat geworden en verwacht wordt dat men nu beter zal kunnen concurreren tegen de diverse commerciële priveorganisaties. ATC zal ingezet worden om te gaan functioneren in een meer landelijk projekt. Het station kwam destijds in 1978 in het nieuws vanwege de totaalverzorging van de verslaggeving van het Wereldkampioenschap voetballen.

Zeezenders Nu

Andermaal tijd om weer eens alle geruchten, vermoedens, leugens en waarheden op een rijtje te zetten, hoewel vooral het laatste zeer hoog in het vaandel staat van de redactie van Uw blad en derhalve dit keer ook andermaal de hoofdmoot zal zijn van deze aflevering van Zeezenders Nu. We beginnen op de datum waar we de vorige keer zijn blijven hangen: 16 JUNI. We vergaten n.l. te melden dat Rick Harris andermaal de Ross Revenge opzocht om te 'buren'. Dit maal ter gelegenheid van een 'social drink' ter gelegenheid van het half jarig bestaan van Radio Monique. Tja, er moet wat te vieren blijven. 17 JUNI moesten we constateren dat het vanaf 10 uur in de ochtend allemaal getapte programma's waren bij Monique. Naast de gebruikelijke doordeweekse programma's van den Draaier, Berk en Haag was vandaag het programma verder gevuld met opgenomen programma's vanuit 'Spanje' met tussen 14 en 16 uur Maarten de Jong en tussen 16 en 18 uur Frits Koning. Deze laatste meldde dat er sprake was van een enorme vlooienplaag. En Frits maar krabben. Het vervelende van de getapte programma's is dat sommige platen in de shows gedraaid worden die nergens op slaan. Zo wordt b.v. op het hele uur de satellietschijf gedraaid die dan in de daarop volgende 50 minuten nogmaals langs komt als tip of gewoon omdat hij door de dienstdoende deejay goed voor het programma wordt bevonden. Op Caroline een nieuwe commercial voor de LP van de formatie Keal, de debuut LP voor deze groep uit Engeland. In de avonduren op 319 tussen 7 en 8 Ferry MacNeil met Jamming 963, tussen 8 en 9 Roy Masters en tussen 9 en 10 andermaal Jamming ditmaal met Dale Rogers. Diezelf-

TELE - audiovision

UKW-TV-FERNEMPfang
PRIVATFUNK
SATELLITEN-TV
FREQUENZLISTEN
MIT PROGRAMMEN
DER PRIVATRADIO'S

Die Medienzeitschrift aus München

Fordern Sie KOSTENLOSE Probeheft an:
TELE-audiovision Mediengesellschaft mbH
Postfach 801965 • D • 8000 München 80

de Dale presenteert ook de nachtelijke uren tussen 2 en 6 uur op Caroline.

18 JUNI John Spencer zingt de mooiste songs van Elvis Presley. Juist, andermaal een LP commercial op Monique. Daarnaast nu ook reclame voor De Hollandse Hits van Nu met als ondertitel 'De Daverende 13+3'. Bij Caroline verwelkomde men Jay Jackson terug aan boord. Niemand vertrok en Jay doet weer zijn ochtendshow tussen 9 en 12. 19 JUNI Vandaag weer de dames in gemeenschap, dan hebben we het over Laser's Eireen en Chris die gezamenlijk de European Chart presenteerden. 20 JUNI: Bij de TROS op H3 bedankte Ad Roland Vader Abraham voor de mooie muziek op zondag! Tussen 16 en 18 uur horen we weer eens 'n live-programma op Monique en wel met Ron West. Jamming 963 neemt nog betere vormen aan door de introductie van speciale jingles. Over jingles gesproken: voor Caroline is er een jinglepakket gemaakt door een Amerikaanse producer. Dit in overleg met Jay Jackson. Helaas is het bandje in handen gekomen van Tom Anderson en die heeft het pakket, als organisator op land, afgekeurd. Hopelijk is er nog een kopie. 21 JUNI en een nieuw programma op de vrijdag tussen 18 en 19 uur. Dit op Monique onder de naam de 4 seizoenenshow. Presentatie Walter, Ron, Bart en Ferky. De laatste zong, met eigen begeleiding, live een nummer van Van Morrison. 22 JUNI. In de bijlage van het Algemeen Dagblad een interview met Joost, Willen van Kooten. Dit interview, afgenomen door Arno van Gelder, belicht in het kort Radio Monique, hoewel Joost net doet of hij van niets weet. Bij Laser heeft Greg Novak de nachtelijke uren gebruikt om een uitstekende mix te maken van het nummer You can't hurry love van Phil Collins en de Supremes. Bij het voorlezen van nieuws omtrent de roadshow ging hij trouwens bijna in de fout door melding te maken van 'onze roadshow', om problemen te voorkomen zei hij dat het natuurlijk niet de eigen roadshow betrof maar die van een Laser fanclub. Jamming 963 vandaag alleen in presentatie van Dell Rogers, daar Ferky niet 100% gezond was. 23 JUNI Vandaag de nieuwe satelliet-schijven en het is nu duidelijk dat elke week er 2 gekozen worden. Geen LP van de week en artiest van de week meer bij Monique. Bij Caroline hebben Ferky McNeil en James Day het schip verlaten. en we hoorden ook nog een nieuwe commercial op Monique en wel voor Halfom melk van Grieken uit Rijswijk. Een promospot voor 'Don't drink and drive', dus veiligheid in het verkeer, siert nu ook de Monique

TROS

programma's. Vandaag wordt via Local BBC radio London bekend gemaakt dat op 6 juni j.l. Tony Windsor is overleden. Het ging de laatste jaren al niet best meer met hem. Tony is voor velen een goede leermeester geweest. Hij werkte ondermeer voor Radio Atlanta, Radio London, Radio 355, Radio Dolfijn (stationprogramma) en Radio 227. De volgende ochtend op 24 JUNI besteedde Jay Jackson via Caroline ook aandacht aan het overlijden. De presentatie van Jamming 319, een item wat enorm populair blijkt te zijn, is heden in handen van Dell Rogers en Neil Francis. Even de programmering voor vandaag bij Laser: 5-9 Greg Novak, 9-1 Eireen Kelley 1-5 Liz West 5-9 Chris Carson en 9-1 Charlie Wolfe. Het blijkt dus dat Rick Harris voor verlof is vertrokken. Vanaf heden morgen is het ook weer mogelijk, sinds lange tijd, de programma's van Caroline via de 576 kHz te ontvangen in redelijke conditie. Dit geldt vooral voor het noorden van Nederland. Op Monique hoorden we vandaag voor het eerst de commercial voor de kleurenposter van het station, te bestellen via de Stichting Corona. 26 JUNI Velen vragen zich af wat er geworden is van Simon Barret, na zijn tijdelijk verblijf op de Ross, eerder dit jaar. Wel Simon werkt als deejay op de Olaulijn en zo nu en dan voor de Monique drivein show. Peter Holland is er ook regelmatig bij, zo ook op 26 JUNI tijdens een show in Den Helder. Hier waren ook voor het eerst de Monique t shirtste koop. Geel met rood logo, de zeehondenkop, een de tekst ook in het rood. Jammer dat het logo niet geheel in het midden is afgedrukt, tenminste op mijn exemplaar. Een woordvoerder van the Voice of Hope maakte vandaag bekend dat het nieuwe zeezenderproject, waarover we eerder meldden, in de loop van 1986 van start gaat voor de kust van Signapore. 27 JUNI: De programmering van Caroline: 6-9 John Lewis, 9-12 Jay Jackson, 12-15 Nick Richards, 15-18 Neil Francis, 18-22 John Lewis, 22-2 Nick Richards en 2-6 Dell Rogers. Dus duidelijk een deejay tekort. Hoewel, Peter Philips zit toch ook aan boord? Aan boord voor Monique momenteel Ron West, Walter Simons, Bart Steenman en Jos van der Zande. In het programma Jamming 319 noemde Dell Rogers zich vandaag opeens Eddy Murphy. Andermaal een woordvoerder op het toneel. Dit maal voor het nieuwe project Tennessee Sound. Hij maakt bekend dat als alles goed gaat over 4 weken het station in de lucht zal zijn. En nu maar je dagkalender invullen op 27 juli en kijken of het uitkomt. Ik durf te wedden van niet! 28 JUNI:

Andermaal is er een petitie bij Ronan in Londen binnengekomen. Ook nu weer vanaf boord. Bepaalde, jonge, deejays dreigen op te stappen als Peter Chicago nog langer de touwtjes strak in handen houdt. Commentaar van Ronan: "Wat denken die 'youngsters' wel niet? Ze kunnen nog een boel van de wijze heren leren." Vandaag is Laser 558 ook weer beter te ontvangen. Het is in tijden niet zo goed geweest. Het blijkt de nieuwe generator, die pas geleden aan boord is gebracht, geïnstalleerd is en in gebruik is genomen, waardoor het maximale vermogen van 25 kW uit de zender gehaald kan worden. John England, zo hoorden we uit Engeland, is uit het Radio London projekt gestapt. Of zou hij er misschien uitgetrapt zijn? Al met al is Radio London een hele grote zeepbel geworden, die elk moment uit elkaar kan spatten. In de 60'er jaren had je het Amerikaanse projekt Radio England. Op dit station deejay Boom Boom Brannigan. Eireen Kelly heeft nu ook die bijnaam gekregen aan boord van de Communicator. Eireen Boom Boom Kelley. Charlie Wolfe heeft Laser 'tijdelijk' verlaten en de programmering ziet er nu als volgt uit: 5-9 Greg Novak 9-13 Eireen Boom Boom Kelly 13-17 Liz West, 17-21 Tommy Rivers en 21-23 Liz West 23-1 Eireen Kelly. Dus ook een tekort aan deejays. Hier zal spoedig verandering in komen, aldus de leiding van het station. Geruchten genoeg: Zowel Rick Harris als Charlie Wolfe overwegen het station te verlaten. Michael Dean, de zendertchnicus, is al weg en zijn plaats is ingenomen door Stuart Vincent, die eerder voor Caroline uitstekend werk verrichtte. Het station zou momenteel 'quitte' draaien. 29 JUNI Frits Koning besteedt aandacht aan de door Veronica te brengen special rondom de Doors. Hij heeft een duidelijke voorkeur want hij voegt eraan toe dat de luisteraar maar even in de VARA gids moet kijken wanneer de special wordt uitgezonden. Frits zit weer aan boord en presenteerde tussen 8 en 9 en 18 en 19 uur. Ook Ad Roberts is weer lijfelijk aanwezig en dus vandaag live te beluisteren met de top 50. Op Caroline hoorden we tussen 19 en 23 uur Susan Charles naar lange tijd weer. Walter Simons blijkt voor vakantie naar de wal te zijn vertrokken. 30 JUNI Vandaag blijkt ook Jay Jackson, na een 14-daags verblijf op de Ross, alweer te zijn vertrokken naar Engeland. Boze geruchten doen de ronde dat Jay weer eens niet betaald is en dat hij wil gaan wer-



ken voor een nieuw op te zetten zeezender-
 projekt. De naam Scanradio wordt genoemd, het droomprojekt van Paul Alexander Rushling. De boze tongen beweren ook dat het nieuwe zendschip bijna voltooid is en zeer binnenkort begint met testen in de Theemsmond om vervolgens op te stomen naar Skandinavië. Het artiestenprogramma bij Monique werd vandaag door Harry Slinger van de formatie Drukwerk gepresenteerd. In de Grote Verwarring wordt verwarring gezaaid met het verhaal dat er spoedig een derde zender aan boord van de MV Communicator wordt geplaatst om speciaal op Nederland gerichte programma's te gaan uitzenden. Bij Laser in New York weet men echter van niets. Bij Caroline wordt vandaag speciale aandacht besteed aan prijsvragen: te winnen een videotape met daarop de 16 Hot Hits van dit moment. En dan het leukste moment, tenminste naar mijn mening, van de laatste 6 maanden: Bij Laser begint vandaag om 11 uur in de avond een 3 uur durende show onder de titel the Rocking American Top 30 met topjock Scott Shannon. Deze show is een produktie van syndicator Westwood One. Scott is momenteel in Europa alleen nog maar te horen geweest op een aantal kabelstations in München en andere West-Duitse plaatsen. De eindproduktie voor Duitsland is daar in handen van Dennis King, ex Carolinedeejay en kantoorman in de begin 70'er jaren. In Amerika is de show de grote tegenhanger van de American top 40 met Kasey Kasem. Een uitstekend produkt op Laser dus. Het programma wordt in segmenten toegeleverd en in de pauzes is er ruimte voor eigen commercials en jingles. Derhalve ook nieuwe commercials op Laser. De eerste was voor een dubbel-
 lp met de titel Toptracks, te bestellen via een postbusnummer in Den Haag. Verder weer eens een commercial voor Laser T-shirts, te bestellen voor 30.8.85 voor de prijs van liefst £10,-. Een gratis lidmaatschapskaart van de Laserclub wordt met het shirt meegestuurd. Verder commercials voor o.a. Malson Gold Beer uit Canada, een commercial die volgens ons zgn. 'fake' was. Het is voor het eerst sinds 1967 dat er, uitgezonderd de religieuze programma's, weer een syndicateprogramma te beluisteren is op één van de zeezenders. Toen werden we ondermeer getrakteerd op Jack Spector, via de beide Carolinezenders, en op Gary Stevens, via Radio England en Radio Ciy. De Volgende ochtend, 1 JULI, hoorden we van Greg Novak dat het slechts om een eenmalig experiment zou gaan en dat in de toekomst meer van West Wood One zou worden uitgezonden. Hij noemde ondermeer Dr. Demen-

to. Een jock die de gekste platen weet te draaien en zelf ook behoorlijk 'Weird' overkomt. Draait met veel succes ondermeer op Toronto's topstation CHUM. Afwachten maar. Tony Blackburn's autobiografie is vandaag officieel uitgekomen in Engeland.



Uiteraard besteedt hij veel aandacht aan zijn tijd bij de zeezenders Caroline en London. Binnenkort in Freewave een recensie van dit nieuwe boek. Vandaag op Monique tussen 18 en 19 uur geen Stan Haag maar live van boord met Frits Koning, die de gehele week dit uur zal gaan vullen. Stan op vakantie? Dell Rogers neemt vanavond 'Jamming 963' geheel voor zijn rekening, Neil Francis derhalve in rustende positie. Trouwens vanochtend vroeg wakker geworden en weer eens geluisterd naar de start van Monique om 5 uur. Even voor 5 kondigde Dell Rogers een nieuw item aan en wel de Favoriete Motown top 3, die iedere ochtend om 5 er uit gaat op Caroline. 2 JULI Erien Kelley is van boord (Laser) en heeft ruimte gemaakt voor een nieuwe dame: Junel. Zij presenteert vanaf 10 uur in de avond haar

eerste programma. Liz West doet nu de uren tussen 18 en 22 uur en Tommy Rivers tussen 14 en 18 uur. Voor de rest geen wijzigingen. Wel is er een nieuwe commercial op Laser voor onderdelen voor de Spectrum Sinclair computer, en wordt er aandacht besteed aan een speciaal speedwayprogramma dat komend weekend wordt afgewerkt tussen London en Ramsgate. Ook een door Laser gesponsorde boot doet aan de wedstrijd mee. Het lijkt wel op de goede 60'er jaren toen in Engeland op alle racecircuits de door London en Caroline gesponsorde auto's rondreden. Bij Monique blijkt Nico Stevens zijn medewerking opgezegd te hebben en publiceert men via Music Media Nederland met een grote advertentie in FRM publiciteit te maken voor de verkoop van de programma's van Joost de Draayer, Tony Berk, Eddy Ouwens en artiesten van de week. Er bestaat de mogelijkheid deze programma's via legale stations in Nederland uit te zenden. Wel moet men zelf de auteursrechten afdragen. Op Caroline een nieuwe commercial, in reggestijl, voor Hawaii Tan. 3 JULI wordt een start gemaakt op Laser voor een uitgebreide campagne om in het weekend van 17 en 18 augustus een speciale Olau Laser trip te organiseren van Sheerness naar Vlis-

STICHTING MEDIA COMMUNICATIE ZOMERAANBIEDINGEN.

CASSETTES: SMC Audio Magazine deel 2 f 10,--.

Behandelt de ups and downs van Laser, Monique en Caroline.

Aanbieding: tezamen met deel 1 voor f 17,50. (C-60 cassette).

"ZEEZENDERS 80-85" documentaire van 1½ uur over Paradijs, Laser, Caroline. Met nieuwsflitsen, eerste testuitzending enz. f 15,--

"RADIO NOORDZEE" ups and downs. Met o.a. de brand op de Mebo 2, SOS Flitsen enz. C-90 cassette f 15,--

"CASSETTE CAROLINE JINGLES", de allernieuwste f 12,50.
(Opgenomen aan boord van de Ross Revenge).

BOEKEN: "Last of the pirates" van Bob Noakes. Gaat over het leven aan boord van de MV Mi Amigo. f 45,--

POSTERS: Originele Laser kleurenposter f 15,--. Originele Moniqueposter f 15,-.
Originele Carolineposter f 12,50. Laser zw/w poster f 7,50.

T-SHIRTS: Radio Monique originele T-shirt f 21,--

BOOTTOCHTEN: U kunt nog steeds met ons meevaren. Voor f 180,-- komt u aan boord van de Ross Revenge en de MV Communicator. Inl. na 18 uur: 020-621141.

Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Postgiro 4065700. Banque de Paris 634495216.
Betalingen uit het buitenland met een internationale postwissel.

singen v.v. inclusief Laser roadshow. Echt de moeite waard want de Olauine heeft een voortreffelijke accommodatie. Alen West, vorig jaar nog actief bij ABC Tremore (Ierland) en de Voice of



Peace werkt nu voor een engelstalig station in de Belgische hoofdstad Brussel. In de nachtelijke uren horen we op Caroline een nieuwe jock tussen 2 en 6 uur, zijn naam Peter Andrews. 4 JULI betekent voor alle Amerikanen 'Onafhankelijkheidsdag' dus ook voor de Laseranen. Op 'Splinterbeach' wordt de jaarlijkse parade afgenomen en Europe's Newest Music Connection wordt ten doop gehouden, ofwel een nieuwe slogan voor Laser. Centrale presentatie Liz West en Greg Novak. Ook ter gelegenheid vandaag tussen 9 en 10 uur in de avond een uur lang Bruce Springsteen met opnamen van zijn optreden in Engeland. 5 JULI Brengt voor Monique een nieuwe commercial voor de LP van de Star Sisters op CNR. Joost de Draayer alias Willem van Kooten werd geïnterviewd door Weekend weekblad en net als enige weken geleden in het Algemeen Dagblad doet Joost of zijn Moniqueus bloed. Bij Monique wordt aangekondigd dat tussen 12 en 26 augustus speciale programma's vanuit Spanje zullen worden gebracht, inclusief Joost en Tony. 6 JULI om 9 uur in de ochtend een nieuwe vrouwelijke nieuwslezer bij Monique, haar naam Elly van Amstel. Ron West is van boord. Bij Caroline is Viona Jeffries terug aan boord. Zondag 6 JULI brengt een commercial voor de KIJKSHOP op Monique, een grote adverteerder want de Kijkshop is eigendom van Vroom en Dreesman. De artiestenshow wordt gepresenteerd door De Kermisklanten en daarna komt een programma van Ad Roberts met ondermeer een rondleiding aan boord. Tussen 16 en 18 uur de eerste show voor Elly van Amstel, die enigszins nerveus, er toch iets leuks van maakt. In het programma een nieuwe commercial voor de LP Hits van het Plein, volgens de tekst inspreker, Lex Harding, een onwijsgave LP. Tenslotte dit: In de avonduren toch weer de American Rocking Top 30 met Scott Shanon. Zal dan toch een kontrakt getekend zijn? Wel tot over een aantal weken. Aan Zeezenders nu werd informatie geleverd door Hans Meyer-

ring, Marcel Poelman, Paul Jan de Haan en Ate Harsta. Samenstelling Hans Knot. UPI IN DE VERKOOP.

De Texaanse projektontwikkelaar Joe Russo wil het persbureau United Press International kopen. Hij wil het hoofdkantoor vervolgens overbrengen naar Houston om de economische bedrijvigheid in Texas te verhogen. Volgens Russo heeft hij gedetailleerde financiële informatie bij UPI opgevraagd. In april heeft het persbureau een beroep gedaan op de wetgeving waarmee het zich kan indekken tegen vorderingen van schuldeisers. Op dat moment had UPI schulden van 45 miljoen dollar en tegoeden van 20 miljoen dollar. De projektontwikkelaar heeft inmiddels een bod uitgebracht op UPI.

NIEUWS UIT BELGIË

ZEEZENDERDAG BELGIE TELEURSTELLEND.

Op zaterdag 6 juli had de tweede Belgische zeezenderdag plaats te Gistel. Diverse zeezenderdeejays waren uitgenodigd, zoals ook enkele organisaties met zeezendermateriaal, die een stand zouden hebben. Waren verontschuldigd: Hans Hoogendoorn wegens bezigheden voor radio Tour de France en Paul Alexander Rushling die bezig is met een nieuw projekt. Bob Noakes meldde zich af daar hij reeds was afgereisd voor een periode aan boord van het Vredesschip. Waren uiteindelijk wel aanwezig: Maarten de Jongh (Monique) en A J Beirens (RNI). Voorst de Stichting Media Communicatie (Rob Olthoff) en de FRC Holland (Hans Verbaan en zijn vrouw), die elk een stand hadden. Eduard van Loon is zonder enige mededeling weggebleven, dus geen stand van de Caroline Radio Club. De namiddag, die om 13 uur van start ging voor zo'n 50 geïnteresseerden bestond uit het vertonen van videofilms zoals: the day the music died en de nieuwe films over Laser en Caroline. Verder gesprekken met Maarten over Monique en met Albert Josef over RNI. Tussendoor konden geïnteresseerden zich allerlei materiaal aanschaffen aan de twee stands. In principe waren er wel te weinig geïnteresseerden aanwezig, hoewel we een grote respons gehad hebben om meer informatie te verstrekken. Door deze activiteit te organiseren hebben we het een en ander geleerd en zullen de voorbereidingen starten voor een nieuwe en betere zeezenderdag in België. Via deze bedanken we Maarten de Jongh en AJ Beirens voor hun komst als gast en Rob Olthoff, Hans Verbaan en zijn vrouw voor hun aanwezigheid met een stand. Hans zijn vrouw willen wij in het bijzonder dank zeggen daar zij 's avonds



Wie is deze "piraten"-discjockey??? (oplossing bij het Radio&TV Logboek).

bereid was een jurylid te vervangen voor de playback show. Hopelijk hebben Hans en zijn vrouw een aangename avond gehad.

Patrick Bekaert.

(Noot redactie: Bij de volgende zeezender dag gaarne rekening houden met de vakantieperiode. Een dergelijke dag kun je het beste organiseren in voor- of najaar)

RONDJE REGIO

RIJMOND ALS REGIORADIO TEGEN RADIO 1.

Radio Rijnmond wil niet meedoen met de opzet van Radio 1 waarin de regionale omroepen zullen gaan samenwerken met de landelijke omroepen. De leiding van Rijnmond schrijft dit in een brief aan het ministerie voor WVC. Men meldt niet tegen de samenwerking te zijn, maar wel tegen de manier waarop. Daarbij zou de eigen identiteit van de regionale omroep in gedrang komen, is uitbreiding van zendtijd onmogelijk zonder inlevering van zendtijd door de landelijke omroepen en wordt het werk van de regioradio intensiever. Een ander bezwaar is dat de regionale omroep een deel van het informatieve karakter moet prijsgeven omdat programma's voor 25% uit muziek moeten bestaan. Volgens Rijnmond komt ook de dienstverlening van de regioradio in gevaar omdat bij calamiteiten, afgelastingen, verkeersinfo

e.d. niet direkt kan worden ingebroken op de landelijke programma's. Ook heeft men bezwaar tegen het terugbrengen in aantal van 23 naar 12 inzake de geplande regioradio's.

MARIUS DE BOER DIRECTEUR RADIO FRYSLAN.

Marius de Boer is benoemd tot de nieuwe directeur/hoofdredakteur van de regionale omroep Fryslan. Marinus Carolus de Boer werd geboren op 4 november 1940 in Sneek. Vanaf 1966 is hij chef van de nieuwsdienst bij het Friesche Dagblad in Leeuwarden. Van 1968 tot 1984 fungeerde hij als correspondent voor het ANP in Friesland.

RAMAKER DIRECTEUR RADIO NOORD.

Het voormalige hoofd culturele en jongerenprogramma's van de NCRV, Wim Ramaker uit Hilversum, is benoemd tot directeur en hoofdredakteur van radio Noord. Hij volgt Swier Broekema op die met pensioen gaat. Ramaker werkte sinds 1969 bij de NCRV. Ramaker ziet zichzelf meer als manager en het ligt niet in zijn bedoeling op de stoel van de programmamakers te gaan zitten. Hij heeft wel bepaalde ideeën op welke wijze radio Noord in de toekomst moet functioneren. Echte veranderingen heeft hij niet voor ogen, hoogstens het eventueel bijsturen van zaken maar hij sluit het niet uit dat hij andere accenten zal gaan leggen. Tevens is Ramaker ervan overtuigd dat de regionale omroepen

zondermeer zendtijduitbreiding zullen krijgen en is hij tevens geen tegenstander van regionale reclame ter medefinanciering van de programma's. Hij toont zich echter niet gelukkig met een eventuele opsplitsing van radio Noord in een regionale omroep voor Drenthe en een regionale omroep voor Groningen.

bespreking

RADIO JACKIE LP WORDT EEN SUCCES.

Onlangs kregen we ter recensie de LP over de historie van Radio Jackie toegestuurd. Dit station begon op illegale basis uit te zenden op 19 maart 1969 via de 197 meter middengolf, in een tijd dat er in Engeland nog geen sprake was van lokale en commerciële radio in Groot Britannië. Later verhuisde men naar de 255 en weer later naar de 227 meter. Eerst werd iedere zondag gedurende 30 minuten en later gedurende 6 uur uitgezonden. In de periode 1971/85 kwam daar nog eens de FM frequentie 94.4 Mhz. bij en werd er langdurig 24 uur per dag uitgezonden. In de begin 70'er jaren werd er historie gemaakt toen in the House of Commons een opname werd gedraaid van het station, tijdens de debatten over de toekomst van de lokale (commerciële) radio in het land.

Jackie werd toen als goed voorbeeld genoemd.

Men heeft in de loop der jaren nogal wat 'raids' van de autoriteiten meegemaakt, maar kwam toch telkens terug. Eind vorig jaar werd er een rechtzaak ingezet door Radio Mercury (het station waar Sky's Pat Sharp dagelijks een show heeft), wat tot gevolg had dat Radio Jackie op 4 februari j.l. uit de lucht ging. Niet voor goed hopelijk, want men hoopt een vergunning te krijgen als de lokale community radio er door komt in Engeland. In de loop der jaren hebben nogal wat 'namen' meegewerkt aan het station. Wat te denken van Andy Archer, Rob Randell (390), Mark Lawrence, Ian West, Brian Anderson en de Black Printz (VOP). Omtrent de gehele historie is een prachtige, 50 minuten durende, LP gemaakt, waarop uitstekende kwaliteitsop-

namen staan inclusief een grote voorraad aan jingles en promo's op studiokwaliteit. Zelfs het laatste uur van 4 febr. staat op de LP, een uur die centraal werd gepresenteerd door Dave Owen, ex Atlantis en Carolinedeejay.

radio **JACKIE** 24 hours a day in SW London

De LP is leverbaar voor f 27,50 bij World Music Radio, BOX 4078 1009 AB Amsterdam Nederland. Hans Knot.



KANS VOOR AANKOMEND TALENT VIA NCRV.

De NCRV en de Stichting Conamus gaan op zoek naar Nederlands talent op het gebied van de lichte muziek. Onder de titel 'Star(t) 86' wordt een aantal audities gehouden in de Palace Promenade in Scheveningen. Dit gebeurt vanaf de maand september. Het is de bedoeling om tijdens de proefoptredens veel belovende artiesten te selecteren. Zij krijgen gedurende het komende televisieseizoen een kans om op te treden in het nieuwe middagprogramma van de NCRV, dat gepresenteerd zal worden door Dick Passchier. De beste 6 kandidaten zullen vervolgens deelnemen aan een finale, begin volgend jaar. De winnaar van deze finale zal een professionele opleiding krijgen in zang, dans en muziek. Het grote finaleshow programma zal ter zijner tijd worden gepresenteerd door Eddy Becker.

MAARTJE VAN WEEGEN OOK NAAR CAPITOOL.

Maartje van Weegen wordt met ingang van september een van de drie gespreksleiders in het NOS programma het Capitool. Ze blijft ook verbonden aan het NOS Journaal. Maartje volgt Joop van Thijn op die bedankte voor het programma toen hij adjunct hoofdredakteur werd van het opinieblad Vrij Nederland. Aan het Capitool werken verder mee: W.L. Brugsma en Herman Wigbold.

KOELEWIJN VERLAAT DE KRO.

Peter Koelewijn zal met ingang van 1 september a.s. de KRO verlaten als presentator. Hij zegt zelf zijn werk als componist en producer niet meer te kun-



nen combineren met de rol van presentator. De KRO betreurt zijn besluit, hoewel het nog niet zeker was of hij ingedeeld zou worden voor het nieuwe seizoen.

LIJST VRIJE RADIO'S FRANKRIJK.

Michel Ravigneaux heeft een lijst samengesteld van alle vrije radiostations in Frankrijk. De lijst geeft een ruime opsomming van allerlei gegevens rondom deze liefst 2100 stations. Het werkje is 115 pagina's dik en kost 30 IRC's, ofwel 37,50, hetgeen in onze ogen wel veel te duur is. Michel woont aan de Rue de la Chatterie 21, Hannonge Saint-Martin F 08160 Flize France.

RADIO HAURAKI

TERUG IN DE LUCHT

Op 15 april 1968 was Hauraki terug in de lucht terwijl men op 20 april al weer schuilde voor een zware storm in de Great Barrier. Dit alles natuurlijk ten koste van lucratieve reclameopbrengsten en nog steeds zonder enig uitzicht op een vergunning om van land uit te mogen zenden. Afgezien van enkele kleine incidenten was men non stop in de lucht tot dat op 13 juni 1968 en niet voorspelde storm los beukte op de Tiri 2. Wederom koerste men naar de vertrouwde schuilplaats ter-

wijl in de studio benedendeks Ian Ferguson een live uitzending verzorgde en rapporteerde over het geweld van Neptunis met op de achtergrond het geluid van de Tiri 2 motor en het geluid van bandrecorder, paltenspelers e.d., die uit de rekken vielen. Weer was het zendschip onbestuurbaar geworden en men was elk gevoel voor richtingbepalen kwijt geraakt.

WEER HET STRAND

In de vroege ochtend van 14 juni '68 liep de Tiri 2 vast op het strand van de Great Barrier Island, iedereen ongedeerd en geen zichtbare schade aan het schip. Geen schade, maar in de afgelopen tijd was er te veel gebeurd met de Tiri 2 en het publiek begon zich af te vragen waar Gapes mee bezig was. Wel schade dus. Gapes realiseerde zich dat het krediet bij de New Zealanders opraaakte! Lloyd Griffiths gaf toe dat het een zeer riskante zaak werd op de Tiri 2, het schip verloor door alle ongelukken haar zeewaardigheid en de pompen liepen dag en nacht. Daarbij kwam de kwestie van de onbestuurbaarheid door de hoge zendmast en haar dwarsbevestigingen. Het duurde weer bijna een week alvorens men weer kon uitvaren, maar in juli was het station weer terug in de lucht alsof er niets was gebeurd, maar de financiële situatie was slechter dan ooit. Een contract van 20.000 dollars om thee te promoten redde Hauraki in die periode van de ondergang.

GEHEEL ETMAAL IN DE LUCHT

Tijdens de Kerstdagen van 1968 begon Hauraki 24 uur per dag uit te zenden met het accent op meer live uitzendingen, hetgeen resulteerde in een grotere waardering van de kant van de luisteraars.

POLITIEK

1969 was een jaar waarin vooral op het politieke vlak veel gaande was voor Hauraki. Er kwam schot in de vestiging van privé-commerciële radio en in januari 1970 mochten er aanvragen voor een vergunning ingediend worden. Op grond van de inmiddels opgebouwde reputatie en luisterschare en natuurlijk de zekerheid dat Hauraki op land commercieel gezien een succes zou worden, werd op 24 maart 1970 de vergunning aan Hauraki afgegeven. Tevens kreeg in Auckland het project Radio 1 een vergunning.

CHAMPAGNE

Voor het eerst in de Haurakigeschiedenis werd champagne aangerukt om te drinken op de absolute overwinning. Alle ontberingen waren niet voor niets geweest. Besloten werd op 1 juni 1970 de uitzendingen vanaf de Tiri 2 te beëindigen, drie dagen voor die datum werden alle program-



ma's live vanaf de boot uitgezonden. Tijdens deze live uitzendingen kwamen vele Haurakianen, die verantwoordelijk waren geweest voor het wel en wee van de Tiri 1 en 2, aan het woord. Schipper Lloyd was blij dat hij niet nog een winter door hoefde te maken in de Collville Channel. Bill Gibbs, na de vele bevoorradingen en reddingsoperaties, zou meer tijd aan het vissen kunnen gaan besteden.

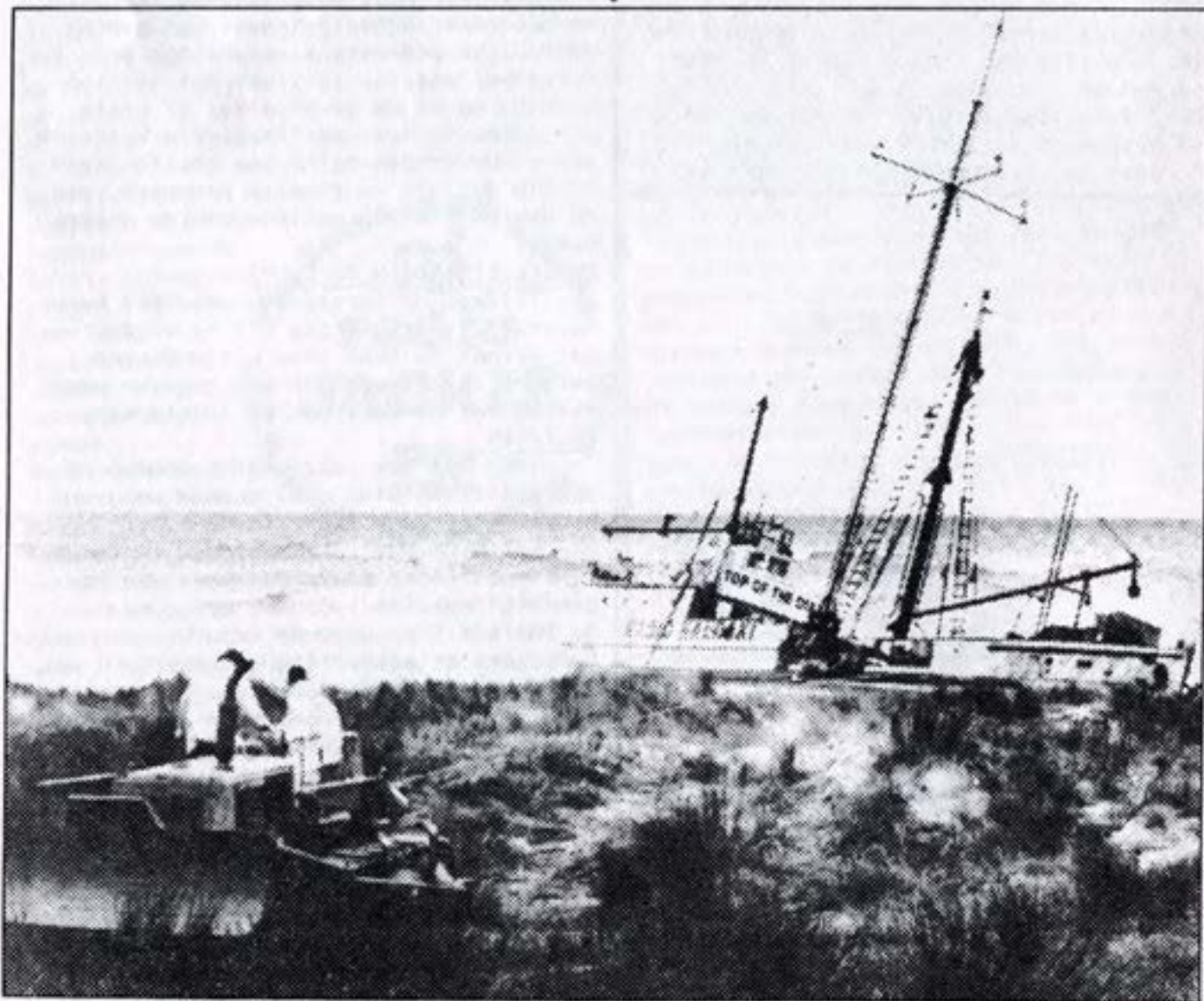
TRiest EINDE VANAF ZEE.

Gedurende de avond werd de Tiri 2 klaargemaakt om voor de laatste keer de trip naar Auckland te maken en werd het laatste programma gebracht, de documentaire 1111 days at sea. Born Free van Matt Monroe, de thematune van het station, gaf datgene weer waar Hauraki in die afgelopen 5 jaar voor had gevochten. Om 10 uur die avond zweeg de zender op de Tiri 2 en om 11 uur richtte men de boeg naar Auckland toe. Om middernacht sloeg vervolgens het noodlot toe. Deejay Rick Grant verliet, om nog even op het dek rond te kijken, de messroom. Enkele maanden voor de sluiting van het station was

een deel van de reling verloren gegaan en derhalve was er deels geen afrastering meer, daar waar het dek op hield. Rick sloeg juist op dit punt overboord. Ondanks onmiddellijk alarm en een grote zoekactie werd Rick niet levend meer gevonden. Wat een triomfantelijke intocht had moeten worden werd een droevige aankomst in Auckland. De Tiri 2 werd verkocht voor de sloop, de Tiri 1 lag al geruime tijd afgemeerd en afgedankt in een klein kanaal in Auckland. Afgedankt, afgemeerd, maar niet vergeten: 1111 days at sea, the saga of the Tiri and the brave men who sailed on her.

Alvorens dit verhaal af te sluiten wil ik vermelden dat ik voor het samenstellen van dit verhaal dankbaar heb gebruik gemaakt van opnamen van Hauraki, waaronder 1111 days at sea, uit het archief van Hans Knot. Tevens uit het boek The Shoe-string Pirate en het archief van Free-wave. Hauraki zendt hedentendage nog steeds uit en is één van de populairste stations van New Zealand.

Paul Jan de Haan.



De Tiri 2 gestrand op de rotsen van Urititi Beach op 14 juni 1968.

AMATEUR-RADIO

Door: JELLE KNOT

ENGELS, BEGRIJPELIJK OF NIET (II)

In een vorige aflevering namen we een aantal Engelse afkortingen en uitdrukkingen door, en gaven daarvan de (bij benadering) beste Nederlandse vertalingen. In deze aflevering méér.

Fading: Wegzakken (ten gevolge van verschillen in veldsterkte)

Facsimile: Zenden van beelden (plaatjes en tekst)

Feedback: Terugkoppelen

Finetuning: Fijnafstemming

Frequency: Frekwentie, trilling

Front-end: Ingangstrap

Fuse: Zekering

Gain: Versterking

Ground: Aarde

Ground-wave: Grondgolf

Ham: Radio-amateur op de korte golf

Harmonic: Harmonische

Headphone: Koptelefoon (hoofdtelefoon)

HF (High Frequency): Hoogfrequent

Hum: Brommen

IC (Integrated circuit): Geïntegreerde schakeling

IF (Intermediate Frequency): Tussenfrequentie

Image Frequency: Spiegelfrekwentie

Impedance: Impedantie, aansluitweerstand

Input: Ingang

Interference: Storing, interferentie

Kit: Bouwpakket

Lattice filter: Brugfilter

Level: Peil

To lock: Vastleggen

Loop-antenna: Raamantenne (middengolf)

Mains: Net (het officiële stroomnet)

Mixer: Mengdeel

Mode: Gebruiks-soort

MTBF (Mean Time Between Failures): Dit is een militaire uitdrukking en betekent, gemiddelde gebruikstijd in uren uitgedrukt voordat het apparaat gaat weigeren.

Noise: Ruis

Noise Blanker: Ruis-onderdrukker

Notch filter: Filter voor het onderdrukken van storende pieptonen

Output: Uitgang

Overspill: Overloop, d.w.z. het te verdraaien van de afstemschaal.

Peak: Piek

Phasing: Fase-afvlakking

Pin: Stift

Plug: Stekker

Portable: Draagbaar

Preselector: Afstembare vóórtrap

Printed Circuit: Gedrukte schakeling

Protection: Bescherming (b.v. tegen te hoge ingangsspanning)

Power: Kracht- uitgangswaarde
PTO: (Permeability Tuned Oscillator): Oscillator, waarvan, door het verdraaien van de ferrietkern in een spoel, de frekwentie wordt veranderd.

In een, voorlopig, laatste aflevering van deze engelse woordenlijst zullen de laatste letter van het alfabet worden behandeld. Te zijner tijd zullen we echter de woordenlijst geducht uitbreiden.

Olympische TV-ontwikkeling

De Spelen van 1964 zouden wel blijvend hun stempel drukken op de ontwikkeling van de electronica in dat land, dit ten gevolge van de zware investeringen op het gebied van onderzoek en ontwikkeling van de Japanse industrie op dit punt; voor de Spelen van 1964 trof men steeds RCA, EMI, Telefunken en Ampex aan als toonaangevende producenten van televisiemateriaal. Vandaag de dag zijn namen als Sony, Sanyo, Akai en Hitachi die men overal ter wereld terugvindt in de t.v.-studio's. Het NHK ontwikkelde speciaal voor de Spelen eveneens een videorecorder die toeliet instant-replay's af te spelen op lage snelheid of een stilstand beeld te produceren, tegenover de weergave tegen gewone snelheid, die tot dan toe de enige mogelijkheid gebleven was. We maken een sprong in de tijd en we komen in 1972 te München aan, waar de begrippen kieurentelevisie, videorecorder en satellietverbinding reeds goed waren ingeburgerd bij het publiek. München zou vooral bekendheid krijgen door de opstelling van een gigantisch t.v.-scherm dat bestond uit een matrix van 192 rijen met elk 100 lampen van 40 watt, en dat 18 meter bij 13,5 meter groot was. Een computer liep bliksemsnel al de lampen af, lijn per lijn, en wijzigde de stroomsterkte van elke lamp in één der 16 mogelijke toestanden. Gezien van op een afstand gaf dit scherm een acceptabel beeld. Wie te dicht erbij stond zag slechts een verzameling lampen. Sindsdien heeft Mitsubishi een kleurenversie ontwikkeld met een hoge resolutie, gebruik makend van fluoreserende buizen in de drie grondkleuren rood, groen en blauw en het reuzenscherm is niet meer weg te denken uit de Olympische stadia. De spelen van 1980 in Moskou, geteisterd door een boycot van de Westerse landen, gaf die Westerse landen de kans om bij te springen voor de achteropliggende



electronische markt in de Sovjet Unie. EMI won een kontrakt van £500.000 om de 10 sportcomplexen rond Moskou te bekabelen en te voorzien van opname-apparatuur voor de Staatsomroep TSS.

Videoproducenten kregen dat jaar nog een lesje van moeder natuur op de Winterspelen: de temperaturen waren er zodanig laag dat de magnetische karakteristieken van de videotape wijzigden en het niet meer mogelijk was om die tape uit te wissen. De huidige videotapes zijn hierop gecorrigeerd zodat het gebruik ervan zelfs onder arctische omstandigheden nog mogelijk is. De Spelen te Los Angeles werden een spektakel waar de filmproducenten al jaren van droomden, inclusief een lasershow en dansende fonteinen. Maar wat kunnen we nog geloven van datgene we op het scherm te zien krijgen? Deze Spelen gebruikten voor het eerst alle mogelijkheden van de digitale beeldverwerking (wordt vervolgd) Jean Claude Tackaert.

ANP TOPMAN ZIET KANS UITGEVERS.

Toeneming van reclame op radio en televisie lijkt onafwendbaar en dreigt de dagbladwereld nog meer in de financiële problemen te brengen. De uitgevers van dagbladen zouden er mogelijk goed aan doen de plannen voor een derde tv net en voor commerciële televisie aan te grijpen om zich ook op het terrein van radio en televisie te begeven. Met een experiment voor kabelkrant, voorzien van een door de minister voorgeschreven achtergrondmuziekje, komen de uitgevers er niet. En als gevolg daarvan het Algemeen Nederlands Perbureau (ANP) ook niet. Dit zei de directeur van het ANP onlangs tijdens een receptie ter gelegenheid van de viering van het 50 jarig bestaan van het ANP. Dagblad ondernemingen in West Duitsland, Denemarken en België hebben de grote stap om een televisieprogramma te verzorgen al gezet en de nu beschikbare gegevens hierover zijn voor de dagbladen bemoedigend, aldus directeur van Ditshuizen. Ook voor het ANP is het van groot belang dat de ontwikkelingen bij de omroep in een gezond evenwicht met andere media worden afgesloten. Hij meldde verder dat de traditionele bescherming van het omroepbestel verder zal afnemen en dat Hilversum een harde concurrentie onder ogen zal moeten zien.

BRIEF WERKGEVERSORGANISATIE AAN WVC.

De centrale werkgeversorganisaties in Nederland vinden dat in de nieuwe mediawetgeving die in voorbereiding is de bescherming van de uitingsvrijheid en de gewenste veelzijdigheid van in-

formatie worden bedreigd. De verdere ontplooiing van de samenleving op het gebied van de informatieverschaffing en de informatieontvangst wordt er door belemmerd. Dit staat in een brief van VNO, NCW en andere werkgeversorganisaties aan de ministerraad. Men schrijft dat de mediawetgeving dreigt uit te monden in een beleid dat nog slechts oog heeft voor de versterking van het huidige, publieke omroepbestel en daaraan alle andere belangen ondergeschikt maakt, ook dat van de burger. De indruk bestaat dat de bescherming van de omroepen een doel op zich is, aldus het schrijven.

MOSKOU WIL GEEN WESTERSE SATELLIETEN.

Televisieprogramma's die via Westerse satellieten naar de Sovjet Unie worden uitgezonden zullen door Moskou worden geblokkeerd. Dit heeft onlangs het persburo Novosti bekendgemaakt. Verantwoordelijke Sovjetkringen zullen dergelijke uitzendingen beschouwen als ideologische agressie en elke staat heeft het recht om ter beschikking staande maatregelen te nemen dergelijke illegale televisieuitzendingen tegen te gaan, niet alleen op zijn eigen grondgebied maar ook in de ruimte, aldus het persburo. Een deskundige op het gebied van satelliettelevisie in West Berlijn zei naar aanleiding van het bericht dat het storen van televisieuitzendingen vanuit de ruimte ten minste zoveel zou kosten als de uitzendingen zelf. Daarvoor zou zeer gecompliceerde dure apparatuur nodig zijn, waaronder satellieten en een grondstation. Al eerder heeft de Sovjet Unie de vrees geuit dat de nieuwe technologie op het gebied van de satelliettelevisie gebruikt zou kunnen worden voor ideologische subversie. Volgens het persburo is Moskou niet uit op beperking van de vrije stroom van informatie maar streeft men naar een hechte orde in het gebruik van de media in de wereld.

DUBBELPRESENTATIE JOURNAAL TERUG.

Ondanks de diverse negatieve reacties inzake de dubbelpresentatie van het NOS Journaal zal in oktober deze vorm van presentatie terugkeren op het scherm. De Journaalleiding heeft de dubbelpresentatie voor de zomermaanden stopgezet in verband met de vakantieperiode.

AKTIE RADIO FREEDOM, RUIM 1 TON.

De mei aktie voor de Zuid Afrikaanse verzetszender Radio Freedom heeft f 110,000 opgebracht. Dat is het bedrag dat is bijeengebracht door de entreegelden

van de voorstellingen in Tilburg en Amsterdam en de televisierechten die de VPRO heeft betaald voor de samenvatting van het optreden dat vele artiesten ten bate van Freedom op 12 mei j.l. in Carre in Amsterdam gaven. De initiatiefgroep voor Radio Freedom is nu in staat om een 4e studioset naar Afrika te sturen voor het maken van de uitzendingen vanuit buurlanden, gericht op Zuid Afrika alwaar een zeer strenge perscensuur bestaat. Ook is er nog geld over voor extra opnameapparatuur, telexvoorziening en de opleiding van radiopersoneel in het trainingscentrum van de Wereldomroep Nederland.

EXPERIMENT HILVERSUM 5 WORDT VERLENGD.

De omroepraad heeft de minister van WVC geadviseerd het experiment met Hilversum 5, de servicezender voor de minderheidsgroeperingen, voor de periode van 1 jaar te verlengen. Daarmee kan volgens de raad Hilversum 5 uitgroeien tot een volwaardige zender met programma's van informatieve aard. Voorwaarde is wel dat de zendtijd wordt uitgebreid tot 14 uur per etmaal.

AVRO VERONICA VREDE.

Veronica heeft vrede getekend met de AVRO. Dit betekent dat de samenwerking in ATV (AVRO TROS en Veronica) nieuw leven wordt ingeblazen. Enige tijd

geleden was Veronica uit het samenwerkingsverband gestapt toen de AVRO bij Veronica de omroepster Leonie Sazias had weggekocht. Veronica doet nu weer mee omdat bij de A status een aantal projecten veilig gesteld dient te worden. Gedacht wordt daarbij aan een gezamenlijke inkoop van speelfilms en het samen uitzenden van grote sportevenementen. Volgens de VOO persdienst sluit de samenwerking niet uit dat deze omroep met andere omroepen in zee kan gaan.

STRAKKERE REGELS ZENDAPPARATUUR.

Om radiopiraterij aan banden te leggen heeft het Nederlandse kabinet besloten strakkere regels te stellen voor het bezit en de verkoop van zendapparatuur. Voor zenders met een dussdanig vermogen dat het reguliere etherverkeer kan storen wordt een machtigingssysteem ingevoerd. Handelaren mogen alleen klanten bedienen die over zo'n vergunning beschikken. Ook de verkopers zelf dienen over een vergunning te beschikken voor hun handel in radioapparatuur. Daaraan is een betere registratie van in- en verkoop gekoppeld. Staatssecretaris Scherpenhuizen, die de PTT in zijn portefeuille heeft, laat de zendapparatuur die zo'n gering vermogen heeft dat zij andere ethergebruikers niet stoort ongemoeid.

NCRV ZATERDAG SPORT BLIJFT.

De NCRV kan doorgaan met het maken van een zaterdag radioprogramma voor de amateursport. Programmacommissaris van den Heuvel van de NOS, die eerst pleitte voor een Langs de Lijn programma op de zaterdag, deelde dit onlangs mede. Hij meldde dat de omroepen tot een besluit zijn gekomen tot voortzetting van het NCRVprogramma.

PROSTITUTIEFILM VERBODEN IN ITALIE.

Een Franse prostituee die in een Romeins onderkomen haar klanten vermaakte en daarbij vanachter een one-wayscreen werd gefilmd door de Italiaanse televisiemaatschappij RAI stond onlangs met de televisiemensen voor de rechter. De 27 jarige Veronique Croix had ingestemd dat haar werk zonder medeweten van de klanten zou worden gefilmd. Er werd haar beloofd dat de film op de televisie zou worden uitgezonden. De in totaal 11 verdachten werden er van beschuldigd de privacy van onwetende cliënten ernstig te hebben geschonden. Een deel van de film toont cliënten die de vrouw bedreigen en ook komt een politiemann er in voor die weigert te betalen. De film werd in 1981 gecensureerd en ongeschikt voor uitzending

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) - Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

bevonden. Bijkomstigheid is dat vrouwenorganisaties protest hebben aangetekend tegen de beslissing van de staats-censor. Zij hebben hem sexismen verweten en beklemtonen de sociale waarde van de film. Ook de communistische en de radicale partij in Italië protesteerden tegen de beslissing. Werknemers van de RAI gingen in staking en jongerenorganisaties stuurden protesttelegrammen naar de Italiaanse president. De verdediger van de gedaagden zei dat op geen enkele wijze de cliënten schade aan werd gedaan daar de gezichten niet in beeld kwamen en de stemmen veranderd waren. De opzet van de makers was een veel voorkomend maatschappelijk verschijnsel op film vast te leggen.

Kanttekeningen

LOKALE OMROEP: WACHTEN OP LOKALE REKLAME?

Mijn laatste artikeltje over de lokale omroep in Breda heeft nogal wat informatieve telefoontjes opgeleverd.

Opvallend daarbij was, mijns inziens, het grenzeloze optimisme voor lokale om-



lokale reclame een feit zal zijn! Nu mag men inderdaad optimistischer gestemd zijn over de mogelijkheden van lokale reclame (De landelijke politiek lijkt "om") maar dat betekent nog niet dat daarbij lokale

omroep een feit is. Naar mijn mening zal lokale reclame één van de vele financieringsbronnen voor lokale omroep zijn. Evenwel naast de opbrengsten uit subsidies, donaties, non-profit instellingen enz.

Dus: één van de financieringsbronnen maar niet de enige!

Die veronderstelling baseer ik op het feit dat een goede lokale omroep (kosten voor een middelgrote gemeente al gauw 300 tot 400.000 gulden per jaar) haar budget nooit uitsluitend vanuit lokale reclame zal kan financieren. Dit omdat:

- * het lokale reclame-budget voor een middelgrote tot grote gemeente (bijvoorbeeld + 100.000 inwoners) nooit 300 à 400.000 gulden zal bedragen
- * verwacht mag worden dat een soort STER-systeem zal worden toegepast waarbij slechts een bepaald gedeelte direkt aan de lokale omroep ten goede zal komen
- * de belangstelling van lokale adverteerders niet moet worden overdreven. Immers uitzendingen zullen (vooral in de beginjaren) via de kabel en

niet via de ether plaatsvinden.

Een beperking van de doelgroep dus. Bovendien zullen de programma's met de nodige informatie worden opgevuld, hetgeen ook geen waarborg is voor meer op de massa gerichte populariteit (wederom een beperking van de doelgroep).

Kortom: een lokale omroep in een gemeente van + 100.000 inwoners mag, mijns inziens, al blij zijn wanneer 100 à 150 duizend gulden aan reclamegelden wordt verkregen. Dergelijke bedragen zijn dus nooit voldoende voor een volwaardige lokale omroep. Daarom is een afwachtende houding tot de invoering van lokale reclame, volgens mij, levensgevaarlijk en opportunistisch. Beter is nu alle mogelijke inkomstenbronnen te activeren.

Slechts dan is in de toekomst een gezonde financiële opbouw van de lokale omroep mogelijk.

Mijn advies is dus: niet afwachten tot de zogenaamde "vette worst" komt maar nú aan de slag om straks met lokale reclame een betere "boterhambeleg" te krijgen.

Jac Zom.

INTEGRATIE KABELNETTEN NEDERLAND.

Onder leiding van professor Zegveld gaat een commissie momenteel na of het noodzakelijk is de kabeltelevisienetten te integreren in het PTT telecommunicatienet. In het algemeen voeren gemeenten en energiebedrijven nu het beheer over die kabelnetten. Staatssecretaris van Zeil van Economische Zaken heeft dit onlangs bekend gemaakt. Het is in ieder geval de bedoeling dat het technische beheer van de kabelnetten in een hand komt.

ANDERMAAL STICKERS.

Wij willen even reageren op een in nr. 114 ingezonden brief van Henri Hekert. Hij schrijft dat stickers kennelijk van plastic moeten zijn. Volgens het woordenboek is een sticker een zelfklevend papiertje met een leus of een illustratie erop (geraadpleegde bron 'Signalement van nieuwe woorden', uitgave Elsevier). Het bevatte een amateurtekening, aldus meneer Hekert..... De tekening voor de desbetreffende sticker is gemaakt door een graficus, die zo goed zijn vak verstaat, dat hij in de oorlogsjaren o.a. bonkaarten vervalste. Een geplastificeerde sticker wil na enige maanden van regen en zon van de muur afvallen. Onze -met speciaal papier- vervaardigde sticker doet dat niet en blijft gegarandeerd 15 jaar zitten.

SMC Rob Olthof.
(wordt vervolgd in Freewave 356 d.d. 7 augustus 2000).

RADIO & TV LOGBOEK

1 JULI: Wim T. Schippers, ook wel bekend als Jacques Plafond, is vandaag 43 jaar geworden. Van harte ++ Paul van der Lugt is vandaag bij de KRO begonnen als eindredakteur Hilversum 3. Op pagina 11 zie je een foto van Paul toen hij in 1976 als Polleke Verstraete programma's maakte bij de Haagse piraat R.E.V.O ++ Vanaf vandaag tot eind augustus iedere dag in de "Avondspits" de "Vakantiegids" in samenwerking met het Nationaal Bureau voor Toerisme. De onderdelen "Profiteer per provincie" en "Kruip in de huid van....." komen deze twee maanden te vervallen ++ "De Zwevende Hemel" tussen 19 en 20 uur wordt gepresenteerd door Hans Schippers ++ Ad Visser is terug van vakantie en tussen 20 en 22 uur weer te horen bij de AVRO op H3 met de "Nationale LP Top 50" ++ In "Sky Trax-Magazine" van 16.45 tot 17.30 uur van Amanda Redington o.a. een interview met Simon LeBon en Nick Rhodes van Duran-Duran door Paul Hollingdale, over de nieuwe James Bond-film "A view to a kill" ++ "Praatpark" is een nieuw zomers programma dat de AVRO tot eind september iedere maandagavond via Ned.1 om 22 uur uitzendt. Radio-presentatoren Karel Prior, Nelleke van der Krogt en Gerrit den Braber presenteren, bij toerbeurt, het programma. Karel bijt het spits af en praat met acteur Kees Brusse +++

2 JULI: Bart van Leeuwen is 31 en Hein van Nievelt is 43 jaar geworden. Van harte ++ Bij de VARA op H3 om 8 uur de favoriete single van Joop Daalmeijer: All night long van Lionel Richie. Joop vertrekt in oktober van de VARA naar de VOO ++ Omdat Jack Spijkerman met vakantie is, worden de uren tussen 12 en 14 uur bij de VARA op H3 gepresenteerd door Bart Peeters ++ In het Casino van Knokke is het jaarlijkse Knokke-festival begonnen. Voor Nederland is een VARA-ploeg samengesteld met Jula Loko, Mathilde Santing en Astrid Seriese. Co de Kloet is ploegleider en Floor van Zutphen zorgt voor de produktionele begeleiding ++ Een goede klassieke morgen bij de TROS op H4 met NOS-nieuwslezer/eindredakteur Joop van Zijl ++ Vandaag beslist de afdeling rechtspraak van de Raad van State dat minister Brinkman enkele omroepen niet had mogen beboeten voor sluikreklame. De minister legde NOS, Teleac, KRO, AVRO,

Veronica en TROS eind vorig jaar boetes op van in totaal 2,3 miljoen gulden wegens overtreding van de reclameregels. De definitieve bedragen werden in januari met 25% verlaagd. De Raad van State vindt dat de minister in een aantal gevallen de reclameregels te streng heeft geïnterpreteerd ++ De Radio One Roadshow is weer van start gegaan. Gary Davies is de hele week tussen 11 en 12.45 uur te horen vanuit Noord-Ierland. Hij staat o.a. in Londonderry, Portrush, Carrickfergus, Bangor en Newcastle. Na Gary de nieuwe deejay Paul Jordan tot 14.30 uur ++ Het programma "De TROS Huiswerklijn" is met vakantie. Hiervoor in de plaats tussen 20 en 21 uur op H2 "Muziek uit mijn schooltijd" een veertiendelige zomerserie samengesteld door Manja Jordans. Zij praat met bekende TROS medewerkers over hun schooltijd en draait muziek uit die tijd. Wim Bosboom bijt vanavond het spits af +++

3 JULI: De Veronica op H1 programma's staan de komende weken in het teken van de Tour de France. Annette van Trigt is naar Frankrijk afgereisd om de tour op de voet te volgen. In "Kletskep" praat zij met ex-wielrenner Roger de Vlaeminck, nu PR-man van de Veranda-Lux ploeg ++ Omdat Bart van Leeuwen met vakantie is, presenteert Peter Teekamp "Ook Goeiemorgen" ++ "De Pinacoladashow" is een nieuw TROS programma op H5 van Ferry Maat en producer Henri Collignon tussen 18.30 en 19 uur. In het programma aandacht voor reggae- en soca-muziek ++ Radio Tour de France begint pas om 14.40 uur omdat vanaf 14 uur de binnengeleiding van Prins Willem Alexander in de Raad van State wordt uitgezonden. Beelden zijn te zien op Ned.1 +++

4 JULI: De TROS Radio 3 Zomertoer tussen 10 en 22 uur komt vanaf Duinrell in Wassenar ++ Alle reguliere Veronica tv-programma's worden ingeruild voor de "Veronica Muziekdag" met om 16 uur clips, 18 uur een interview door Adam Curry met Simon LeBon en Nick Rhodes van Duran Duran afgewisseld met video's van de groep. Vervolgens optredens van studiegasten en na het nieuws van 20 uur de film "Grease" met Olivia Newton John en John Travolta. 22.30 uur het beste uit Veronica live en tenslotte een documentaire over Jim Morrison onder de titel "Jim is Alive". De



dag wordt gepresenteerd door Adam Curry, Simone Walraven en Alfred Lagarde. Komplimenten aan producers Peter Adrichem en Jos Bergenhenegouwen ++ Gary Davies is voor Radio One dus deze week in Noord-Ierland. Daarom presenteert Nino het live-programma "Sky Beach Café" tussen 17.30 en 18.30 uur op Sky Channel +++

5 JULI: Als we de kranten mogen geloven is het onzeker dat Veronica vanaf 1 oktober de A-status krijgt. Op de peildatum van 31 maart 1984 blijkt de V00 maar 448.447 leden te hebben i.p.v. de 450.000 die de omroepwet eist. Bovendien betalen bijna 19.000 van die leden het lidmaatschap van de V00 niet zelf, maar wordt dat gedaan door de Veronica Omroep Stichting (VOS) ++ Bart van Leeuwen en Jeroen van Inkel zijn met vakantie. Peter Teekamp doet de Tipparade en Lex Harding deel 2 van "Curry&Van Inkel". Annette van Trignt heeft haar Tour de France-avonturen onderbroken om de eerste twee uren van "Oh, wat 'n nacht" te presenteren ++

Radio Thuisland wordt gepresenteerd door José Da Silva en Gülnaz Aslan, omdat Fatima Jebli Ouazzani zes weken met vakantie is ++ Frits Spits vervangt Klaas Samplonius in "Met 't oog op morgen" tussen 23 en 24 uur bij de NOS op H1 ++ Door een storing kan het nieuws voor doven en slechthorenden om 23.35 uur via Ned.2 niet doorgaan ++ Wegens een defekt is de uitzending van Omroep Brabant niet via de zender Mierlo te ontvangen ++ Alfred Lagarde en Kees Baars maken een ouderwets hardrock Countdown-Café vanuit de studio +++

6 JULI: Skip Voogd en Alan Freeman zijn jarig. Van harte ++ NCRV's LosVast komt uit sporthal Puttereng in Putten ++

NCRV KOPLOPER NCRV's Koploper, tussen 19 en 20 uur op H3, staat de maanden juli en augustus in het teken van dertig jaar jongerencultuur. Daaraan verbonden is een ludiek spel: "Zin in de zomer". In de eerste uitzending de jaren 1955 - 1960 ++ Jaap de Groot en Herman Stok zijn met vakantie. Peter Rijsenbrij presenteert de komende weken de uren tussen 10 en 12 uur bij de NCRV op H3 en Peter Holland neemt de uren van Herman Stok bij de VARA op H1 over ++ Om 17.30 uur op Radio One Mike Smith in gesprek met Sting over zijn nieuwe LP. Hierna de eerste show van het nieuwe Engelse talent Andy Kershaw ++ Nino vervangt Paul Gambaccini als presentator van de Billboard Top 100 op Sky tussen 17.30 en 18.30 uur ++ In het casino van Knokke wordt de finale gehouden van de "Knokke Cup 1985". Winnaar is het team van de VARA, bestaande uit Jula Loko, Astrid Seriese en Mathilde Santing,

met 153 punten. Tweede werd België met 138 punten en derde Bulgarije met 122 punten. De ploeg krijgt, naast een fraaie bokaal, 13.750 gulden mee naar huis +++

7 JULI: Het jonge Veronica-talent Jeroen van Inkel is 24 jaar geworden. Van harte ++ In Veronica's Grote Verwarring op H5 op veler verzoek een herhaling van de special over de radio in Amerika ++ In Radio Romantica, ook van Veronica, maar dan op H2 o.a. een interview met Roger Moore ++ Op Sky Channel om half 6 de 25-ste uitzending van de Eurochart Top 50 ++ Op BBC tv-1 ook om half 6 de eerste aflevering van acht "The Rock 'n Roll Years" geproduceerd door Ann Freer +++

8 JULI: Linda de Mol is 21 jaar geworden. Van harte ++ Kas van Iersel is een weekje naar Amerika. Robin Albers presenteert de uren tussen 7 en 9 en Romeo Altenberg TopPop-radio tussen 16 en 18 uur ++ Omdat Tom Blomberg met vakantie is, doet Ton van Draanen de productie van de Avondspits de komende 1½ week ++ Ook Reinout Weidema is met vakantie. Rob Smaling doet de productie van de Nationale LP Top 50 tussen 20 en 22 uur bij de AVRO op H3 ++ De Radio One Roadshow met Simon Bates trekt deze week door Schotland. De show is o.a. in Arbroath, Aviemore, Fort William en Oban ++ Na "Praatpark" bij de AVRO op Ned.1, maakt Hans van der Togt zijn gemeente excuses omdat onder een zéér emotionele scène in de laatste aflevering van de "Doornvogels" ineens de promo voor Telelot was te horen. Er was per ongeluk een schuif open blijven staan in de technische tv-ruimte ++ Weinig "Reaching out to you" van Sky Channel en clips van

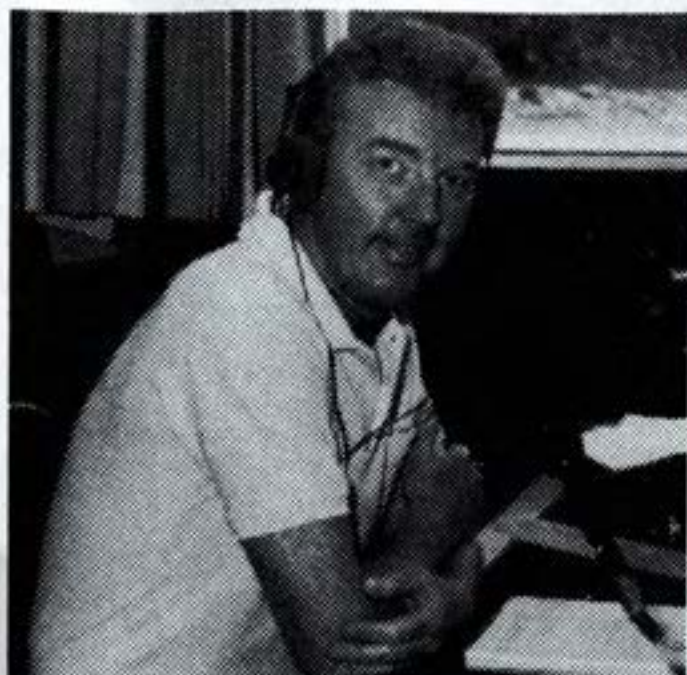
MusicBox, omdat door een fout in het schakelcentrum te Brussel van de ECS-satelliet, die het signaal van de twee stations uitzendt, de antennes in de richting van de zon zijn gedraaid. De fout werd rond 14.30 uur gemaakt ++ De Omroepraad heeft minister Brinkman geadviseerd om Veronica niet de A-status vanaf 1 oktober toe te kennen. Elco neemt a.s. vrijdag een beslissing +++

9 JULI: Om 8 uur bij de VARA op H3 de favoriete single van Lex Harding. Uit vele favorieten koos hij "I'm not in love" van 10 CC ++ Boudewijn Büch presenteert de uren tussen 12 en 14 uur bij de VARA op H3 ++ In "Morgen gebeurt het" van Bert Molenaar en Henk Westbroek tussen 23 en 24 uur op H3 een uitgebreid gesprek met Frits Spits

Reaching Out To You

SKY CHANNEL

**HET GAAT GOED
MET DE VARA**



André van Duin als presentator van Radio Tour de France bij de NOS op H1 (TvD).

over zijn kijk op de omroep in het algemeen ++ "Muziek uit mijn schooltijd" bij de TROS op H2 om 20 uur de keuze van Ron Brandsteder ++ Sky Channel en Music Box zijn vanaf 18.30 uur weer normaal te ontvangen ++ Een meerderheid van de Tweede Kamer van CDA en PvdA verlangt het overkort opvolgen door minister Brinkman van het advies van de Omroepraad op Veronica geen A-status te verlenen. PvdA-woordvoerder Aad Kosto meent dat een hoog adviescollege als de Omroepraad met geen mogelijkheid terzijde mag worden geschoven. Ook het CDA bij monde van drs. M. Beinema stelt dat de minister wel met heel veel goede argumenten zal moeten komen om aan dit belangrijk advies voorbij te kunnen gaan +++

10 JULI: Omdat de verbinding vrij slecht is tijdens "Kletskep" neemt Peter Teekamp zo nu en dan de presentatie vanuit Hilversum (1) over van Annette van Trigt, die in Frankrijk Jacques Hanegraaf als gast heeft ++ Chiel van Praag presenteert Nederland Muziekland-radio vanuit Meppel, waar opnamen voor de tv-versie van morgenavond worden gemaakt ++ Tussen 20.30 en 24 uur presenteren Koos Postema en Wim Bosboom de 2999-ste "Met 't oog op morgen" vanaf het grasveld bij het nieuwe NOS-complex Heideheuvel. Gasten zijn o.a. Kees Buurman, Jany Bron, Henk Enkelaar, Bert Tiggelaar, Dick Verkijk, Louis Felleman en Paul van Summeren. Muziek wordt verzorgd door het LosVast-orkest van Jan Rietman met zang van Lori Spee, André van Duin, Albert West en het Deep River Quartet ++ Om 22.55 uur op Sky Channel Pat Sharp in gesprek met The Eurythmics en



Danny de Munk als gastdiscjockey van de "Avondspits" op 11 juli 1985 (TvD).

alle video's die zij hebben gemaakt +++
11 JULI: Robert Paul is 36 en Herman Stok 53 jaar geworden. Van harte ++ Omdat Erik de Zwart een weekje met vakantie is, presenteert Ferry Maat de Polderpopparade en Tom Mulder de laatste twee uren van de TROS Top 50. De uitzendingen komen tussen 10 en 18 uur, in het kader van de Zomertoe, vanuit Hoogeveen waar de Pulledagen worden gehouden ++ Tijdens een laffe actie in Australië is het schip Rainbow Warrior van Greenpeace tot zinken gebracht waarbij een bemanningslid om het leven is gekomen. Volgens de autoriteiten was er een bom geplaatst op het schip ++ Danny de Munk is vanavond, samen met Frits Spits, presentator van de Avondspits ++ De tv-programma's van Veronica op Ned.1 zullen de komende weken worden aangekondigd door bekende gezichten van die omroep. Vandaag opent Leo v/d Goot de rij ++ Nederland Muziekland komt uit Meppel. Gasten zijn o.a. Danny de Munk, Anita Meyer, Vanessa en Benny Neyman +++

12 JULI: In de vroege morgen, van 1 tot 3 uur is een der voorvaderen van de Nederlandse deejays, Pete Felleman, bij de VPRO op H1 te horen in "Funk, Freberg en Felleman". Hij heeft het nog niet verleerd! ++ I.v.m. de vakantie van Tom Blomberg, produceert René van der Veer de komende weken "Radio Thuisland" van 12 en 13 uur bij de NOS op H3 ++ Jeroen van Inkel presenteert de Tipparade en Peter Teekamp deel 2 van "Curry&Van Inkel" ++ Ook vandaag komt Countdown Café uit de studio. Alfred Lagarde heeft een tele-

VPRO

fonisch interview met zijn maatje uit Amerika Todd Rundgrun ++ Tijdens de Top 40-uitzending schakelt Lex om 16.43 uur over naar het Veronica-gebouw aan de Vaartweg, waar net bekend is geworden dat Veronica vanaf 1 oktober NIET de A-status krijgt toegewezen. Rolf Pagano praat met een verslagen Rob Out.

Na dit bericht draait Lex de plaat "Fool if you think is over" van Chris Rea, speciaal voor minister Brinkman. Een aangeslagen Lex Harding doet daarna enkele krasse uitspraken: "Ik denk dat ik geld bij elkaar ga schrapen om een boot te kopen. Gaan we terug naar de noordzee" en "Ik zou nu best hard Godverdomme willen roepen, maar dat kan je niet maken op de radio" ++ Ad Visser zien we bij de AVRO op Ned.2 als omroeper van dienst ++



In en op het terrein bij het Congresgebouw in Den Haag begint vandaag het 10-de North Sea Jazz-festival. De AVRO maakt radio en tv-opnamen die de komende weken zullen worden uitgezonden. Het festival duurt t/m a.s. zondag +++

13 JULI: NCRV's LosVast komt tussen 12 en 14 uur uit Sportcentrum Schatzenberg in Menaldum ++ Om 14 uur neemt de VARA de uitzendingen op H3 over voor de uitzending van "LIVE AID" vanuit Londen en Philadelphia. Op H3 duurt de uitzending tot 24 uur en daarna

gaat de VARA op H1 verder. Presentatoren zijn Peter Holland, Henk Westbroek, Jan Douwe Kroeske, Roel Koeners en Pieter Jan Hagens. De tv-uitzending begint om 12.45 uur en wordt in de studio in Hilversum gepresenteerd door Boudewijn Büch, Hanneke Kappen en Hans Emans. Commentaar vanuit Londen wordt gegeven door Jeroen Soer, die helaas steeds hinderlijk door Boudewijn Büch wordt onderbroken.

Na een aangrijpende documentaire over de honger in Afrika, opent Status Quo om 13 uur "LIVE AID" vanuit het Wembley Stadion in Londen. Daarna komen Style Council, Boomtown Rats met Bob Geldof, Adam Ant, Inx vanuit Australië, Ultravox, gevolgd door een bijdrage uit Japan, Spandau Ballet, Elvis Costello met een aangrijpende versie van All you need is love, een bijdrage uit Oostenrijk, Nik Kershaw, B.B. King op het North Sea Jazz Festival als bijdrage van de VARA, Sade, een bijdrage van Joegoslavië, Phil Collins en Sting,

Howard Jones, een bijdrage uit Moskou met een optreden van de Russische groep Autograph, Bryan Ferry (met in zijn band gitarist David Gillmore van Pink Floyd), een bijdrage uit West-Duitsland met de Band für Afrika, Paul Young en Alison Moyet. Om 18.01 uur wordt er overgeschakeld naar Philadelphia waar Jack Nicholson Bryan Adams aankondigt. Rond 18.10 uur is er een ernstige storing van de satelliet die het signaal in de Europese huiskamers brengt die enkele minuten duurt. Om 18.21 uur wordt er om-en-om geschakeld tussen Londen en het John F. Kennedy stadion in Philadelphia en zien we optredens van U2, Beach Boys, Dire Straits met Sting, George Thorogood met o.a. de oude meester Bo Diddley, Queen, een speciale clip van Mick Jagger en David Bowie die Dancing in the Street vertolken, Simple Minds, David Bowie die aan het einde van zijn optreden de CBC documentaire over Afrika aankondigt. We zien mensen sterven en horen het nummer "Drive" van The Cars (ontroerend). Om 21 uur begint The Who in Londen maar om 21.02 uur valt het signaal van Londen weg. Er wordt overgeschakeld naar Amerika die nog maar eens de clip van Bowie & Jagger uitzendt. 21.07 uur is Londen terug en gaat The Who verder. 21.22 uur: Santana, gevolgd door een bijdrage uit Noorwegen, Elton John met Kiki Dee en Wham, Madonna, Brian May en Freddie Mercury en om 22.51 uur de finale in het Wembley stadion door Paul Mc Cartney in Let it be en alle artiesten in Do they know it's Christmas. Terecht wordt hierna Bob Geldof door Pete Townsend en Paul Mc Cartney op de schouders genomen. 23.02 uur komen de concerten alleen vanuit het John F. Kennedy stadion in Philadelphia waar tot 5 uur de volgende sterren optreden: Tom Petty and the Heartbreakers, Kenny Loggins, Neil Young, Powerstation, clips van Prince en Kool and the Gang, The Thompson Twins, Eric Clapton met op drums Phil Collins (die per Concorde van Londen naar Philadelphia was gevlogen), Phil solo, Led Zeppelin met wederom Phil Collins op drums en als tweede drummer Tony Thompson van Powerstation, Crosby, Stills, Nash and Young, Duran Duran, Patti Labelle, Hall & Oates met hulp van David Ruffin en Eddy Kendricks van The Temptations, Mick Jagger en Tina Turner met de band van Hall & Oates, Bob Dylan met Ron Wood en Keith Richards van de Stones en om 4.55 uur de finale: We are the World door alle artiesten die optraden met Lionel Richie, Harry Belafonte, Cher e.a. Om 5.04 uur wordt de uitzending op Ned.2 door Boudewijn Büch, Hanneke Kappen en Hans Emans gesloten, hoewel de uitzending



op Ned.1 was begonnen. Maar omdat die zender door oververhitting vanaf 2.20 uur steeds uitviel, was men naar Ned.2 overgeschakeld. Pech dus voor al die mensen die hun videorecorder hadden ingeschakeld. Totaal werd er zo'n 200 miljoen opgebracht voor hongerend Afrika ++

14 JULI: Edvard Niessing en Herman Broekhuizen zijn jarig. Van harte ++ In de Grote Verwarring bij Veronica op H5 een klankbeeld over Radio Tour de France van Ron Bisschop en een gesprek met Gary Davy die vertelt dat Sky Channel vanaf 5 augustus al om 10.30 uur met uitzenden zal beginnen en vanaf 2 september om 9.30 uur ++ Pat Sharp is met vakantie naar Noorwegen. Nino neemt twee weken de presentatie van de Eurochart Top 50 van hem over ++

15 JULI: Bob Bremer (45) is vandaag bij de TROS begonnen als programmaleider televisie. Hij werkte van 1962 tot 1983 bij de AVRO en de laatste twee jaar als programmaleider bij ATN ++ Wist je trouwens dat Erik de Zwart zijn koffertje met verloren jingles terug heeft? De eerlijke vinder vond ze bij een benzinstation! ++ De dagbladen staan vol over "LIVE AID". Van de VARA blijft geen spaan over. Vooral Boudewijn Büch moet het ontgelden. Ton de Zeeuw schrijft in De Telegraaf: "Een welkome afwisseling bij al dat gehakkel op Ned.1, was de presentatie op de BRT, waar achterenvolgens Guy Debrez, Paul de Meulder en Paul de Wijngaert het evenement 'coverder' en getuigden van improvisatie-vermogen en een opvallende kennis van zaken. De Belgische presentatoren bleven keurig buiten beeld; ze hoefden kennelijk niet zo nodig als in Hilversum, waar egotripper Büch (25 jaar na dato in een Sgt. Pepper pak!) de kijker voortdurend op een dwaalspoor bracht" ++ "LIVE AID" werd in 169 landen uitgezonden en zal in het Guinness Book of Records vermeld worden als het langste popconcert uit de geschiedenis (16 uur). In Engeland keken 30 miljoen mensen en in Amerika 170 miljoen! ++ Omdat

Meta de Vries met **AVRO** vakantie is, is Robin Albers ook tussen 14 en 15 uur bij de AVRO op H3 te horen ++ Kas van Iersel: "Hoe gaat 't met je Live-Aid-ogen?" ++ Frits Spits begint de Avondspits met opnamen van Sting en Phil Collins en Paul Young met Alison Moyet. Voor hem twee hoogtepunten van "LIVE AID" ++ Om 20.28 uur bij de AVRO op Ned.1 de eerste "Sterrenslag" met daaraan gekoppeld de nationale aktie "Telelot". De aktie is bestemd voor vijf liefdadige instellingen. Totaal zullen er zes

uitzendingen worden gemaakt waarin totaal vijftien team van bekende Nederlanders het tegen elkaar op opnemen. Presentatie van dit sportieve gebeuren is in handen van Sandra Reemer, Jos Kuyer en André van Duin. In de aflevering van vanavond zien we o.a. AVRO 3-jay Romeo Altenberg ++

16 JULI: Stan Haag is 65 jaar geworden en Adrian John van BBC Radio One 31 jaar. Van harte ++ Om 8 uur bij de VARA op H3 de favoriete single van KRO's Peter van Dam: Go all the way van The Raspberries ++ Ondanks het uitdrukkelijke verbod laat Peter Holland om 14.40 uur en 15.40 uur opnamen van de "LIVE AID"-concerten van David Bowie en Mick Jagger horen ++ Frits Spits presenteert vanavond Met 't oog op morgen bij de NOS op H1 ++

17 JULI: Ook vandaag staan de Veronicaprogramma's op H1 in het teken van de Tour de France. Annette van Trigt is als enige vrouwelijke verslaggeefster te horen met reportages ++ Lex Harding presenteert "Kletskep" en feliciteert zeer uitgebreid Stan Haag met zijn 65-ste verjaardag en draait de tune van de Jukebox voor hem ++ Omdat Chiel van Praag met vakantie is, presenteert Peter Teekamp Muziekland-radio. Idool is Berdien Stenberg ++



18 JULI: Dave Cash is jarig. Van harte ++ De TROS Radio 3 Zomertoer is vandaag op De Efteling. Omdat Ferry Maat op vakantie naar Zweden is, presenteert Tom Mulder de laatste twee uren van de TROS Top 50, Wim van Putten "21 jaar TROS pop" en Ad Roland de Soulshow met in het tweede uur opnamen van het Earth, Wind & Fire concert uit maart 1979. Die uitzending kon bijna niet doorgaan omdat de banden zoek waren ++ In zijn "Sky Beach Café" op Sky Channel ontvangt Gary Davies zangeres Alison Moyet als gast en laat enkele van haar favoriete video's zien. Verrassend is dat in dit programma de primeur te zien is van de Nederlandse artiesten die een plaat hebben gemaakt voor hongerend Afrika. Waarom op Sky en niet op de op de Nederlandse tv die primeur??? ++ Jan Lenferink is vanavond omroeper van de Veronica programma's op Ned.1 ++ Frits Spits is met vakantie. Tot 3 augustus wordt de "Vakantiespits" uitge-

TROS **RADIO** **3**
ZOMERTOER

SPEEL MEE MET
TELELOT

De aktie is bestemd voor vijf liefdadige instellingen. Totaal zullen er zes

zonden met Tom Blomberg en Ton van Draanen tussen 18 en 19 uur op H3 +++

19 JULI: "Jaargenoten" tussen 10 en 12 uur op H3 worden drie weken lang ontvangen door Peter Holland. Voor het nieuws van 11 uur draait hij "We love the pirate stations" van de Roaring Sixties ++ Curry en Van Inkel verloten in hun programma een foto met handtekening van Jeroen Soer ++ Countdown Café met Alfred en Kees komt ook nu uit de studio. In het tweede uur de favoriete live-lp's van luisteraars die zij tussen 13 en 18 uur konden doorbellen naar Veronica +++

20 JULI: Hans Hoogendoorn is 38 jaar en Robin Albers 27 jaar geworden. Van harte ++ Sky Channel begint vandaag met kindertelevisie van 8 tot 12.05 uur. "Fun Factory" is de titel van het programma met veel tekenfilms en kinderseries, waaronder het zeer oude "Ivanhoe" met Roger Moore in de hoofdrol ++ NCRV's LosVast komt vanuit "De Schans" in Lichtenvoorde ++ In "Koploper" het tweede deel van 30 jaar Jongerencultuur. Vanavond de jaren 1960 - 1965 met als gast Rob de Nijs +++

21 JULI: Tussen 11 en 12 uur wordt bij de KRO op H3, volgens Peter van Bruggen, de 200-ste "Weeshuis van de Hits" uitgezonden ++ Van 21 tot 23 uur de eerste uitzending van het "Hitcode-spel". Kandidaten moeten vragen beantwoorden uit de popgeschiedenis ++ Op H1 de laatste uitzending van Radio Tour de France, omdat de Tour vandaag in Parijs eindigt. Bernard Hinault werd voor de vijfde keer winnaar. Beste Nederlander was de 38-jarige Joop Zoetemelk op de 12-de plaats ++ In Veronica's Grote Verwarring op H5 o.a. een klankbeeld van Ron Bisschop over het programma "Nieuwslin Europa" van Radio Nederland Wereldomroep. Ron praat o.a. met Leo de Later, eens nieuwslezer op het zendschip Norderney+++++++
+++Volgende keer meer++Ton van Draanen++
+++++++

LAATSTE NIEUWS!

OPEN DAG BIJ BRT WERELDOMROEP.

De BRT-Wereldomroep nodigt zijn luisteraars uit voor een Opendeurdag op woensdag 14 augustus om 14.30 uur. De ontmoeting biedt de mogelijkheid een open gesprek te voeren met de programmamakers en verantwoordelijken van de Belgische Wereldomroep. Vragen over programma-inhoud, uren van uitzending, ontvangstmogelijkheden, luisteraarsclubs en dergelijke meer, kunnen aan bod komen. Voor deze opendeurdag op 14 augustus dient wel vooraf te worden ingeschreven op het volgende adres: BRT Wereldomroep,



Postbus 26, 1000 Brussel. Daarna worden een uitnodiging en nadere inlichtingen toegestuurd. Als je snel bent, lukt het misschien nog!

AMSTERDAM WIL RADIO VRIJWAREN VAN PIRATEN MET BEHULP SATELLIET.

KTA wil buitenlandse radioprogramma's, die regelmatig gestoord worden door piraten, via de ECS-satelliet gaan doorgeven. Het is in eerste instantie de bedoeling om de klassieke zenders BRT3 en WDR3 via deze manier door te geven. Piraten drukken het vrij zwakke signaal van die kanalen vaak van de Amsterdamse kabel, wat bij doorgifte via satelliet niet meer mogelijk is. De rechtbank bepaalde in januari van dit jaar dat KTA zo spoedig mogelijk een regeling moest treffen voor het ongestoord doorgeven van buitenlandse zenders.

ONTSLAGEN BIJ BBC.

De BBC zal 4500 werknemers, ofwel bijna één vijfde van het toch al geslonken personeel moeten ontslaan. De vakbonden hebben een "bloedige oorlog" aangekondigd als de BBC de plannen zal doorvoeren. Volgens de BBC directie zijn de ontslagen nodig omdat de regering de luister- en kijkelden slechts tot 260 gulden per jaar wilde verhogen in plaats van de gevraagde 300 gulden. Het tekort betekent dat 300 miljoen gulden minder te verteren is dan "noodzakelijk" is voor de radio en televisie.

De ontslagen zullen vooral vallen onder het administratief personeel, technici, schoonmakers en kantinepersoneel. President directeur Alasdair Milne zei dat de programma's niet zullen lijden onder de bezuinigingen en dat de BBC het volgend jaar de hele dag in de lucht zal zijn. De BBC heeft twee tv-kanalen. Er zal extra geld worden uitgetrokken voor tv-spelen, waar de Britten bijzonder sterk in zijn. De omroep hoopt minder Amerikaanse produkties te hoeven aankopen. De bezuinigingen zullen vooral vallen bij de lokale radio en Radio 2, de zender van amusement voor oudere luisteraars.

JONGEREN TV OP AMSTERDAMSE KABELNET.

In het najaar komt er iedere dag een uur jongerentelevisie op de Amsterdamse kabel. Een groep van 14 jongeren is bezig die uitzendingen voor te bereiden. Het projekt wordt geleid door SAVA, Samenwerking Audio Visueel Amsterdam en betaald door WVC. Er komen in de programma's allerlei onderwerpen aan bod, ondermeer over alles wat in het Jongerenjaar 1985 gebeurt. De uitzendingen zijn in september en de eerste week van oktober.