# FREEWAVE

## Driewekelijks Media Magazine

9 JANUARI 1989 (11e jaargang)
Afgiftekantoor: Antwerpen X.
NUMMER 173

# FREEWAVE
Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom, Paul S. Hansen, Jelle Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria Depuydt, Jack Duyzer, Ate Harsta en Howard G.Rose.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.
LEDENADMINISTRATIE:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.
CORRESPONDENTIE-ADRES:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.
ILLUSTRATIES: John van Draanen.
DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:
Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.
Per jaar: f35,50/600Bfr =16 nrs.

TRANSAKTIES:
Voor België ASLK-rekening ~~001/0590423/60~~
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.
Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:
Eventuele klachten over onregelmatige ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:
Eénmalige plaatsing.
1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.
½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.
¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.



Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publicatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de redaktie is gehele of gedeeltelijke overname uit deze Freewave niet toegestaan.


VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

DIT Is je LAATSTE nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met SPOED te doen, als je Freewave wilt blijven ontvangen. AUB

Beste lezers,
Namens redaktie en medewerkers wens ik je een gelukkig, luisterrijk, 1989. Een jaar waarin Radio Caroline het 25-jarig bestaan zal vieren. Aanleiding voor Hans Knot om daar een boek over te maken dat rond de 25-ste verjaardag van het station (pasen 89) zal verschijnen. Wat staat er in de eerste Freewave van de 11-de jaargang?

We beginnen met deel 1 van "1988 geluiden op papier", een jaaroverzicht van Hans Knot. In dit nummer het eerste half jaar en in de volgende Freewave het tweede half jaar.

Na TV-News , lees je het gesprek dat Hans Knot eind oktober 1988 met Tom Mulder heeft gehad. Onder de kop "Bespreking" aandacht voor de cassette met "The Johnny Lewis Story" en de dubbel-lp "Another 10 years of Offshore Radio".

Maria Depuydt verzamelde Nieuws uit België en Zeezenders Nu behandelt de periode van 28 november t/m 11 december 1988. Na "Roddels" het laatste deel van "Religie op de radio" en het Radio&TV Logboek" van 1 t/m 26 december 1988. Na het derde deel van "The New York International Story" van Andy Wheeler, News from England door Howard G. Rose en het laatste nieuws onder de kop "Tot slot".

Dan nog even het allerlaatste nieuws: Op Radio 819 zal de programmering vanaf 15 januari een verandering ondergaan. Op donderdag- en vrijdagmorgen zal er van 9 tot 11 uur een gesponsord programma worden uitgezonden dat wordt gepresenteerd door AVRO-freelancer Krijn Torringa. Ook komt er een keer per week een programma van 15 minuten van paragnost André Groote.

Verder zullen Radio Caroline en Radio 819 in januari geregeld uit de lucht zijn i.v.m. het plaatsen van de nieuwe zendmast. Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 174
VERSCHIJNT OP 30 JANUARI 1989.

# 1988 geluiden op papier

## JANUARI

1+++We beginnen het jaar met een prachtige vergelijking tussen voetbal en ballet, onder leiding van Cruyff en van Dantzig.+++2 En dan lukte het toch om een officieel wereldrecord in het Dominostenen omvergooien te verkrijgen+++3VPRO komt met prachtige documentaire over de Falklandoorlog tussen Britten en Argentijnen.+++4 De BRT komt met persbericht dat er vanaf vandaag voor het eerst sinds eeuwen via de radio weer eens geluisterd kan worden naar een culinair radioprogramma. +++5 Astrid Joosten eindelijk weer eens in beeld. Wat een opluchting. Nu te zien bij de TROS in de Nieuwsshow. Helaas is het in de middag+++6Bart van Leeuwen gaat behoorlijk door de rode lint- Hij zegt van zichzelf dat hij vandaag een klem op zijn bek heeft. Kan dus maar beter nonstop muziek gaan draaien.+++7 Op de BRT via het programma Labyrinth een uitstekende documentaire over de wintertrek van de bejaarden naar Zuid Europa. +++8 Bij de EO, in het uur tussen 6 en 7 in de ochtend (Wakker op Weg met Floris Schoone) ging alles goed mis. Zelfs werden we geconfronteerd met een open microfoon, die mopperende stemmen liet horen en piepende deuren. +++9 Wat een klasse was de show van Henk Elsink met als ondertitel van Bach tot Suppé. Een topentertainer+++10 Vanaf vandaag blikt Tony van Verre terug naar het leven van Simon Carmiggelt. Hij gebruik oude interviews met Simon uit de periode 1978/82 +++11 Op Superchannel eindelijk weer eens aandacht voor die heerlijke soul groep 'The Temptations'.+++12 Loting EK live in 11 landen behalve in Engeland, dat toch ook deelneemt. 13+++Jeroen Krabbé speelt de boef in Miami Vice+++14 Kort geding van ANP tegen lokale omroep Amersfoort wegens ongeoorloofd overnemen ANP nieuws. Volgens omroep zijn het alleen maar een paar feiten op een rijtje waar het om gaat. Special over Joling in Verre Oosten op TV, gelukkig dat Gerard al een keer eerder was geweest. Hoezo?+++ 16 De grootste stunt om de komst van Benelux te brengen als promotie voor Cable One. Zelfs Spits raakte erg geirriteerd in Oog op Morgen en ging volgens mij te ver door tegen Willem van Kooten te stellen dat niet hij maar Frits de vragen stelde. Kooten zelf draaide trouwens erg in de brij rond.+++17 Op Super Channel mochten we genieten van Early years of Edith Piaf+++18 Late Lienshow terug maar nu bij de AVRO en het viel mij maar bitter tegen+++19 Ray Parker j.r. was vandaag in concert. Zie toch liever de clips.+++School TV brengt uitstekende nieuwe serie: Andere kant van de Gouden Eeuw. +++21 Minder wedden dat in komend seizoen vanwege gebrek aan sponsors+++ 22 Vandaag op BRT 1 eerste van vijf afleveringen over Transatlantic Transport +++23 184ste en tevens laatste aflevering van de Carsons bij de NCRV.+++24 Tina Turner live vanuit Rio de Janeiro bij de VARA (Een dag eerder opgenomen dus!). 25+++Against all odds bij de AVRO, gevolgd door indringende documentaire over de zwaargehandicapte Nolan die een eigen boek heeft geschreven.+++26 KRO beslist om in zee te gaan met VVV's voor toeristische programma's. 27+++NOS brengt omstreden film over Incest+++28 Brinkman zegt nu eindelijk aktie te zullen ondernemen tegen sluikreklame+++29 In een persmededeling vermeldt de NOS dat men van een nieuw adres gaat gebruik maken, prachtig nieuw briefpapier met nieuw adres, maar..... als afzender de NOS met het oude adres.+++NCRV maakt bekend dat in Amerika zal worden gestopt met de produktie van St. Elshwhere. Nog drie jaar te zien in Nederland. Auschlander, de oude doktor van het ziekenhuis vandaag te gast in Nederland en wel bij een galaavond t.b.v. nieuwbouw Canisiusziekenhuis Nijmegen.+++31 Zou er weer een luistervink van de EO zitten te luisteren naar het programma Langs de Lijn. Vorige week heeft de EO besloten zich terug te trekken wat betreft het inleveren van zendtijd t.b.v. Winterspelen. daar er een kwetsend liedje van Robert Long in Langs de Lijn is uitgezonden.

## FEBRUARI

1+++De Start van Cable One. Zo te horen belooft dit nieuwe station veel voor de toekomst. 2+++ Bij de TROS eerste aflevering van André's Animal Crackers. Leuk voor hem dat hij zich thuisvoelt in de dierentuin. 3+++Twee zijden van de Popmuziek nieuwe serie bij IKON. 4+++ In het westen verdwijnt Duitsland 2 van vele kabelnetten ten bate van Nederland 3. Vele kijkers zijn bedroefd. 5+++Besloten wordt door de TROS, om problemen

te voorkomen, in de toekomst tijdens spelprogramma's geen 06 nummers meer te gebruiken. 6+++ Radio 10 houdt officiële perskonferentie maar gaat in april pas van start. 7+++ Op Super Channel met ingang van vandaag veel aandacht aan 200 jarig bestaan Australië.8+++ De stille, een schuilnaam voor een van de mensen achter de schermen van Monique, verklaart dat we het station voor de toekomst maar moeten vergeten. Hoezo? 9+++ Eerste kort geding VOO inzake misbruik maken van koud hé muts door een andere fabrikant.10+++ VOO grijpt in in formule Bart Peeters show omdat kijkcijfers tegenvallen. 11+++ Tweede kortgeding VOO inzake misbruik maken naam Pin Up Club. 12+++ Waarschijnlijk kansen voor Homo omroep in oktober. 13+++ Start van Olympic Update, een dagelijks 10 minuten durend overzicht van belangrijkste OSwedstrijduitslagen op Super Channel. en tevens start van de Spelen, we zullen via Nederlandse tv 148 uur lang worden verrast met hopelijke vele medailles.14+++ Vroeg naar bed zodat we in de vroege uren (nacht) naar Ykema kunnen kijken voor zijn zilver. 15+++ Brinkman maakt bekend dat er geen geld zal komen voor het instant houden van kerkje die door NOS (NTS) destijds als eerste studio werd ingericht onder de naam studio Irene. 16+++ Communicator in Mistley geheel leeggehaald, de zenders uitgezonderd. Einde Lasersaga. 17+++ ABC TV, die rechten heeft gekocht van OS, zegt nu al miljoenen verlies te lijden doordat er in Amerika veel te weinig naar de beelden wordt gekeken.18+++Sky maakt bekend te willen gaan experimenteren met Nederlandstalige reklamespots. 19+++Bond tegen vloeken roept omroepen op minder te vloeken en onterende taal in de programma's te gaan gebruiken.20+++ Jimmy Swaggart valt in de kuil, die hij zelf voor Jim Baker had gegraven. Uit de elektronische kerk gezet wegens het bezoeken van een 'rosse buurt'. 21+++ Wat een snelle registratie van Martijn Lindenberg. Tijdens 10 km heren gaat een veter los bij een Japanner en wordt voor de geschiedenis vastgelegd hoe deze tijdens zijn tocht bliksemsnel de veter vastmaakt. 22++ In de middag worden we onder het testbeeld van Nederland 2 geplaagd met studiogeluiden en geque van beeldband. Duidelijk dat er een verkeerde lijn openstond. Dit ging zeker een half uur door.23+++ Eerste ontmoeting Brinkman met AVRO, VOO en TROS inzake commerciële omroep.24+++ Polen zendt 15 minuten per dag via staatsomroep fragmenten uit van de op Polen gerichte vrije westerse stations. 25+++Ferry Maat maakt bekend de TROS te verlaten na een periode van bijna 14 jaar.26+++In Revue een leuk interview met Willem van Kooten waarin hij zichzelf Cable Captain One noemt.27+++Vreselijke beelden te zien van de steneging van Palestijnen door Israëlische soldaten 28+++ Ook zo genoten van dominee Haenen bij Sonja? 29+++ Laatste aflevering ontbijt tv met Koos en co. Wat een geweldige twee weken hebben we beleefd met uiteraard onze koningin Yvonne en haar schaatsgenoten.

## MAART

1: Start van The Arts Channel via de transponder van Sky. 2: Vandaag wordt bekend dat Jeanne Kooijmans de opvolgster van Frits Spits bij de NOS wordt. Een soort Engel van Arnhem. 3: NOS onderzoek wijst uit dat 8 op de 10 kijkers bewust de politieberichten via de tv volgt. 4: Had ik al lang verwacht. Adverteerders willen onderzoek na de hoge produktiekosten van radio- en t.v.commercials. Kosten zijn bijna net zo hoog als de uitzendtarieven van de STER. 5: Eerste lokale etherradio in Nederland opent vandaag in Noord Oost Polder. Te gast was Willem van Kooten. 6: NOS gaat niet in op voorstel Russische tv om 700.000 gulden neer te tellen voor rechten WK Schaatsen Heren. 7: Op Wereld Omroep vandaag een portret over Afrika in 1960 toen liefst 17 landen onafhankelijk werden. 8: Arrestaties nadat werd ontdekt dat bij Philips in Nijmegen voor honderd duizenden guldens werden gestolen voor gebruik bij landpiraten. 9: Kijkers Amstelveense kabelnet willen kort geding tegen slechte ontvangst. 10: Vandaag wordt bekend dat Jeroen van Inkel de top 40 wekelijks op tv zal gaan presenteren. 11: Fantastisch om de Guns of Navarone weer eens op tv te zien. 12: Officiële start Radio 10 uitgesteld dus doen we het voorlopig, als het tenminste op de kabel zit, met een erg dichtgeknepen signaal met zeer slechte tapes.13: Mevr. Stam, zonder radioervaring, wordt benoemd tot adjunkt hoofd van radio Noord. Als het maar niet zo'n persoon is als een eerder hoofd van Radio Noord: Joris Stam. 14: Haven autoriteiten in Harwich benaderen sleper, die de Communicator heeft binnengehaald, om de Ross Revenge van Caroline binnen te slepen daar het schip niet meer geregistreerd zou zijn. 15:Eerdere berichten inzake de door NOS uitgezonden technici naar Zuid Afrika berusten op een misverstand. Nos betaalde niet maar een inzamelingsaktie onder personeel. Jan Rensen van de voorlichting van NOS hebben

we in eerste instantie benaderd en hij zou de gehele zaak, ook voor ministerie WVC uitzoeken. Vaak gebeld maar nooit meer iets terug gehoord. Vandaag hielp Hans Hoogendoorn ons uit de brand. 16: Wat een feest, alweer de 500ste Sons and Daughters op de BRT. 17: Vanaf vandaag vaker klassieke muziek in het Oog op Morgen. 18: Wolzak van TROS verklaard dat bij mislukken overleg en samenwerking ATV de TROS desnoods naar een satellietuitweg zal zoeken. 19: Laatste en 534ste Tussen Barend en Van Dorp bij de VARA. Transfer naar NOS is rond. 20: VARA start met 52delige serie over het weer in Vroege Vogels. 21: Brinkman spreekt zich uit tegen uitgevers in de commerciële omroep. 22: Eindelijk een nieuwe nummer 1 in de top 40 voor Billy Ocean. 23: Verwijt dat er teveel gedronken wordt onder de ambtenaren is de high light in de krant. Tot onze verbazing zien we als tweede op het Journaal een item over de politie in Almere en wat was op de achtergrond zichtbaar op het buro? Een poster voor Hartevelt Jenever. 24: Slechts 460 nieuwe aanvragen voor vrije radiostations in Vlaanderen. Eerst waren er meer dan 1000. 25: Laatste Goud van Oud met Teekamp bij VOO.26: Prachtig: WLS Chicago bestaat 25 jaar. 27: Media is opgefokt door de bom in Rotterdam, die ontmanteld dient te worden. Wat een tijd- en geldverspilling. 28: Henk van der Meyden bericht zg.n. uit de VOO studio in zijn Privé rubriek in de Telegraaf. Wedden dat hij er nooit geweest is! 29: Super Channel in de aanbieding wegens wekelijks verlies van 3 miljoen gulden. 30: Eindelijk kon Bart van Leeuwen bij John Bernard op schoot in het gebouw van Meteoconsult. En maar grapjes maken over Dole Mieten ofwel Dolle Mieten Wat een dolle boel Bartje. 31: Maat voor het laatst bij de TROS. Nu naar Radio 10, waarvoor hij schandalig veel reklame maakte bij de TROS.

## APRIL

1+++Stichting Irene opgeheven, die tot doel had het voormalige kerkgebouw Irene - dat tevens onderdak gaf aan de eerste Nederlandse TV studio in Bussum, van de ondergang te redden. Van WVC werd financiële steun verwacht, hetgeen een loze verwachting was. 2+++ Frits Spits na een periode van bijna 10 jaar weg als Avondspitser. Volgens mij zal zijn opvolgster Jeanne het bij lange na geen 10 jaar op die plek volhouden. 3 +++ VOO omroepgids in een nieuw jasje, slapper papier dat sneller kreukt, wel alle pagina's in 4 kleurendruk maar helaas werd niet gedacht aan al die kijkers in het

noorden en oosten van Nederland. De gegevens van NDR 3 worden slechts nog sumier afgedrukt. 4+++ Nederland 3 na vele jaren van beloften eindelijk van start. Beloofd was een voetbalwedstrijd uit de Engelse kompetitie. Helaas werd deze niet uitgezonden. Velen zullen er niets van gemerkt hebben, want Nederland 3 kwam de eerste uitzenddag niet boven het aantal van 100.000 kijkers. 5+++ Theo Koomen centraal in het programma Ratel bij de KRO ter nagedachtenis aan deze grote sportjournalist. 6+++ Sinds vandaag, de officiële startdatum van dit station, is KISS FM 103 uit Ierland te horen in Nederland als Radio 5 de middengolffrequentie verlaat. Kiss maakt van dezelfde frequentie gebruik voor haar middengolf uitzendingen. 7+++ Erg, die herhaling van de Onedin Line bij de VARA TV. Goedkoop! Gelukkig wordt het in de middag geprogrammeerd en werk ik op die tijd. 8+++ Vandaag de Playbackshow met bekende sterren en bekende Nederlanders. Walgelijk die puber van een Büch, steengoed die Erika Terpstra als Allieson Moyet. 9+++ Wat ik nu wel goed vind is de terugkeer van Cheers bij de NCRV. 10+++ Perskonferentie op radio en tv sluit de roerige periode rond de ontvoering en moord op Gert Jan Heyn af. 11+++ Gepakt en gezakt een nieuwe serie van Consumentenbond en Feduco op Nederland 3 ter voorbereiding van de vakantie in het buitenland. 12+++ Anderhalf uur lang brengt de TROS een programma over de uitreiking van de Oscars. Jammer dat er geen Nederlander werd onderscheiden. 13: Ik hou totaal niet van Maimi Vice maar was wel als Hollander trots dat de aflevering van deze woensdag werd geregiseerd door Ate de Jong. 14+++ Waar gaat het heen in Nederland, de VOO moet beelden van Feijenoord- FC Den Haag afstaan aan Justitie. 15+++ Doe mee TV = Drama waaraan de kijker mee kan doen bij de KRO. 16+++ Curry vanuit New York vanaf vandaag via MTV in Europa. 17+++ VPRO kondigt aan te stoppen met de Jonge Helden op TV. Jammer. 18+++ NCRV biedt Eddy Christiani ter gelegenheid van zijn 70ste verjaardag een 17 delige radioserie over zijn carrière aan. 19+++ Alles of niets voor de gokkers van ondermeer de Staatsloten kunnen vanaf vandaag bij de TROS op de TV terecht. 20+++ PSV en Ajax beuren uitstekend met de uitzending van de voetbalwedstrijden. PSV vandaag net boven en Ajax er net onder. Waaronder? Juist! 1 miljoen gulden aan rechten voor 90 minuten voetbalplezier. 21+++ Deze weken veel aandacht voor 40 jaar Israël op de diverse TV stations. Een pluim vandaag voor een uitstekend programma hierover van de NCRV. 22+++ Brideshead terug op de TV hetgeen vele vrouwen zal plezieren. 23+++ Nieuwslijn special over Historicus L de Jong. 24+++ 100ste Muziekmelange live bij Radio Noord op de zondag vanuit de Sleutel in de binnenstad van Groningen. 25+++ Na vele jaren van zoeken kom ik in London eindelijk de tune op plaat tegen van mijn favoriet jeugdprogramma uit de eind 50'er en begin 60'er jaren 'Pick of the Pops'. Als een kind zo blij was ik dus! 26+++ Voor het eerst in zijn leven ontmoet Rob Olthof van SMC een staatshoofd. Bates van Sealand. Hij ging er samen met de schrijver dezes heen om de man te interviewen over zijn droomwereld. Rob heeft dagenlang zijn handen niet gewassen daar hij nooit eerder een staatshoofd een hand had gegeven. 27+++ Voorlopig afscheid van Dynasty. Deze serie heeft wel mooi Dallas en Falcon Crest overleefd in Nederland. 28+++ In Imperial War museum in London ontdek ik een grote serie foto's van de forten die deels door de zeezenders zijn gebruikt. De foto's werden niet eerder voor publikatie gebruikt.

## MEI

1+++De start van World Missionary Radio via de kortegolfzender op de Ross Revenge. 2+++ Start Headline News op Sky Channel. 3+++ Uitstekende documentaire over spierziekte bij NCRV. 4+++ Afwijking in dodenherdenking. De bekende beelden vanaf de Waaldorpse Vlakte worden ingeruild voor de Dam in Amsterdam 5+++ Bij de BBC in het Bushhouse in London breekt de Veteranenziekte uit. 2 Doden vallen te betreuren. 6 +++ Geschiedenis vervalsing bij de TROS vandaag zou 15 jaar Op Volle Toeren zijn, hoewel dit programma in 1971 van start is gegaan. 7+++ De KRO brengt Levenslief en Levenslied festival 8 +++ Ondernemingsraad verzoekt Bestuur NOS geen gebruik meer te maken van BASF goederen gezien de vervuiling van de Rijn door de fabrikant. 9+++ Sandra verlaat AVRO en Jos Brink om eigen show te krijgen bij de NCRV. Brink vraagt zich in Privé vertwijfeld af wat er is gebeurd tussen hem en Sandra. 10+++ Brinkman gaat overstag STERuitbreiding met 4 à 5%. 11+++ Bij het Omroepmuseum is men bezig met plannen omtrent een permanente tentoonstelling inzake de commerciële radio met betrekking tot de Hilversumse Radio. 12+++ Alweer feest bij de TROS: 15 jaar Sesjun. We hebben de juiste begindatum maar niet opgezocht. 13+++ Montreux op zijn kop wegens komst van VOO. 14+++ Leuk is Baas boven Baas met de honden van Wil

Luikinga bij de VOO. Vandaag de eerste dus. 15+++ Complimenten voor Hubert van Hoof en zijn special rond Herman Brood en Cuby and the Blizzards. Toch iets goeds uit het Hoge Noorden, ofwel goede blues gaat nooit verloren. 16+++ Uitstekende afstudeerskriptie ontvangen van Eric de Ruyter inzake de beginjaren van Radio Veronica. 17+++ Jeugdjournaal en haar werkwijze nu op video. 18+++ In Engeland drastische maatregelen tegen misbruik van gedrag op radio en televisie. 19+++ Moeder is boos op de AVRO en direkt daarna in vele gezinnen in Nederland baldadige jeugd. 20+++ In Rusland wordt de eerste Westerse commercial op de televisie vertoond. 22+++ De ATV zou akkoord zijn inzake te starten commerciële radio en televisie in Nederland. Nu noch praten met ene Brinkman. 22+++ 819 is de proefnaam van een zender die vandaag voor het eerst in de ether is met de overname van het Carolinesignaal. Sterkte 5 kW. 23+++ VOO en TROS verliezen een kort geding inzake het gebruik van Radio 1. Geding is aangespannen door regionale omroepen. 24 +++ Blij ben ik in ieder geval dat de laatste Los Vast op de TV wordt uitgezonden. 25+++ Wat een afgang die zeer slechte Europacupfinale tussen PSV en Benfica. Gelukkig maar dat er nog een winnaar kwam. 26+++ RTL PLUS wint de lange strijd om de tv rechten van het Duitse voetbal. Leve het commerciële bestel. 27+++ Leve ook Koot en Bie, vandaag wordt bekend dat ze het komende seizoen weer wekelijks te zien zijn bij de VPRO. Hoezo Simplistisch? 28+++ Felicitaties aan de BRT Wereldomroep vanwege de 40ste verjaardag. 29+++ Internationale Aidsdag krijgt ook de nodige ruimte in de media. 30+++ Bank Holiday in Engeland en op Radio One de Juxebox top 100. 31+++ Eerste Way of life bij de TROS. Met zeer gevaarlijke spelletjes, de familie Voordeur en een Engelse titel. Krijg de naam van het programma de strot bijna niet uit. Leer gezond te leven was naar mijn mening beter geweest en dan de inhoud van dit ondermaatse programma, maar snel weer de achterdeur uit.

# JUNI

1+++ Uit recent onderzoek van Cable One blijkt dat men nu al een luisterdichtheid heeft van 7%. Felicitaties! Op de Wereldomroep aandacht voor 15 jaar Voice of Peace op 2++++ en een dag later+++3 Een uitstekende documentaire op de KRO inzake de 25ste sterfdag van Paus Johannes de 23e.4+++ Geen verrassing, het bestuur van de NOB stapt op. 5+++ Zeer afwijkende condities op de FM bregen vandaag tientallen FM stations uit Spanje beluisterbaar in Nederland. 6+++ De Nederlandse vereniging van Journalisten is van mening dat de komst van commerciële televisie in Nederland onvermijdelijk is. 7+++ KNVB ziet geen commercië via de tv in de voetbal sport. 8+++ Een gouwe ouwe zwart wit film op tv: Body en Soul. 9+++ Aankondiging van Murdoch inzake 4 nieuw te starten tv satellietstation onder overkapping Sky Television. 10+++ Vandaag bestaat de Onderwijstelevisie in Nederland 25 jaar. 11++++ Pop vanuit Wembley viert vandaag hoogtij over de gehele wereld. 12+++ Nederland voor het eerst tijdens het EK massaal voor de buis, maar wat een afknapper die nederlaag tegen de Russen. 13+++ Gelukkig maar dat op deze 13e helemaal niets te melden valt. 14+++Mart Smeets vraagt zich voor de tv af wat het Deense woord voor Kloten is. 15+++ ATV omroepen wensen 160 miljoen gulden steun te geven indien ze commercieel worden. Het geld zou de dagbladpers en de andere omroepen moeten steunen. 16+++ Vlaams Jeugdbeschermingscomité vindt dat de jeugd vergeten wordt in medialand. 17+++ Onderzoek wijst uit dat slechts 5% voor commerciële televisie is in Nederland. 18+++ Radio Stad in Groningen heet nu Oogradio en is via de ether te ontvangen. 19+++ Op de VPRO de eerste aflevering van een serie over het proces tegen Lee Harvey Oswald. 20+++ Radio 10 wil via de lokale ether glinsteren nadat Cable One niet snel genoeg heeft gereageerd op de plannen van de OLON. 21+++ Komt de verwachting uit dat Kanaal 4 (Benelux TV ) toch niet doorgaat? Andermaal uitstel, ditmaal tot 1 april a.s.22+++ Vandaag ruim 6 miljoen kijkers naar Nederland West Duitsland. 23+++ Kocht een paar kilo platen bij Vroom en Dreesmann voor een tientje per kilo. Zaten 8 LP's bij uit de serie When Radio was King of the medium, met radioprogramma's uit de 50'er en 40'er jaren. Kosten normaal 25,--. 24+++ Ierse regering beslist dat alle piraten weg moeten voor 1 januari a.s. 25+++Stilte en daarna lawaai in Nederland. Europese finale voetbal met Oranje als winnaar. 26+++ Kan er misschien een oranje omslag om dit nummer. Nationale feestdag bij inhalen Nederlands elftal. Mart Smeets en de zijnen leverden een topprestatie; maar goed dat we Nederland 3 hebben. Op 27+++ KRO brengt uitstekende documentaire: Wielrennen, het zwaarste beroep ter wereld.28+++Weer wakker geworden met Fred Oster, wat walg ik van die man, altijd weer dezelfde teksten voor

het nieuws van 7 uur, week in week uit en altijd maar weer die EHs er tussen alsof hij niet weet wat die moet zeggen. Snel weg van de radio en het liefst ook van de buis; het kotsmoment van 1988!!!!!!! 29+++ Dog 12,5 jaar, NCRV nieuwe studio open dus op 29 december 2000 andermaal feest: 25 jaar oog en 12,5 jaar NCRV studio. 30+++ De dag dat ik deze maand tik en naar verluidt zal er waarschijnlijk het komende weekend gestaakt worden bij de Nederlandse radio en tv. Kunnen we eindelijk weer eens een plaat draaien.

KIJKBEREIK SKYTEXT BEGIN 1988.

Sky Channel heeft in Nederland een bereik van 9 miljoen kijkers. Onderzoek heeft uitgewezen dat Sky Channel dagelijks 1 miljoen kijkers in Nederland heeft. Van de mannen in de leeftijdsgroep van 16-34 jaar kijkt 64% naar Sky Channel. 69% van de kinderen in Nederland kijkt naar Sky Channel. Sky Text wordt ontvangen in 1 miljoen huishoudens, hetgeen een kijkbereik van 2,5 miljoen oplevert. Dit bereik zal in de komende jaren verder uitbreiden. In geheel Europa bereikt Sky Text 8 miljoen kijkers. Sky Text richt zich op de moderne kijkers die open staan voor nieuwe ontwikkelingen van deze tijd en het gebruik van Sky Text wordt dan ook door de ondernemer gezien als een nieuwe trend. Speciaal voor de potentiële adverteerder is er nu een folder uitgegeven die op aanvraag leverbaar is. Sky Text is te bereiken via Teledimension BV, Postbus 3056, 3003 AB Rotterdam. Telefoon: 010 - 4652606.

OMROEPEN VOOR COMMERCIALS IN PROGRAMMA'S.

Het blijkt volgens het weekblad Ad Formatie dat de omroepen er geen bezwaar tegen hebben dat adverteerders STERzendtijd kunnen inkopen bij bepaalde programma's. In de voorstellen tot uitbreiding van zendtijd verbiedt minister Brinkman juist dat de adverteerders invloed mogen hebben inzake het tijdstip van uitzending. Hij vreest n.l. dat de onafhankelijkheid van de omroep in gevaar zou kunnen komen bij invloed van de adverteerders.

DUMPEN VAN TELEVISIES IN EUROPA.

De Europese Commissie onderzoekt in hoeverre Hong Kong en China schuldig zijn aan dumping van kleine televisie toestellen in de EG. Eerder al werd een dergelijk onderzoek in gesteld met betrekking tot Zuid Korea. In 1985 voerde China nog maar 1000 toestellen uit naar de EG, in 1987 waren het er al meer dan 200.000. In 1985 waren het 54.000 toestellen die met hetzelfde doel Hong Kong verlieten, in 1987 was dit ruim 450.000. De procedure is aangespannen door de Europese televisieproducenten, waaronder Philips, die hun marktaandeel drastisch zagen zakken in die periode (van 67 naar 55%).

PAUZE TV VOOR DE JEUGD OP AVRO TV.

Vanaf september zal de AVRO elke schoolmaand, hetgeen neer komt op acht afleveringen, het programma Pauze TV voor de jeugd gaan uitzenden. Men is tot overeenstemming gekomen met de uitgever van het maandblad Pauze voor de uitzendrechten. Het programma is bedoeld voor de leeftijdsgroep tussen 13 en 19 jaar en bevat onderwerpen als mode, kunst, muziek, politiek, economie en beroepskeuze. Via 2500 middelbare scholen wordt sinds de afgelopen zomer het blad in een oplage van 500.000 verspreid. Het blad is voor de leerlingen gratis af te halen bij de schooldecaan.

UITBREIDING KABELPROEF.

Kabelabonnees in 6 grote steden krijgen dit jaar defintief allerlei videotextdiensten, waaronder de mogelijkheid tot het raadplegen van databanken en telewinkelen. Reeds eerder meldden we hier uitgebreid over in Freewave. De plannen zijn nu definitief en Totaalnet zal haar aktiviteiten uitbreiden vanuit Zuid Limburg naar Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht, Eindhoven en Tilburg.

OS RECHTEN 1992 NAAR NBC.

De Amerikaanse televisiemaatschappij NBC heeft de uitzendrechten toegewezen gekregen voor de Olympische Zomerspelen van 1992. De minimumgarantie van 401 miljoen dollar, die met de rechten gemoeid is, wordt verdeeld tussen het IOC en het organisatieland Spanje. De hoogte van het bedrag is een volkomen verrassing daar insiders niet verwacht hadden dat het bedrag boven de 300 miljoen dollar zou uitstijgen, mede gezien het verlies dat de NBC leed op de uitzendingen van de OS van Seoul. De rechten voor de winterspelen van 1992, te houden in het Franse Albertville, werden eerder toegekend aan CBS. NBC wil de spelen van Barcelonagaan verslaan in samenwerking met een kabeltelevisiestation, welke organisatie zal later bekend worden. Het vermoeden bestaat dat het zal gaan om een nieuwe dochteronderneming van NBC die zich zal gaan richten op het brengen van sportverslaggeving.

# Hans Knot in gesprek met.....

# Tom Mulder

Van eind 1969 tot augustus 1973 was hij werkzaam bij Radio Veronica. Daarna een lange periode van 15 jaar bij de TROS en sinds eind 1987 duidelijk aanwezig bij Cable One: Tom Mulder.

In zijn Veronica-tijd geliefd bij de luisteraars vanwege zijn Radiodrama, Ook Goeiemorgen en andere programma's. Bij de TROS het liefje van de huisvrouwen met Vijftig Pop of een enveloppe en door velen zeer gewaardeerd vanwege zijn jarenlange serie Poster, over alle facetten van de popmuziek. Nu bij Cable One is hij mede-direkteur en tevens te beluisteren op de doordeweekse dagen van 12 tot 16 uur en op zaterdagen van 8 tot 12 uur.
Al vele jaren heb ik met Tom een uitstekend kontakt waarbij we elkaars ideeën over het medium radio ventileren op gepaste tijden. In verband met een te vertonen videoband over Cable One t.b.v. de jaarlijkse zeezenderdag kwamen we met Tom aan de praat over zijn carrière.
Hans: Tom, het is 1988 maar je bent al veel langer bezig met het medium Radio. Wanneer is voor jou het luisteren eigenlijk begonnen?
Tom: Op een zeer jeugdige leeftijd denk ik, toen ik een jaar of drie vier was.
H: Erg vroeg!
T: Ja, ik kan natuurlijk niet een bepaalde datum noemen, b.v. 6 februari 1952, maar ik kan me wel echt dingen uit die tijd herinneren, dus moet het rond die tijd zijn geweest en dus was het erg vroeg.
H: Wanneer ben je erg bewust naar een bepaald radiostation gaan luisteren?
T: Het had er een beetje mee te maken dat mijn vader altijd over de schaal fietste en ik denk dat ik het daar ook een beetje van heb. Hij was een operaliefhebber en haalde daarom de verre landen de huiskamer binnen. Hij luisterde b.v. veel naar de Italiaanse RAI, waar veel operas werden uitgezonden. Het was dus heel boeiend om al die verre landen in de huiskamer tegen te komen. Ik denk dus dat daardoor mijn belangstelling voor radio is ontstaan.
H: Je bent vroeger waarschijnlijk op de zondagen ook vaak gepest met het Belcanto concert via de BRT op de draadomroep.
T: Wij hadden gelukkig geen draadomroep, maar wel luisterden we op de zondagmiddag naar Brussel. Dat zal hetzelfde geweest zijn; en tevens naar andere operaprogramma's van Leo Rimmonds en dat soort zaken.
H: Ik herinner het mezelf dat wij naar het Belcantoconcert moesten luisteren daar we anders ook niet naar Alen Freeman mochten luisteren op de BBC.
In de 60'er jaren kwamen de zeezenders, ik kan me herinneren dat je nog al een grote aanhanger van de zeezender London was.
T: De belangstelling voor radio was er altijd al maar datgene wat Radio London bracht was klaarblijkelijk datgene waarna ik zocht of zo. Wat ik erg leuk vond was de combinatie van nieuws en mijn belangstelling voor muziek. Daarvoor luisterde ik wel naar Hilversum en ook naar de Wereldomroep. Tegen het einde van de 50'er jaren was ik al een echte fan van de Wereldomroep. Ik hoorde dus alle bekende mensen van later. Fred Emmer zat er en een aantal van die andere groten.
H: Waren er bij de zeezenders in de 60'er jaren voor jou ook uitschieters?
T: Ik luisterde eigenlijk naar Veronica en dat was dan ook wel weer spannend. Eerst zaten ze op een frequentie van 186 meter, die niet op alle radio's was te ontvangen. Ook niet op die van ons en dus werd een nieuwe ontvanger gekocht. Dat was dan wel grappig maar eigenlijk een beetje ouderwetse radio, totdat Caroline er kwam in 1964 en dat ging al een stuk de betere kant op. London was het helemaal omdat het volgens een bepaalde formule werd gebracht die al succesvol was.
H: Op een bepaald moment ben jezelf ook aktief geworden. Ik herinner me dat je een landpiraat hebt opgezet in Amsterdam die uitzond via de middengolf.
T: Ik had een vriend, die als geluidstechnicus bij de NTS, bij de televisie, werkte en die kon een beetje knutselen. Hij heeft toen een zendertje in een sigarenkistje gebouwd, maar die kwam, bij wijze van spreken, niet verder dan de

huiskamer. Misschien was ik wel één van de eersten maar dit heeft niet langer dan een paar avonden geduurd.
Ik heb ook bandjes ingestuurd naar radio London in 1967. Tony Blackburn vroeg om internationale aankondigingen en ik geloof 16 of 17 januari om half 7 hoorde ik mijn eigen stem via Radio London en viel bijna uit mijn bed ( een tevreden lach komt op Tom zijn gezicht). Hij draaide de tekst met Misty van ene Holmes op de achtergrond. Heb het plaatje nog, met een gele hoes.
H: Op een bepaald moment ben je gaan solliciteren bij Veronica, je deed toen wat aktiviteiten bij een reklameburo.
T: Ik zat daar sinds 1964 en heb ik 1967 bij van Kooten gesolliciteerd. Op het kantoor van het reklameburo kwamen allerlei kranten binnen en in één van deze, de Gooi en Eemlander, stond de advertentie van Veronica waarin werd gevraagd om een nieuwslezer. Ik ben toen naar van Kooten gegaan voor een gesprek en vervolgens kreeg ik een briefje thuis waarin stond 'U wordt aangenomen als nieuwslezer en U zult rekening moeten houden met onregelmatige diensten'.Het kwam er op neer dat ik één week op de boot en één week thuis zou zitten. Na een week niets gehoord te hebben belde ik nog eens en toen bleek dat Hans Mondt was aangenomen want die had gevaren. Dus ging het voor mij niet door. Eigenlijk vond van Kooten mij ook een beetje te jong en hij was ook bang dat ik me vanwege mijn leeftijd niet zo snel zou kunnen aanpassen op het schip. Toen zei hij tegen mij dat ik na twee jaar maar eens moest terugkomen.
H: Het zijn toen getapte programma's geworden.
T: Ja, Kooten was toen al bij Veronica weg. Ik had thuis een bandje gemaakt en werd aangenomen door Henk van Dorp en Jan van Veen, beiden programmaleider. En het was Bull of Jaap Verwey die toen heeft geroepen: 'Neem die jongen maar aan, hij komt van een reklamebureau en misschien neemt hij nog wat spotjes mee.' (brede lach). Dus denk ik dat dat de doorslag heeft gegeven.
H: Je bent een aantal programma's gaan doen. Eén ervan, 'Ook Goeiemorgen' werd nogal snel populair.
T: Dat weet ik niet, is dat zo?
H: Ik weet het eenvoudig omdat de zeezenderfans nog steeds vaak op die programma's terugvallen.
T: Leuk om te horen na 20 jaar.
H: Word je nog wel eens met Klaas Vaak aangesproken?
T: Nee, niet meer.
H: Is dat niet een bee.....
T: Is uitgesleten, zeer snel uitgesleten, maar dat komt mede door Casper die van de ene dag op de andere dag in mijn programma bij de TROS overging van ome Klaas naar ome Tom. Dus omdat hij dat veel riep was het binnen de kortste keren bekeken.
H: Je hebt een paar keer aan boord gezeten, ondermeer met Oud en Nieuw 1969/70.
T: Ik vond het zo jammer dat al die programma's werden opgenomen aan land. Ik bood aan alle platen aan land op band op te nemen, daar ze aan boord toen nog geen draaitafels hadden, en mee te nemen naar het schip. Ik verdiende op dat moment ƒ1000,-- in de maand en de anderen kregen ƒ1800,--. Ze hebben toen allemaal naar de Jaarwisseling zitten luisteren en de leiding vond het zo leuk dat ik qua salaris op gelijke hoogte werd gesteld met de rest van de deejays.
H: Je bent tot half 73 bij Veronica gebleven. Eigenlijk een snel vertrek?
T: 4,5 jaar, toch wel lang, vind ik.
H: Ik doel meer op de snelle beslissing om te vertrekken.
T: Ten eerste zag ik het voorbeeld in Engeland van Tony Blackburn, die als eerste bij de zeezenders opstapte en bij de BBC aan de bak kwam. Ten tweede zag ik het niet zo zitten met die ledenwerfaktie omdat iedereen ƒ5,-- uit zijn zak werd geklopt. Iets dat wettelijk onmogelijk was en vervolgens was ik het programmatisch totaal niet eens met de heer Out, want die had de hele dag opgehakt in uurtjes en daardoor zat ik een uurtje in de ochtend, de middag en de avond. Hierdoor vond ik dat ik maar eens iets anders moest gaan doen.
H: Toen ben je bij de TROS terecht gekomen. Was dat niet een enorme overgang, van het kleine gezellige bedrijfje als Veronica naar de Grote Omroep?
T: Ik had echt het idee dat ik bij de TROS een beetje alleen stond. Ze zagen je er liever gaan dan komen, vooral Van Gelderen. Ik wilde b.v. direkt wat jingeltjes en spotjes gaan maken en het eerste wat hij me toen toeriep was: "Wat ben jij een uitslover!" Ik heb daar 15 jaar gezeten, het had natuurlijk wel zo zijn gezellige momenten maar toch moest je altijd tegen de bierkaai vechten. Ten eerste door het bestel en ten tweede omdat het niet altijd radiomensen waren. De TROS is altijd een beetje tv omroep geweest, dus de radio hing er altijd een beetje bij.
H: Toch had je, qua inhoud, bij de TROS één van de populairste programma's.

T: Tja, natuurlijk had 50 pop veel meer luisteraars, rond de 3 miljoen, qua populariteit was dat dus ver boven Poster. Poster was echter heel leuk om te doen en vooral intensief want je ging werk zoeken om toch een beetje leuk bezig te blijven en dat heeft geresulteerd in Poster wat heel leuk was om te doen.
H: Wat deed je nu zelf liever, Poster of 50 Pop?
T: Dat werd wel meer gevraagd, maar ik vond alle drie, dus ook de Havermoutshow, leuk om te doen en niet te vergeten Nachtwacht was heel leuk om te doen. Maar ja, na 15 jaar wil je wel eens wat anders.
H: Op een bepaald moment vertrok je vroeger dan bedoeld was bij de TROS, daar is nogal wat publiciteit over geweest. Hoe heb je dit ervaren?
T: Je weet bijna vantevoren, als je aan een nieuw projekt begint - in dit geval Cable One-, dat dit een enorme concurrentie betekent en het hier en daar wat stof doet opwaaien. Tja, dat laten ze dan weten. Daar duiken dan alle kranten en tijdschriften in. Het ging bij de TROS om populaire programma's, een logisch gevolg dus.
H: Je was inmiddels al bij Cable One aktief. Hoe is het idee ontstaan?
T: Kooten liep natuurlijk altijd al met het idee dat hij iets zelf wilde gaan doen en iedere keer als ik hem sprak zei hij me dat het niet lang meer kon duren en dat het steeds dichterbij kwam. Hij is er enkele jaren mee bezig geweest en toen de mediawet meer soepeler werd zag hij zijn kans schoon, waarin dit heeft geresulteerd.
Het gekke was dat ik hiernaast 'the Studio' was begonnen en dat we aan de kant waar nu Cable One zit eigenlijk een ander soort studio van plan waren, 6 of 18 sporen, als demostudio. We liepen echter konstant met de gedachte dat het niet erg lang meer kon duren, misschien dat satellietradio er zou komen, dan houden we de ruimte daarvoor, was het idee. Daarom zit Cable One nu naast 'the Studio'.
H: Als ik hier zo om me heen kijk dan zie ik naast Joost en jou een Frits Mulder, een Rob Hardholt, een Pieter Demave, allemaal mensen met een zeezenderverleden.
T: Een ander verleden is er toch bijna niet.
H: Dat vind ik nogal een harde uitspraak.
T: Laten we stellen dat deze mensen commercieel kunnen werken. Dat is bij de omroep anders. Als ze eenmaal daar binnen zijn blijven ze meestal zitten tot hun 60ste of 65ste. Ik vind het echter leuk om te pioneren. Ik heb het heus wel naar mijn zin gehad bij de TROS maar het was toch wel een beetje surrogaat van wat ik echt wilde: 24 uur per dag, strak geformateerde radio en van dat soort zaken.
H: Eind 1988 zijn jullie een jaar in de ether, hoeveel potentiële luisteraars hebben jullie nu?
T: We kunnen 2,5 miljoen gezinnen bereiken die zijn aangesloten op een kabelnet. Maal 2,6 maakt bijna 6 miljoen.
H: Hoe zit het met de reklameverkoop?
T: Momenteel hebben we vier reklameblokken per uur. Zo'n eerste jaar moet je je altijd eerst bewijzen, maar we horen niets anders dan positieve berichten. Vooral de advertentie wereld heeft gezegd dat men er in 1989 goed tegenaan gaat. Het loopt natuurlijk al goed. Yoko heeft b.v. 1000 spots tot aan het einde van dit jaar. Opel zit er nu groot op en verder Otto, Nescafé, Coca Cola, Hero, BASF, BOSE en ga zo maar door.
H: Krijgen jullie vanuit het buitenland veel reakties?
T: Eén van de eerste reakties kwam uit Oostenrijk, november vorig jaar tijdens de testuitzendingen, we zaten nog niet eens op de kabel van Amsterdam dat als eerste het signaal van Cable One ging verspreiden. Verder zijn er telefoontjes gekomen uit Libië, Skandinavië, Ierland, IJsland (waar ze Cable One op de kabel willen zetten i.p.v. de Voice of America), Engeland, Griekenland, Italië etc.

H: Uit Libië, waren dat Nederlanders die daar werken?
T: Ja, mensen van een olieraffinaderij of iets dergelijks, die zelf een schotel hadden geïnstalleerd. Het leuke is dat ze makkelijk kontakt houden met huis met een enorm goede geluidskwaliteit. Cable One staat daar konstant aan.
H: Het is nu eigenlijk weer terug naar een klein bedrijf, meer gezelligheid en toch 24 uur per dag radio maken in verhouding tot datgene wat je bij de TROS deed.
T: Ja, het is heel modern. Het is ook veel strakker dan vroeger Veronica was. Daar was het veel rommeliger, niemand had echt kennis van radiomaken. Maar dat was in de 60'er jaren. De reismogelijkheden zijn veel groter geworden. Iedereen reist konstant naar Amerika, waar voorbeelden van goedé radio zijn en iedereen ziet dus hoe het echt moet en dat probeer je dan zo goed mogelijk, met

in het oog toch een stukje Nederland, over te brengen.
H: Uiteraard let je ook op de concurrentie. Er zijn tot nu toe in Europa een paar satellietradiostations in de ether. Wat denk je van die stations?
T: (Lange denkpauze). Ik heb het idee dat wij eeh, nee, Het is net wat je wil, wij proberen ons zo breed mogelijk te richten (12 tot 45 jaar) en ik denk dat we daarin slagen want zowel Wim Sonneveld als Bruce Springsteen komen voorbij en bij de anderen vind ik het over het algemeen de doelgroep te smal of te veel op de jeugd of te hip of nog te ongeorganiseerd.

# bespreking

RECENSIE JOHNNIE LEWIS STORY.

Radio Broadcasting Library kwam vorig jaar voor het eerst in het nieuws met een uitstekende documentaire over de 60'er jaren aangaande de zeezenders. Nu, in 1988, scoort men andermaal met een voortreffelijke, 90 minuten lang interview met Johnny, die allereerst vertelt hoe hij via het werken op een varkensboerderij en kontakten met Albert Hood gevraagd werd te kijken naar de generator aan boord van de Mi Amigo. Hij nam een week vakantie op, viel, bij zijn eerste overstap op de Mi Amigo, in zee en bleef 7 week hangen. Dat alles in 1978. Johnny, die toen werkte onder de naam Stephen Bishop, verhaalt over zijn periode op de Mi Amigo en over de zinkpartij inclusief de poging de Mi Amigo toch nog te redden. Na andermaal werk aan land (bakkerij) werd hij gebeld door Abe Nathan en werkte gedurende enige tijd onder de naam Johnny Moss op het Peaceship. Terug naar de boerderij leek op een bepaald moment de oplossing maar lang zou hij er andermaal niet verblijven en begon zijn avontuur in Ierland dat hem bracht naar Southside Radio, Sunshine Radio, Radio Nova, South-Coast Radio en ABC (Anorak Broadcasting Corporation). Uiteraard over deze periode ook weer smakkelijke verhalen. ABC verzorgde de programma's vanuit een caravan en deze stond op een rots geplaatst. Bij hevig weer waande Johnny, die inmiddels de naam Johnny Lewis had aangenomen, zich andermaal op de Mi Amigo. Men maakte er zelfs gebruik van stormtapes. Rusling belde Johnny in 1983 om een kijkje te nemen op een nieuw radioschip, waarvoor hij niet zoveel voelde. Uiteindelijk ging Johnny toch en begon zijn eerste periode aan boord van de Communicator voor Laser 730. Daarna uiteraard aandacht aan Caroline en andermaal Laser. De uitstekende documentaire, geladeerd met een enorme variatie aan opnamen van de diverse stations, eindigt tenslotte met ervaringen over zijn huidige werkgever Radio Invicta. Speciaal voor het vaste land worden de cassettes van RBL geleverd door FRS Sales Productions, Postbus 41, 7700 Dedemsvaart Nederland.


FRS SALES PRODUCTIONS

FRS SALES PRODUCTIONS. POSTBUS 41. 7700 AA DEDEMSVAART.

SINDS OKTOBER VERTEGENWOORDIGT FRS SALES PRODUCTIONS DE VEKOOP VAN DE RADIO BROADCASTING LIBRARY OP HET EUROPESE VASTELAND. TOT NU TOE HEEFT RBL 2 FANTASTISCHE DOCUMENTAIRES GEPRODUCEERD.

NIEUW EN VANAF NU TE VERKRIJGEN 'THE JOHNNY LEWIS STORY' !!!!!

EEN 90 MIN. DURENDE DOCUMENTAIRE DIE DE PERIODE 1978-1988 OMVAT. EEN MEER DAN BOEIEND VERHAAL MET EEN GELUIDSKWALITEIT DIE JE NIET VAAK TEGENKOMT... HET WARE VERHAAL VAN JOHNNY LEWIS:VOP, CAROLINE, LASER EN IERSE RADIOSTATIONS. TE BELUISTEREN ZIJN O.A. PETER PHILIPS, ROGER MATTHEWS, DENNIS JASON MAAR VOORAL JOHNNY LEWIS ZÉLF. DEZE C-90 (DOLBY B) BEVAT VELE UNIEKE STUDIO-OPNAMES (SHOCKING...) ! STUUR f17.50 CONTANT/EUROCHEQUE/GIROBETAALKAART NAAR FRS SALES PR. 'THE JOHHNY LEWIS STORY' IS EEN MUST VOOR IEDERE OFFSHORE FAN !!!

ANOTHER TEN YEARS OF OFFSHORE RADIO.

Nog maar net goed doordrongen van de geweldige dubbellp van East Anglian Production over Laser komt men andermaal met een nieuw produkt. Another Ten Years of Offshore radio, is de titel en moet gezien worden als de opvolger van de grandioze dubbel lp Ten Years of Offshore Radio, die in de mid 70'er jaren uitkwam. Ditmaal is helaas niet gekozen voor een kwalitatieve goede platenpers maar heeft men de fragmenten gezet op een cassette. Reden van deze move is niet bekend maar aangenomen mag worden dat de perskosten te hoog waren voor E.A.P. Nadeel is natuurlijk voor EAP dat men al snel van de cassette en kopie trekt voor een vriend, hetgeen met een LP over Offshore Radio niet zo snel zou doen. Bijna 110 minuten lang duurt de cassette en begint met de allereerste klanken van Radio Mi Amigo op 1 januari 1974, waarna een overzicht van alle gebeurtenissen die zich op zee hebben afgespeeld. Hoewel, ik moet stellen: er ontbreekt nogal wat. De cassette loopt door tot 9 juli 1988??????? Another 14,5 Years of Offshore Radio was derhalve een beter gekozen naam voor de lading fragmenten, die niet van commentaar worden voorzien en voortreffelijk zijn afgemonteerd door Bill Rollins. Behandelt worden de hoogtepunten van stations als Atlantis, Caroline in de 70'er jaren, Mi Amigo, RNI 74, Veronica 74, Radio Mi Amigo 272, Radio Delmare, Laser 558, Laser Hot Hits, WMR, Caroline in de 80'er jaren etc. Toch helaas dit keer wat minder tevreden dan met de Laser dubbel lp. Veel materiaal is al eerder verschenen op documentaires dan wel in nostalgische radio programma's. Verder in het overzicht geen woord over het Radio Atlantis grapje, waarbij gedurende een nacht testuitzendingen van Atlantis vanaf de Mi Amigo in 1977 werden gehoord. Ook ontbreekt Radio Joepie (74), Radio Paradijs, Radio Sunk vanaf het Laser schip, Radio New York International en vooral de Voice of Peace. Dit laatste station is al meer dan 15 jaar in de ether maar valt voor de samenstellers misschien helemaal niet onder het Offshore gebeuren. Jammer, Jammer, Jammer-Desondanks de moeite waard voor de verzamelaars onder de Anoraks. De opnamen zijn verschenen op Jumbo Cassette en voor meer info schrijf je naar East Anglian Productions, Studiohouse, 21/23 Walton Road, Frinton on Sea, England.

Hans Knot.

# Nieuws uit België

BRF WIL 30 MINUTEN TV-ZENDTIJD.

De BRF, de Duitstalige zender en collega van de RTBF en BRT, wil in de nabije toekomst naast radioprogramma's ook eigen tv-programma's gaan verspreiden. Het wettelijke kader om dergelijke programma's te maken is aanwezig en ook een frequentie en een zendmast zijn niet het probleem. De mast staat in Luik, hetgeen geen centrale positie is voor het ontvangstgebied van de BRF. Ook is de financiële toelage van de Overheid voor eventuele tv-uitzendingen geheel nihil en moet men zelfs met te weinig geld de radioprogramma's maken.
Toch wil men binnenkort met de overheid gaan praten over een bredere financiële basis om op zeer korte termijn tenminste 30 minuten televisiezendtijd per dag te kunnen gaan gebruiken.

STUDENTEN KOMEN MET TITELDOOS.

5 Studenten van het Rijksinstituut voor Hoger Onderwijs te Brugge zijn met het idee gekomen een systeem voor ondertitels te ontwikkelen die via decoders in werking kan worden gebracht. Men wil anderstalige programma's gaan ondertitelen en aanbieden aan belangstellenden. Hierdoor zou o.a. voor doven het televisiegenoegen gaan stijgen. Het idee ontstond nadat men opdracht had gekregen om een produkt te ontwikkelen waarmee winst gemaakt kon worden. Eén van de studenten, Xavier de Bruycker, ontdekte terwijl hij naar een Duitstalige televisieprogramma keek en begreep dat zijn Duits te slecht was om het onderwerp 100% te kunnen volgen. Men denkt ook vooruit in het kader van de Europese Eénwording in 1992 en meent dat dan nog veel meer anderstalige programma's zullen worden uitgezonden waardoor een dergelijke decoder onontbeerlijk is.

VTM TOP 30 NIET MET LIVE MUZIEK.

De Internationale Top 30 die bij de VTM op het scherm komt zal zonder publiek worden gebracht waarbij slechts videoclips, aangeboden door platenmaatschappijen zullen worden vertoond. Vanaf 4 februari a.s. zal iedere zaterdag tussen 18 en 19 uur dit programma op de VTM worden uitgezonden in de presentatie van Kris Wouters, zanger van de popgroep Clouseau. De Internationale top 30 zal worden samengesteld op basis van peilingen bij 50 willekeurige platenzaken uit een lijst van 100. Tevens worden gegevens gebruikt van lijsten van nieuwe platen, die door de vrije radio stations worden gedraaid.

WIJZIGINGSVOORSTELLEN VRIJE RADIO'S

Minister Dewael voor Cultuur en Mediazaken wil in de nabije toekomst nog

al wat wijzigingen in de wet op de vrije radio's. Zo zou er naast de lokale radio ook ruimte moeten komen voor regionale radio's die met een hoger vermogen een groter gebied kunnen bereiken. Ketenvorming zou in de toekomst onder bepaalde voorwaarden ook mogelijk worden en naast de VZWvorm zou een lokaal station in de toekomst ook uit een vennootschap mogen bestaan. Ook zou er anderstalig mogen worden uitgezonden met een maximum van 2 uur per etmaal. Naast een aantal andere wijzigingen zal Dewael de voorstellen in de regering bespreken en verwacht wordt dat de voorstellen veel tegenstand zullen oproepen.

OUD BRT'ER OVERLEDEN.

Onlangs overleed Eugène Senelle, gepensioneerd adviseur-dienstchef van de BRT van de afdeling Programmering en Eurovisie. De 66 jaar oud geworden Eugène kwam in 1950 in dienst van de BRT als vertaler en werd in 1956 benoemd tot programmaregisseur. In 1961 volgde de job als programmacoördinator. Naast deze baan verzorgde hij tevens de coördinatie van de internationale televisieuitzendingen. Hij was tevens aktief betrokken bij de uitbouw van het Vlaamse televisienet. In diverse spel en ontspanningsprogramma's trad Snelle op als juryvoorzitter.

BRT WIL WEER HUIS VAN VERTROUWEN ZIJN.

Onder de slogan, die in vroegere jaren ook werd gebruikt, 'Huis van Vertrouwen (sinds 1953)' wil de BRT vanaf 1 februari met een frisse wind de concurrentieslag aan gaan met het commerciële net VTM. Dit deelde direkteur-generaal Hermans van de BRT onlangs mede tijdens een speciale persconferentie, alwaar de plannen voor het nieuwe jaar enigszins openbaar werden gemaakt. Hij stelde dat men bij de BRT totaal niet bang is door de komst van de VTM en dat van de kant van de BRT geen paniekreakties te verwachten zijn. Hij vond het een genoegen dat het totale programmaschema van de VTM klaar is en tevens openbaar werd gemaakt, waardoor het voor de BRT een stuk gemakkelijker is het programma samen te stellen, n.l. door zich aan te passen bij het schema van de VTM. Ook maakte hij een beleidsregeling bekend waardoor er een sterkere binding moet ontstaan tussen de BRT leiding en de programmamakers. Het was Hermans zijn laatste grote BRT persconferentie daar hij dit voorjaar de omroep voor goed zal verlaten.

CENSUUR OP VTM VERBODEN.

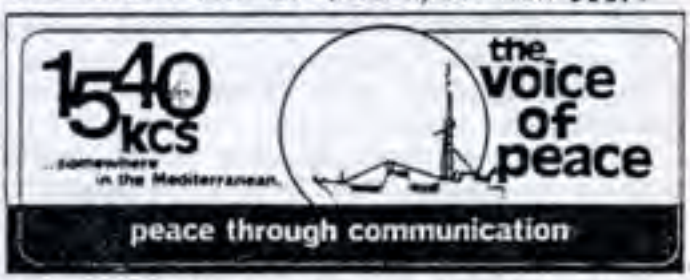
Journalisten, die bij kranten werken die financieel verbonden zijn aan het VTM projekt, mogen in de toekomst niet meer negatief schrijven over dit nieuwe BRT net. Hierdoor is kritische journalistiek onmogelijk geworden. Regelmatig zouden journalisten, die een verhaal hebben geschreven, dit hebben terug gekregen vanwege het feit dat ze te kritisch over de VTM zouden schrijven, hetgeen niet langer door de hoofdredakties van de kranten wordt getolereerd. Maria Depuydt.

# ZeezendersNu

ma 28 NOVEMBER: Is de eerste dag in ons driewekelijks overzicht inzake het wel en wee der zeezenders, die we deze keer beginnen met algemeen nieuws. Kevin Turner, die door Contact 94 was ingehuurd als programmaleider en opstapte na te grote bemoeienissen met de programmering van bovenaf, is naar een ander Frans station gegaan. Bij dit station zal de ex Caroline deejay andere maatjes vanuit de tijd van Caroline vinden. Het station is Sunshine radio in Antibes, waar ook Tom Anderson en Jamie King werken. Ocean Sound, één van de vele ILR stations, is sinds 4 december van start gegaan met liefst 4 verschillende services voor de luisteraar (zie elders in Freewave). Bij Gold AM, één van de vier services, is Steve Silby ingehuurd voor de ochtendprogrammering en hij was eerder o.a. aktief bij de Voice of Peace. In de nachtprogrammering op Gold AM is Chris Pearson aktief. Eerder hadden we het al even over Contact 94 in Frankrijk, het station dat zich voornamelijk richt op het luisterpubliek op de Kanaaleilanden. Wel Kevin Turner is nu opgevolgd als programmaleider door zijn voormalige Carolinevriend John Tyler, die ons meldde dat er weinig tot niets zal veranderen aan het format 'latest hits and greatest memories'. Het bedrag is bekend. Welk? Oh de koopsom van de MV Sarah, volledig ingericht als zendschip. Te zien in de haven van Boston en te koop voor het leuke bedrag van tegen de 2 ton. Niet veel, in vergelijking wat b.v. door bepaalde mensen al in de Ross is gestopt. Toch jammer dat deze Amerikaanse droom weer voorbij is. Dan ontvingen we vandaag van onze vrienden van AUK in Blackpool het laatste nieuws over de Israëlische situatie. Op de 14e kwamen Gary Cook en Kenny Page terug aan boord van hun kort verblijf aan land om aan Brendan Mee en John Johnston de gelegenheid te geven om ook even aan land uit te blazen. John maakte trouwens bekend in December ook het station te verlaten. Het lijkt erop dat het merendeel van de deejays zal besluiten het station te verlaten daar men lang niet te spreken is over het gevoerde beleid en de leefomstandigheden.

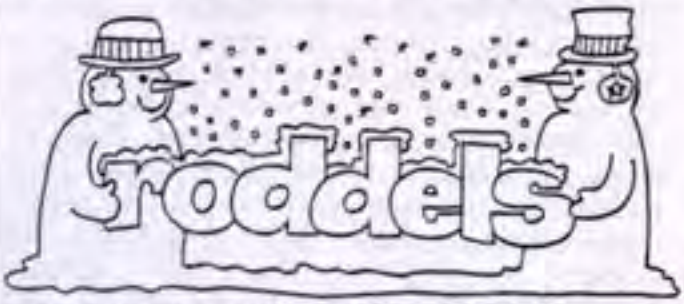
In de tweede week van december wordt een totaal nieuw deejayteam verwacht. De nieuwe kok aan boord is ook al weer verdwenen. Zoals bekend is het drinken van alcoholische dranken geheel taboe op de Voice. De kok had, voor de bereiding van enkele gerechten, twee flessen wijn besteld, die echter door hem werden geconsumeerd. Dronken werd hij aangetroffen en even later was hij op staande voet ontslaan. Ook bemanningsleden wensen op te stappen wegens ontevredenheid. De laatste gegevens inzake de programmering: 00 John McDonald, 03 Mike Davis, 06 Kenny Page, 09 Martin Murphy, 13 John, 15 Abe, 17 Kenny, 18 Gary Cooke, 19.30 Martin en 22 andermaal Gary. Het andere station voor de kust van Israël is, na de problemen met de zenders, weer terug voor de kust en zendt regelmatig programma´s in het Heebreeuws uit. Dan de reguliere programmering voor deze maandag: Radio 819 5-6.30 Walter Simons, 6.30-7 Maasbach, 7-9 Colin Peters, 9-11 Hendrik van Nellestein, 11-11.45 Renéé Plemp, 11.45 i.p.v. Loekie Knol non stop, 12-12.15 Smoking top drie (deze week andermaal herhalingen) 12.15-12.30 Ria Valk met deze week als gast Donna Lynton. 12.30-14 Colin, 14-17 Piet MacKenzie en 17-19 Walter. Deze week andermaal geen nieuwsuitzendingen en als smoes deze maal de mededeling dat de nieuwsstudio wordt vernieuwd (alweer). Wel stelt men dat er de volgende week nieuws zal worden gebracht. Later we het hopen. Caroline: 6-10 Nigel Harris, 10-14 Judy Murphy, 14-17 Dave Asher, 17-20 Ian Mack, 20-22 Neil Gates, 22-23 Tony Kirk, 23-24 Ian Palmer en 24-01 Kevin Nelson, waarna closedown. di 29 NOVEMBER: radio 558: Herhaling Renéé Plemp van de 22e. 12-12.15 Speciale Smoke top drie met als gast Dave Asher uit Israël en Walter Simons als presentator. WMR, eveneens als gisteren normaal in de ether, hoewel in ons land een zeer slechte ontvangst. Caroline: 6-10 Ian, 10-14 Judy, 14-17 Dave, 17-20 Nigel, 20-22 Neil, 22-23 Tony, 23-24 Ian en 24-01 Kevin. Aan het einde van het programma kondigt Ian het nieuws aan met Judy maar het moet Steve Conway zijn, die zeer snibbig inderdaad opent met: It´s nine o´clock, this is Judy Murphy with the news´. wo 30 NOVEMBER. Radio 558: 11-11.45 Renéé, 11.45-12 Marijke van Breemen. do 1 DECEMBER: 11-11.45 Rick van Houten, 11.45-12 Nieuw sponsorkwartier met als presentatrice Ria Valk voor Aqua Sun (vakantietips), nieuwe commercial is er voor de Paravisielijn (naar een idee van de Ayatollah O) en That´s audio cassettes en Bose zijn terug van weggeweest. Op WMR is men al flink in de Kerststemming, daar vele stemmige Kerst platen worden gedraaid. Op Caroline maar één opmerkelijke zaak: Ian opent met de mededeling This is Phill Lynott with yellow pearl, broadcasting from Caroline, the pearl on the Northsea. vr 2 DECEMBER: Radio 819 11-12 Rick. Caroline: 6-10 Ian, 10-14 Judy, 14-17 Neil, 17-19 Dave, 19-21 Ian, 21-23 Tony en 23-02 Andermaal Neil. za 3 DECEMBER: Radio 819 5-6.30 Walter, 6.30-7 Maasbach, 7-9 Colin, 9-11 Hendrik, 11-12 Walter, 12-12.30 Smoking en Ria, 12.30-13 Non stop, 13-17 Raymond Balsink met Amerikaanse top 40 en 17-19 Piet MacKenzie. WMR wel weer met DX uitzending maar opmerkelijk genoeg na vele dagen van regelmaat, nu weer met diverse stiltes in de programmering. Wat Viewpoint betreft wel de juiste programma´s op de juiste tijden, hoewel nog wel enkele programma´s ontbreken. Caroline: 6-10 Ian, 10-14 Steve Richards, 14-18 Steve Conway, 18-22 Kevin Nelson, 22-02 Tony en 02-06 Neil. Eindelijk dus weer 24 uur Caroline, hoewel met deels andere deejays. Wel werd er eerder deze week gesteld dat wegens werk aan de library men een weekendje er tussen uit zou gaan en de deejaytaken door anderen zouden worden overgenomen. Geen tender, want de storm raasde over West Europa. zo 4 DECEMBER: Radio 819 5-8 Walter, 8-10 de Dominees, 10-12 Piet, 12.30-16 Colin met de top 50, 16-18 Walter en 18-19 Piet. Martin van der Maden herstelt een eerdere opmerking van Rudi Koot als zou de 1404 kHz toegewezen zijn aan Nederland. Hij bestrijdt dit en verwijst naar een artikel van 18-11-78 in het Veronicablad waarin de 1395 kHz aan Nederland is toegewezen maar denkt wel dat de 1404 beter is daar op de 1395 het signaal van de 1000 kW zender van Radio Moskou overspettert (1386 kHz). De tweede week: ma 5 DECEMBER: Op zoek naar een mogelijk Sinterklaaskado, trof Jan Hendrik Kruidenier in een platenzaak de plaat "A Place in the Sun" van Winjama. De plaat is gemaakt met medewerking van Dixie Peach en de opbrengst is voor de slachtoffers van de orkaanramp die een paar maanden geleden op Jamaica heerste. Op Radio 819 geen wijzigingen. Het lijkt er op dat er getenderd is, want er zijn geen herhalingen van de bandprogramma's. Wel vervalt andermaal het programma van Loekie Knol en wordt er derhalve tussen 11.45 en 12 uur non stop muziek gedraaid. Bij Walter Simons tussen 17 en 19 uur Sinterklaas op bezoek. De verrassing van deze week is dat er alweer geen nieuws wordt verzorgd. Radio Caroline: 6-10 Ian Mack.

10-14 Judy, 14-17 Dave, 17-20 Nigel, 20-22 Neil, 22-23 Tony, 23-24 Ian Palmer en 24-01 Kevin Nelson. Nieuws met Steve Conway. Er zijn een paar nieuwe lotto 649 spotjes ingesproken door Judy. Ondanks dat we een paar weken geleden meldden dat het format eindelijk Caroline weer waardig was moeten we nu helaas stellen dat het andermaal een ratjetoe is van allerlei formats door elkaar gehutseld. Niet te vergeten de enorme hoop aan top 10 platen die ons, naar onze mening, onnodig worden opgedrongen. di 6 DECEMBER: Bereikt ons het treurige bericht dat de VPRO medewerkers Rob Klaasman op 44 jarige leeftijd is overleden. Rob begon in 1966 zijn radiocarrière bij de zeezender Radio Dolfijn. Radio 819: Van 13.55-14-15 uit de lucht wegens generatorproblemen. In plaats van de dagartiest zendt men tot en met de Kerstdagen om het uur een Kerstplaat uit. Caroline eveneens op dezelfde tijd uit de ether. WMR vandaag niet gehoord. Dave Asher vertelde enkele leuke dingen over de Ross Revenge. Zo kwam hij ondermeer met het verhaal dat de Caroline studio in vroegere dagen, toen de Ross nog geen zendschip was, gebruikt werd als zieken kamer. Toevoegend: Things don't change. Steve Conway grapte dat de zenderuitval te maken had met een korte staking van de zendertechnicus daar de rest van de bemanning hem had beroofd van zijn Whitney Houston kalender. wo 7 DECEMBER: Van ontbijt tot koffietijd wordt met ingang van 1 januari door een ander programma vervangen, zo meldt Hendrik van Nellestein in zijn programma op radio 819. Tussen 21.01 en 21.07 een stilte in de Viewpointprogrammering, waarvoor later zowaar excuses worden aangeboden. do 8 DECEMBER: Van 11.45 tot 12 uur Ria Valk met Aqua Sun gesponsord programma. Op WMR in de middag bijgeluiden, alsof een cirkelzaag door de programma's heen zaagt. vr 9 DECEMBER Gelezen in Newsweek: de Amerikaanse Lotto 6/54 is van naam veranderd in Florida Lotto 6/49. Carolineprogrammering gelijk aan maandag, uitgezonderd 20-22 Ian Palmer, 22-24 Tony Kirk, 24-03 Kevin. za 10 DECEMBER: Radio 819 Live programmering: 5-6.30 Walter, 7-9 Colin, 11-12 Walter, 12.30-13 Non stop. In de loop van de middag andermaal generatorproblemen. Men komt rond 18 uur terug waarna tot 19 uur Piet McKenzie. Caroline is tussen 16.00 en 16.20 off air. Programmering 6-10 Ian Palmer, 10-14 Steve Richards, 14-18 Steve Conway, 18-22 Kevin, 22-02 Tony. Dus deels andere presentatoren. Caroline heeft momenteel een overschot aan deejays aan boord. Toen de nieuwe lichting werd gebracht, zo meldt een Carolinewoordvoerder ons, wenste het 'zittende' team niet van boord te gaan daar ze het allemaal ontzettend naar hun zin hadden. Op WMR geen WMR Goes DX vandaag. zo 11 DECEMBER: live: Radio 819 5-8 Piet, 10-12 Walter, 12.30-16 Colin, 16-18 Walter en 18-19 Piet. Bij Ria Valk was de afgelopen week Herman Stok te gast. Caroline's programmering andermaal door elkaar gehutseld. Ondermeer van 6-10 Kevin, 20-22 Dave Asher en 22-02 Tony. Op WMR een herhaling van de WMR goes DX van vorige zondag. Leuk om nog te vermelden is dat na de Viewpoint uitzending van afgelopen dinsdag vergeten werd de switch naar de zender af te zetten. De studio werd vervolgens door Dave Asher gebruikt voor het doen van produktie werk. Er waren toen bepaalde uitspraken te horen, die normaal niet op Caroline passen. Bloopers!! Dan het nieuws uit Israël via AUK (Blackpool Box 539).




Op maandag 21 november werd andermaal getenderd en kwam Brendan Meehan terug aan boord. Martin Murphy ging aan wal, om niet terug te keren. Na een verblijf van 10 maanden houdt hij het voor gezien. Op de 22ste werd een deel van een speech van Kennedy uitgezonden, ter nagedachtenis. Op de 23ste was er geen phone in programma met Abe, maar een verslag van de voetbalwedstrijd Israël tegen Roemenië. Programmering voor die week in november 00 Brendan, 03 Gary Cooke, 06 Kenny Page, 09 Mike Davis, 13 Brendan, 15 Abie, 17 Kenny, 18 Mike en 22 Gary. Dan tenslotte een aantal algemene zaken. Al eerder meldden we over het voormalige zendschip van Paradijs. Geruchten deden de ronde over allerlei vreemde figuren rond het schip. Het blijkt dat de Magda Maria is gekraakt en dat het schip langzamerhand wordt omgebouwd tot woonboot. Zoals bekend is het voormalige douana terrein niet meer bewaakt. De eigenaar weet nog niet welke stappen hij zal ondernemen tegen de staat. Tevens is hij andermaal in conflict met de Nederlandse regering. Er zou een deel van de schadeclaim door de staat der Nederlanden betaalt zijn, maar bij lange na niet voldoende. Verwacht wordt dat er andermaal een lange procedure op gang gezet zal

worden. Dan de rechtzaak tegen een aantal voormalige Laser medewerkers en een aantal bevoorraders. Na een redelijk korte zaak werden de volgende personen veroordeeld: Rob Eden (£ 250) wegens het reklameronselen voor het station, Nick Murray (£1000 en £1500 kosten), zijn vrouw Linda (£500) en John Cole (£1500 en £1500 kosten), wegens niet nader aangeduide overtredingen van de MOA uit 1967. Nick en Linda werden er ondermeer van verdacht het zendschip met grammofoonplaten te hebben bevoorraad. Rob Day werd veroordeeld wegens het bevoorraden (£1000 en £500 kosten). Binnen 4 maanden moeten de boetes betaald worden, anders verdwijnen de beschuldigden achter de tralies. De aanklacht tegen Rob Day en Roger Carr inzake het runnen van de Roadshow voor Laser is uitgesteld naar een nieuwe rechtzaak. Caroline is trouwens al druk doende voorbereidingen te treffen inzake het 25 jarig bestaan van het station. Honderden voormalige deejays worden benaderd voor het inspreken van een speciale jubileum groet. Vele topdeejays van Radio One, de ILR en andere stations, hebben inmiddels een toezegging gedaan. Gezien de nieuwe radiowet in Engeland medewerking aan een piraat niet toestaat is de vraag of er nog wel gebruik zal worden gemaakt door talent van Radio Caroline. Zoals eerder gesteld is een ieder die voor een piraat werkt overgedragen aan het gedrag van de wet. Ondermeer zou men 5 jaar niet mogen werken voor een legaal station. Een Caroline woorvoerder vindt dit belachelijk en denkt dat talent zonder meer zal komen bij Caroline en ook zal doorstromen, zoals de afgelopen 25 jaren altijd is gebeurd. Typerend voor de topdeejays is, volgens de woordvoerder van Caroline, dat deejays als Blackburn, Dave Lee Travis en Johnny Walker vaak Caroline in hun programma's noemen en niet worden aangepakt. Sound of the Sixties Christmas Special is de titel van een zestiger jaren programma dat op 24 december a.s. op BBC radio 2 zal worden uitgezonden in presentatie van voormalige Caroline deejay (de eerste) Simon Dee. Vorig jaar met Kerst keerde Dee terug bij Auntie, na een jarenlange afwezigheid. Andrew Turner, voormalig Radio One Nieuwslezer, Laser Hot Hits medewerker en onlangs nog werkzaam bij Maxwell Communications, is benoemd tot hoofd van de persdienst van Sky Television in London. Tot zover deze aflevering met dank voor de vele Kerst en Nieuw Jaarswensen en dank aan Maria Depuydt, Martin van der Maden, Rudi Koot, Jack Duyser, Henk Kortschot, Tom de Munck, Barrie en Ruth, Ate Harsta en Paul Jan de Haan. Samenstelling Hans Knot.




SLECHT NIEUWS VOOR SCANNERBEZITTERS.

Binnenkort zal de Haagse politie frequenties in de 860 Mhz-band in gebruik nemen. Het radioverkeer zal dan nog steeds verbaal plaatsvinden, dus is er nog geen sprake van digitale versleuteling. De FRG 9600 van Yeasu kan dit bereik goed ontvangen. In een van de volgende nummers van Freewave hopen we meer nieuws hierover te geven.

VPRO TEGEN EXTRA TV ZENDTIJD.

De VPRO is fel gekant tegen de uitbreiding van zendtijd per 1 april a.s. De VPRO krijgt dan 1,5 uur zendtijd per week erbij. Het gaat daarbij om de herhalingszendtijd, door alle andere omroepen reeds in gebruik. Men zegt voor de vastgestelde tarief van ƒ8000,-- per uur geen kwalitatief verantwoorde uitzendingen te kunnen verzorgen. Tot nu toe kon de VPRO de uitbreiding weigeren maar WVC heeft onlangs een besluit genomen waarin de VPRO verplicht wordt de 1,5 uur te gebruiken. Men heeft namelijk de herhalingszendtijd omgezet in normale zendtijd. Concessies ten aanzien van de programmering wil de VPRO niet doen, omdat men steeds de uitbreiding heeft geweigerd. Inmiddels heeft men wel een dringend beroep gedaan op de leden van de vaste kamercommissie voor WVC om de minister op andere gedachten te brengen. Mocht dit niet lukken dan overweegt men juridische stappen tegen de minister.

MEXICO WIL PROGRAMMA'S OP EUROPA.

Het Mexicaanse televisieconcern Televisia S.A. doelt er op in de toekomst haar satelliet programma's ook uit te stralen richting Europa, hetgeen zal gaan gebeuren met het Nederlandse bedrijf Eurovisa BV. Er zal dagelijks een nieuwsjournaal, amusements programma en dramaseries worden uitgezonden. Het programmapakket gaat de ether in onder de noemer Galavision en zal gratis ter beschikking staan voor de kabelexploitanten voor verspreiding onder de abonnees.

# RELIGIE OP DE RADIO

RADIO VATIKAAN ALS COMMUNICATIEMIDDEL.

De meerderheid van de internationaal gerichte religieuze stations is volledig afhankelijk van de verkoop van zendtijd aan andere religieuze organisaties en de donaties van gelovigen. Er is echter één religieus station dat niet met deze problemen zit. Vatikaan Radio wordt gerund met volledige financiële steun van het Vatikaan. Reeds in 1931 was dit station te beluisteren, toen gebruik makend van een 10 kW zender en de voor die tijd modernste studioapparatuur. Voor de uitrusting van het station was men volledig bijgestaan door Marconi, één van de grote pionieren uit het verleden.
Het hoofdoel van Radio Vatikaan was de Paus de gelegenheid te geven te communiceren met alle Katholieken over de gehele wereld. De Heilige missen vanuit de Sint Pieter vormden dan ook een vast onderdeel in de programmering van Radio Vatikaan. Daarnaast werden er gebedsuitzendingen uitgestraald in diverse Europese, Aziatische en Afrikaanse talen. Vaak was men in de andere werelddelen bij de beluistering afhankelijk van missionarissen voor de vertaling van de Latijnse taal. Muziek werd er heel weinig uitgezonden terwijl nieuwsuitzendingen in de beginperiode van radio Vatikaan geheel taboe waren. Tijdens de Tweede Wereld Oorlog werd er een speciaal programma opgenomen waarin berichten voor krijgsgevangenen, vluchtelingen en anti fascistische boodschappen, maar over het algemeen kan gesteld worden dat het programmaschema van het eerste uur aan werd gehouden tot de eind veertiger jaren.
Toen in Oost Europa en Midden Europa in bepaalde landen de gelovigen geremd werden in het beoefenen van hun geloofsovertuiging was dit reden genoeg voor het Vatikaan om de programmering op die gebieden uit te breiden. Het uitzendvermogen werd uitgebreid, hetgeen mogelijk werd door donaties van luisteraars, en spoedig begon men ook met het 'jammen' van programma's van stations uit het Oostblok, als antwoord op de jamming van de programma's van Radio Vatikaan door stoorzenders in het Oostblok. De rest van de programmering, gericht op alle andere delen van de wereld, bleef tot de eind 60'er jaren ongewijzigd. Toen kwam er een stroming in het Vatikaan die voorstond dat er meer aandacht diende besteed te worden aan de jongeren. Experimentele uitzendingen, gericht op deze luisterschare, gingen eind 1968 van start, waarbij via Beatachtige songs gepoogd werd de katholieke boodschap over te brengen op de jeugd. Ook besloot men zich een mening te geven via de radio omtrent allerlei wereldzaken, zoals b.v. de oorlog in Vietnam. Lang niet iedereen was tevreden

over het radiostation en begin 1970 werd er, ook binnen het Vatikaan, kritiek geleverd over de te onprofessionele sound van het station. De oorzaak hiervan was een slechte programmapolitiek, het niet aanwezig zijn van goed opgeleidde programmamakers en de angst voor de moderne ontwikkelingen in de radioindustrie. De meeste luisteraars verlieten dan ook het station daar vaak niets anders werd gebracht dan de religieuze boodschap. Op een bepaald moment werd besloten tot een bredere mening via de uitzendingen van Radio Vatikaan, maar gezien het feit dat het station gerund wordt door de Paters van de Jezuïten order, zal het Orthodoxse geluid van radio Vatikaan zondermeer gehandhaafd blijven. Voor een uitgebreid programmaschema van Radio Vatikaan kun je schrijven naar Radio Vaticana, 1-00120 Citta del Vaticano, Vaticana.
Een ander katholieke relgieuze zender is radio Veritas, die zich richt op de volkeren in Azië en haar programma's uitzendt vanuit Manila via de korte- en middengolf. Dit station kan gezien worden als meer vooruitstrevend dan radio Vatikaan. Het wordt gerund door de Katholieke Kerk van de Philepijnen en men zendt in 10 verschillende talen uit. Naast het wereld en regionale nieuws is er in de programma's ruimte voor muziek, nieuws over de Katholieke Kerk en over allerlei evenementen die over geheel Azië worden gehouden. Het is b.v. mogelijk via dit katholieke religieuze station uitgebreide informatie te horen over Boedistische kerkelijke aangelegendheden naast die van de katholieke feestdagen, waarbij geen partij wordt gekozen voor welk geloof dan ook. Voor een zendschema van Radio Veritas kan je schrijven naar RVA, PO Box 939,Manila, Philepijnen. De programma's van Radio Veritas zijn onder goede condities in de winter in Europa te ontvangen. Hans Knot.

# RADIO & TV LOGBOEK

1 DECEMBER: Met ingang van vandaag is Kindernet drie maanden, op proef, via het kabelnet van de Haarlemmermeer te bewonderen. Het programma is 's morgens tussen 7 en 10 uur te zien via de frequentie van TV5 ++ Deze maand bestaat Teleac 25 jaar ++ Volgens Martijn Krabbé is de paradeplaat van vandaag een Nederlandse versie van Do they know it's Christmas van Band Aid. Dus niet, het is Happy X-Mas van John Lennon uit 1971 +++

2 DECEMBER: Peter Holland viert zijn 37-ste verjaardag. Van harte ++ Tussen 22 en 24 uur is bij Veronica op R3 de laatste Countdown Café Tour 88-uitzending. De show komt vanuit Luxor in Arnhem +++

3 DECEMBER: Harro de Jonge is jarig. Van harte ++ Bij de NCRV wordt de finale van Showmasters uitgezonden. Finalisten zijn Jan ten Hoopen, Carlo Strijk en Willem Bol. Jan ten Hoopen is de uiteindelijke winnaar ++ Gisteren is de NCRV begonnen met de aktie "Drempels weg". Een grote aktie die gericht is op het bevorderen van integratie van lichamelijk gehandicapten in de samenleving en op het wegnemen van enkele concrete drempels. Regelmatig zal de NCRV aandacht aan de aktie besteden. Presentatie is in handen van Frank Masmeijer, Marijke Amado en Dick Passchier +++

4 DECEMBER: Karel van der Graaf viert zijn 38-ste verjaardag, Jan Rietman wordt vandaag 36 jaar en Jan van Ditmarsch 29 jaar, Van harte ++ KRO's Tijd voor Toen bestaat 2½ jaar en dat wordt gevierd! Tom Blomberg heeft een prachtig prijzenpakket samengesteld: 10 boeken over de Abbbey Road-jaren van The Beatles, 2 boeken over Elvis Presley en CD's van The Beatles. Door alle eerste letters van de titels achter elkaar te zetten ontstaan de woorden: ELVIS, ABBEY ROAD en KRO. De oplossing Elvis kunnen de luisteraars doorbellen, de andere oplossingen moeten worden ingestuurd op een briefkaart. Ondanks dat bleven de luisteraars bellen naar de KRO, wiens portier redelijk overspannen raakt ++ In Op Slag van Maandag live-opnamen van Dire Straits +++

5 DECEMBER: Hollands Glorie komt vanuit Middenmeer ++ Voor de periode van 1 jaar is Hans Wilbrink (40) benoemd tot direkteur radio van de VARA als opvolger van Willem van Beusekom die naar de NOS vertrekt. Hans is hoofdredakteur van het VARA TV-Magazine +++

6 DECEMBER: Steve Earl is live te horen in Twee Meter de Lucht in van Jan Douwe Kroeske +++

7 DECEMBER: Gerard van den Berg viert zijn 56-ste verjaardag ++ In de vroege morgen overlijdt Roy Orbison aan de gevolgen van een hartaanval. Veel radiostations herdenken hem. Tom Mulder op Cable One, Radio Rijnmond tussen 15 en 16 uur, Simon Bates op Radio One, Jeanne Kooijmans in NOS Driespoor en Bart van Leeuwen in Terug in de Tijd. Veronica zendt om 20.30 uur een gedeelte van een special van Roy Orbison uit ++ Mieke Telkamp is gast bij Tineke tussen 11 en 12 uur op R2 ++ Han van der Meer is het idool in Nederland Muziekland ++ Tussen 22 en 23 uur is in Het Podium van de Nederlandse Lichte Muziek nogmaals het gesprek van Jacques Klöters met Jan Mesdag te horen. Dit ivm het overlijden van Jan Mesdag afgelopen zondag. Hij is 34 jaar geworden +++

8 DECEMBER: In Volgspot, tussen 00.02 en 1 uur op NCRV R1/2, ontvangt Leonore van Prooijen actrice Shireen Strooker +++

9 DECEMBER: Tanja Koen wordt 63 jaar en Jan Lenferink 40 jaar. Van harte ++ Om 19 uur wordt de eerste Eerste de Beste van van dit seizoen, bij de TROS op Ned.2, uitgezonden. Joost Cohensius is de nieuwe presentator van het programma +++

10 DECEMBER: Twee NOB-technici zijn jarig. Beer Gertenbach viert zijn 46-ste verjaardag en Rob Hamaker zijn 38-ste. Van harte ++ Veronica zendt vanavond opnamen van de Amnesty International Tour uit. Een grootes opgezet popconcert met Sting, Bruce Springsteen, Peter Gabriël, Tracy Chapman en Youssou N'Dour +++

11 DECEMBER: Fatima van Radio Thuisland viert haar 29-ste verjaardag. Van harte ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws uit december 1973 en december 1962 ++ In Op Slag van Maandag besteedt Hubert van Hoof tussen 22 en 23 uur ruim aandacht aan Roy Orbison. In het tweede uur ontvangt hij Rory Block ++ Complimenten aan Paul Witte die het Radio 10-jinglepakket in kerstsfeer heeft omgetoverd ++ Om 19.53 uur zendt de VARA op Ned.1 een herdenkingsprogramma over Willem Ruis uit +++ 12 DECEMBER: Tussen 7 en 9 uur wordt vanuit het Marriott Hotel in Amsterdam, bij de AVRO op R3, de Baas van het Jaar gekozen. Het programma wordt gepresenteerd door Hans Schiffers, Hans van der Togt, Bas Westerweel en Mirna Goosen.

Wim Rigter (foto: VARA)

Willemien Wink wordt uitgeroepen tot de Baas van het jaar ++ Hollands Glorie komt vanuit Epe ++ Naast het studiogebouw van de VLOH, de lokale omroep van de Haarlemmermeer, wordt een 40 meter hoge zendmast geplaatst. Vanaf a.s. zaterdag is de lokale niet alleen via de kabel, maar ook in de vrije ether te ontvangen op de 99,6 MHz +++

13 DECEMBER: Winfried Povel viert zijn 37-ste verjaardag. Van harte ++ Twee BBC deejays zijn ook jarig. Andy Peebles en Gary Davies. Met onze felicitaties ++ Rory Block treedt live op in Twee meter de lucht in van Jan Douwe Kroeske ++ Na een ernstige ziekte overlijdt vandaag VPRO-programmamaker Rob Klaasman ++ Een Goede Morgen bij de TROS op R4 wordt gepresenteerd door Drs. Harry Prick, de scheidende conservator van het Letterkundig Museum +++

14 DECEMBER: Platenproducers Eric van Thijn en Jochem Fluitsma zijn de idolen in Nederland Muziekland ++ In Countdown wordt Wessel van Diepen geassisteerd door Bea van der Maat van de groep Won Ton Ton. In februari zal zij bij de Belgische commerciële omroep VTM een popprogramma gaan presenteren ++ Om 22.30 uur zendt Veronica het tweede deel van de Constant Meijers documentaire Rock&Rusland uit +++

15 DECEMBER: Omdat Cliff Richard 30 jaar in het vak zit, houdt Cable One een Cliffdag ++ Peter Teekamp en Martijn Krabbé hebben besloten om de Nationale Hitparade om-en-om te presenteren. Martijn begint om 14 uur, dan Peter om 15 uur enz. enz. ++ In Dancetrax wordt het concert van Earth, Wind and Fire uitgezonden dat eind november in Ahoy werd gegeven +++

16 DECEMBER: Rob Stenders is met vakantie naar Amerika. Will Luikinga neemt zijn programma tussen 12 en 13 uur over en Wessel van Diepen vervangt hem in Stenders en Van Inkel tussen 19 en 22 uur +++

17 DECEMBER: De beste deejay van Engeland Simon Bates viert zijn 41-ste verjaardag. Van harte ++ De derde klas uit het jaar 1944/45 van het Christelijk Lyceum in Bussum, is de klas van één van de nestoren uit de geschiedenis van de Nederlandse televisie: Willem Duys. Die klas is vanavond gast in Klasgenoten bij meester Koos Postema op Ned.2 bij Veronica +++

18 DECEMBER: Jan de Hoop viert zijn 34-ste verjaardag en Cees Schrama is ook jarig. Van harte ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws uit december 1980 en december 1967 ++ Omdat Jeroen Keers met vakantie is, produceert Gerard Kamer Radio Thuisland tussen 20 en 21 uur bij de KRO op R3 ++ In Hitweek laat Tom Blomberg de vijf Platen van de Eeuw uit 1988 horen in een door de luisteraars gekozen volgorde: 5. Heaven Knows - Robert Plant. 4. Bang Urn van Asanee and Watson. 3. Downtown - One Two Many. 2. Orinoco Flow - Enya. 1. Cry Little Sister - Gerard McMann +++

19 DECEMBER: Rudi Carrell viert zijn 54-ste verjaardag. Van harte ++ Hollands Glorie komt uit Leiden ++ AVRO's Service Salon, vanmiddag via Ned.2, komt vanuit de nieuwe AVRO-studio ++ Trend op R1 wordt gepresenteerd door Marjolein Dekkers i.p.v. Francis Dix +++

20 DECEMBER: Annette van Trigt viert haar 32-ste verjaardag. Van harte ++ Een Goede Morgen bij de TROS op R4 wordt gepresenteerd door Mike Burnstyn ++ Om 17.20 uur wordt bij de TROS op Ned.2 de eerste aflevering uitgezonden van De bal is rond. Dit voetbalprogramma, in samenwerking met de KNVB, wordt gepresenteerd door Walter Tiemessen en Margriet Zeegers ++ Wim Rigter is drie weken met vakantie. Luc van Rooij neemt zijn uren tussen 9 en 11 uur, bij de VARA op R3, over ++ Harry Muskee en Fatal Flowers treden live op in Twee meter de lucht in van Jan Douwe Kroeske +++ 21 DECEMBER: Tineke is naar Nepal. Haar programma op R2 wordt overgenomen door Maya Eksteyn ++ Radio Rijnmond viert het 5 jarig bestaan. Ter gelegenheid hiervan is de regionale zender van 7 tot 24

uur aan het uitzenden via de 93.4Mhz. Het feestelijke programma werd mogelijk gemaakt dankzij de medewerking van vele artiesten uit de Rotterdamse regio. Verder werden er oude programmafragmenten uitgezonden uit de 5 jarige historie. In de volgende Freewave besteden we uitgebreid aandacht aan het jubileum van Radio Rijnmond ++ Van 19.15 tot 22.15 uur is de repetitie van Veronica's Nieuwslijn te zien op het satellietkanaal dat eens door Europa TV werd gebruikt. Door een schakelfout bij de PTT is de hele voorbereiding van Nieuwslijn uitgezonden +++
22 DECEMBER: Piet Wielinga viert zijn 52-ste verjaardag en Noel Edmonds zijn 40-ste. Met onze felicitaties ++ Peter Teekamp heeft zijn Gouden Uren aangepast. Hij zal vanaf vandaag om de 6 platen zijn mond opendoen ++ In de Nationale Hitparade uitzending maakt Peter Teekamp de eindstand van het Hitschijven Archief van Peter de Mooij bekend. 1 Veronica Alarmschijf met 28.396 punten. 2 TROS Paradeplaat met 28.254 punten. 3 NCRV Favorietschijf met 20.012 punten. 4 AVRO RTV-tip met 19.723 punten. 5 KRO Speciale Aanbieding met 16.639 punten en 5 VARA Parkeerschijf met 15.881 punten ++ In Dancetrax laat Martijn Krabbé de mix88 van Lex van Coevorden horen ++ Bij de AVRO op Ned.2 presenteert Ruud Terweijden de Sportverkiezing 1988. Sportvrouw van 88 is Yvonne van Gennip, Sportman: Steven Rooks, Sportploeg: Het Nederlands Elftal. De Ton Scheursprijs is voor Regilio Tuur +++
23 DECEMBER: Jeroen van Inkel is geveld door de griep. Wessel van Diepen doet 7-9 en Erik de Zwart assisteert Wessel tussen 19 en 22 uur in Stenders en Van Inkel, dat nu even De Zwart en Van Diepen heet++ Op Volle Toeren bij de TROS op Ned.2 is opgenomen in Apeldoorn en staat bol van de kerstliedjes +++
24 DECEMBER: Ralph Inbar viert zijn 50-ste verjaardag. Van harte ++ In Action, het spelprogramma met Bram Vermeulen bij Veronica op Ned.2, zien we Annie Schilder koorddansen en Piet Veerman parachutespringen +++
25 DECEMBER: Eerst maar even de kerstkinderen feliciteren: Joop Landré (79), Wibo v/d Linde, Gerard Kamer (31), Kenny Everett (44), John Lewis en Luc van Rooij (26) ++ Bij de KRO op R3 kunnen de luisteraars de hele dag de plaat aanvragen die ze al jaren wilden horen op de radio +++
26 DECEMBER: Harmen Siezen viert zijn 48-ste verjaardag. Van harte ++ Vandaag en morgen zendt Cable One een Top 500 Allertijden uit++++++Volgende keer meer+++++++ ++++++++++++++Ton van Draanen++++++++++++++ +++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

New York International Story

# Story

Andy Wheeler.

Informatie, die we inwonnen bij technici en mastenleveranciers in de VS, leerde ons dat daar totaal geen kennis voorradig was inzake het bouwen van masten op schepen. Dus werd besloten aan de hand van gegevens van andere schepen zelf een mast te bouwen waarbij gekozen werd voor een 'self support' mast, waar eigenlijk geen tuidraden bij nodig waren. Het geheel werd aan het dek vastgelast en uiteindelijk werd het op acht verschillende plekken alsnog getuid. De AM antenne werkte perfekt en we ontvingen ontvangstrapporten uit geheel Amerika. Het liep vanaf de top van de antennemast naar een van de lichtere masten op het voorschip en had een direkte aftakking naar de zender. Ook de FM antenne werkte uitstekend. De kortegolf antenne was een simpele dipool draad die tussen de hoofdmast van het schip en de commandobrug werd gespannen. De lange golf antenne was nog simpeler, het was eenvoudig een 15 foot lange sprietantenne, die op het dek stond opgesteld. In de maand september 1986 werd al het antenne werk voltooid. Het werd kouder en kouder en de winter 1986/87 is praktisch geheel besteed aan de afwerking van de studio's, de bedrading op het schip en de verbindingen tussen zenderkamer en studio's. Ook moest de generator voor groot onderhoud geheel uit elkaar. Het werk was nooit klaar, altijd was er wel iets anders te doen. In de lente van 1987 begonnen de voorbereidingen om de Sarah klaar te maken voor haar uiteindelijke taak op zee. Het grootste obstakel bleek de financien te zijn voor de aanschaf van een groot anker en een stevige ankerketting. Onze belangstelling ging uit naar een anker dat het vijftien jaar zou moeten uithouden in de sterkste stormen. Er werd uiteindelijk gekozen voor een anker, dat bevestigd was geweest aan een 5000 ton gevechtsschip. De ketting werd totaal nieuw aangeschaft bij de firma Navy Dielock. Het materiaal had ondermeer als voordeel dat het niet zo snel roeste als het gemiddelde ankerketting materiaal. In mei 1987 werd de installatie geplaatst en diezelfde maand lieten we de Sarah registreren in Honduras. In juni en juli werden uiteindelijk de laatste voorbereidingen afgewerkt.

In Boston was een knaap die een geweldig mooie schuit had voor 'offshore aktiviteiten' en door hem lieten we de Sarah op de 20e juli verslepen vanuit Boston. Het was prachtig mooi weer en er zijn dan ook hele mooie herinneringen omtrent die tocht vanuit de haven van Boston door het Cape Cod kanaal. Naast mezelf waren verder Randi Steel, Hank Hayes, Ivan Jeffries en Pete Sayake aan boord. Op de 22ste arriveerden we op onze ankerplaats, vier en een half mijl uit de kust van Long Island. Het was laat in de avond en een prachtig gezicht om in de verte alle lichtjes te zien van New York, op ongeveer 20 mijl afstand. De lucht was warm, de zee was kalm en ieder was in een uitstekende stemming. De volgende ochtend gingen we voor anker, hoewel het bijna 6 uur duurde voordat we het zware anker en een deel van de ketting overboord hadden. We hadden aan het anker een boei met een kabel verbonden want dergelijke ankers kosten rond de 10.000 gulden en als je dit niet doet en je breekt een ketting kun je het anker ook wel vergeten.

# NEWS FROM ENGLAND

RUIM 500 AANVRAGERS LICENTIE COMMUNITY.

Uiterlijk 1 december j.l. konden verzoekschriften bij de Broadcasting Authority worden ingeleverd waarbij men zich kon inschrijven voor een eventuele licentie voor ondermeer community radio. Ruim 500 verzoekschriften zijn bij de IBA binnen gekomen en de afdeling Radio Division zal zich in de loop van deze maand gaan buigen over de verschillende verzoekschriften waarna verwacht wordt dat voor de lente de eerste toewijzingen zullen geschieden. Piratenzenders, die na 1 januari j.l. met uitzendingen zijn doorgegaan, hoeven er de eerste 5 jaar niet op te rekenen in aanmerking te komen voor een officiële licentie. Binnen de DTI, verantwoordelijk voor het opsporingsbeleid van de piratenzenders, is men van mening dat de zenders die na 1 januari zijn doorgegaan totaal geen interesse hebben in een licentie. Reden daarvan is ondermeer dat bij toewijzing van een licentie een bedrag van rond de 12.000 gulden moet worden betaald voor registratiekosten. Voor Groot London zijn er ruim 180 aanvragen voor het oprichten van een klein lokaal station ingediend, terwijl het bij de IBA in de bedoeling ligt om voor die regio 5 vergunningen toe te dienen.

NIEUWE CHAIRMAN VOOR DE IBA.

George Russell is benoemd tot de nieuwe Chairman van de IBA en is Lord Thomson in die funktie per 1 januari j.l. opgevolgd. Russell is tevens benoemd tot hoofd van de nieuwe Independant Television Commission.

XTRA ZAL IN APRIL VAN START GAAN.

De nieuwe middengolf service van Mercia Sound en BRBM onder de naam XTRA zal in april van start gaan en zal als doelgroep de mensen tussen 35 en 50 gaan bereiken. Als programmaleider is Phil Riley benoemd die in 1981 bij BRBM begon als presentator van het lunchprogramma. De muziekkeuze zal 'up tempo' worden waarbij gedacht moet worden aan ondermeer oud werk van Beatles, Cliff Richard, Beachboys etc. Men denkt niet aan middle of the road muziek, zoals b.v. gebracht op BBC Radio 2.Het potentieël is 3.3 miljoen luisteraars.

PLANNEN VOOR SPONSORS TIJDENS NIEUWS.

Radio 5, het samenwerkingsprojekt van RTL en RTE, is in de openbaring gekomen met het nieuws dat men van plan is het nieuws te gaan sponsoren, waardoor tijdens het nieuws onderbrekingen zijn te verwachten voor commercials, iets dat we een bepaalde periode tijdens de heftige zeezenderdagen in de 60'er jaren eerder tegen kwamen in Europa, b.v. bij Radio England.

200 AANVRAGEN VOOR LICENTIE IN IERLAND.

Een veel lager aantal aanvragers heeft zich bij de Independant Radio and Television Commission in Ierland aangemeld voor één van de vele weg te geven licenties voor commerciële lokale radio in het land. Verwacht wordt dat de eerste licenties rond de zomer zullen worden vergeven en dat de eerste stations voor het einde van het jaar aktief zullen zijn.

OCEAN SOUND WIL RADIO M25.

David Lucas, managing director van Ocean Sound, dat onlangs het nieuws haalde door met 4 verschillende services van start te gaan, heeft bekend gemaakt dat men plannen bij de IBA heeft ingediend om te komen met een speciaal radiostation, onder de naam M25. Dit station zal speciaal zich gaan richten op de automobilisten op deze zeer drukke snelweg in Engeland. Men meent met het station zeer zeker grotere veiligheid te kunnen waarborgen op deze, één van de drukste van Europa, verkeersbron.
Tevens heeft Ocean Sound een verzoek bij de IBA ingediend voor een contract onder de Community voorschriften voor het Eiland Wight. Howard G Rose.

# tot slot.....

ZELF HELP RADIO NIEUW IN AMERIKA.

Naast all news- all sports, all business en all new music etc radio heeft Amerika er sinds kort een nieuw format op radiogebied erbij en wel het All self help radio, gelanceerd door Joe Nuckols. 24 uur per dag worden via WWNN, Winner's News Network, via de AM peptalks uitgezonden waarbij de luisteraar op allerlei gebied wordt bijgestaan in het dagelijkse leven onder het motto Leven, Leren en Liefhebben wordt men verteld hoe sneller dun te worden, minder te roken, minder te drinken, positief denken. De gehele dag op je in laten praten zonder het voorbijkomen van muziek. Uiteraard kan het station niet zonder commercials maar eigenaar Nuckols, die zijn radiostation in Palm Beach verkocht aan zijn vrouw (toch nog zekerheid in de familie) denkt met WWNN in Pompano Beach zeer succesrijk te worden. L.A. MAN L.A.!

TWEE ABONNEE TELEVISIESTATIONS ERBIJ.

News International, de hoofdaandeelhouder van Sky Television, en de Walt Disney Company hebben een overeenkomst getekend om gezamenlijk twee abonneetelevisiestations op te zetten. Dit zijn the Disney Channel, een familiekanaal en Sky Movies, een filmkanaal. Deze kanalen zullen in de toekomst alleen in Engeland en Ierland te ontvangen zijn. Sky Television zal dus volgend voorjaar niet met vier maar met vijf verschillende stations van start gaan. Engeland en Ierland zijn de eerste landen buiten Noord-Amerika die the Disney Channel via de satelliet zullen kunnen ontvangen. De films van Walt Disney zijn reeds bekend in geheel Europa. Ook door de opening van Euro Disneyland in 1992 bij Parijs hoopt Disney blijvend betrokken te zijn bij de Europese cultuur. The Disney Channel gaat iets later van start dan de andere Sky Television kanalen. Men zal 18 uur programma's per dag gaan programmeren. De programma's bestaan uit kindershows gedurende de dag, familieamusement van 6 tot 9 in de avond en daarna algemene programma's. The Disney Channel begon in 1983 in Amerika en is een van de snelst groeiende abonneekanalen in de VS. Meer dan 4 miljoen huishoudens hebben daar een abonnement.

MILJOENEN CONTRACT COLUMBIA FILMS.

Het Britse satellietconsortium BSB heeft een kontrakt gesloten met de Amerikaanse filmmaatschappij Columbia ten bate van de uitzendrechten van een aantal grote films. Volgens BSB is met het kontrakt een bedrag van 90 miljoen Pond gemoeid. Zoals bekend zal de BSB volgend najaar drie satellietkanalen gaan exploiteren: Galaxy (algemeen amusement), Movie Channel en NOW (nieuws en sport). Eerder sloot BSB al een dergelijk kontrakt af met MGM pictures.

RADIO DRENTHE VAN START GEGAAN.

Op Nieuwjaarsdag is Radio Drenthe met een zeven uur durend live programma vanuit het cultuureel centrum de Kolk, in Assen, van start gegaan. Elf redakteuren, tien technicliche- administatieve en huishoudelijke medewerkers, 50 free lance medewerkers en 30 correspondenten zullen in de toekomst de programma's van deze nieuwe regionale omroep gaan vullen. Zoals gemeld zullen de programma's voorlopig nog worden verzorgd vanuit de tijdelijke studio aan de Markt in Assen. Verwacht wordt dat tegen de zomer de nieuwe behuizing in het voormalige pand van het VVV in de Beilerstraat in de Drenthse hoofdstad in gebruik zal worden genomen. Via de 90.8 MHz, de voormalige frequentie van Radio Noord, zal Radio Drenthe voorlopig 24 uur per week haar programma's verzorgen. Een paar handen vol soorten van programma's zal de Drenthse luisteraar moeten gaan plezieren, waaronder sport, kultuur, humam interest, gezondheidstips, spelletjes, jongeren- kinder- en kleuterprogramma's, life muziek, meningen, discussies en cabaret. De zaterdag en zondag zal in het teken staan van cultuur, sport en muziek. Het weer wordt verzorgd door Jan Pelleboer, die tevens voor radio Noord aktief is gebleven. Gedurende de eerste maand zal door radio Drenthe een stickeraktie voor automobilisten worden gehouden. Met de stickers op de auto gesignaleerde automobilisten mogen meedoen aan het kentekenspel. Radio Noord heeft inmiddels een grote collectie platen gekocht die bij de Provinciale Bibliotheek Centraie overbodig was geworden door de overgang naar de CD. Het gaat hierbij om ruim 70.000 exemplaren. De jingles van Radio Drenthe zijn gecomponeerd door Henk Bemboom uit Meppen. Het gaat om een 70tal korte, eigentijdse, variaties op het nagenoeg klassieke wijsje 'Op de grote stille heide'. De jingles zijn voor radio Drenthe ingezongen door de voormalige zangeressen van de Dolly Dots, Angela en Ria.

STOORZENDER OP WDR 2?

Keimpe de Boer uit het Friese Sneek stelt in een brief dat hij, vooral in de ochtend en avond, last heeft van interferentie van een stoorzender op de programma's van WDR2. (vlak naast Radio 1.) Het betreft allerlei piepgeluiden die frequent de beluistering van de WDR 2 programma's onplezierig maakt. In Groningen hebben wij ook op diverse tijden ingeluisterd op dit programma, maar daar kwam de interferentie totaal niet voor. Wie o wie weet een duidelijk antwoord op deze (Friese) storing. Laat het ons even weten op ons adres Postbus 102 te Groningen.

MAARTJE VAN WEEGEN TERUG NAAR DE KRO.

Tot medio augustus zal ze nog het NOS Journaal blijven presenteren maar daarna zal ze teruggaan naar de KRO, de omroep waar ze al eerder aktief was. We hebben het over Maartje van Weegen die per 1 september a.s. naar de KRO overstapt. Zij zal daar een wekelijkse talkshow gaan presenteren, waarvan de naam en inhoud later bekend zal worden gemaakt en ze zal tevens blijven werken voor het NOS programma het Capitool.

GEEN TELEVISIE OP ZATERDAG IN ITALIE.

Vertegenwoordigers van de politieke partijen in het Parlement van Italië hebben een wetsvoorstel ondertekend waarbij de televisie op de zaterdag verboden kan worden. Men wil in de toekomst alleen het brengen van de nieuwsprogramma's toestaan. De reden van de ban is dat men wil dat de kinderen weer spelletjes gaan doen en boeken gaan lezen. Per jaar kijkt een kind gemiddeld 1400 uur naar de buis hetgeen twee keer zo veel is als de tijd die ze doorbrengen op school. Sommige kinderen zouden zelfs aan ontwenningsverschijnselen leidden indien ze een paar dagen geen televisie mogen kijken.

TSJECHEN STOREN OOK NIET MEER.

Nadat we de vorige keer konden melden dat de Sovjet Unie defintief de stoorzenders op de West Europese en Amerikaanse zenders had stilgezet heeft nu ook de Tsjechische regering de technici opdracht gegeven de stoorzenders stil te zetten. Alleen nog vanuit Bulgarije zijn dergelijke zenders aktief. De stoorzenders die in de Sovjet Unie in grote getalle aktief waren worden momenteel omgebouwd en zullen worden ingezet voor de verspreiding van de werelduitzendingen van radio Moskou.

NIEUWE TELEVISIEBUIS.

Binnenkort komt Philips op de markt met donker gekleurde televisiebuizen die een zeer helder en contrastrijk beeld kunnen brengen. Men heeft de buis voornamelijk ontwikkeld om overdag of in een goed verlichte kamer beter televisie te kunnen kijken. Door gebruik te maken van een nieuw schaduwmasker kan minder risico van vervorming een hogere elektronenstraalenergie worden toegepast en dit resulteert in een betere kleurstabiliteit en een groter beeldconstrast.

KIJK TOP TIEN IN NOVEMBER.

In de maand november eindigden twee programma's waarin Cary Tefsen een rol speelde de eerste plaatsen in de kijk top tien van de Nederlandse televisie. De eerste tien plaatsen werden als volgt verdeeld:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Zeg 'ns AAA | VARA | 30.2% | KD 7.5 | W |
| 2 | Op Goed Geluk | TROS | 30.2% | 6.9 | |
| 3 | Journaal | NOS | 28.9 | 7.0 | |
| 4 | Mini Playback | KRO | 26.5 | 7.6 | |
| 5 | Sonja Donderdag | VARA | 25.5 | 6.6 | |
| 6 | Onze Ouwe | TROS | 25.4 | 7.1 | |
| 7 | Surpriseshow | KRO | 25.0 | 7.0 | |
| 8 | Wereldwijs | VARA | 24.5 | 7.0 | |
| 9 | James Last | TROS | 24.1 | 7.4 | |
| 10 | Opsporing | AVRO | 23.6 | 7.3 | |

NOS WIL MET MEDIAPROGRAMMA OP TV KOMEN.

Er zijn voor het komende televisieseizoen bij de NOS serieuze plannen te komen met een wekelijkse mediashow op Nederland 3. Wie het programma zal gaan presenteren en hoe het zal worden ingedeeld is niet bekend. De donderdag is in ieder geval al gekozen als vaste uitzendavond. Het ligt niet in de bedoeling het programma aan het begin van het nieuwe televisieseizoen (oktober 1989) van start te laten gaan. In eerste instantie zal een serie, onder de naam 'de Bezetting' worden uitgezonden. Dit zal een geheel nieuwe versie worden van een eerder onder deze naam uitgezonden serie. Prof. L de Jong zal aan het programma gaan meewerken, dat zal worden uitgezonden in het kader van het feit dat het in 1990 vijftig jaar geleden is dat Nederland door de Duitsers werd bezet.

UITZENDRECHTEN WINTERSPELEN ALBERTVILLE.

De EBU, the European Broadcasting Union, heeft voor Europa de uitzendrechten verkregen voor de Olympische Winterspelen van 1992, die dat jaar in het Franse Albertville zullen worden gehouden. In totaal zal de EBU 37 miljoen gulden aan het IOC voor de rechten betalen.