FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

22 JANUARI 1990 (12e Jaargang) **NUMMER 189**
Afgifte kantoor: Antwerpen 10

FREEWAVE
Driewekelijks Media Magazine

Exploitatie: Internationale Club van Radio Vrienden.

Hoofdredakteur: Hans Knot

Eindredakteur: Jos Leygraaff

Vaste medewerkers:
Jelle Boonstra, Paul Jan de Haan, Tom de Munck en Jac Zom (Nederland); René Brucksen en Jan Hendrik Kruidenier (VS); Paul S Hansen en Jelle Knot (Internationaal); Ton v. Draanen (Radio en TV Logboek); Maria Depuydt (België); Alexander Wiese (Satelliet nieuws); Howard G. Rose (G.B); Ingo Paternoster (West Duitsland).

Verantwoordelijke uitgever Nederland:
Jos Leygraaff, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verantwoordelijke uitgever België:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, B-2510 Mortsel, België.

Ledenadministratie:
Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel, België.

Correspondentie adres:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

Illustraties: John v. Draanen.

Drukwerk: Offset C. Decoene, Mortsel.

Lidmaatschap:
Per half jaar: Hfl 20,-- /Bfr ~~340~~ = 8 nrs.
Per jaar: Hfl 37,50/Bfr ~~637~~ = 16 nrs.

Transakties:
België: ASLK-rekening ~~001.0590423.60~~
t.n.v Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel.
Nederland: Postgiro 3423249
t.n.v Jos Leygraaff te Nieuwegein.

Verzending:
Eventuele klachten inzake verzending, onregelmatige ontvangst en adreswijzigingen ten alle tijden richten aan:
Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel, België.

Advertentie tarieven:
Eénmalige plaatsing.
1/1 pagina: Hfl 150,-of Bfr 2250.
1/2 pagina: Hlf 75,- of Bfr 1125.
1/4 pagina: Hfl 40,- of Bfr 600.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publikatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de redaktie is gehele of gedeeltelijke overname van deze Freewave niet toegestaan.

Verlenging van uw abonnement:

Is je voorlaatste nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

Is je laatste nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met spoed te doen, als je Freewave wilt blijven ontvangen.

DIT

AUB

Editorial

Beste Freewave lezers:
Het is lang geleden dat ik in deze rubriek het voorwoord schreef; het zal tevens voorlopig weer de laatste zijn. Ik wil U deze keer, bij het begin van een nieuw decennium (al weer het derde waarin Uw vertrouwd mediablad verschijnt), enkele veranderingen noemen.
Allereerst diende het vertrek van Ton van Draanen te worden opgevuld. Zijn funktie als eindredakteur wordt met ingang van dit nummer overgenomen door Jos Leijgraaff. Voor velen ondermeer bekend van zijn werkzaamheden voor het DX magazine en anderen kennen hem weer van zijn aanwezigheid op de diverse zeezendergen. Jos, welkom in onze 'club'. Tevens is Arjen Gouka toegevoegd aan de staf en hij zal de lay-out voorlopig voor het blad gaan verzorgen. Zoals je nu al kunt zien is de lay-out veranderd en zal dit in de toekomst nog verder worden uitgewerkt. Vanaf dit nummer wordt n.l. zoveel mogelijk gepoogd de Freewave te 'schrijven' via het gebruik van computers. Ook, zoals b.v. bij de Zeezenders Nu Rubriek, zullen er meer tussenkopjes worden gebruikt zodat het blad nog overzichtelijker wordt. In de komende maanden staan er nog meer veranderingen te verwachten waarvan wij U via het voorwoord op de hoogte zullen houden.
Tenslotte willen wij U allen vanaf deze plek hartelijk danken voor de vele Kerst- en Nieuwjaarswensen, die we van U mochten ontvangen.
Een luisterrijk mediajaar 1990 toegewenst.
Hans Knot.

FREEWAVE NUMMER 190
VESCHIJNT
12 FEBRUARI 1990

Hoezo Media Revolutie?

Straal- en satellietverbindingen, commerciële en bedrijfstelevisie: nieuwe communicatie-ontwikkelingen worden ook bij PTT Telecom nauwlettend gevolgd. Sprak daar niet iemand over electronische mediarevolutie? 'Wat er gebeurt? Niet zo veel eigenlijk. Op een goed ogenblik maakt de techniek dingen mogelijk. En dan loopt de techniek, een paar transponders, de Haagse wetgever voorbij.' Ing. Peter Jelgermsa (TV10) kan het zo koeltjes zeggen. Maar de gevolgen zijn (soms) historisch en immens. Live reportages vanuit Vietnam bespoedigen het einde van de oorlog. En de beelden van het Plein van de Hemelse Vrede uit Beijing lieten vorige zomer rechtstreeks zien hoe de maatschappelijke problemen te lijf kunnen worden gegaan....

We schrijven nu juli 1989. In Warschau heerst een koortsachtige activiteit. De Amerikaanse president Bush brengt een bezoek aan de Poolse hoofdstad. Een belangrijk evenement in een land, dat op de tweesprong staat naar een nieuwe maatschappij. Hoeveel economische verrassingen zal Bush in zijn bagage meedragen? Ook in de Verenigde Staten, met zijn grote Poolse gemeenschap, wacht men gespannen af wat Bush tijdens de historische drie dagen in Polen zal doen. Het thuisfront moet drie etmalen lang, 24 uur per dag, van alle ontwikkelingen op de hoogte worden gehouden. Om te zorgen dat de verbindingen optimaal verlopen strijkt, naast de reusachtige journalistieke equipe van zendgemachtigde ABC, op uitnodiging van de Amerikanen een Nederlandse delegatie van PTT Telecom in Warschau neer. Zij moeten de satelliet- verbindingen leggen tussen Polen en de Verenigde Staten. De Amerikanen zijn opgetogen over de samenwerking met de Nederlanders. Professioneel, snel en adequaat zijn trefwoorden in een fax die bij de afdeling Kabel- en Radioverbindingen van PTT Telecom in Amersfoort als een kostbaar relikwie wordt bewaard. Lang bestaat de samenwerking tussen PTT Telecom en de Amerikaanse televisie nog niet. In mei vorig jaar, toen vijf dagen lang vanuit diverse steden in Nederland de ontbijtshow 'Good Morning America' werd uitgezonden, maakte men in de VS voor de eerste keer kennis met de vaderlandse efficiëntie: PTT Telecom verzorgde de verbindingen tussen Nederland en Amerika. En alles verliep vlekkeloos. Zo enthousiast waren de Amerikanen over de Nederlandse inbreng, dat ze voor het bezoek van Bush aan Polen opnieuw een beroep deden op PTT Telecom om de verbindingen te verzorgen. En in de Verenigde Staten is men niet snel van iets onder de indruk. Iedere morgen werd 'Good Morning America' gemaakt door twee presentatie teams op een (steeds wisselende) hoofdlocatie en sublocatie, die met elkaar in verbinding stonden via een Eutelsat-satellietverbinding. De Groep Tijdelijke Verbindingen plaatste op elke hoofdlocatie twee mobiele satellietschotels en op de sublocatie een transportabele satellietzender en ontvanger. De beelden van de twee camerateams werden vanaf de hoofdlocatie met behulp van de speciale apparatuurwagen met zendmast van de KRB via het contributienet naar het Audio Video Verbindingen Centrum (AVVC) in Hilversum vervoerd. Daar werd de regiewagen van het Nederlands Omroep Bedrijf (NOB) aangesloten, waarin de beelden door de regisseur tot programma werden verwerkt. Vanuit het AVVC ging het programma dan via het vaste straalverbindingsnet naar Burum (Friesland), waar het grondstation zorgde voor de verbinding, via de Intelsatsatelliet met New York. PTT Telecom werkt al een aantal jaren op deze manier. Ir. Ron Matthews, hoofd Straal- en Satellietverbindingen en ing. Jan Esmeijer, chef bedrijfsbureau SSV, schetsen het beeld van een alert bedrijf, dat vooral snel ter plaatse is als er satelliet- of straalverbindingen moeten worden gerealiseerd. Dat varieert van het mogelijk maken van uitzendingen van 'gewone' evenementen als voetbalwedstrijden en theateruitvoeringen tot specials als de Elfstedentocht. En ook particuliere organisaties kunnen gebruik maken van de diensten van PTT Telecom. Bij speciale congressen kan het transportabele grondstation, waarvan ook in Polen gebruik werd gemaakt, in opdracht van PTT Internationale Telecommunicatiezaken

(IT), snel worden geplaatst. En als bijvoorbeeld een groep Amerikaanse zakenmensen een week lang vergadert in het Kurhaus Hotel in Scheveningen, is het voor PTT Telecom een 'simpele zaak' om te zorgen voor contact met het thuisfront per satelliet.

Terug in de jaren zestig, toen er een groeiende behoefte was aan breedband- verbindingen - voor het transport van TV-signalen, maar ook voor het draadloos verzenden van telefoonverkeer - ligt het ontstaan van de hoofdafdeling Straal- en Satellietverbindingen van PTT Telecom. Thans kent de hoofdafdeling SSV drie secties: het bedrijfsbureau Straal- en Satellietverbindingen, de projectuitvoeringsgroep Straal- en Satellietverbindingen, en Burum Radio. Met de groei van de behoefte aan steeds meer telecommunicatie zijn nieuwe verbindingsdiensten ontstaan, toegesneden op nieuwe behoeften van de klant. Nederland heeft, om die aan te kunnen, gekozen voor een infrastructuur met grondstations die ieder enkele tientallen kanalen heeft, de zogenaamde Teleports. Deze regionale grondstations zijn gesitueerd bij een groep klanten, in principe onbemand, maar worden op afstand zeven dagen per week en 24 uur per dag bewaakt en bediend door telemetrie-apparatuur, vanuit het 'National Control Centre' (NCC) in Burum. Burum heeft zich in de loop der tijd ontwikkeld tot de 'national gateway'. Maar mocht er iets mis gaan, dan kennen national gateways restauratiepartners, zoals het National Coördinatie Centrum Telecommunicatie (NCCT) in Amersfoort, van waaruit de schakelplannen worden beheerd en gecoördineerd. Samenwerkingsovereenkomsten met België (in tweeerlei opzicht) en Luxemburg zorgen ervoor dat de drie landen als Benelux-partners naar buiten treden en één land het bestemmingsverkeer naar een ander land afwikkelt. Internationale samenwerking heeft als voordeel dat een evenwichtige verkeersbeschakeling van de grondstations mogelijk is, waardoor de kosten kunnen worden gedrukt. Om de (tele)communicatie rond activiteiten als het bezoek van Bush aan Polen, in goede banen te leiden heeft PTT Telecom de Internationale Telecommunicatie Business Unit in het leven geroepen, die zich voornamelijk bezig houdt met beleidszaken. De unit is onderverdeeld in een technische en een marketingpoot. Bert van der Zee, projektleider Satelliet Diensten, is één van de 35 mensen, die werkzaam zijn bij de Groep Internationale Diensten; het commerciële hart van de marketingpoot. Hij legt uit dat zijn afdeling zich bezighoudt met een tweetal hoofdactiviteiten: de distributieve tv-diensten (simpel gezegd de openbare omroep) en distributieve diensten ten behoeve van besloten gebruikersgroepen (business televisie). Ondersteunend en daarmee verband houdend zijn de zgn. tele-events, de ad hoc activiteiten, de satellite news gathering terminal diensten (wereldwijd te verspreiden registraties) en de narrow castdiensten (uitzendingen voor kleine doelgroepen). Voor deze diensten wordt gebruik gemaakt van satellieten. Zo heeft PTT Telecom de beschikking over een transponder op één van de satellieten van Eutelsat.

De belangen van PTT Telecom richting commerciële televisie moeten vooral buiten onze grenzen worden gezocht, aangezien de commerciële radio- en televisiestations vanwege de huidige regelgeving in ons land hebben moeten uitwijken, onder andere naar Luxemburg, en daar ook capaciteit hebben moeten inhuren. PTT Telecom verleent wel bepaalde faciliteiten om de signalen van de commerciële stations daar op de één of andere manier te krijgen, maar aangezien de uitzendingen niet vanuit Nederland plaatsvinden is dit maar een gering onderdeel van wat men daadwerkelijk had kunnen doen.

PTT Telecom is wel actief voor andere buitenlandse commerciële stations. Andere marktsegmenten op dit gebied worden gevormd door betaal-televisie (bijvoorbeeld FilmNet) en ideële televisie.

De transponder die PTT Telecom ter beschikking staat wordt echter nog niet 24 uur per etmaal, zeven dagen per week, gebruikt. Vooral op de weekdagen is er ruimte vrij, die wordt

benut voor besloten (bedrijfs) televisie. Zeker op dit gebied verwacht Van der Zee een behoorlijke groeimarkt. Er is de laatste jaren duidelijk sprake van een veranderende bedrijfscultuur, vooral voor centraal geleide instellingen met een groot aantal vestigingspunten en een regelmatige informatiestroom. Nieuws vanuit het hoofdkantoor moet snel en helder naar de medewerkers kunnen worden overgebracht. Dat kan informatie zijn die betrekking heeft op reorganisaties of beleidswijzigingen, maar ook bedrijfsjournaals, die terugkeren op vaste uren van de week of de maand. Momenteel zijn er verregaande besprekingen tussen PTT Telecom en enkele grote Nederlandse ondernemingen om als proef bedrijfstelevisie via de satelliet mogelijk te maken.

PTT Telecom zal zijn bedrijfsactiviteiten niet tot Europa beperken. Ook in het buitenland bestaat nu al veel belangstelling voor bedrijfstelevisie. Sinds november j.l. verzorgt PTT Telecom via de Eutelsat satelliet voor een Amerikaans bedrijf, met vestigingen van Spanje tot Skandinavië, één keer per maand een halve dag uitzendingen. Nauw gekoppeld aan deze ontwikkeling is de narrow-cast activiteit; de data-omroep. Belangrijk, aangezien de toch al aanwezige zend- en ontvangstapparatuur ook voor het opslaan en uitstralen van tal van gegevens kan worden gebruikt. Van der Zee heeft geconstateerd dat PTT Telecom vanuit het bedrijfsleven wordt benaderd voor narrow-casting, omdat men in deze activiteiten een interessante mogelijkheid ziet de kosten te reduceren voor het regelmatig distribueren van grote hoeveelheden gegevens naar de vele vestigingspunten.

Daarbij komt dat medio 1990 een andere ontwikkeling een grote rol gaat spelen; er wordt namelijk een begin gemaakt met de komst van een tweede generatie Eutelsat satellieten, die aanzienlijk sterker is dan de 'eerste generatie'. Kort gezegd komt het er op neer, dat men met deze nieuwe satelliet - waarop PTT Telecom juist met het oog op dit soort dienstverlening - opties heeft genomen, sneller en sterk kosten besparend kan werken door een kleinere omvang van de schotelantenne.

Met name de ervaringen met de Verenigde Staten hebben PTT Telecom gesterkt in de gedachte dat een slagvaardig optreden zeker z'n vruchten afwerpt. Alles komt aan op een goede organisatie en een perfecte beheersing van de techniek.

Van der Zee geeft als voorbeeld de manier waarop PTT Telecom live-beelden van een veiling van Nederlandse koeien vanuit Almere per satelliet naar de Verenigde Staten zond. Van der Zee:"Op zo'n moment mag er eenvoudig niets mis gaan, want alles gebeurt live. Je kunt geen bordje storing gaan ophangen, als mensen net willen gaan bieden. Er is geen tweede kans". In de toekomst verwacht PTT Telecom overcapaciteit door de nieuwe generaties Eutelsat satellieten en de opmars van nationale satellietsystemen. Weliswaar bestaat er in Europa voldoende belangstelling om met commerciële televisie te beginnen maar de vraag is en blijft of al die nieuwe zendgemachtigden wel voldoende inkomsten kunnen krijgen. Sinds de meeste commerciële stations nog steeds verlies maken, houdt PTT Telecom het op bedrijfstelevisie als belangrijkste groeimarkt.

Tom de Munck

ZeezendersNu

vr 8 December: Een aflevering van Zeezenders Nu die, zoals het nu laat aanzien, zeer kort zal zijn.

Amnestie door Nathan geweigerd.

In Tel Aviv heeft Parlementslid Jossi Sarid, na een bezoek in de gevangenis bij Abe Nathan, bekend gemaakt dat de regering Abe heeft voorgesteld hem amnenstie te verlenen mits hij in het openbaar zou verklaren spijt te hebben van zijn ontmoetingen met Jassar Arafat en dat hij het in de toekomst na zou laten kontakten te onderhouden met vertegenwoordigers van de PLO. Nathan heeft Sarid verklaard onder geen enkele voorwaarde in te gaan op het voorstel van de regering en rustig zijn straf zal uitzitten om daarna met zijn strijd voor de vrede te kunnen doorgaan.

Gast en onvrede top 1000 Radio Tien.

Dan vandaag een gastoptreden van Joost den Draayer (ex RNI, ex Veronica e.a.) in de programma's van Radio Tien, alwaar hij de presentatie van het laatste deel van de top 1000 aller

tijden voor zijn rekening nam. Gesproken over deze top 1000 maakt Hugo van Wieringen zich terecht boos omtrent de publiciteit die Radio Tien heeft gezocht. In diverse kranten werd namelijk gemeld dat een dergelijke top 1000 nooit eerder is uitgezonden in Nederland. Martin verwijst naar opnamen die hij maakte in de periode tussen 23 en 27 juli 1974, toen Radio Veronica via de 538 reeds de top 1000 aller tijden verzorgde. zo 10 December: Andermaal Joost den Draayer op de radio, ditmaal bij Jeanne Kooymans bij de KRO op Drie.

Adressen gevraagd.

Een brief van Luc Volckaert uit Gent in België gekregen op ma 11 December: Hij stelt een aantal vragen waarbij hij zich afvraagt wat de adressen zijn van de VOP en Caroline. VOP kan je benaderen via P O Box 4399 Tel Aviv in Israël en Caroline maakt momenteel geen gebruik van een adres daar men eerst de problemen met de registratie van het schip wil overwinnen. Dan stelt hij nog de vraag hoeveel postzegels er op een brief naar de stations moet. Luc, informeer op je postkantoor wat er op een brief naar Israël moet!

City veteraan verbannen door BBC.

Adrian Love, in de 60'er jaren aktief bij Radio City en daarna vele jaren bij de BBC, zal met ingang van 1990 verdwijnen uit de programmering van BBC Radio 2.

Zendschip Sarah in andere handen.

Vanuit Engeland vernemen we dat de Sarah, het voormalige zendschip van Radio New York International, verkocht zou zijn aan een organisatie die van plan is met het schip naar Europa te gaan om daar programma's te gaan verzorgen. Zal dit het derde spookschip, naast Nannell en Communicator worden?

Deejay uit de ether verbannen.

Steve Conway ook gemist gedurende de laatste dagen? Hij zou van de organisatie aan land opdracht hebben gekregen geen programma's meer te verzorgen vanwege uitlatingen in zijn programma en tevens van een 'bijna zenuwinstorting' aan boord van de Ross Revenge.

Schriftelijke verklaring geeist.

di 12 December: Een coöperatie van Londense advokaten heeft een brief geschreven aan de DTI waarin men stelt dat de raid op de Ross Revenge, j.l. augustus, in hun ogen een illegaal optreden is dat in strijd was met de maritime internationale wetgeving. In de brief eisen de advokaten van de DTI een schriftelijke verklaring waarin men bevestigt dat dergelijke akties in de toekomst niet meer zullen voorvallen.

Luxy neemt ex VOP deejay in dienst.

Steve Joy is de 26-jarige aanwinst van de satellietservice van Radio Luxembourg. Steve deed een 2 jaar durende ervaring op bij Abe Nathan's Voice of Peace.

Laatste kerstdagen met Caroline?

do 14 December: Op de infolijnen in Engeland worden de luisteraars lekker bang gemaakt inzake de toekomst van Caroline. Men meldt dat het waarschijnlijk de laatste Kerstdagen zullen zijn in het bestaan van de Carolineorganisatie daar de wetswijzigingen inzake de mediawet het komend jaar zullen worden ingevoerd en derhalve ook de Marine Offences Act gewijzigd zal worden.

Juiste telefoonnummer Rillaerts.

vr 15 December: Vanuit België kregen we een brief van Wilfred Rillaerts, waarin hij schreef dat er een fout was gekomen in zijn advertentie van Freewave nr 187 pagina 12, waarin hij vroeg geinteresseerden inzake de zeezenders telefonisch kontakt met hem op te nemen. Helaas was het telefoonnummer niet goed overgekomen; derhalve hier nogmaals en dan nu het goede nummer om Rillaerts te benaderen: 00.32(16) 472886.

Storm teistert Europa.

zo 17 December: Ondanks het zeer slechte weer in de Theemsmonding en verder in West Europese wateren houdt de Ross Revenge het danig vol. Vele schepen verkeren in moeilijkheden en diverse bemanningsleden worden door reddingsdiensten van de diverse boten afgehaald. Edoch, Caroline blijft programma's verzorgen op de haar zo vertrouwde 558kHz. Eén van de deejays meldt zelfs dat men af en toe lijkt op een dansschool, zo gaat de Ross heen en weer.

Terry Davis weer aan de slag.

di 19 December: Nadat hij eind oktober bij Essex Radio was ontslagen na een meningsverschil met de direktie is Terry Davis aan een nieuwe uitdaging begonnen.

Hij is door de aandeelhouders van Music Broadcasting Ltd benoemd tot managing director van Solar FM. Deze onderneming is één van de twee die hebben ingeschreven tot het verkrijgen van een FM kontrakt voor London bij de IBA als ILR station.

Minder uitzenduren Voice Of Peace.

wo 20 December: Met de direkteur Nathan in de gevangenis en een gebrek aan personeel is men aan boord van de Voice of Peace er toe overgegaan minder uitzenduren per etmaal te vullen. Ook zijn er grote problemen met zowel de zenders als de generatoren aan boord van het schip. Inmiddels heeft men besloten in de diverse Britse mediabladen advertenties te zetten voor nieuw personeel. Vooral een bekwaam zendertechnicus is dringend nodig.

Verblijf Bob Noakes.

do 21 December: Sinds ruim een jaar hebben we niets meer vernomen van Bob Noakes. Met een grote regelmaat hadden we kontakt met de 'zwervende' Noakes. Hij belde ons regelmatig en ook ontmoetingen vonden een paar keer per jaar (onder zeer gezellige omstandigheden) plaats. De laatste keer dat wij kontakt hadden meldde hij dat hij een tijd niets van zich kon laten horen. De laatste verblijfplaats van Noakes was Amsterdam. Wie o wie heeft het laatste jaar nog kontakt met hem gehad? Laat even van je weten via ons adres in Groningen.

Oefening Ross Revenge.

Zoals we vandaag vernamen is er zeer recentelijk een oefening gehouden aan boord van de Ross Revenge, waarbij het veiligheidssysteem uitgebreid is getest. Door middel van een door de organisatie op de Ross uitgevoerde 'raid' diende te worden gezien of een ieder aan boord voorbereid was en of men alle nieuw ingestelde regels opvolgde. Zodra de door de organisatie georganiseerde tender op de radar werd vernomen werd het een geweldigde drukte aan boord. Ver voordat het schip kon aanleggen had men alle deuren al vergrendeld en kon niemand meer in het binnenste deel van de Ross komen. Men heeft een kleine FM zender aan boord geinstalleerd die vanaf de brug de luisteraars kan informeren over de gebeurtenissen tijdens een eventuele volgende raid.

Mooiste kerstwens van dit jaar.

za 23 December: De lezers van Freewave presteren het iedere jaar weer met orginele wensen te komen richting onze redaktie. Dit jaar is de meest succesvolle wel van Peter van den Berg. Op een door hem gekopieerd vel briefhoofdpapier van Radlon Ltd, de moederorganisatie achter Radio London, meldt hij: 'De geboortedag herdenken is beter dan een sterfdag. Dus gefeliciteerd en neem 'r eentje van me. Nog prettige feestdagen en 'n voorspoedig 1990'. Daaraan toegevoegd heeft hij het bericht dat slaat op deze 23ste december: 'Om 2 uur in de middag van de 22ste december 1964 werden de testuitzendingen stopgezet met de mededeling dat men voor de laatste technische werkzaamheden aan de zender de ether moest verlaten en precies om 6 uur in de ochtend van de 23ste december was Radio London officieel in de lucht.'

Met andere woorden: Vandaag precies 25 jaar geleden was een gedenkwaardige dag. Leeftijdgenoten van Peter en Hans herinneren zich deze dag zondermeer want het was de dag waarop deejays als Pete Brady, Paul Kaye en Kenny Everett ons waardig meesleurden in het Big L gebeuren. Een station dat veruit favoriet was voor ons in die tijd. Gelukkig hebben we honderden uren bewaard en komen ze zeker bij mij nog regelmatig op de recorder, om te worden afgespeeld.

Nieuw boek over Radio Hauraki.

zo 24 December: Radio Hauraki was de roemruchte zeezender voor de kust van Nieuw Zeeland in de 60'er jaren en is hedentendage één van de succesvolste legale commerciële radiozenders in Auckland. In de 70'er jaren verscheen de pocketuitgave 'Shoestring Pirate' van de hand van Adrian Blackburn met daarin het verhaal van deze zeezender en voorzien van foto's. Ik vermoed dat slechts enkele Freewavelezers dit unieke boek in hun bezit hebben. Er is echter goed nieuws: Adrian Blackburn bewerkte het boek maar ging ook verder. Zijn nieuwe boek met dezelfde titel is in tegenstelling tot de eerste versie rijkelijk voorzien van tientallen, meest kleuren, foto's van de Hauraki zendsche-

pen Tiri 1 en Tiri 2. Foto's van de verbouwing, de boordstudio's, het plaatsen van de zendmasten, de deejays, diverse strandingen (daar had Hauraki waarschijnlijk een patent op), en de schepen op zee. Hoewel gezegd dient te worden dat Hauraki waarschijnlijk vele dagen in de zeeperiode uitzond vanuit een privé haven, hetgeen door de autoriteiten oogluikend werd toegestaan. Gezien de staat van de schepen maar goed ook, mijns inziens hadden ze nooit de gehele periode op zee uit kunnen zingen. Het gaat te ver in vogelvlucht de inhoud van het boek te behandelen; neem van mij aan dat het zondermeer de moeite waard is ook gezien het feit dat de huidige Hauraki beschreven wordt en in het boek uitgebreid wordt ingegaan op de werkzaamheden van verschillende van de oorspronkelijke oprichters. David Gapes, de geestelijke vader van Hauraki, heeft in Nieuw Zeeland trouwens nog 2 jaren gevangen gezeten i.v.m. bemoeienissen in de drugscene. Dat schijnt overigens meer voor te komen bij ex-zeezenderbaasjes (Tack). Kortom The Shoestring Pirate is een formidabel boek (Paul Jan de Haan).

Hauraki boek leverbaar.

ma 25 December: Wat zou het een pracht van een kerstkado zijn geweest indien we tijdig dit boek, zoals boven door Paul Jan beschreven, hadden kunnen importeren. Het boek is leverbaar met een zachte kaft (a4 formaat) inclusief verzending per luchtpost voor f 60,--. Met harde kaft en zeer stevig gebonden komt het boek op f 90,--. Let wel, het boek is alleen leverbaar via Nieuw Zeeland. Belangstellenden voor dit unieke boek kunnen zich telefonisch opgeven bij SMC, 020/6621141 's avonds na 19 uur en voor 22 uur. Vragen naar Rob Olthoff.
Uiteraard is de levertijd enige weken.

Zeezenderdag in Haarlem.

Nog slechts ruim een maand en dan is het weer zo ver; de zeezenderdag, die dit keer zal worden gehouden in een ruime zaal in Haarlem. Aanwezig te zullen zijn hebben in ieder geval al Rob van Dam (Marc Jacobs), Ruud Hendriks (Rob Hudson) en Johnny Moss (Johnny Lewis). Op de dag verder vele, niet eerder vertoonde, video's. Voor meer info bel je in de avonduren tussen 19 en 22 uur met Rob Olthoff van SMC, 020-6621141.

Een woord van dank:

Zoals altijd wil ik mijn dank uitspreken aan alle medewerkers van deze rubriek: Maria Depuydt, Tom de Munck, Jack Duyser, Paul Jan de Haan, Howard G Rose en Jos Leijgraaff. Samenstelling Hans Knot.

MEI NEDERLAND I WARLAND

Kabelkrant met beeld en geluid?

De Nederlandse kabelkrant pers heeft in een brief aan premier Lubbers laten weten dat ze er veel voor voelt in de toekomst levende beelden en geluid te laten meespelen binnen de produktie van de kabelkranten. Dit alles om het geheel levendiger en dus ook aantrekkelijker te maken.

Andermaal tegenstand tegen TROS.

Andermaal is er tegenstand tegen het handelen van de TROS. Dit maal komt het protest van de VNU die vindt dat de TROS met haar nieuwe programma Belfleur, dat gelijknamig is aan het damesblad Belfleur (beiden kwamen in november voor het eerst uit) in strijd is met de media wet. De VNU heeft aan het Commissariaat voor de Media gevraagd het nieuwe programma en de koppeling met het damesblad te toetsen aan de legaliteit van de mediawet. Wanneer men van het Commissariaat een voor de TROS positieve uitspraak krijgt zal de VNU doorvechten tot en met de Raad van State. Eerder wijzigde de TROS de naam van het programma van Fleur in BelFleur toen de VNU stelde dat de eerste naam te veel leek op het damesblad FLAIR.

Ledenaantal VPRO onderzocht.

Een marktverkennend onderzoek zal in opdracht van de VPRO worden uitgevoerd om te onderzoeken of een eventuele ledengroei tot de mogelijkheden behoort. Zoals bekend heeft de VPRO een B status gezien haar ledental, dat

ongeveer op 340.000 staat. Men heeft bij de VPRO niet zo'n behoefte te groeien naar een andere status maar men wil wel weten of een groei binnen de huidige status tot de mogelijkheden behoort. Het onderzoek wordt uitgevoerd door de Dienst Kijk- en Luisteronderzoek van de NOS.

Gebruik openbaar vervoer en radio.

Een onderzoek gedaan door de VPRO inzake het veelvuldig gebruik maken van het openbaar vervoer in Nederland heeft ondermeer tot de conclusie geleid dat indien men veelvuldiger gebruik zal gaan maken van het openbaar vervoer er veel minder naar de radio geluisterd zal worden. Niet alleen de gebruiker van het openbaar vervoer zal niet meer luisteren ook de automobilist zal minder vaak luisteren naar de radio gezien er veel minder files zullen ontstaan.

Sponsoring redding voor VPRO.

Indien er alsnog commerciële televisie zal komen in Nederland zal er voor de VPRO geen vuiltje aan de lucht zijn. Volgens de omroep zijn er in het Nederlandse Bedrijfsleven genoeg ondernemingen die de VPRO financieel willen ondersteunen bij het maken van een goed produkt. Een recent onderzoek, in opdracht van de VPRO, heeft dit uitgewezen. Voorwaarde is wel dat de omroep zijn zo eigen identiteit handhaaft. Vooral de programma's gericht op de meer intelligentere mensen zijn voor de specifieke sponsors interessant daar zij zich vaak op deze deelgroep richten.

Omroepen en NOS bestuursbesluiten.

Volgens de NOS dient de omroepwet dusdanig gewijzigd te worden zodat de omroepen in de toekomst gedwongen kunnen worden zich aan de bestuursbesluiten te houden, zoals genomen door het NOS bestuur. Hiertoe dienen dan ook de statuten van de NOS te worden aangepast. Men is tot deze conclusie gekomen nadat men andermaal vergaderd had inzake het programmatische probleem van twee sportuitzendingen, respektievelijk van de NCRV en de TROS, op het gelijke tijdstip via twee verschillende radionetten. Men wil bij de NOS nu een sanktieregeling waardoor het mogelijk kan worden dat omroepen die tegenwerken gestraft kunnen worden. Het Dagelijks Bestuur zal nu in opdracht van het NOS bestuur een voorstel bij de Mediaminister indienen tot wijziging van de Mediawet.

Bijna 500 uur meer zendtijd gevraagd.

Namens de gezamenlijke omroepen heeft het NOS Bestuur aan het Commissariaat voor de Media een voorstel gestuurd waardoor het mogelijk moet worden dat er met ingang van 1 oktober a.s. liefst 478 uur en 24 minuten meer zendtijd wordt gecreeërd. Men wil deze extra zendtijd vooral gebruiken ter opvulling van de daguren op de televisie om op die manier te kunnen concurreren met de commerciële televisie. Reeds eerder werd een dergelijk voorstel ingediend maar niet gehonoreerd.

Andermaal tegenstand dagbladpers.

In grote mate afhankelijk van de inkomsten middels advertenties is de NDP, de Nederlandse Dagblad Pers en in grote mate tegen veranderingen van de Mediawet waardoor invoering van commerciële televisie in Nederland via de kabel mogelijk kan worden. Men heeft dit in een brief aan de nieuwe minister van WVC, D'Ancona, meegedeeld waarbij men tevens stelde dat het evenwichtige mediabeleid in Nederland uit balans wordt getrokken en dat tevens het actieve persbeleid van de Nederlandse regering op de tocht komt te staan. Hierbij doelt men op de mogelijkheid dat vele kranten in een dergelijke financiële positie terecht kunnen komen dat fusering of opheffing tot de mogelijkheden gaat behoren. Ook heeft men bezwaar tegen het voorstel waarin wordt gesteld dat financiële en bestuurlijke deelname van de NDP in de STER dient te worden geschrapt en vindt men een deelname van de uitgevers in de commerciële omroep een te hachelijke mogelijkheid gezien de geplande voorwaarden. Omdat men tevens bang is dat vooral de lokale en regionale bladen minder inkomsten zullen krijgen wijst men in de brief aan de minister tevens de invoering van reklame via lokale- en regionale omroepen resoluut van de hand.

Nieuw samenwerkingscontract van den Ende.

Joop van den Ende heeft een overeenkomst gesloten met filmproducent Gys Versluys voor samenwerking bij de ontwikkeling en tot stand koming van internationale co-produkties, zoals televisiefilms en series. Daarvoor is een nieuwe maatschappij opgericht met de naam JE Enter-

tainment. De leiding van deze onderneming is in handen van Versluys gekomen. Het produktiebedrijf van van den Ende onderhoudt al maandenlang contacten met Amerikaanse belangstellenden voor het produceren en coproduceren van televisieprogramma's en films voor afzet in Europa en de rest van de wereld. Dit heeft onlangs geleid tot een optieovereenkomst met het Amerikaanse concern NBC, waarin de vervaardiging van internationale coproducties is geregeld. De samenwerking met Versluys houdt ondermeer in dat de televisie- en filmprojecten die hij heeft ontwikkeld binnen zijn produktiebedrijf Riverside Pictures, een belangrijke plaats gaan innemen binnen het te vormen samenwerkingsverband van Van den Ende Productions en NBC en in de onderhandelingen die nu nog gaande zijn met Europese partners over het opzetten van co-producties. Voor de komende jaren heeft Versluys een 12-tal film- en televisieprodukties in diverse stadia van voorbereiding, waaronder projecten met filmmakers Frans Weisz, Ine Schenkkan, Gerard Soeteman, Paul Verhoeven en Jan Bont. Deze projekten worden ook opgenomen in het samenwerkingsverband. Naast de omvangrijke produktie van televisie entertainment in de studio's van van den Ende betekent de samenwerking met de Amerikaanse partner NBC op het gebied van televisieseries en speelfilms, dat een tweede, belangrijke productie aktiviteit in Aalsmeer wordt opgezet met een programma voor de jaren 1990-1993 van ruim 20 verschillende projekten. Deze internationale projekten zullen voor het grootste deel in en vanuit Nederland geproduceerd worden en betekenen een belangrijke uitbreiding van de werkgelegenheid voor regisseurs, schrijvers, acteurs en overige medewerkers uit de televisie- en filmindustrie.

Stads TV toch in Capelle en Schiedam.

Rond deze tijd zal de lokale omroep Stads TV uit Rotterdam te zien zijn op de kabelnetten van Schiedam en Capelle. Begin 1989 verbood het Commissariaat voor de Media het doorgeven van Stads TV op deze netten daar b.v. Capelle geen lokale zendmachtiging had. De structuur die nu is bedacht geeft aan dat de lokale omroepen van Schiedam en Capelle de programma's van Stads TV nu als eigen programma's gaan doorgeven. Tevens wordt overwogen samenwerking aan te gaan t.b.v. de produktie van de programma's voor Stads TV. In het begin zal echter de programmering van Stads TV ongewijzigd worden doorgegeven. Volgens Henk Tiesma, direkteur van Stads TV, heeft het Commissariaat voor de Media zich destijds wel uitgesproken tegen doorgifte van het programma in Capelle maar heeft men dit nooit in een beschikking vastgelegd. Derhalve vreest men niet andermaal een ingrijpen van die zijde.

Eddy the Eagle ingehuurd.

Voorzitter van een jury die op 15 februari a.s. in Veenendaal het nieuwe televisiespel 'Met glans van de schans' voor de TROS televisie moet gaan leiden is de taak voor de Britse skispringer Eddy Edwards, algemeen bekend als 'Eddy the Eagle'. De TROS heeft hem als voorzitter uitgenodigd voor dit nieuwe onderdeel in de serie 'Ter land, ter zee en in de lucht'. In het spel moeten de deelnemers in gevaartes, gemonteerd op ski's, met een zo groot mogelijke snelheid van de schans naar de finishbel afdalen.

Onderzoek aan RU Groningen.

Een recent onderzoek gedaan in het jubileum jaar (375 jaar) van de Rijksuniversiteit van Groningen inzake de te leiden schade door de komst van de commerciële televisie heeft uitgewezen dat indien er naast Veronique nog een commerciële tv zender zou komen de dagbladpers weinig te vrezen heeft inzake verlies aan advertentieinkomsten. De STER dient echter wel rekening te houden met een omzetverlaging van rond de 180 miljoen gulden per jaar. De weekbladen, aldus de onderzoekers, zouden ook rekening moeten houden met een teruggang in aanbod van adverteerders, waarbij vooral de damesbladen een aanzienlijke teruggang zouden krijgen. De onderzoekers van de Economische Fakulteit van de RUG hebben ook becijferd hoe het marktaandeel bij de komst van een tweede commerciële televisie er uit zou komen te zien. Daarbij krijgt de STER 47% van het marktaandeel (rond de 350 miljoen gulden) en de commerciële netten 53% (rond de 390 miljoen).

TROS en de commerciele tv.

Wanneer er meer dan één commerciële omroep aktief is zal de TROS er onder geen enkele voorwaarde toe overgaan zelf commercieel te gaan. Zoals bekend is er een stille liefde tussen TV10 en de TROS maar wanneer zich voor een

eventuele stap naar het commerciële zich naast RTV een andere organisatie zich gaat bezig houden met op Nederland gerichte programma's zal de liefde met TV 10 (of welke andere organisatie dan ook) doodbloeden. De TROS leiding is namelijk van mening dat er geen ruimte is voor meer dan twee commerciële netten.

TROS wil andermaal strijd om sport.

De TROS heeft een procedure aangespannen bij de Raad van State waarbij men vraagt om stopzetting van uitzending van het NCRV sportprogramma 'Zaterdag Sport' dat iedere zaterdagmiddag via Radio 3 is te beluisteren. De strijd tussen NCRV en de TROS om de sportrechten op zaterdagmiddag duurt al jaren. In eerdere instantie verbood het NOS bestuur de uitzending van TROS Aktua Sport, dat op dezelfde tijd via Radio 1 wordt uitgezonden. De TROS is echter van mening dat een sportuitzending wel degelijk thuis hoort op Radio 1 en niet op de popzender Radio 3. Men ging derhalve rustig door met het uitzenden van het programma. Een verzoek van de NCRV bij het Commissariaat voor de Media om in te grijpen werd afgewezen daar dit commissariaat het bestrijden van deze twist in strijd met de mediawet achtte. Eind januari wordt derhalve een uitspraak verwacht van de Raad van State inzake sportverslaggeving op zaterdagen.

Uitbreiding stertijd uitgesteld.

De door ons aangekondigde uitbreiding van de STERzendtijd van 5 tot 6% in het begin van dit jaar is uitgesteld. Invoering zal dan pas plaatsvinden wanneer de wijzigingen in de mediawet zijn aangenomen. In juli j.l. meldde de toenmalige minister Brinkman dat een uitbreiding per 1.1.1990 kon plaats vinden. Verwacht wordt dat een eventuele uitbreiding niet voor 1 april kan geschieden.

Tekorten verwacht bij NOS.

Een tekort van 135 miljoen in 1993 is de verwachting van het NOS Bestuur weergegeven in een meerjarenplan. Ook is er grote onzekerheid over de te verwachten STERinkomsten de komende jaren en de eventuele start van commerciële televisie. Als gevolg van de komst van RTV en de eventuele komst van een commercieel net zijn de produktiekosten en de uitzendrechten aanzienlijk gestegen. Men denkt in ieder geval een groot deel van de tekorten te kunnen dekken door een beroep te doen op het ministerie van WVC, dat het beheer heeft over de post Omroep Reserves, een budget dat enkele honderden miljoenen guldens bevat.

Ook tekorten bij NCRV.

Over het afgelopen jaar heeft de Televisiedienst van de NCRV een tekort van rond de 3 miljoen op de eerder opgemaakte begroting. Het bestuur van de NCRV overweegt het tekort te gaan aanvullen door het geld te ontnemen aan de Verenigingskas. De tekorten zijn volgens de NCRV ontstaan door de dure jubileumprogramma's maar ook door het verbreken van de kontakten met Joop van den Ende produkties toen deze onderneming met TV 10 in zee ging. De samenwerking met van den Ende werd altijd als efficiënt beschouwd waardoor er nu dure eigen produkties voor in de plaats dienden te komen.

Twee publieke omroepen voldoende.

De VAP, de Vereniging van Audio Visuele Produktie Bedrijven, heeft bezwaar gemaakt tegen het in stand houden van drie publieke tvnetten naast de op te starten commerciële televisie in Nederland. Men is van mening dat 2 publieke omroepnetten voldoende moeten zijn voor de omroepverenigingen en andere zendgemachtigden. Men stelt tevens dat de te starten commerciële televisie niet alleen via de kabelnetten zichtbaar gemaakt moet worden maar ook de vrije ether als uitzendgebied dient te krijgen. Men heeft hierover een brief gestuurd naar de vaste Tweede Kamer commissie, die zich bezig houdt met welzijn en kultuur. Men stelt tevens dat wanneer de omroepen meer zendtijd krijgen bij gelijke uurinkomsten van de zijde van de regering, de omroepen meer en meer zullen overgaan tot het aanschaffen van goedkope buitenlandse produkties waardoor de Nederlandse Audio Visuele Industrie zal worden benadeeld.

KRANTEN EN ETHERREKLAME

Er mag alleen reclame op de regionale en lokale omroepen komen als de kranten-uitgevers straks voor een deel de reclamespots kunnen verkopen. Bovendien moeten de belemmeringen voor de bestaande kabelkranten worden weggenomen, anders worden zij het kind van de rekening. Ook de kabelkrant moet bewegende beelden, commercials en geluid krijgen. Deze strikte voorwaarden legde kranten-uitgever J. Boom uit Meppel op tafel tijdens een onlangs gehouden symposium gehouden in het World Trade Centre in Amsterdam, inzake de invoering van lokale en regionale etherreclame. Voor de Persunie bezocht Jelle Boonstra dit congres voor een verslag in de bladen van de Persunie:

Politiek gezien is de deur voor de invoer van lokale en regionale etherreclame op een kier gezet. Bedrijven in de regio staan al te trappelen. Althans, volgens de Raad voor het Midden- en Kleinbedrijf, de organisator van het symposium in Amsterdam. De reclamewereld, de ondernemers en ook de kleinschalige omroepen, die een betere financiering te wachten staat, zien grote mogelijkheden. De Meppeler uitgever Boom was de spreker met de meeste reserves, al was het opvallend dat hij - onder voorwaarden - wel reclame wil toelaten. Veel van zijn dagblad collega's keren zich onverbiddelijk tegen elke stap in die richting. Hij waarschuwde dat ongereglementeerde invoer van reclame zal leiden tot een verschraling in de informatie waardoor kwaliteit en pluriformiteit zullen verdwijnen. Boom had z'n bevindingen in een boekje afgedrukt, uitgegeven door zijn eigen uitgeverij. De pers, concludeert hij erin, komt er niet zonder kleerscheuren af als bedrijven hun advertentiebudget naar radio- en televisiereclame verschuiven. Als ook maar 15% bij de uitgevers wordt weggehaald, had hij becijferd, kunnen de winsten voor de dagbladen met bijna 2% per jaar dalen, die van de huis-aan huisbladen met 5% en die van de kabelkranten zelfs met bijna 9%. Voor die kabelkranten zou deze ontwikkeling,volgens Boom, absoluut funest zijn. "Daarom moeten de kranten bij verkoop van advertenties voor de andere media worden betrokken. Deze dienstverlening kan de winstderving enigszins opvangen. De uitgevers moeten in staat worden gesteld om, in opdracht van de zenders, de helft van de etherzendtijd te verkopen. Het is bovendien beter om de ondernemers te benaderen met professionele acquisiteurs dan door amateurs die niet zoveel verstand van het vak hebben." De kabelkranten (waarmee Boom toevallig actief de markt bewerkt) zouden in de toekomst het medium bij uitstek kunnen worden voor tv commercials. Volgens Boom zijn de meeste lokale omroepen te klein om zich zelf aan televisie te wagen. "Ruim 82% heeft een publiek van minder dan 60.000 mensen. Daar komt nog bij dat tweederde van de kleine ondernemers jaarlijks slechts 20.000 gulden of minder aan reclame uitgeeft." Nico Haasbroek, directeur van Radio Rijnmond, bleek ook voorstander van een efficiënte samenwerking te zijn maar dan moeten er ten aller tijde onafhankelijke redacties blijven bestaan, die elkaar aanvullen en bekritiseren. Voorzitter Posthoorn van de OLON bleek evenmin tegen samenwerking met de pers: "Als het op basis van vrijwilligheid gebeurt." En een sterke medestander kreeg Boom in de persoon van de voorzitter van het KNOV (Koninklijke Nederlands Ondernemersverbond), makelaar Kamminga uit Groningen. Zoals de grammofoonplatenwinkel uiteraard zonder slag of stoot kon overgaan tot de verkoop van CD's, zo moeten de traditionele persmedia volgens Kamminga de kans krijgen deel te nemen in regionale en lokale omroepen. Vice-voorzitter Toussaint van de Raad voor het Midden en Klein Bedrijf voorspelde een enorme belangstelling voor de

nieuwe reclamemogelijkheden. "In tegenstelling tot de STER sluit de lokale en regionale omroep met zijn zendbereik veel beter aan bij het geografisch afgebakend verzorgingsgebied van het midden- en kleinbedrijf. De tarieven zijn lager, zodat ook de kleinere jongens zich zendtijd kunnen permitteren. Daardoor kan men beter concurreren met de grote bedrijven die al jaren radio en tv reclame maken."

Volgens Toussaint hoeven de kranten zich geen zorgen te maken. De meeste ondernemers, meent hij, zullen hun boodschap op de omroep doorgaans ondersteunen met een advertentie in de gedrukte media. Door deze media-mix blijft er brood genoeg op de plank voor de pers. "De media zijn complementair, de situatie in het buitenland, waar de reclame mogelijkheden veel ruimer zijn, maakt duidelijk, dat we ons geen zorgen moeten maken over de positie en pluriformiteit van de pers: ze is er nog springlevend." Rob Benjamins, directeur van een Amstelveens reclamebureau, wees er eveneens op dat goede campagnes op een mediamix zijn gebaseerd. Ook landelijke adverteerders zijn straks in de markt voor lokale- en regionale reclame. "Om zwakke posities van producten in sommige regio's te versterken of om testmarkten op te zetten." Dat de belangstelling overweldigend is, bleek volgens Benjamins wel uit de 120 miljoen gulden aan advertentieopdrachten die de laatste jaren bij de omroep-piraten werden gedeponeerd.

Jelle Boonstra-Persunie.

SATELLIET NIEUWS

Super Channel denkt aan winst.

Met een 20 miljoen huishoudens, die inmiddels via de diverse kabelnetten in West en Zuid Europa kunnen kijken naar de programma's, denkt de leiding van Super Channel dat de financiële injektie van eind 1988 door de Italiaanse Marucci Group niet voor niets is geweest. Zoals bekend kocht deze onderneming zich voor 53% een meerderheidsbelang in het verlieslijdende net. Op een persconferentie deelde men mede dat men verwacht dat dit jaar gewerkt zal kunnen worden met een lichte winst. Men stelt dat men een kleine inzinking heeft gehad door de komst van RTL Veronique, waardoor een deel van de kabelnetten in Nederland overwoog Super Channel te verwijderen van het net. Door een andere, op de jongere mensen gerichte, programmering in te voeren heeft men alsnog een kans gekregen. Hierdoor is er meer reklame geboekt en hoopt men verder een merendeel van de inkomsten te kunnen boeken middels het laten sponsoren van programma's.

DFS 2 en TDF 2 in februari.

In februari zullen twee nieuwe satellieten het heelal ingeschoten worden. Het gaat hierbij om de Kopernikus 2 (DFS 2) en de TDF 2. In maart, wanneer de satellieten in de juiste baan zijn gezet, zal de DFS 2 als versterking van de DFS 1 dienen terwijl de TDF 2 een Franse DBS satelliet is die dient ter vervanging van TDF 1.

ITALSAT komt in september.

Met de raket Ariane 44 zal in de maand september de Italsat worden gelanceerd, die dienst zal doen in het 20 GHz bereik en zal worden ingezet voor het telefoonverkeer in Italië.

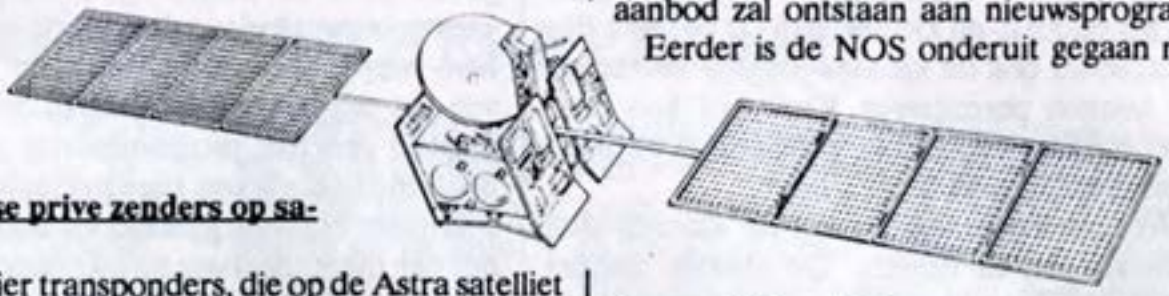
Oost Duitsland verwacht op satelliet.

Nu de democratisering zich in Oost Duitsland enorm versneld zijn er vergrote kansen dat beide Oost Duitse televisienetten binnenkort gezien kunnen worden via satellietontvangst. Indien men dit besluit zal nemen zal gebruik gemaakt worden van één der Sovjet Gorizont satellietten. Het belangrijkste doel van deze opstraling is de kans te geven aan de Duitse PTT de signalen op goede kwaliteit te kunnen doorgeven aan de diverse kabelnetten. Verwacht wordt dat ook uit West Duitsland de programma's van ARD en ZDF vervolgens worden opgestraald voor betere doorgave in Oost Duitsland. Er is reeds sprake van gebruik van de DFS2 voor deze doorgave.

Teletext in Sovjet Unie.

Nadat eerder via de tv zenders in de omgeving van Moskou en enkele Gorizont satelliettransponders was getest met Teletext heeft de Sovjet Staats Televisie besloten nog voor de zomer over te gaan tot algehele invoering van Teletext, gevuld met vrije informatie. Men zal gebruik

maken van het Britse VT Standaard systeem terwijl Philips de Decoders zal leveren.



Spaanse prive zenders op satelliet.

De vier transponders, die op de Astra satelliet vrij gehouden zijn voor Duitstalige uitzendingen maar nog steeds niet gebruikt worden, worden waarschijnlijk nog deze maand in gebruik genomen door de drie Spaanse privé tv netten die toestemming hebben gekregen landelijk te gaan uitzenden. Door het signaal ook op de satelliet te zetten is een groter bereik voor de stations mogelijk.

Geen vrijheid in Engeland.

Nadat we eerder meldden dat de gemeenteraad van Kampen overwoog een einde te maken aan de wildgroei van antenneschotels komt nu het bericht uit Engeland dat de gemeente New Earswick een hetze aan het voeren is tegen het vrij ontvangen van satellietsignalen. De gemeenteraad in het plaatsje in het Graafschap Yorkshire heeft namelijk besloten de schotel geheel in de ban te doen en het gevolg ervan is dat men nu een proces zal beginnen tegen de familie Kidd wegens het in het bezit hebben van een landschapontsierend objekt.

EBU Nieuwszender volgend jaar.

EuroNews is de werknaam voor een nieuw projekt van de EBU, dat gepland staat voor 1991. Volgens de coördinator van dit nieuwsprojekt, Pierre Brunel Lantenac, is een besluit tot het starten van een dergelijk net al genomen en wordt momenteel bekeken hoe de structuur van dit net er zal moeten gaan uitzien. Het ligt in de bedoeling 16 of 24 uur per etmaal nieuwsprogramma's te gaan verzorgen waarbij ieder uur op het hele uur wordt gedacht aan een nieuwsjournaal van een uur. De rest van elk programmauur dient eventueel gevuld te worden met magazine-achtige achtergrond programma's over actuele onderwerpen, documentaires en culturele programma's. In ieder geval hebben de West Duitse, Spaanse, Italiaanse, Franse en Belgische nationale televisie toegezegd mee te gaan doen aan dit internationale projekt. De NOS zegt officieel niet mee te doen daar er door het nieuwe station een overaanbod zal ontstaan aan nieuwsprogramma's.

Eerder is de NOS onderuit gegaan met het Europa TV projekt en verwacht mag worden dat daarom de NOS niet zal gaan deelnemen. Het ligt in de bedoeling in ieder geval in het Engels, Frans, Duits, Italiaans en Spaans de programma's te gaan verzorgen. De programma's die per satelliet zullen worden uitgezonden zullen rond de 50 miljoen gulden per jaar gaan kosten. Verwacht wordt dat in het tweede kwartaal van dit jaar de EBU met een uitgebreid plan naar buiten zal komen inzake EuroNews.

Screensport wint van Eurosport.

De Duitse versie van Screensport, Sportkanal, blijkt in West Duitsland meer kijkers te trekken dan Eurosport. Een recentelijk kijkonderzoek wees uit dat in Hamburg en München het programma door 17,4% van de kijkers geregeld wordt bekeken terwijl dit percentage voor Eurosport ligt op 10,1%.

Commerciele televisie Nieuw Zeeland.

Sinds eind november bestaat er ook in Nieuw Zeeland commerciële televisie, waarbij 70% van de bevolking momenteel het nieuwe net kan ontvangen. Het gaat om het station TV3, dat van start is gegaan nadat meer dan 5 jaren lang een groep geinteresseerden met het initiatief kwam tot commerciële televisie. Uiteindelijk

werd men, na een felle strijd, erkend en diende de staatstelevisie het hoofd te buigen t.g.v. TV3. Een groot deel der aandelen van het station is in buitenlandse handen; NBC, één van de Amerikaanse netwerken, heeft zich in het projekt ingekocht. Inmiddels zijn er nog 44 andere gegadigden voor het opzetten van commerciële tv stations.

Geen ruimte commerciele televisie.

Volgens een recent onderzoek van de verenigde Zwitserse advertentie en reklameburo's is er geen ruimte in Zwitserland voor de introduktie van een commerciële televisiezender. Het nationale net SSR, dat zich deels met reklameinkomsten runt, kan niet eens rondkomen met het aanbod van de adverteerders. Men is van mening dat een tweede net, dat gerund zou moeten worden door de onderneming Suisse Internationale Television, er niet moet komen.

Fusie in El Salvador.

In El Salvador hebben de twee oppositiezenders Radio Venceremos en Radio Farsbundo Marti besloten een fusie aan te gaan. Men werkt nu onder de gemeenschappelijke naam Cuscatlan en is te bereiken via Box 1614, Old Chelsea Station, New York, 10011, USA.

7 Miljoen luisteraars Deutsche Welle.

Volgens recente gegevens van de Deutsche Welle heeft het aantal luisteraars naar het station in de Sovjet Unie zich sinds de stopzetting van de stoorzenders uitgebreid van 2,7 naar 7 miljoen; hetgeen neerkomt op 4,8% van de Sovjets die regelmatig naar de Deutsche Welle luistert.

Hansen's
Scandinavië

Eerste jubileum Kanalen/Kanal 2.

Eind november vierde Kanalen/Kanal 2 haar eerste jubileum, waarbij een aantal rumoerige en moeilijke jaren aan vooraf gingen. Gelukkig is men nu over deze periode heen en loopt het financieel beter dan ooit tevoren. Ook de kijkcijfers van het station, dat iedere dag tussen 5 in de middag en 9 in de avond te zien is, gaan omhoog hetgeen tot gevolg heeft dat ook steeds meer reklamezendtijd wordt geboekt. De laatste gegevens tonen aan dat per dag gemiddeld 273.000 kijkers de programma's zien. In 1988 stond dit getal op slechts 90.000.

Kanal 2 huurt echtpaar in.

Kari Storaekre en haar echtgenoot Age Wilhelmson, voormalig tv-paar op de Zweedse televisie en tegenwoordig te zien als presentatoren op Nordic Channel 1, zijn door Kanal 2 ingehuurd om met ingang van februari 20 afleveringen van 'That's life' te begeleiden. Zij zullen niet in het programma zelf optreden maar produktionele begeleiding verzorgen.

Commerciele radio en tv in Zweden.

De Raad van Bestuur van de Zweedse Staatsomroep heeft medio december besloten groen licht te geven voor het opstarten van commerciële televisie. Het is nog niet bekend welke van de twee bestaande netten (of misschien beiden) commercieel zal worden. Ook is er geen startdatum bekend gemaakt maar aangenomen mag worden dat dit in het eerste half jaar van 1990 zal plaats gaan vinden. Nu is het de beurt aan de Noorse regering om over te gaan tot invoering van commerciële radio en televisie. Is dit ook het geval dan is uiteindelijk de strijd, in de begin 60'er jaren door Radio Syd, Mercur, DCR en Nord gevoerd, beloond.

NIEUWS UIT BELGIË

Direkteur weg bij VTM.

Begin december is Carlo Gepts opgestapt als direkteur van de VTM. Gepts kwam in april 1988 bij het commerciële net te werken en wordt gezien als één van de succesmakers van het net. Daarvoor werkte hij voor het dagblad Het Laatste Nieuws. Gepts, die tegenstander was van ondermeer de invoering van de reklame via BRT radio - zoals onlangs door de Vlaamse regering is goedgekeurd, vertrok wegens meningsverschillen in de leiding van de VTM. Algemeen wordt aangenomen dat de rest van de leiding vond dat hij zich te fel afzette tegen de BRT en de regering. Gepts beriep zich herhaaldelijk op het decreet van de regering waarin ondermeer de exclusiviteit der reklame werd

vastgelegd voor de VTM. Als ad-interim direkteur is Leo Neels benoemd, die jurist is op het gebied van mediarecht.

Bekroning BRT programma.

Het programma 'Zapp - Het effect' is in Sofia onderscheiden op het Golden Antenne Festival met een onderscheiding in de rubriek 'regie'. Zapp is een vijfdelige serie van de Dienst Jeugd van de BRT en is een coproduktie met de Nederlandse omroep IKON. Het gaat over de ontwikkeling van de rock- en popgeschiedenis in de 50'er jaren tot en met 1989. De serie werd vooral onderscheiden vanwege de korte beeldfragmenten die werden afgewisseld met een snelle, flitsende en vooral moderne presentatie, waarbij werd ingespeeld op de kijkcultuur van de jongeren van vandaag. Ook het feit dat het onderwerp in thema's en niet in tijdsvolgorde werd behandeld speelde een rol bij de toewijzing van de onderscheiding. Al eerder maakten we melding van een onderscheiding die de serie kreeg toegewezen op het TV Festival Prix Danube, dat in de herfst in Bratislava werd gehouden.

IK ♥ BRT

Verontschuldiging aan Rillaerts.

Twee nummers geleden stond er een advertentie in Freewave waarin Wilfred Rillaerts in kontakt wenste te komen met zeezenderaanhangers. Abusievelijk plaatsten wij een incorrect telefoonnummer. Het juiste nummer voor diegene, die behoefte heeft met Rillaerts in kontakt te komen is: 00.32(16) 47.28.86.

Nieuwe studio's gepland in 1990.

In de voormalige Kempische Steenkoolmijnen zal binnenkort het werk beginnen aan de bouw van een complete tekenfilmstudio als mede een filmstudio voor televisieprodukties en langspeel films. Het gaat om de opdracht van de NV Super Club tot verbouw van de panden op het terrein in Waterschei; een verbouwing die in de tweede helft van dit jaar een aanvang zal nemen.

Howard G. Rose reports...

Yorkshire Internationaal?

Yorkshire Radio Network, eigenaar van Classic Gold, Pennine FM, Hallam FM en Viking FM, heeft een aanvraag tot een licentie ingediend voor het opstarten van een commercieel radiostation in Singapore. Men wil in de loop van 1990, indien de vergunning er komt, een dergelijk station opzetten. Men denkt aan een 24 uurs zender die volgens het contemporary format zal gaan uitzenden in het Engels. Naast muziek zal aandacht worden besteed aan nieuws, informatie en opvoedkundige zaken. Eerder was het Yorkshire Netwerk verantwoordelijk voor de aanleg van het Rediffusion kabelnetwerk in Singapore, waardoor nu twee radiostations aktief zijn. In het kantoorgebouw van Rediffusion zijn in totaal 8 studio's waarvan er twee gebruikt zouden kunnen worden voor het nieuwe commerciële station. Men denkt de programmastaf geheel uit lokale mensen te kunnen samenstellen en de reklamezendtijd zal ook grotendeels door bedrijven uit Singapore kunnen worden ingevuld.

Bill Beets overleden.

De voorzitter van de London and Mid Anglia Newspapers, Bill Beets, is op 68- jarige leeftijd overleden. Beets was bekend vanwege zijn eerdere aktiviteiten binnen de Independent Local Radio. Hij was oprichter en direkteur van Capital Radio in 1973. Verder was hij aktief binnen Radio Broadland en Essex Radio. Hij startte zijn carrière in de krantenwereld in 1950.

Succes voor SMS.

De satellietservice SMS, Satellite Media Services, die vorig zomer aktief werd, blijkt een succes te zijn. Meer dan 60 stations in Engeland en Ierland maken gebruik van de diensten van SMS, die via de satelliet distributie verzorgt van commercials, programmaonderdelen en het Independent Radio News.

ITN News niet voor ILR.

In ons vorig nummer maakten we bekend dat naast het nieuws van Independent Radio News spoedig de start te verwachten was van Independent Television News. Het zou in eerste

instantie bedoeld zijn voor zowel de ILR stations en de laagvermogen commerciële (New Wave) stations. Nu is echter bekend geworden dat ITN alleen zal gaan werken voor de New Wave stations; dit op verzoek van de direkties van de diverse stations, die van mening waren dat in de gebieden vanwaar men programmeert er reeds gebruik gemaakt wordt van IRN en derhalve het luisterpubliek een alternatief geboden diende te worden. Derhalve heeft men ITN benaderd een dergelijke nieuwsservice voor radio op te zetten. In het verleden was het merendeel van deze new wave stations illegaal aktief en men gebruikte toen ook het nieuws van ITN, echter op illegale wijze afgelezen van Teletext.

Syndicator in Ierland.

Exodus Communications Ltd. is de naam van een nieuwe syndicator die zich bezig houdt met het verzorgen van programma's gericht op de vele immigranten in Engeland, die afkomstig zijn uit Ierland. Men heeft een promotietape gestuurd naar diverse ILR en New Wave stations, waarbij men meldt dat men in de toekomst een wekelijks programma kan leveren gevuld met Ierse muziek, nieuws, sport en speciale onderwerpen gericht op de Ierse immigranten. Onder de naam 'Ireland Today' zal men het programma gaan brengen. Ook ligt het in de bedoeling het programma aan Amerikaanse stations te gaan aanleveren, vooral in die gebieden waar vele Ieren woonachtig zijn.

Ook vertrek Brian Mathew.

Meldde ik in de vorige Freewave het vertrek van Adrian Love bij BBC Radio 2, nu heeft ook Brian Mathew te horen gekregen dat hij uit de programmering van het station zal worden geschrapt. Hij was ondermeer gedurende de afgelopen 12 jaar verantwoordelijk voor het 'After Midnight' programma. In ieder geval zal hij nog tot de Paasdagen bij de BBC zijn te beluisteren, de BBC die de afgelopen 30 jaar zijn werkgever was. Ken Bruce, nu nog in de ochtend uren te horen bij BBC Radio 2, zal hem in de nachtelijke uren gaan opvolgen.

NEWS
FROM THE USA

Veilingen via de kabel.

Op korte termijn is het mogelijk deel te gaan nemen aan veilingen - die georganiseerd zullen worden door het gerenomeerde Britse veilingshuis Sotheby's, die worden uitgezonden via de televisie in Amerika. Voor een bedrag van 300 gulden per maand kunnen de mensen die aangesloten zijn dan vanuit hun huiskamer gaan meebieden op de te veilen goederen. Men dient tevens te beschikken over een satellietontvangstschotel, een de- coder en een speciaal toestenbord, waarop kan worden geboden. Indien deze vorm van veiling aanslaat zal worden overwogen ook in andere delen van de wereld op afstand te laten bieden. Er zijn hiertoe reeds kontakten gelegd in Hong Kong.

MC Cloud terug op het scherm.

Wie herinnert zich nog uit de 70'er jaren de politieagent McCloud, die gezeten te paard, zijn opdrachten uitvoerde? Na een lange afwezigheid zal hij binnenkort op het Amerikaanse scherm terugkeren in de serie 'The return of McCloud'. Hij die denkt dat dit een voortzetting is van de oude serie komt bedrogen uit gezien de politieagent inmiddels senator is geworden en deze rol zal gaan vertolken in de nieuwe serie.

Comedy Channel van start gegaan.

Als onderdeel van het HBO concern is een nieuw satellietprojekt in de VS van start gegaan onder de noemer Comedy Channel. 24 uur per dag zijn er komedieseries te zien waarbij voor de kijker een decoder verplicht is. Men hoopt in het eerste jaar ruim 6 miljoen abonnementen te kunnen boeken.

Herinneringen aan Gordon MCLennon.

Dat is de titel van een documentaire over de wereldberoemde radioprogrammasamensteller Gordon McLennon, die in 1987 kwam te overlijden. Gordon werd ondermeer bekend vanwege zijn introduktie van newsradio en het top 40 format. Veel van zijn voormalige medewerkers halen annecdotes en herinneringen op aan de in 1987 overleden McLennon. Luister naar deze documentaire, die wordt aangeleverd op 2 C60 cassettes, inclusief porto en verpakkingskosten

te bestellen voor 15,--via ons adres: Postbus 102 te Groningen.

Samenwerking Britten en Amerika.

Momenteel is er verregaand overleg tussen de BBC en de Amerikaanse networks NBC, CBS en ABC inzake samenwerking tussen de omroepen op het gebied van grote co-produkties. Indien dit gerealiseerd kan worden ziet de BBC een nieuwe mogelijkheid haar produkten en de gezamenlijke produkten aan de man te brengen in de Oost Europese landen.

Kantoor VOA in Warschau.

Nog geen twee jaar geleden werden de programma's gericht op de Poolse luisteraars en verzorgd door de Voice of America, op grote schaal gestoord door de Poolse autoriteiten. Sinds enkele weken is de situatie geheel veranderd mede door de opening van een eigen kantoor van de VOA in de Poolse hoofdstad Warschau. Van hieruit worden nu de Poolstalige programma's gecoördineerd.

Nieuwste cijfers FCC.

De FCC heeft onlangs de cijfers bekend gemaakt inzake het aantal radiostations in de VS. De cijfers geven aan dat er 4695 AM stations en 4235 FM stations aktief zijn. Dit betreffen commerciële stations. Daarnaast zijn er nog 1401 Public Radio FM stations aktief.

MCCartney met visa op tv.

Ter sponsering van zijn wereldtoernee wordt Paul McCartney gesteund door de credit card organisatie VISA USA. Als tegenprestatie zal Paul in een reclamecampagne voor VISA op de televisie in de VS gaan verschijnen. Er zit nog een clausule in het kontrakt verborgen. De VISA creditcard zal als enige worden aanvaard voor betaling van de tickets van de concerten in de VS.

100 Jaar juxebox in VS.

In het kader van de 100ste verjaardag van de Juxebox heeft een groot aantal Amerikaanse stations gedurende de afgelopen maanden aandacht besteed aan de juxebox. Via een 8tal stations werden b.v. replica's weggeven van een Wurlitzer Juxebox uit 1940. In de Juxebox zaten alleen gouwe ouwe platen. De aktie werd ondersteund met grote partijen promotiematerialen voorzien van juxeboxen, waaronder T-shirts en stickers.

Onafhankelijke shows verkocht.

Een tweetal onafhankelijk op de markt gebrachte syndicate programma's zijn verkocht aan grote syndicators. De belangrijkste reden was dat de adverteerder in de toekomst gemakkelijker te bereiken is en tevens meer geld wenst te betalen indien een show via één der gerenomeerde bedrijven wordt toegeleverd aan de stations. Het gaat hierbij om de programma's 'On the Radio' en 'Hot Mix', die respektievelijk werden ondergebracht bij West Wood One en ABC Radio Networks. On the Radio werd tot vorig jaar december toegeleverd door Jeff Leve en is in presentatie van Big Ron O'Brian. Het wordt reeds door 250 verschillende stations afgenomen. Het programma loopt sinds 1985 en is, uitgezonderd Rick Dees syndicate programma 'Weekly Top 40', de langst lopende show met dezelfde presentator.

NIEUWS UIT CURACAO

Nieuw radiostation op Curacao.

29 November j.l. is op Curacao een nieuw radiostation onder de naam Radio Paradise geopend. Hoewel het eiland al 6 radiostations kent op een bevolking van 160.000 mensen gelooft de direkteur, Jacques Visser, dat er zeker nog plaats is voor zijn nieuwe station. Jacques was in het verleden directeur van Radio Hoyer, dat met twee zenders nu een belangrijke concurrent is voor Radio Paradise op de lokale markt. Radio Paradise richt zich echter in eerste instantie op de toerist en de zakenmensen die het eiland bezoeken. Daarvoor bevat de programmering van het station behalve muziek ook nieuws in het Spaans, Engels en het Nederlands. Tevens brengt Radio Paradise informatie over uitgaansmogelijkheden op Curacao in de vorm van een agenda en tips. Het muziekformat (40

minuten per uur) omschrijft Visser als 'adult-contemporary': easy-listening, gouwe ouwe en nieuwe hits. Echter niet de grote hits van het moment en de té harde muziek omdat die al in voldoende mate door de andere stations gebracht worden. Radio Paradise zendt uit via FM 103.1 MHz met een vermogen van 250 Watt en via een mast van 30 meter hoog. Hiermee bereikt het station de dichtstbevolkte gebieden van Curacao en vrijwel alle hotels. In het nieuwe station is NA F 400.000 geinvesteerd.

Investering TeleCuracao.

Gedeputeerde Dito Mendes van Curacao heeft tijdens een bijeenkomst met bestuur, commissarisssen en afdelingschefs van TeleCuracao gezegd dat het College van Bestuur van het eiland positief staat tegenover een investering in TeleCuracao. Mendes zei dat het noodzakelijk was het TV-station op een niveau te brengen, zodanig dat het kan concurreren met buitenlandse stations. Daarvoor is nieuwe apparatuur en beter opgeleid personeel nodig. Zo gauw de Curacaose overheid de moedermaatschappij ATM van de Antilliaanse overheid overneemt wil het college 6 miljoen Antilliaanse guldens in het station steken, aldus Mendes.

Abonneeradio vanuit Antillen.

Zoals al in de vorige Freewave was te lezen is het radiostation Z86 in Nederland begonnen met een abonnee radiokanaal. Deze oudste zender van Curacao heeft twee jaar lang de deuren plat gelopen van diverse instanties om alles voor elkaar te krijgen. Op 31 december j.l. is het station begonnen met de doorgave van haar eigen signaal op de Nederlandse kabel. De eerste uitzending betrof de top 100 van 1989, maar de programmering bevat naast muziek ook veel nieuws. Dat laatste is dan juist ook de bedoeling: de in Nederland wonende Antillianen rechtstreeks informatie over hun eigen land brengen. Via een ingewikkelde weg wordt het signaal van Curacao naar Nederland getransporteerd. Eerst gaat het naar de Intelsat-satelliet, daarna naar Eurosat, waarna het in Nederland wordt opgevangen en weer via de satelliet naar de kabelmaatschappijen wordt doorgegeven. Voor de ontvangst is een decoder nodig, die f 100,-- borg en daarna f 25,-- per maand kost. Daarnaast is er nog f 5,-- inschrijfgeld nodig voor je Z86 (of Radio Curom, zoals het station officieel heet) kunt horen. Voor een dekkende exploitatie is volgens direkteur Nederland, Yves Cooper, een aantal van 5000 abonnees nodig, die hij al zegt binnen te hebben. Geinteresseerden kunnen zich opgeven bij Z86 Nederland, Postbus 2445, 5600 CK Eindhoven, tel 040-115455. Als deze eerste poging tot abonneeradio slaagt wil de organisatie ook beginnen met doorgifte van stations uit landen als Suriname, Turkije en Marokko.

Gijs van den Heuvel.

RADIO & TV LOGBOEK

OM NAAR UIT TE ZIEN

RADIO & TV LOGBOEK

13 DECEMBER: Winfried Povel van de KRO viert zijn 38-ste verjaardag. Van harte ++ Catherina Keyl is gast van Elsemieke Havenga, tussen 11 en 12 uur bij Veronica op R2 ++ Hockeyster Lisanne Lejeune is het idool in Nederland Muziekland-radio ++ In Terug in de Tijd laat Bart van Leeuwen de hits uit de Top 40 van 18 april 1977 horen ++ In The Story Of... vanavond bij Veronica op Ned.2 de story van Rod Stewart ++ Bij de NOS op Ned.3 wordt begonnen met de serie De Bezetting. Pier Tania heeft de presentatie van de serie overgenomen van Dr. Lou de Jong +++

14 DECEMBER: In Volgspot, om 00.02 uur bij de NCRV op R1/2, praat Aart van Bergeijk met Adele Bloemendaal over haar nieuwe theater programma "Adele in Casablanca" ++ Bij de TROS op R3 wordt vandaag een Jacksonsday gehouden. Luisteraars moeten vragen over de Jacksons beantwoorden en maken kans om 6 cd's van de Jacksons te winnen ++ De VARA zendt op Ned.1 de eerste van een nieuwe serie Wereldwijs met Hanneke Kappen en Robert ten Brink uit ++ De Britse acteur Howard Lang, die in de tv-serie De Onedin Line de rol van bootsman Baines speelde, is in Londen op 78-jarige leeftijd overleden +++

15 DECEMBER: Ruud Foppen, van de NCRV, viert zijn 45-ste verjaardag. Van harte ++ Bart van Leeuwen is met vakantie. Daarom presenteert Peter Holland Goud van Oud, bij Veronica op R3 ++ Gerard de Vries heeft griep. Het verzoekplatenprogramma om 16 uur bij de TROS op R2 wordt daarom door Freek Simon overgenomen ++ Vanaf vandaag zal Radio Drenthe in stereo uitzenden +++

16 DECEMBER: Annemarie Oster laat het Nederlandse volk weten dat zij stopt met de presentatie van Belfleur, omdat zij weinig affiniteit met de sfeer van het programma heeft. Nelleke van der Krogt zal vanaf januari het programma presenteren ++ Eddy Jansen is bij de receptie van de 100 jarige KNVB in Zeist. Hij doet daar van verslag in NCRV Zaterdag Sport, dat door Rocky Tuhuteru wordt gepresenteerd tussen 16 en 18 uur op R3 +++

17 DECEMBER: Simon Bates van BBC Radio One viert zijn 42-ste verjaardag. Van harte ++ Herman Finkers is gast van Jeanne Kooijmans in De Wakkere Wereld, bij de KRO van 10 tot 12 uur op R3 ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws uit december 1969 ++ In Studio 3 live-opnamen die afgelopen week in Paradiso werden gemaakt van Lenny Kravitz +++

18 DECEMBER: Jan de Hoop van RTL Veronique viert zijn 35-ste verjaardag. Van harte ++ Jeroen van Inkel is de PIN-gast van Bas Westerweel in het PIN-C0DESPEL bij de AVRO op R3 ++ KRO's Telebingo wordt vanavond, via Ned.1, uitgezonden vanuit Oss +++

19 DECEMBER: Op weg naar Hilversum krijgt Jeanne Kooijmans vanmiddag een autoongeluk. Met enkele gekneusde ribben wordt zij in het Katholiek Ziekenhuis van Hilversum opgenomen. Driespoor wordt daarom door Tom Blomberg en Ton van Draanen overgenomen ++ In Hoe later op de avond, ontvangt Wim Bosboom Professor Anne van der Meiden, prdeskundige bij uitstek +++

20 DECEMBER: Annette van Trigt viert haar 33-ste verjaardag. Van harte ++ In Terug in de Tijd laat Bart van Leeuwen kerstplaten horen die eens de Top 40 haalde ++ Benny Neyman is het idool in Nederland Muziekland-radio ++ Vandaag en vrijdag zal de Roepie Roepie-vogel door de Veronicaprogramma's vliegen. Luisteraars moeten raden hoeveel keer White Christmas is opgenomen. De winnaar wordt vrijdag in Stenders en Van Inkel bekend gemaakt ++ In The Story of... bij Veronica op Ned.2 vanavond de Story van Roy Orbison +++

21 DECEMBER: Hans Liberg is gast van Aart van Bergeijk in Volgspot bij de NCRV op R1/2 ++ Candy Dulfer is een van de gasten in Sesjun bij de TROS op R3, van 23 tot 24 uur +++

22 DECEMBER: Noel Edmonds viert zijn 41-ste verjaardag en Piet Wielinga zijn 53-ste. Van harte +++

23 DECEMBER: Zo verschillend, is een nummer dat door NCRV producer Jelle Koolstra en Roberto Jacketti is opgenomen. De plaat is vandaag NCRV favorietschijf ++ Om 16.20 uur viert Club Veronica het eerste lustrum met een rechtstreekse uitzending vanuit cafe/restaurant Rum Runners in Amsterdam. Rob Stenders en Francis Dix presenteren het 5 jarig bestaan van de club +++

24 DECEMBER: Ralph Inbar viert zijn 51-ste verjaardag en Ruud Hermans van de KRO zijn 39-ste. Van harte ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws van december 1974 ++ Paul van der Lugt vervangt Jeanne Kooijmans in De Wakkere Wereld van 10 tot 12 uur +++

25 DECEMBER: Felicitaties aan Joop Landre, Wibo v/d Linde, Gerard Kamer, Martin Gaus en Luc van Rooij die vandaag hun verjaardag vieren. Van harte ++ In Driespoor wordt deze week de Erelijst van het teunfonds, in een door de steunbazen bepaalde volgorde, uitgezonden. Het programma wordt gemaakt door Tom Blomberg, Hans Vredeling en Ton van Draanen ++ KRO's Telebingo op Ned.1, wordt vanuit Tiel uitgezonden +++

26 DECEMBER: Harmen Siezen viert zijn 49-ste verjaardag. Van harte ++ De VARA-programma's op R3 staan in het teken van Radio Freedom. De totale opbrengst is om 18 uur f 158.000,- ++ Bij de NCRV op Ned.1 presenteert Peter Plaisier de laatste Puzzelfavoriet van dit seizoen. Jan Stobbe uit Almere is de winnaar van dit seizoen +++

27 DECEMBER: Om 8.15 uur zijn er wat problemen met de lijnverbinding naar Meteo Consult in Wageningen. Bart van Leeuwen hoort Harry Otten wel, maar Harry hoort Bart niet. Het probleem wordt snel verholpen door technicus Maarten Vermee ++ Seth Gaaikema is gast bij Elsemieke tussen 11 en 12 uur ++ Omdat Will Luikinga met vakantie is, presenteert Rob Stenders Will wil wel tussen 12 en 14 uur ++ In Terug in de Tijd laat Bart van Leeuwen de hits uit de Top 40 van 29 mei 1976 horen ++ Om 16 uur herhaalt Veronica voor de derde

Rob Stenders en Francis Dix van Veronia

keer de film Als u begrijpt wat ik bedoel ++ In Countdown gaat Jasper Faber Back to the eighties. Hij laat alle clips van de bestverkochte platen uit de jaren 80 nog een keer de revue passeren ++ Tussen 20.30 en 00.30 uur presenteren Joop Daalmeijer en de hoog zwangere Maya Eksteen het avondvullende programma Dag Tachtig. Leuk, denk je dan. Laten ze alle belangrijke gebeurtenissen uit de jaren 80 zien. Mis ze hebben het alleen maar over 1989 +++

28 DECEMBER: John de Mol sr. viert zijn 58-ste verjaardag. Van harte ++ Daniel Dekker en Peter Teekamp draaien tussen 14 en 18 uur de 50 bestverkochte platen, volgens de Nationale Hitparade, bij de TROS op R3 +++

29 DECEMBER: Ad Roland viert zijn 44-ste verjaardag en Jeanne Kooijmans haar 26-ste. Van harte ++ Tussen 10 en 18 uur wordt bij Veronica op R3 de Top 100 van 1989 van de Stichting Nederlandse Top 40 uitgezonden ++ Van 18 tot 19 uur geen NOS Driespoor, maar de Ben Liebrand-mix van 1989 ++ In Stenders en Van Inkel wordt Irri-top 10 van 1989 bekend gemaakt:

10 Stenders en Van Inkel zelf.
9 Bob de Jong van Veronica Sport.
8 Medisch Centrum West.
7 Joris Voorhoeve.
6 Frank Masmeijer.
5 Thijs Librechts.
4 Martin Gaus.
3 Paul de Leeuw.
2 Patty Brard en op
1 de moeder van Hans Schiffers.

Zij is in de studio en krijgt een aardige attentie van Stenders en Van Inkel. O ja, Candy Dulfer is volgens de luisteraars de heldin van 1989 ++ Om 21.30 uur is bij de TROS de eerste van 16 nieuwe afleveringen van de Familie Oudenrijn uitgezonden. Ook nu weer wordt de serie gemaakt in samenwerking met Veilig Verkeer Nederland en het ministerie van Verkeer en Waterstaat +++

30 DECEMBER: Bob Bouma viert zijn 60-ste verjaardag. Van harte ++ Tussen 18 en 19 uur wordt in Driespoor het slot van de Erelijst 1989 uitgezonden. Op 1 staat Like the way you do van Melissa Etheridge ++ Om 21.45 uur zendt Veronica, rechtstreeks vanuit het Concertgebouw in Amsterdam, "Nog een dag om het goed te maken" van Seth Gaaikema uit. De regie is in handen van Egbert van Hees +++

31 DECEMBER: Mies Bouwman viert haar 60-ste verjaardag. Van harte ++ Tussen 12 en 13.50 uur zendt Veronica op R5 het geluid van de oudejaarsconference van Seth Gaaikema van gisteravond uit ++ Daarna is The Best of Radio Romantica met Maria Schopman en Alfred Lagarde te horen ++ Tussen 9 en 19 uur is bij de KRO de Hemelse Honderd van 1989 te horen. Het is een lijst met de favoriete LP's van de luisteraars. Op 1 staat de LP van Dire Straits "Brothers in Arms" ++ Om 18 uur is Hans van Zijl voor het laatst als nieuwslezer van de radionieuwsdienst te horen. Hij heeft besloten om ermee te stoppen ++ De KRO mag vanavond na 24 uur doorgaan op Radio 3 om, rechtstreeks vanuit Ierland, het nieuwjaarsconcert van U2 uit te zenden +++

1 JANUARI 1990: Tom de Munk viert zijn 43-ste verjaardag. Van harte ++ Nog steeds wordt Driespoor gepresenteerd door Tom Blomberg, omdat Jeanne Kooijmans rust moet houden van de dokter ++ Een nieuw jaar een nieuw geluid: vandaag begint Omroep Zeeland met uitzenden ++ Het Discovery Channel is vandaag voor het eerst te zien. Voorlopig alleen nog maar op de kabel in Rotterdam ++ Telebingo, bij de KRO op Ned.1 komt vanuit Baarn. Carel Huybrechts ontvangt als gasten o.a. KRO-collega's Hans van Willigenburg, Fons de Poel, Maud van der Kroon en Ted de Braak ++ Tussen 14 en 19 uur zendt Veronica op R1 een special uit waarin een beeld wordt gegeven van wat er in Nederland veranderde in de jaren 80 ++ Met ingang van vandaag wordt het huidige half-elf-journaal op Nederland 1 om 23 uur uitgezonden. De zendgemachtigden op het eerste net vinden dat het nieuwe tijdstip beter past in de programmering. Door het verplaatsen van het nieuwsbulletin komt ook een einde aan het gelijktijdig uitzenden van het half-elf-journaal in het programma NOS-Laat op Ned.3 +++

2 JANUARI: Leo van der Goot viert zijn 40-ste verjaardag. Van harte ++ Tussen 8 en 18 uur herhaalt de VARA op R3 het programma Het geluid van de jaren 80, dat op 28 november 1989 eerder werd uitgezonden. Alleen het laatste uur, met 1989 is aangepast omdat in december 1989 er nog behoorlijk veel, denk aan Roemenie, is gebeurd ++ Om 17 uur zendt de

TROS op Ned.2 de geflopte film Dutch Treat van de Dolly Dots, uit 1986, uit ++ In Hoe later op de avond praat Wim Bosboom met schrijver Jan de Hartog ++ Forum 1990 wordt door Veronica op R1 tussen 14 en 19 uur uitgezonden. Een marathon uitzending met, op de drempel van een nieuw decennium, een journalistenforum, met feiten, meningen en discussies, die hetafgelopen jaar het nieuws bepaalden +++

3 JANUARI: Gisteren was het precies 25 jaar geleden dat op Radio Veronica 192 de allereerste Top 40 werd uitgezonden. In het kader hiervan wordt tussen 14 en 17 uur op R2 de allereerste Top 40 nog eens uitgezonden. Het programma wordt gepresenteerd door Bart van Leeuwen en Chiel van Praag. De laatste is op bezoek bij de Stichting Nederlandse Top 40, alwaar een receptie aan de gang is. Chiel praat met enkele gasten over het bestaansrecht van de 25 jarige hitparade ++ Om 20.30 uur wordt bij Veronica op Ned.2 de Story of Dire Straits uitgezonden +++

4 JANUARI: Onder het motto "Nu negentig" wordt door de TROS op R3 tussen 12 en 18 uur vanuit Motel Breukelen, de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie uitgezonden. Het programma wordt gepresenteerd door Wim van Putten, Karel van Cooten, Rob van Someren, Daniel Dekker en Peter Teekamp. Samen met een groot aantal van de aanwezige artiesten spelen zij een speciale aflevering van 50 pop of een envelop. Dit keer zijn de enveloppen gevuld met geld die de artiesten kunnen schenken aan een goed doel ++ Andre van Duin is gast bij Jaap de Groot in De Familieshow, dat door de NCRV tussen 16 en 17 uur op R2 wordt uitgezonden ++ Tussen 16.45 uur en 17.08 uur zijn alle 5 radiozenders uit de lucht en is er geen geluid op de 3 tv-zenders. Een storing in de spanning van het verbindingscentrum van PTT-Telecom in Hilversum was de oorzaak +++

5 JANUARI: NOB-technicus Kees Mellink viert zijn 27-ste verjaardag. Van harte ++ Tussen 14 en 15 uur wordt door Veronica op R3 de Grandmix 1989 van Ben Liebrand herhaalt ++ Het doek voor TV10 is definitief gevallen. De financiers zijn niet langer bereid de zaak overeind te houden en te wachten tot de politiek legale commerciele tv heeft geregeld. Het is ze duidelijk geworden dat de komst van legale commerciele tv nog wel een jaar kan duren. Dit vertelde Ben Bunders, directeur van TV10, het personeel vanavond tijdens een nieuwjaarsborrel in een hotel in Hoofddorp. Joop van den Ende, die als producent nauw betrokken was bij de komst van TV10, heeft zijn 'sterrenpakket' voor een periode van drie jaar voor meer dan 100 miljoen verkocht aan het Luxemburgse bedrijf CLT, het moederbedrijf van RTL-Veronique. Naar alle waarschijnlijkheid zal de naam worden veranderd in TV4 omdat de naam Veronique teveel aan Veronica doet denken. Programma's die op TV4 worden uitgezonden zijn o.a. Wedden Dat, Klasgenoten met Koos Postema, Hans van der Togt met een quiz, Sandra Reemer met "Sandra" en Tineke de Nooij met "Tineke" +++

6 JANUARI: Bij de VARA op R2 wordt vanmiddag de oudejaarsconference van Youp van 't Hek herhaald. Tenminste het geluid wordt herhaald! ++ Rechtstreeks vanuit de Americahal in Apeldoorn wordt bij Veronica op Ned.2, tussen 20.30 en 21.45 uur de uitreiking van de Veronica Award 1989 uitgezonden. De award wordt gewonnen door Anita Meyer, BZN en Gerard Joling. Het programma wordt gepresenteerd door Erik de Zwart en Anita Witzier +++

7 JANUARI: In Tijd voor Toen, tussen 18 en 19 uur bij de KRO op R3, de hits en het nieuws uit januari 1980++++
Volgende keer meer

+++Ton van Draanen+++

STICHTING MEDIA COMMUNICATIE

Postbus 53121 1007 RC Amsterdam
Tel: 020-6621141 Postgiro: 4065700

ZEEZENDERDAG

SMC en Freewave Media Magazine organiseren op zaterdag 24 Februari 1990 een zeezenderdag in Haarlem. Het evenement vindt plaats in Hotel "De Raekse", Raaks1-3. Deze lokatie is makkelijk met het openbaar vervoer te bereiken. Automobilisten dienen de borden Centrum te volgen.
Vertoond worden o.a. beelden van de Amerikaanse zeezender Radio New York International, een nooit eerder vertoonde film over Radio Paradijs en de belofte van de vorige zeezenderdag zal worden ingelost dus de hele Charlie Wolfe Video te zien zijn.
Als gasten zijn uitgenodigd Marc Jacobs, Ruud Henriks, Ben Bode (Radio Paradijs) en Johnny Lewis.
De aanvang is 11.00 en de entree: Fl 7,50

OFFSHORE RADIO EN RADIODOCUMENTAIRES.

- Capital Gold en Radio Jackie:
Luister 90 minuten lang naar resp. Kenny Everett(voormalig deejay Radio London) en Allester Phillips (de latere Peter Phillips op Caroline). Fl 10,--

- Herinneringen aan Laser met Charlie Wolfe:
Op zijn eigen vertrouwde manier haalt Charlie Wolfe herinneringen op, incl mooie fragmenten, aan zijn tijd aan boord van de Communicator (Laser 558). 60 min. Fl 10,--

- Offshore Radio 1958-1978:
Direkt van de master genomen. Zou in 1978 gebruikt worden voor een LP-set. Een 3 1/2 uur durende dokumentaire over de eerste 20 jaren van de zeezendergeschiedenis. Samengesteld en geproduceerd i.s.m. HansKnot. Fl 25,--

- Story of KHJ:
De Top 40 radio werd in de USA geintroduceerd door KHJ, een station dat aan de top stond gedurende de 60'er en begin 70'er jaren. Een prachtig overzicht van de hoogtepunten uit de geschiedenis. 180 min. Fl 17,50.

- Another 10 years of Offshore Radio:
Twee cassettes met de tot heden bijgewerktegeschiedenis. Fl. 25,--