

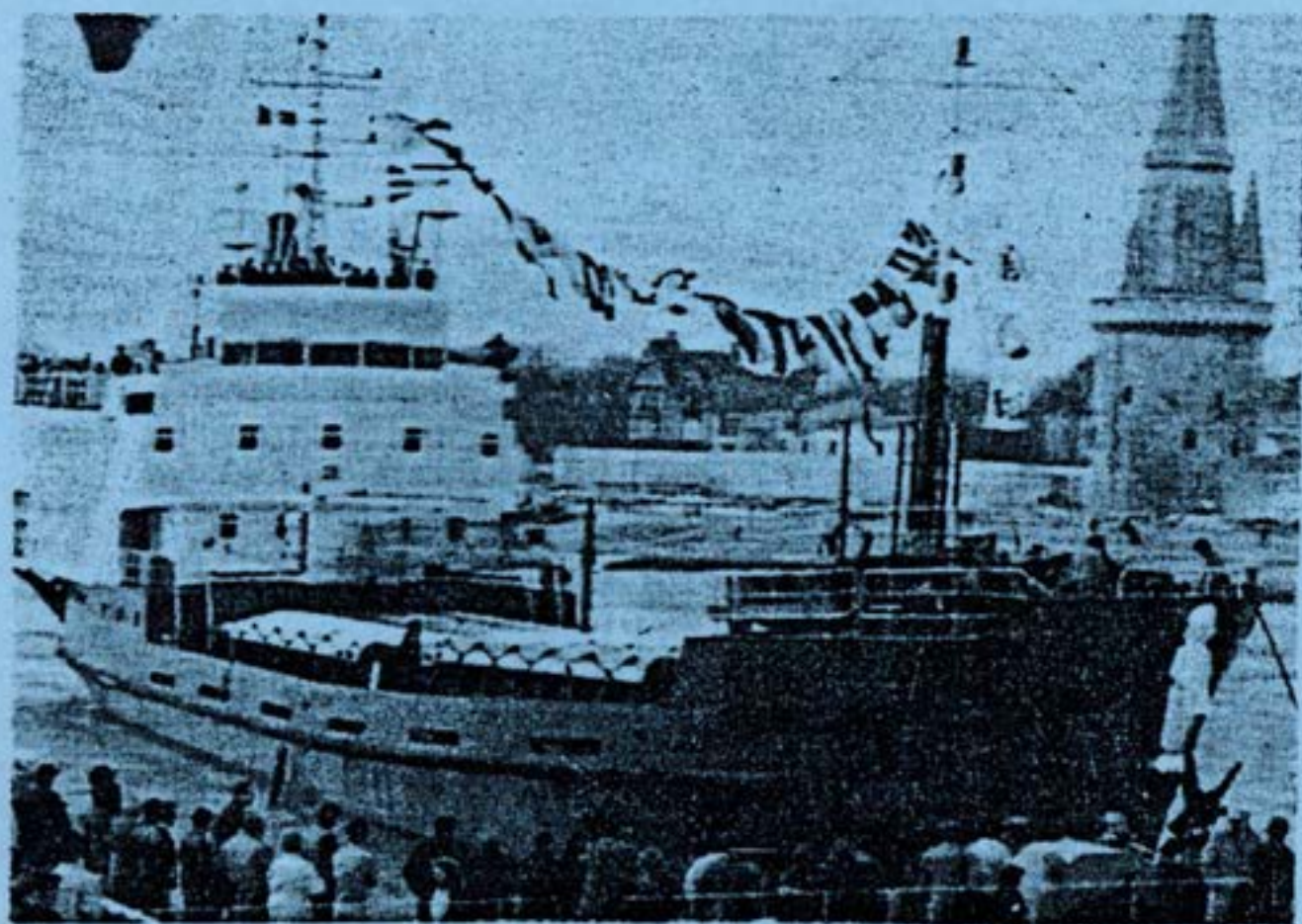
FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

16 APRIL 1990 (12e JAARGANG)

Afgiftekantoor: Antwerpen 10

NUMMER 193



Het zendschip "Godin van de Democratie".

FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

Exploitant: Internationale Club van Radio Vrienden.

Hoofdredacteur: Hans Knot

Eindredacteur: Jos Leijgraaff

Layout en vormgeving: Arjen Gouka

Vaste medewerkers:

Jelle Boonstra, Paul Jan de Haan, Tom de Munck en Jac Zom (Nederland); René Burcksen en Jan Hendrik Kruidenier (VS); Paul S Hansen en Jelle Knot (Internationaal); Ton v. Draanen (RTV-logboek); Maria Depuydt (België); Alexander Wiene (Satelliet nieuws); Howard G. Rose (G.B.); Ingo Paternoster en Wilhelm Herbst (Duitsland); Gijs van den Heuvel (Caribisch gebied).

Verantwoordelijke uitgever Nederland:

Jos Leijgraaf, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verantwoordelijke uitgever België:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, B-2510 Mortsel België.

Ledenadministratie:

Freewave, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

Correspondentie adres:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

Drukwerk: Offset C. Decoene te Mortsel.

Lidmaatschap:

Per half jaar: Hfl 20,- Bfr 340 = 8 nrs.

Per jaar: Hfl 37,50 Bfr 637 = 16 nrs.

Transacties:

Belgie: ASLK-rekening 001.0590423/60

t.n.v. Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel.

Nederland: Postgiro 1361543

t.n.v. Freewave, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verzending:

Eventuele klachten inzake verzending, onregelmatige ontvangst en adreswijzigingen ten alle tijden richten aan:
Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel, België.

Advertentie tarieven:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: Hfl 150,- of Bfr 2250.

1/2 pagina: Hfl 75,- of Bfr 1125.

1/4 pagina: Hfl 40,- of Bfr 600.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de redactie is gehele of gedeeltelijke overname van deze Freewave niet toegestaan.

Verlenging van je abonnement:

Is je voorlaatste nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

Is je laatste nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met spoed te doen als je Freewave wilt blijven ontvangen.

Editorial

Beste lezers,

Alweer een overvolle Freewave. Dit keer met een artikel over TeleBeheer, een zeezender waar wij weinig plezier aan zullen beleven maar die zeer zeker voor de nodige opschudding zal zorgen. Verder deel 1 van een interview met Arie Swets en uiteraard zijn alle vaste rubrieken aanwezig. Ook het Radio & TV Logboek is na een korte afwezigheid weer terug gekeerd.

Door de grote toeloop op oude Freewave's is er enige vertraging ontstaan in de verzending. Op dit moment moet iedereen het gewenste in huis hebben. Er zijn overigens nog een aantal Freewave's in voorraad. De liefhebbers dienen zich echter te haasten want de stapel slinkt enorm snel.

Veel leesplezier.

Jos Leijgraaff

Inhoudsopgave

- TeleBeheer zeer actief	3
- Zeezenders Nu	5
- Interview met Arie Swets	12
- Satelliet Nieuws	14
- Nieuws de wereld rond	15
- News from the USA	16
- Howard G. Rose reports	17
- Hansen's Scandinavie	18
- Nieuws uit België	18
- Nieuws uit Duitsland	19
- Radio & TV logboek	20
- Tot Slot	24

**Freewave nummer 194
verschijnt op 7 Mei 1990**

TeleBeheer zeer actief.

Sinds oktober vorig jaar bestaat t/t Telebeheer, een nieuw bedrijf dat gevestigd is in Rotterdam. t/t Telebeheer is een holding maatschappij die een aantal werkmaatschappijen onder zich heeft: Super Text BV, Eurosport Text BV en Airfax BV. Supertext BV exploiteert de Nederlandstalige commerciële teletext achter Super Channel. Eurosport Text BV exploiteert op haar beurt zowel de Nederlandstalige als de Duitstalige teletext achter Eurosport. Achter deze zender zal binnenkort ook uitgebreide Sport Teletext te vinden zijn, door dezelfde onderneming opgezet. Airfax BV benut teletext capaciteit voor het verzenden van data. Dit is, zo zal straks blijken, een geheel nieuwe toepassing.

Supertext.

Supertext 300 is een compleet nieuwe Nederlandstalige teletext achter Super Channel. Een commerciële vorm van teletext, die via de kabelmaatschappijen gratis wordt aangeboden aan de kijkers. Dit geschiedt gedurende de gehele week, 24 uur per etmaal. Supertext 300 is derhalve een doorlopende voorstelling van nieuws en achtergrondinformatie en is gebruikersvriendelijk. Men dient het tv toestel slechts op Super Channel af te stellen, de teletext knop op de afstandsbediening in te drukken en vervolgens te gaan naar pagina 300 alwaar de eerste pagina van Supertext 300 is te vinden. Men brengt een veelzijdig en geheel op de gebruikerswensen afgestemd programma, dat ondermeer uit de volgende items is opgebouwd:

hoofdindex	300
adres	301
weerbericht	302
super channel programma	303
super channel info	304
supertextjes	306
consumenten info	308
gezondheidsnieuws	309
top 40	310

felicities	311
film- en videonieuws	312
kinderkrant	314
autoinformatie	315
computerinformatie	316
woningmarkt	330
beursnieuws	320
vacaturemarktindex	360
adverteren op supertext	398
enquete	399

Medewerking van buiten.

De consumenteninfo, autoinfo en computerinfo worden verzorgd door Ted Sluymer, o.a. auteur van het AutoJaarboek. Gezondheidsnieuws met tips en laatste nieuws van onderzoekers over de gehele wereld op dit gebied, worden geleverd door de Stichting Pressline, de voormalige databank van de NCRV.

Het toonaangevende blad Preview zorgt er voor dat de kijker voortdurend op de hoogte blijft van de nieuwste films. De Horoscoop pagina wordt geleverd door de Astrologische Werkgemeenschap Rijndelta en het beursnieuws door VH Information Services en de Effectenbank. Rond deze tijd zal ook info worden verzorgd door de Financiële Koerier.

Aantal teletexttoestellen.

In 40% van de Nederlandse huishoudens verwacht men bekeken te kunnen worden gezien het aantal reeds aanwezige tv toestellen met teletextvoorziening. Dit aantal zal de komende jaren nog drastisch gaan uitbreiden. 15 Procent van de toestellen wordt n.l. jaarlijks vervangen en momenteel wordt van dit percentage 90% vervangen door een toestel met Teletext.

De woningmarkt.

Het idee van de woningmarkt is om per grote stad een soort woningkrant op Supertext te brengen. De woningmarkt is een samen-

werking van woningbouwverenigingen, makelaars en diensten van de gemeente. Woningbouwverenigingen brengen een aanbod van huurwoningen en aktueel nieuws voor hun huurders. Makelaars brengen een aanbod van koopwoningen en gemeentelijke instellingen kunnen b.v. nieuws over nieuwbouwprojecten onder de aandacht van de kijkers brengen. In Rotterdam werkt men daartoe samen met het Gemeentelijk Woningbedrijf Rotterdam (GWR). Via Super-text heeft dit bedrijf reeds woningen aangeboden en het kan rustig gezegd worden met succes want binnen een periode van 14 dagen konden er liefst 100 woningen via deze vorm van bemiddeling worden verhuurd.

De vacaturemarkt.

Via pagina 360 van Supertext kan de landelijke vacaturemarkt worden gevonden. Er wordt geprobeerd zoveel mogelijk Arbeidsburo's in den lande te adviseren gebruik te gaan maken van 'de vacaturemarkt' van Supertext. Ook het bedrijfsleven heeft inmiddels belangstelling getoond.

Airfax voor dataverzending.

AIRFAX Het concept van Airfax maakt gebruik van de teletekst capaciteit van een zender om data te versturen. Fax en modem worden daardoor als transportmiddel overbodig. De dataverzending via Airfax verloopt via het videosignaal van de televisie. De benodigde technologie bestaat uit een PC-insteekkaart met bijbehorende software. De ontvanger sluit zijn PC aan op het videosignaal van de televisie en kan zo de verzonden data binnen halen.

Point-to-multipoint.

Airfax is een nieuw systeem om informatie vanuit één centraal punt naar vele, regionaal gespreide, punten te versturen. Dit kan zowel betrekking hebben op vestigingen van een bedrijf als op gebruikers of abonnees van databanken.

Een organisatie die continue of periodiek informatie naar 'filialen' wil sturen kan hiervoor gebruik maken van fax apparatuur dan wel van modems. Telkens moet dan opnieuw contact gezocht worden tussen de informatie leverancier en de afzonderlijke informatie ontvangers. Deze wijze van distributie is inefficiënt. De gebruikers kunnen meestal niet gelijktijdig bediend worden en de transmissiekosten zijn hoog. Bovendien gebeurt dit vaak in de avonden om de apparatuur overdag vrij te houden. Via Airfax kan snel en eventueel online met één druk op de knop informatie gelijktijdig naar een onbeperkt aantal punten gestuurd worden.

De perfecte combinatie.

Airfax is een systeem dat op de markt wordt gebracht door een samenwerkingsverband van Comdata, VH Information Services en t/t Telebeheer. Comdata heeft de PC-insteekkaart ontworpen met de daarbij behorende software. Daardoor is het mogelijk geworden dat elke normale PC als ontvangstation kan dienen. Deinsteekkaart wordt dus verbonden met het videosignaal van de televisie, waardoor de benodigde infrastructuur is gerealiseerd.

Tweeledigheid.

Het ingenieuze hiervan is tweeledig. Ten eerste is het hele systeem resident uitgevoerd. Dit wil zeggen dat het systeem zodanig is ontworpen dat de PC de verkregen informatie automatisch opslaat terwijl de gebruiker rustig andere werkzaamheden op zijn PC kan uitvoeren. Indien nodig kan de gebruiker automatisch worden gewaarschuwd als er informatie wordt ingevoerd door Airfax. Ten tweede wordt de ontvangst van de data geheel softwarematig verwerkt. Het Airfax ontvangst systeem codeert en decodeert de data en het softwarepakket kan op de individuele gebruiker worden afgestemd.

Daar het systeem oorspronkelijk ontwikkeld is voor gebruik in de financiële wereld is er veel aandacht besteed aan de beveiliging van de te verzenden informatie. De dataverwerking bij

de ontvanger kan alleen gebeuren door daarvoor geautoriseerde personen.

Meer informatie te verkrijgen.

Omtrent alle bovengenoemde activiteiten van t/t Telebeheer kan informatie worden ingewonnen. Men is gevestigd aan de Schiebroekselaan 35b, 3037 RJ in Rotterdam en telefonisch bereikbaar via 010-4656540.

Zeezenders Nu

Kwestie van even 'bijkomen'.

di 28 Februari Meldde Nigel Harris gedurende zijn ochtendprogramma dat hij het 'enige levende wezen' aan boord was. De rest van het team lag te slapen en bij te komen van de moeilijke dag van gisteren. Nigel presenteerde van 10 tot 13 en daarvoor was Neil Gates nog te horen. Ook wist Nigel nog te melden dat er in de keuken door de storm een paar centimeter water stond.

Enorm veel respect.

Duidelijk dient door ons gesteld te worden dat we voor het huidige team, waarvan een groot deel nog maar net aan boord zit, enorm veel respect hebben daar ze het presteren om onder de barre weersomstandigheden in de ether te blijven. Vooral respect voor Nigel, die al zo ontzettend lang op de kolkende Noordzee verblijft.

Ontzettend koud.

wo 1 Maart: Nigel meldt dat de centrale verwarming aan boord nog steeds kapot is en dat het bijna vrieskou is, dat men moet doorstaan. Hij zegt dat er nog één funktionerende elektrische kachel is en dat men die nu derhalve in de studio heeft staan; dit ondanks het verbod tot gebruik. Nu is niet alleen de verwarming defekt maar ook de studiomicrofoon. Tijdens het programma wordt geprobeerd hem te repareren, hetgeen duidelijk is te horen vanwege het geblaas in de micro. Om 16 uur draait Andy een imitatie van de Carolinebel.

Stuurinrichting stuk.

Mede gezien het gegeven dat men weet dat, wanneer men van het anker slaat, totaal verloren zal zijn, krijgen we meer en meer respect. Erg hard om te weten is dat de stuurinrichting bij lange na niet meer optimaal functioneert en men geen kans zal zien het schip in bedwang te houden.

Caroline en Dave niet meer terug.

Caroline Martin en Dave Asher hebben te kennen gegeven dat ze niet weer terug zullen komen op de Ross en dus ook niet meer voor Caroline zullen werken. Jammer, beiden gaven toch een bepaalde kleur aan het station gedurende het afgelopen jaar.

Audiocassette nr 48.

Vr 2 Maart: Andermaal een cassette van SMC, dit maal nr 48, die de periode november 1989 t/m begin januari 1990 belicht. Naast de mededeling dat een Franse marineboot is gesignaleerd, ondermeer de generator problemen in november; nieuws over de Communicator via East Coast Radio (zgn. OCD inval); de terugkeer van de Caroline Roadshow, fragmenten van 'de late' deejays Young Paul en Mike Watts, nieuws over de Mi Amigo 2, promo's voor 558 the Movie, Kerstmis met o.a. een speciale boodschap van John Burch van de Caroline Movement, Nieuwjaar met o.a. speciale wens voor Jim Murphy van de DTI en een fragment zoals Caroline in de 60'er jaren klonk (Blackburn). Al met al andermaal een geslaagde C60 van SMC (zie advertentie elders in Freewave).

Ook waarschuwing infotelefoon.



Melden we eerder dat een postbus werd ingenomen door de PTT als zou deze worden gebruikt wegens wetsovertredende activiteiten (MOA); nu heeft de DTI aan een gebruiker van een telefoon service lijn in London meegedeeld dat sommige van de door de infolijn gebrachte berichten wetsovertredend zijn volgens sectie 5, paragraaf 3 van de MOA. De huurder van

de lijn is meegedeeld dat hij mag overwegen door te gaan met de informatie. Wel diende er door de organisatoren, achter deze infolijn over Caroline, rekening mee gehouden te worden dat er een maximale straf van 6000 gulden per overtreding dan wel 2 jaar gevangenisstraf op staat.

CD leuker dan LP.

In Engeland is zowel een LP als CD uitgebracht door de platenmaatschappij EMI. Dit onder de titel 'Remember the Pirates'. Gelardeerd met jingles van Radio London en Radio Caroline wordt een groot aantal songs, groot gemaakt door de zeezenders van de 60'er jaren, gebracht. Op de LP versie staan hoofdzakelijk zeer bekende werkjes, uitgezonderd misschien de nummers 'Don't turn your back' van Jackie de Shannon, 'Elusive Butterfly' van Bob Lind en 'Baby it's you' van Cilla Black. Op de CD staan echter 5 extra nummers: 'Reservations' van Simon Dupree and the Big Sound, 'The long cigarette' van the Roulettes, 'I ain't gonna eat out of my heart anymore' van New York Public Library en 'Don't make me over' van the Swinging Blue Jeans. Alle vijf stuk voor stuk songs die enorm geplugd zijn door Radio London. Zondermeer is de CD derhalve een aanrader.

Overzicht voor het weekend.

za 3 Maart: zag de programmering voor Caroline er als volgt uit, op die uren dat wij hebben geluisterd: 7-10 Ricky Jones, 10-13 Neil Gates, 13-16 Andy Bradcate, 16-19 Nigel Harris, waarna de Viewpoint programmering.

Spectrum en Caroline.

zo 4 Maart: Eerder meldden we al over de toewijzing van de 558 kHz aan het nieuw op te starten station Spectrum Radio. Het is nu zeker dat Spectrum geen andere frequentie krijgt toegewezen, ondanks dat een dergelijke aanvraag is ingediend. Dit heeft tot gevolg dat Caroline op korte termijn van frequentie dient te veranderen. Caroline is natuurlijk al vele malen van frequentie veranderd, maar nog nooit eerder doordat een in gebruik zijnde fre-

quentie aan een legaal station werd toegewezen.

Plannen 26ste verjaardag.

In Engeland worden voorbereidingen getroffen voor een speciale boottocht over de Theems ter viering van de 26ste verjaardag van Caroline. De speciale cruise zal 'The Lady in Red Cruise' worden genoemd en zal door de Caroline Movement worden georganiseerd. Tijdens de cruise zullen diverse gasten uit de Carolineorganisatie aanwezig zijn.

Adrian Love weer onder dak.

Ex Radio City deejay Adrian Love, die jarenlang op Radio 2 deejay was, is weer onder dak. Hij is te beluisteren op First Gold Radio, een station van County Sound. Ook voormalig Radio London deejay Tony Brandon heeft er een dagelijks vier uur durend programma gekregen. Adrian, tenslotte, zal tevens op Fox FM een programma gaan presenteren op de zondagmiddag.

Sealand negatief in het nieuws

De door Roy Bates, Prince van Sealand, gestationeerde personen op het voormalige marinefort Roughs Towers, zijn negatief in de publiciteit gekomen toen men onlangs schoot op een boot, the Golden Eye, die eigendom is van the Royal Maritime Auxillary. Wel vaker in het verleden hebben de bewoners van Sealand geschoten, als waarschuwing, om passerende boten te melden dat men te dicht bij het eiland voorbij ging.

Graffiti op muur gevonden.

Offshore Echoes is uitgekomen en in dit nummer ondermeer een foto van een muur van een electriciteitsbedrijf op het eiland Wight. Op deze muur zijn nog duidelijk de kreten herkenbaar die in 1967 op de muur zijn aangebracht door fans van Radio London. 'Bring



back Wonderful Radio London' 'Big L 266' en 'Down with the Beeb' waren ondermeer de slogans.

Andermaal ex zeezenderdeejays.

ma 5 Maart en tijd voor informatie over voormalige zeezenderdeejays. Doug Wood, voormalig Voice of Peace deejay, presenteert hedentendage de late ochtend show op Signal Chesire, terwijl Mike Hurrell (een andere VOP deejay uit de mid-70'er jaren) als producer werkzaam is bij BBC Radio Bristol. Mike Jubb, zeer recent nog aan boord van het Vredesschip, werkt nu bij WNK, een laagvermogen station dat eerdaags van start gaat. Wie herinnert zich nog John Bennet, in juli 1986 aan boord van de Ross voor Caroline?

Hij werkt nu als produktieassistent bij BBC Radio York. Wim van Egmond, deejay bij Radio Monique en Radio 819 is onderdak bij de lokale omroep in Zeist en Arie Swets (Monique en 819) is nu werkzaam in een speciaalzaak van de Tandy Corporation. Tenslotte Tom Hardy, hij is hedentendage Head of Music bij 98FM in Dublin.

Storende fout in Freewave.

In de Zeezenders Nu Rubriek van de Freewave, die vandaag is uitgekomen (5 maart) zit een storende fout. Gezien de foto's van de Norderney, die ook in het nummer stonden, er eerder in hadden moeten staan, had ik de lay-out mensen gevraagd een klein berichtje te maken, die sloeg op de terugkeer van de Norderney in Maastricht. Helaas is dit niet goed begrepen en kwam er een verhaaltje over omzwervingen van de Norderney. De juiste tekst had moeten zijn: De Norderney, het voormalige zendschip van Radio Veronica en hedentendage bar-discotheek, is terug gekeerd in de haven van Maastricht nadat het schip bijna een jaar nabij Luik verankerd lag.

Terugkeer jingles.

Vanaf vandaag zijn weer regelmatig jingles te horen in de programma's van Caroline, hoewel de bel niet op het hele uur wordt gehoord.

Andermaal een fax.

Begin januari maakten we gewag van de grote problemen rond de Communicator. Vandaag, di 6 Maart, ontvangen we wederom een fax vanuit Panama waarin gewag wordt gemaakt van pogingen in opdracht van een ontslagen medewerker tot het saboteren van de hoofdmotor en het wegnemen van apparatuur van de stuurbrug. Jammer dat er zoveel partijen binnen een zeezenderproject elkaar telkens maar weer tegenwerken en afspraken niet nakomen, wat weer reden is tot het niet snel kunnen doorgaan met een gepland project.

Informatie vanuit Lissabon.

Via bronnen in Portugal vernemen we dat inderdaad behoorlijk veel apparatuur is ontvreemd van het voormalige Laser zendschip maar dat de Amerikaanse organisatie er op gebrand is toch door te gaan en zich door niemand zal laten kisten.

Helikopter bij het schip.

Ruim 5 minuten hing een helikopter van de Britse luchtmacht boven de Ross, waarvan Nigel zei dat deze er niet was om te kijken of men aan boord ook aan illegale lozing deed. Tevens meldde Nigel veel last te hebben van een keelontsteking en vroeg de mensen aan land dringend medicijnen te laten brengen op de Ross.

Joost te gast bij Veronique.

do 8 Maart: was Joost de Draaijer, ofwel Willem van Kooten, te gast in de 5 uur show van RTLTV. Reden van het bezoek was meer te vertellen over de toewijzing van bevoegdheid tot uitzendingen aan Radio Tien en de eventuele plannen van Cable One.

Philip Birch interview.

vr 9 Maart: Vandaag een recensieexemplaar afgeluisterd van het nieuwste produkt van Alfa Sound. Het betreft hier een door Steve England afgenomen interview met de voormalige directeur van Radio London, Philip

Birch, dat met fragmenten is afgemonteerd door Leon Tippler.



De beginperiode.

Birch houdt één lange monoloog over de geschiedenis van het station, waarbij hij allereerst stelt dat het station niet is ontstaan naar idee van Caroline maar naar die van Veronica en de Skandinavische zeezenders.

Caroline amateuristisch.

Over Caroline is Birch geheel niet te spreken. Hij stelt dat vanaf het begin Caroline slecht georganiseerd is geweest en dat, gedurende het gehele bestaan van het station dit het geval is geweest. Al met al een financiële debacle. Caroline had volgens hem ook een verkeerde start door te kiezen voor het pluggen van platen i.p.v. het verkopen van reclamezendtijd. Hierdoor zou 'over-plugging' zijn ontstaan waardoor de één na de andere plaat flopte.

The American way.

London werd door de zeer zakelijke Birch en zijn partners opgezet via de Amerikaanse manier van radiomaken, waarbij hij ondermeer vertelt dat het eerst in de bedoeling lag het station Radio Galaxy (=Grote ster) te noemen, maar er werd vanaf gezien daar de naam niet te zakelijk overkwam. Zeer goed aangeschreven reclameverkopers werden ingekocht om het station te promoten.

Ook andere stations.

Naast zijn verhaal over London maakt Birch in zijn verhaal ook zijstapjes naar Radio England, waarbij helaas hetzelfde materiaal is gebruikt dat door Steve England ook al in de Radio England story werd gebruikt, en naar

UKGM. Het was de bedoeling dat UKGM een zusterstation zou worden van London op Shivering Sands, als opvolger van Radio City. Door de dood van directeur Calvert van Radio City stierf, volgens Birch, ook het plan van UKGM. Meer hierover later dit jaar in het te verschijnen boek over de historie van Radio City.

Plannen Radio Monte Carlo.

Nadat de gehele historie is behandeld stelt Birch dat er daadwerkelijk plannen zijn geweest om Radio London via Monte Carlo te laten doorgaan. Dit zou in de nachtelijke uren gebeuren, maar dit werd niet aantrekkelijk genoeg gevonden voor potentiële adverteerders.

Enkele minpuntjes.

De rond de 70 minuten lange documentaire heeft een aantal minpuntjes. Allereerst zijn de gebruikte opnamen vaak te bekend en werden er vele opnamen gebruikt die storend overkomen vanwege het feit dat ze zijn opgenomen op een lokatie waar ook de tl-verlichting brandde. Tevens is het storend dat tijdens het verhaal van Birch vele malen een telefoon rinkelt.

Te bestellen in Engeland.

Helaas weten we de prijs niet te noemen van The Philip Birch interview, daar men vergat dit te vermelden in het begeleidend schrijven. U kunt nadere informatie krijgen door te schrijven naar Alfasound, St Martins Studio, Greenbank Road, Ashton on Mersey, Sale, Chesire in Engeland. Telefoon 061-9697618.

Nathan weer in het nieuws.

KRO Teletext wist te melden dat Abe Nathan voor het eerst sinds zijn vrijlating uit de gevangenis weer in het buitenland verblijft. Hij kwam vandaag in Parijs aan op doorreis naar Tunesië, alwaar hij een ontmoeting zal hebben met PLO leider Arafat. Hij steide zondermeer het risico te durven nemen en bij een eventuele nieuwe straf andermaal naar de gevangenis te gaan.

Mike Hagler bij Greenpeace.



za 10 Maart ontvingen we een kopie van Martin van der Ven van het tijdschrift *Die Zeit/Zeitmagazin*, waarin de nieuwste activiteiten van Greenpeace in ondermeer Nieuw Zeeland worden beschreven. Op zich niet interessant voor deze rubriek. Eén van de geïnterviewden betreft een persoon die is aangesteld als campagneleider ter bestrijding van de jacht op walvissen en dolfijnen door Japanse vissers. Het betreft de 42 jarige Mike Haggler, die bekend is van Radio Caroline in de periode 1973/74 en 1979/80. Hij stond verder garant voor de hele mooie serie LA spots uit de 70'er jaren.

Telefoontje inzake ankerketting.

ma 12 Maart ontvingen we een telefoontje van een stroman inzake het Communicator project waarin de vraag werd gesteld of we ook op de hoogte waren wanneer voor het laatst een nieuwe ankerketting naar de Ross was gebracht. Reden zou zijn dat er op kosten van het Communicator project een nieuwe ankerketting is besteld, waarvan vermoed wordt dat deze niet bij de Communicator maar bij dan wel de Ross of de Nannell is afgeleverd.

Programmering Caroline.

De overdag programmering voor Caroline de afgelopen week was van 7-10 Neil Gates, 10-13 Nigel Harris, 13-16 Ricky Jones, 16-19 Andy Bradcate. Hierna Viewpoint, hoewel vandaag en gisteren Viewpoint pas om 19.30 begon.

Zendschip uitgevaren.

Op ma 12 Maart is vanuit de haven van La Rochelle, nabij Marseille, een nieuw zendschip uitgevaren dat zal dienst gaan doen als propagandazender voor de Chinese kust. De belangrijkste financiers achter het project zijn 16 West Europese Tijdschriftuitgevers. Het project is mede gefinancierd door de Chinese gemeenschap in Frankrijk en doel is de Chinezen duidelijk te maken welke stroming

het land dient te volgen in de toekomst. M.a.w. het station zal zich achter de mening van de 'opstandige' groepering van vorig jaar opstellen en zeer zeker het volk oproepen andermaal in opstand te komen. Het ligt in de bedoeling de komende zomer zeker 4 maanden lang de programma's te verzorgen. Als startdatum is voorlopig 20 april verkozen. Het ligt in de bedoeling tot midden juni door te gaan met de programmering. Wat er daarna eventueel met het zendschip zal gebeuren is niet bekend. Naast het brengen van muziek zal men zich gaan bezig houden met het brengen van actualiteiten, volgens Westerse normen. De vraag is natuurlijk of de Chinese regering een dergelijk schip voor haar kust zal tolereren. Het station, dat zal gaan werken onder de naam 'De Democratische Stem van China', wordt gerund door technici en presentatoren, die geronseld zijn onder de vorig jaar uit Beijng gevluchte studenten.

Televisie en radiouitzendingen.

Aan boord van het schip, dat officieel 'Godin van de Democratie' is gedoopt door de filmster Yves Montand en de Chinese studentenvluchteling Wuer Kaixi, zijn twee radiostudio's ingericht en een televisiestudio. Op welke frequenties het station zal gaan werken is niet bekend. Het schip, dat zal worden verankerd voor de Zuid Chinese kust in internationale wateren, is dus gefinancierd door een groot aantal uitgeverijen en de Chinese gemeenschap in Frankrijk. Men heeft een werkmaatschappij opgericht onder de noemer 'Federatie voor Democratie in China'. Toen het schip de haven van la Rochelle verliet werd het uitgeleide gedaan door een groot aantal mensen, waaronder vertegenwoordigers van de Dahli Lama en de Tjecho Slowaakse vrijheidsbeweging Charta 77. De totale investering in het project loopt rond de f500.000,--.

Symbool van de Vrede.

De Goddin van de Democratie staat voor het beeld dat door de Chinese studenten vorig jaar werd opgericht op het plein van de

Hemelse Vrede in Beijng. Het is het symbool van de democratiseringsbeweging in het land. Op het einde van de studentenopstand werd het beeld door het leger verwoest.

Oceanografisch onderzoek.

Tot vorig jaar werd het schip nog ingezet voor oceanografisch onderzoek voor de Britse overheid. Het schip is 80 meter lang en 1200 ton zwaar.

Meertalig.

De programma's van de Godin van de Democratie zullen hoofdzakelijk in het Mandarijns worden uitgezonden, terwijl ook informatie gericht op de Tibetaanse moslim minderheden zal worden uitgezonden.

Geheime zenders op het land.

De verwachting van de mensen achter het projekt is dat men geheel China via de korte golf kan bereiken, dit ondanks het feit dat het land zo uitgestrekt is. Men zal dan ook niet alleen van de korte golf zender aan land gebruik gaan maken maar ook van illegale korte golfzendertjes, die het signaal aan land oppikken en weer heruitzenden.

Deejay van 16 jaar.

Uit een opmerking van Carolinedeejay Ricky Jones blijkt ons vandaag dat hij slechts 16 jaar oud is. Hij draaide een plaat waarvan het jaar van afkomst 1979 was en meldde daarbij dat toen die plaat net uit was hij zelf nog maar 5 jaar was.

Nummers genoemd.

Na het nieuws van 16.00 uur worden de nummers 68 en 43 op Caroline genoemd. Duidelijk moet zijn dat men echt op een tender zit te wachten.

Wisseling van de wacht.

Duidelijk is dat er met een tender een wisseling van de wacht is geweest op Caroline. Nigel Harris is van boord gegaan en ene Dr. Jekkyl heeft zich bij het team gevoegd. Het is niet

duidelijk of er nog meer wisselingen hebben plaats gevonden.

Burke niet de juiste.

do 15 Maart: Een nummer of drie geleden meldden we in deze rubriek dat bij Radio Clyde in Schotland Jimmy Mack (ex Radio Scotland) en Gary Burke (ex Radio Caroline) waren komen te werken. Wat ik na dergelijke informatie altijd doe is: te proberen zo snel mogelijk aan een opname te komen van dergelijke deejays. Eén van mijn kontakten heeft derhalve dan ook wat programma's van beide deejays opgenomen en al snel kwamen we er achter dat Gary Burke niet de Gary was, die zo schitterde als nieuwslezer bij Caroline in de 60'er jaren. Het betreft hier een deejay met dezelfde naam die nog in de luiers lag toen Gary op de Mi Amigo werkte.

Ontevredenheid bij Caroline.

vr 16 Maart: Op Caroline vandaag non stop muziek tijdens de ontbijtshow van Neil Gates. Rond half 8 draaide hij een plaat van de Kinks met als titel 'Tired of waiting for you', waarna hij zijn mond wel open deed en vertelde dat de plaat speciaal was opgedragen aan de Caroline organisatie. Duidelijk is nu dat de tender van afgelopen dinsdagavond een kleine boot moet zijn geweest. Op het einde van het programma van Neil meldt hij dat het zijn laatste programma is op Caroline daar hij niet langer van plan is programma's te maken op een schip waar niets goed geregeld is en zelfs geen fatsoenlijk eten wordt geserveerd. Het oude liedje dus weer.

Dreiging Chinese regering.

za 17 Maart: Uit China komt het bericht dat de Chinese Partijleiding geschokt heeft gereageerd omtrent de plannen tot het gaan verzorgen van propagandauitzendingen vanaf een zendschip voor de Chinese kust. De Chinese regering beschuldigt bij voorbaat de West Europese regeringen van inmenging op de interne problemen in China. Tevens meldt men onmiddellijk te zullen ingrijpen zodra de uitzendingen een aanvang nemen. De Franse

ambassadeur is inmiddels op het matje geroepen in Peking en is op de hoogte gesteld van de mening van de Chinese regering. In het Franse tijdschrift Actuelle deze week een aardige fotoreportage over het project.

Nannell opgelegd.

Vandaag ontvingen we ook bericht van één van onze Britse lezers, waarin hij meldde dat de Nannell nu is opgelegd op een werf, waar normaal schepen liggen die worden gesloopt. De Mi Amigo 2, zoals de Nannell is herdoopt, ligt afgemeerd tegen een voormalige ferry boot die in het verleden werd ingezet voor de verbinding met het eiland Wight. De juiste positie van de Nannell in de haven van Porthmouth wordt omschreven als in de middenste haven, genaamd Tipner.

Opbouw in uitstekende conditie.

De opbouw van het zendschip zou in uitstekende conditie zijn en de vraag is of het überhaupt wel zal worden gesloopt. Zoals bekend zijn er geruchten dat enkele uit het Communicator project gestapte personen

alsnog zouden proberen het schip buitengaats te krijgen. Volgens onze man in Porthmouth verkeert het plaatwerk niet in een optimale conditie en zou hier het nodige dienen te worden hersteld.

Caroline heeft aandacht voor China.

ma 19 Maart: In de diverse nieuwsuitzendingen op Radio Caroline wordt vandaag aandacht besteed aan de activiteiten van het zendschip, dat voor de Chinese kust propagandauitzendingen zal gaan verzorgen. Men wenst de bemanning van het schip veel succes toe.

Datum hele dag in het hoofd.

Wat kun je toch van die gekke momenten hebben. Al vanaf het moment dat ik vanochtend opstond spookte de datum 19 maart door mijn hoofd, zonder te beseffen waarom. Pas toen ik er 's avonds laat weer in lag besepte ik dat het ging om de 19e maart 1980, tien jaar geleden. De Mi Amigo ging, na jaren trouwe dienst, ten onder aan moeder natuur. Het meest trieste moment uit de geschiedenis van Radio Caroline.

558 THE MOVIE

Ein Video mit
besonderem Inhalt



Nigel Harris, lange Zeit Disc-Jockey auf der Ross Revenge, berichtet über das Leben an Bord des Seesenders Radio Caroline 558. Vorbeifahrende Schiffe sind oft die einzige Abwechslung und der Zuschauer erfährt was im Laufe eines Tages so alles in die Nähe der Ross Revenge kommt: Fischkutter, Frachtkähne, Autofähren, Versorgungsboote, Flugzeuge, Vögel und noch einiges Andere. Eine Abwechslung ganz anderer Art sind die Stürme, die dem Seesender oft sehr zusetzen. So beginnt dieses Video auch mit einem besonders heftigen Exemplar: dem Sturm vom Oktober 1987. Es zeigt Techniker Mike Watts bei Reparaturarbeiten im Mast mit zirkusreifen Drahtseilakten und schildert ganz generell mit eindrucksvollen Aufnahmen das Leben auf und um die Ross Revenge.

Bei einem weiteren Sturm im November '87 wird die Videokamera dann unfreiwillig Zeitzeuge des Verlustes des fast 100 Meter hohen Sendemastes. Ungläubiges Erstaunen, Erschrecken, Furcht, Schwimmwesten, Alarmsignale - einmalige und aufregende Bilder. Der größte Teil des Videos ist dann den Zerstörungen auf der Ross Revenge gewidmet. Die Bilder geben einen Eindruck davon, welche Naturkräfte an dem jetzt über die Reling hängenden Mast gewirkt haben müssen. Zum Schluß hängt der Stolz des Schiffes nur noch an einer Stahltrasse und versinkt schließlich ganz in den Fluten. Aber das Leben geht weiter und so zeigt dieses Band auch kurze Aufnahmen vom Test des Glasfiebermastes '88 und den im Bau befindlichen neuen Masten im Februar '89.

VHS video, ca. 50 min., Bestell-Nr. VD 10, 80,- DM

Ein ausführliches Informationsblatt über weitere Seesender-Videos schicke ich auf Wunsch gerne zu.

Offshore Spezialversand · Postf. 10 09 26 · 4040 Neuss 1

Speciale versie Imagine.

wo 21 Maart: wordt ons bekend dat er plannen bestaan voor een speciale nieuwe versie van het door John Lennon geschreven 'Imagine'. De nieuwe versie zou worden opgenomen door U2, met medewerking van Miles Davis en de Zuid Afrikaan Johnny Glegg. De opbrengsten van de verkoop van de plaat gaan naar het Democratieproject voor de Chinese kust.

Ex RNI technicus chef sport bij NOS.

do 22 Maart: Via een persmededeling meldt de NOS dat Ferry de Groot de nieuwe chef sport is bij de NOS Radio, als opvolger van Jaap Hofman. Ferry de Groot begon zijn carrière bij RNI als technicus en werd daarna ondermeer bekend als producer van de Dik voor Mekaar show en als meneer de Groot.

Gegevens scheepvaartregister.

Op zaterdag 24 Maart: Ontvingen we de meest recente gegevens van het scheepvaartregister inzake het nieuwe zendschip, dat zal dienst gaan doen als propagandaschip voor de kust van China. Het schip heette voor de herdoop op 12 maart j.l. de MV Gorsethorn en daarvoor heette het schip de Dido 77, onder welke naam de boot werd gebouwd in 1963 door Charles Hill & Sons Ltd. te Bristol. De laatste eigenaar was Coe Metcalf Shelf Shipping Ltd. uit Liverpool. Lengte van het schip is 83 meter 83 cm en de breedte is 12 meter 15 cm.

Geen info meer via telefoon.

Van diverse lezers ontvingen we brieven waarin stond vermeld dat het hen op viel dat er bijna geen info meer was te verkrijgen van de diverse telefoon-info diensten in Engeland. Reden hiervan is dat de DTI de eigenaren van de lijnen dermate onder druk heeft gezet dat men de activiteiten daarna heeft stop gezet.

Woord van dank:

Aan deze aflevering van Zeezenders Nu werkten ondermeer mee: Jean (Monitor Magazine), Peter Kint, Maria Depuydt, Ate

Harsta, Paul de Haan, Brian Keith, Robert James, Jelle Boonstra, Evert Stolman, Tom de Munck, Paul Hansen en Jack Duyser. Samenstelling: Hans Knot.

Henk Kortschot

interview met
Arie Swets



Arie Swets was één van de twee Nederlanders, die aan boord van de Ross Revenge waren tijdens de overval van de OCD op 19 augustus jl. Henk Kortschot sprak met hem.

Laatste hand aan Radio 819.

Henk: "Jij bent eigenlijk één van de personen geweest die de laatste hand hebben gelegd aan Radio 819".

Arie: "Dat was eigenlijk niet de bedoeling, hoewel ik er wel tot op het laatste moment bij was betrokken. Dit natuurlijk samen met nog een kok, genaamd Eddie. Op het moment dat de mensen, in opdracht van de Nederlandse Justitie, langszij kwamen, waren wij de enige twee Nederlanders aan boord van de Ross".

Een maand aan boord

Henk: "Hoe lang zat je op dat moment al aan boord?"

Arie: "Vier weken, voor mij een normale periode. Een gemiddelde deejay zit er twee weken maar in feite was ik een kok en was ik tevens verantwoordelijk voor het runnen van World Mission Radio of wel het korte golf gebeuren."

Henk: "Dat was dan ook wel aan je manier van presenteren te horen, gezien je de intro's niet vol sprak."

Arie: "Inderdaad waren de intro's vaak al afgelopen en dan was ik nog aan het woord."

Eerder werkzaam bij Monique.

Henk: "Hoe kwam je nu als presentator aan boord?"

Arie: "Dat is al begonnen in 1985, toen ik bij Radio Monique, het station van dhr. Bolland, kwam te werken. Op zich was ik niet goed genoeg en een jaar later kreeg ik nog een kans en heb het met heel veel plezier beleefd. Monique was vrij spoedig verleden tijd en in 1989 kreeg ik andermaal een kans toen ik hoorde dat men een kok nodig had. Ik kon koken en zo ben ik weer aan boord gekomen."



Britse boot van Home Office.

Henk: "De dag voor de actie van de OCD was er al activiteit in de nabije omgeving van het zendschip."

Arie: "De 17e augustus kwam er al een kleine boot, de Landward, in de ochtenduren voorbij. Het maakte een aantal rondjes en wat ons toen al op viel was dat er mensen aan boord aan het filmen waren, foto's aan het nemen waren en dat men zich nergens voor schaamde. Ze kwamen tot op 2 meter van de Ross. We werden op een gegeven moment goed zenuwachtig en dachten 'wat willen ze nu'. Op een bepaald moment pakte één van de mensen een megafoon en vroeg ons permissie om aan boord te komen. Wij hadden altijd de opdracht gekregen nooit iemand toestemming te geven aan boord te komen, gezien dit het meest domme was wat je ooit kon doen. We weigerden toestemming. Vervolgens zeiden ze dat er een Nederlander aan boord was die met ons wenste te spreken."

Organisatie opgerold.

Wij, als Nederlanders, wensten niet te praten met een Nederlandse official. Vervolgens kwamen ze aan het achterstevan van de Ross, daar er een mogelijkheid was om daar aan te leggen. Eén van de Carolinejongens, met een Amerikaans paspoort, heeft toen het verhaal

aan gehoord. De official vertelde dat de gehele organisatie van Radio 819 aan land was opgerold. Wij dachten in eerste instantie dat het bluf was, daar we niets hadden gehoord via de telefoonverbinding, die we met de vaste wal hadden. De Amerikaan dacht dat hij niet alles goed verstaan had en vroeg mij mee te gaan voor een volgend gesprek om er achter te komen of het inderdaad wel een Nederlander was. Ik heb me vervolgens een grote zonnebril en een grote baseball-klep opgezet en ging met hem mee. Het was duidelijk een Nederlander en de official had vrijwel direkt in de gaten dat ik ook een Nederlander was. Hij vertelde mij ook dat iedereen aan land bezoek had gehad, inclusief de deejays en de adverteerders.

Zenders moesten uit de ether.

Hij gaf ons de opdracht de zenders uit de ether te halen. We zouden daar intern over onderhandelen en hem later op de middag uitsluitel geven van onze besluitvorming. We hebben daar op de brug over zitten praten en besloten dat alleen de Nederlanders er af zouden gaan en dat de Engelsen aan boord zouden blijven. Wij zouden dan aan land gaan kijken of inderdaad de informatie juist was. Als het inderdaad zou blijken dat het heel erg zou zijn, zouden wij vervolgens van af land bellen met de boot om te overleggen over de toekomst van Caroline.

Terug voor antwoord.

's Middags kwam de boot weer daar men ons antwoord wenste. We vertelden dat alleen de Nederlanders er af zouden gaan. Onmiddellijk vertelde de official dat de plannen waren gewijzigd. Er was contact met de Officier van Justitie geweest en deze had gezegd dat de Nederlanders ontslag van rechtsvervolging zouden krijgen indien iedereen het schip zou verlaten. Ik vertelde hem toen dat we dan snel uitgepraat zouden zijn daar we er niet mee akkoord zouden gaan. Wij waren uit de lucht gegaan en we kregen vervolgens de kans over het nieuwe voorstel na te denken. De volgende dag, de 18e augustus, zou men terugkeren voor het antwoord.

Al zeer vroeg terug.

Men was de volgende dag om 8 uur al weer terug en gedurende de nacht was onze zender-technicus, Peter Chicago, met een klein rubberbootje naar de Ross gekomen. Hij had gedacht dat ze hem niet in de gaten hadden gehad maar achteraf vertelden de officials dat ze hem al vanaf het vertrekpunt in de gaten hadden gehouden. Chicago kwam dus midden in de nacht aan. Iedereen op de brug schrok zich rot, want niemand kon geloven dat er iemand langszij kwam. Opeens kwam Peter langs een touwtje naar boven geklommen en vervolgens werd de dinghy naar binnen gehaald. Vanaf dat moment was Chicago de kapitein en werd er een totaal andere tactiek ingevoerd.

Geen contacten meer.

De belangrijkste verandering was dat we geen contact meer mochten hebben met de officials. De volgende ochtend kwam dus de Landward terug en ze namen weer contact met ons op. Zo vriendelijk als we op de vrijdag waren, zo stil waren we op de zaterdagochtend. De gehele ochtend hebben we niets meer tegen ze gezegd, totdat de Volans, het schip van Rijkswaterstaat, kwam. Ze probeerden ons konstant op te roepen en om 12 uur verliep het termijn.

Volans opgeroepen.

Via de radio hoorden we dat de mensen aan boord van de Landward de mensen aan boord van de Volans opriepen en vertelden dat ze geen contact meer met ons hadden gehad. Een zekere John werd verteld maar te komen en deze antwoordde dat ze zouden komen. Nog steeds dachten we aan bluffpoker. Even later kwam er een groot blauw schip aan, met daarachter een klein bootje. Onze eerste gedachte was dat ze onze tender in beslag genomen hadden en dat ze ons zouden laten zien dat het ernst was. We zagen de boot dichterbij komen en de Volans kwam echt recht op ons af. Toen dachten we dat het echt fout ging en we besloten contact met de bemanning van de Volans op te nemen. Dit gebeurde zowel in

het Nederlands en het Engels, maar het vreemde was dat ze niet reageerden.

In de volgende Freewave het verhaal over de daadwerkelijke actie.

SATELLIET NIEUWS



RAI gecodeerd.

Wegens problemen met de licentiehouders van diverse films en series hebben zowel RAI Uno als RAI Due besloten de programma's van de licentiehouders gecodeerd uit te gaan zenden. Dit besluit is te vergelijken met dat van RTLTV dat ook deels gecodeerd uitzendt. Gezien de RAI niet in staat is de hoge auteursrechten vrij te kopen is men overgegaan tot codering. Een decoder, voor ontsluiting van de programma's, wordt op de markt gebracht voor een prijs van rond de f 500,-.

Teletext via RAI SAT

Via de Olympus satelliet verzorgt de Italiaanse staatsomroep RAI een testprogramma met haar RAI SAT teletextprogramma, dat in het PAL systeem wordt uitgezonden.

WHSTV ook met teletext.

De door de Britse onderneming WHSTV gerunde satellietnetten Lifestyle en Screensport verzorgen sinds kort ook hun eigen teletext programma.



Doordarshan te ontvangen.

Het Indiase programma Doordarshan is sinds kort te zien via de Arabsat 1-F2, die op 26 graden Oost is afgesteld. Er wordt uitgezonden via het bereik tussen 2,5 en 4 GHz en is in geheel Europa te ontvangen.

Veel illegale kijkers voor FilmNet.

Volgens een onderzoek van Intersat uit Parijs kijkt momenteel een derde van het aantal getelde FilmNetkijkers illegaal naar het abonneetelevisienet. Dit gebeurt via illegale decoders. Het kan tot grote problemen leiden daar de toeleveringsbedrijven van FilmNet overwegen de toelevering van films gedeeltelijk stop te zetten.

Religieuzen via satelliet.

In de 2 uren voordat het satelliet radiostation Super Gold in de ether komt worden de laatste weken programma's gehoord op dezelfde frequentie van Network 11. Het gaat hier om religieuze programma's, zoals die ook via Radio Caroline worden uitgezonden.



World of Tomorrow op televisie.

Zoals de kijkers van Super Channel wel bekend zal zijn zendt de religieuze organisatie World Wide Church of God op de zondagen uit via Super Channel en wel om half zes in de middag. Het programma is echter ook via andere Europese stations te zien. Het gaat om het programma The World of Tomorrow, dat verder is te zien via Retequattro in het Italiaans en in het Duits via Tele 5. In de 60'er jaren was het programma via een aantal zeezenders te beluisteren en hedentendage wordt het gelijknamige radioprogramma uitgezonden in de Franse taal via RTL 1271 kHz.

WAR met drie nieuwe zenders.

World Adventist Radio komt met liefst 3 nieuwe zenders in Italië met als doel de bevolking van de Sovjet Unie, die van het Midden

Oosten en Noord Afrika beter te kunnen bereiken. Het gaat om een sterke nieuwe korte golf zender, die in Noord Italië zal worden geplaatst en 2 nieuwe middengolfzenders, die in Zuid Italië komen te staan. Het gaat resp. om 250 kW en 100 kW.

TV Ster van het jaar.

In Polen is Paus Johannes Paulus II uitgeroepen tot tv ster van het jaar 1989. Gezien vorig jaar de absolute democratie in Polen werd doorgevoerd en vooral de Paus de afgelopen 11 jaren verantwoordelijk is geweest voor de grotere mondigheid van het Poolse volk, is hem de onderscheiding toegekend.

Radio Antilles terug in juni.

Het in oktober door de orkaan Hugo grotendeels verwoeste station Radio Antilles op Monserat zal, als alles mee zit, in de maand juni weer van start gaan. De regering van Monserat heeft besloten dat men niet een eigen nieuw zenderpark zal inrichten maar dat men de faciliteiten heeft opgekocht van de Antilles Corporation in Plymouth, vanwaar tot vorig jaar de programma's van de Deutsche Welle deels werden uitgezonden.

BBC kantoor gesloten.

Iran heeft de vestiging van de BBC Worldservice in Teheran gesloten uit wraak tegen de uitwijzing van Iraniërs uit Engeland. Wegens bedreiging van de nationale veiligheid werden de Iraniërs, onder wie de chef van het Iraanse Persburo Irna in Londen, terug gestuurd naar Iran. Het kantoor van de BBC was niet meer actief.

Studentenradio in Roemenië.

Mede door de steun vanuit Frankrijk is een onafhankelijk radiostation 24 uur per dag actief in Boekarest. Universitatea Fun Radio Bucuresti heeft vooral apparatuur gekregen vanuit Frankrijk en maakt programma's voor en door de studenten, politieke partijen en vakverenigingen.

Hongarije voor buurlanden.

Via de 6110 kHz verzorgt Radio Budapest sinds enige tijd 15 minuten durende programma's gericht op de buurlanden. Het gaat om programma's in het Roemeens, Russisch, Slowaaks en Servo-Croatisch.

Transworld Radio in Moskou.

Transworld Radio zal op korte termijn een produktiestudio openen in Moskou. Hiertoe is overeenstemming bereikt met de Sovjet autoriteiten. Nadat deze studio is geopend zullen er ook studio's komen in Kiev en Minsk. De daar gemaakte programma's zullen vervolgens via de TWR zender in Monaco worden uitgezonden.

KGEI religieus op Rusland.

KGEI, the Voice of Friendship uit San Francisco, zendt sinds kort via de 11680 kHz ook een religieus programma uit in het Russisch. Op het einde van het programma geeft men zowel in het Engels als het Russisch het adres van KGEI. (Box 15, San Francisco USA).

Geen kortegolf vanuit Groenland.

Het enige bestaande kortegolf station, dat opereerde vanuit Groenland en gevestigd was in Nuuk, heeft haar activiteiten gestaakt wegens een tekort aan financiële ondersteuning door de regering.

NEWS FROM THE USA



**Hoe zit het nu met
Kasem's Countdown?**

Het is nu ruim een jaar geleden dat Casey Kasem overstapte van de syndicator ABC Radio Network naar Westwood One om aldaar zijn wekelijkse top 40 te presenteren. In werkelijkheid is er in het afgelopen jaar weinig veranderd aan de invulling van de Countdown, die onder de noemer 'Casey's top 40' de ether ingeslingerd wordt. Kasem zelf stelt dat er eigenlijk niets is veranderd aan zijn presen-

tatiestijl sinds hij in 1963 voor het eerst een dergelijk programma presenteerde via KRLA in Los Angeles. Volgens Thom Ferro van Westwood One is inderdaad de totaal formule van hedentendage gelijk aan die van 1963, mede daar een succesformule niet aangetast dient te worden door mee te gaan met veranderingen die anderen in hun presentatiestijl aanbrengen. Wel stelt hij dat Westwood One de show enigszins heeft bijgesteld om het toch vooral als een muziek show te laten klinken.

Nieuwe jingles.

Ondermeer heeft men nieuwe jingles laten produceren, die aan de huidige produktienormen voldoen. Ook is gebleken dat in het verleden de informatieblokjes over de artiesten niet geheel up to date waren en daarvoor heeft men extra personeel aangetrokken om er vooral voor te zorgen dat Kasem de juiste informatie overbrengt aan de luisteraars. Men is er van uitgegaan dat Kasem de top presentator is op het gebied van de Amerikaanse Top 40's en dat dit in de toekomst ook zeker zo moet blijven. Dit kan alleen door konstant toe te zien op de inhoud en presentatie van het programma, dat wekelijks door miljoenen wordt beluisterd. Alleen al in Amerika wordt het programma door 450 stations uitgezonden.

De mysterie van de stem.

Westwood One is vooral te spreken over de grote verscheidenheid in het luisterpubliek want er zijn zowel luisteraars van 10 als van 60 jaar. Dit komt vooral door het unieke stemgeluid van Kasem. Het gaat de mensen niet alleen om de top 40 maar ook om datgene wat de mystieke stem heeft te vertellen. Men gaat er van uit dat zo lang Kasem het programma wil presenteren hij dé man zal zijn voor de presentatie.

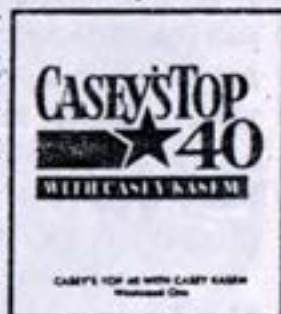
Nieuw programma item.

Sinds 2 april jl. is er dagelijks een nieuw item op de markt, gebracht door Westwood One. Het gaat om een 4 tot 6 minuten durende item getiteld 'Casey's Biggest Hits' dat door de syn-

dicator wordt toegeleverd aan die radiostations die de top 40 van Kasem ook afnemen. In principe wordt het item gebracht in de bekende Kasem stijl en zal het telkens een andere nummer 1 hit uit de 80'er jaren belichten. Is men eenmaal door dit item heen dan zal er wel weer een andere komen daar Kasem nog vol ideeën zit.

Opname tijd van Countdown.

Toen Casey's top 40 in januari 1989 voor het eerst door WestWood One werd gebracht had men in totaal 12 uur nodig voor het 2 uur durende programma. Inmiddels is de opnamestaf gewend geraakt aan Casey en heeft men wekelijks nog maar slechts 3 tot 6 uur nodig voor de opname van de show. Met een scherp oog op de concurrentie hoopt men met Kasem's Weekly Countdown nog jaren te kunnen doorgaan.



Aktie onder druk van Congres.

De FCC heeft stappen ondernomen, onder druk van het Congres, tegen de toenemende vorm van ruig taalgebruik op de Amerikaanse radio. Inmiddels zijn er straffen uitgedeeld tegen 4 stations en zijn strafzaken opgezet tegen 4 andere. Materiaal, dat werd gebruikt bij de procesvoering tegen de eerste vier stations bevatten ondermeer gesprekken, liedjes en sketsches over seksuele daden. Het Congres heeft de FCC voorgesteld een absoluut verbod op het uitzenden van dergelijk materiaal in te voeren, hetgeen de FCC nu heeft overgenomen. Ondermeer werd de bekende deejay van WJFK in Washington, Howard Stern, vervolgd wegens het uitgebreid bespreken met een vrouwelijke luisteraar van de orale seksuele daad. Duidelijk is dat men niet zo snel zal gaan wijken voor de maatregelen van de FCC, daar de boetes die zijn gegeven voor radiobegrippen erg laag zijn. De hoogste boete ging naar WIOD in Miami, \$ 10.000.

Howard G. Rose reports...



City Talks is een afsplitsing.

Radio City uit Liverpool zendt sinds kort via de 1548 kHz een ander programma uit dan via haar FM frequentie. Andermaal dus een splitsing binnen een bestaand ILR station. Het middengolf station heeft 'City talks' en geeft dus duidelijk aan dat het station zich vooral toelegt op de spraak, ofwel informatieve programma's.

Geen veranderingen BBC Local zenders.

In eerdere instantie werd door ons gemeld dat het in de bedoeling lag in het najaar het merendeel van alle AM zenders van de BBC Local stations uit te schakelen en alleen nog via de diverse FM frequenties te gaan uitzenden. De Home Office (Ministerie van Binnenlandse Zaken) heeft het voorstel echter voorlopig weer in de ijskast gezet en derhalve zal in de bestaande situatie binnen de BBC Local Radio dit jaar zeker geen verandering komen.



Mednick daagt Invicta.

Zoals in de verwachting lag heeft de Amerikaan Harvey Mednick, door Invicta Radio vorig najaar ingehuurd en reeds na enkele weken ontslagen, besloten de voormalige werkgever voor het gerecht te dagen wegens het niet nakomen van de werkovereenkomst. Mednick had een driejarig kontrakt getekend met Invicta Radio, dat hem per jaar rond de 130.000 gulden zou opleveren.

John Peel nu ook in West Duitsland.

Via Radio Bremen is de populaire BBC Radio 1 deejay John Peel nu ook regelmatig te beluisteren. Eerder was hij al in Duitsland te horen via de BFBS.

HANSEN'S SCANDINAVIE



Succes voor betaal tv Zweden.

Volgens gegevens van het Zweedse betaal-tv-net SF Succé is men in korte tijd populair geworden. Men stelt reeds 25.000 abonnees te hebben binnen gehaald.

FilmNet in de verkoop.

FOR SALE
FILMNET

De Zweedse moedermaatschappij achter FilmNet, Esselte, wil zich in de toekomst toe gaan leggen op haar belangrijkste activiteit, het produceren en verkopen van kantoorartikelen. Derhalve wil men op korte termijn FilmNet gaan afstoten. Dit gebeurt niet om financiële redenen daar het bedrijf bijna uit de rode cijfers is. Het lag in de verwachting dat FilmNet vorig jaar al met winst zou gaan draaien maar volgens de eigenaren is dit niet gebeurd daar Esselte betrokken was bij het TV10 project. Men onderhandelde en sloot contracten af met kabelnetten, waardoor financiële tekorten andermaal zijn opgetreden. Ook de komst van Veronique, met haar vele speelfilms, heeft de balans nog niet in een gunstige situatie getrokken. FilmNet stelt in Nederland 90.000 abonnees te hebben en in het buitenland nog eens 300.000. Het bedrijf denkt nu in 1990 quitte te kunnen spelen. Esselte wil nu het bedrijf afstoten tegen een prijs van rond de f 750 miljoen gulden. Inmiddels zou het Franse Canal Plus belangstelling hebben voor de aankoop van FilmNet.

Gigantisch succes TV3.

Boven alle verwachtingen blijkt TV3 enorm goed te scoren in Scandinavië. De resultaten van een recent onderzoek geven de volgende kijkcijfers: Denemarken: aansluitingen in 748.000 huishoudens, hetgeen staat voor 1,7 miljoen kijkers; Zweden 1,1 miljoen huishoudens = 2,2 miljoen kijkers en Noor-

wegen 500.000 huishoudens = 1,4 miljoen kijkers. Zoals eerder gemeld kan TV 3 gezien worden via kabelnetten en eigen satellietontvangstschotel. Het station vraagt geen kijkgeld en wordt commercieel gerund.

Voorstel uitbreiding reclamezendtijd.

In onze vorige aflevering maakten we al melding van de wensen van de diverse stations tot uitbreiding van de reclamezendtijd. Inmiddels heeft minister Rechendorff, verantwoordelijk voor de media, een wetsvoorstel gereed gemaakt. Indien het voorstel door het Parlement komt dan zal het voor TV2 en de lokale tv stations mogelijk worden een 30-tal minuten aan reclamezendtijd per dag te boeken. Nu ligt het maximum op 15 minuten. In het voorstel is vastgelegd dat reclamespots zowel voor als achter een programma mogen worden vertoond maar dat het niet is toegestaan een programma te onderbreken.

IJsland nu helemaal koud land.

Grote consternatie ontstond toen de IJslandse Stöd 2, het tweede tv net, onlangs een 3e rangs en 20 jaar oude soft porno vertoonde. Het sloeg in als een bom bij de kijkers maar de regering vond het beter dat de kijkers verstijven van de kou. Geen sex meer op tv en een boete van liefst 200.000 IJslandse Kronen.

Deal tussen Zweden en BBC.

De Zweedse staatstelevisie heeft een exclusief contract getekend met de BBC waardoor het eerste recht van uitzending van BBC TV produkten in Scandinavië de eerst komende 5 jaren is voor behouden aan Zweden.

NIEUWS UIT BELGIË

378 erkende vrije radio's.

In totaal zijn er 24 lokale radiostations minder erkend dat bij de vorige publikatie door de Vlaamse regering. In totaal hebben 378 stations een machtiging gekregen tot uitzending in het kader van de niet-openbare dan

wel vrije radiosysteem. Daarvan mogen 273 stations 24 uur per dag over een eigen frequentie beschikken, terwijl 105 stations diverse frequenties gezamenlijk dienen te gebruiken. Er kwamen in totaal 514 aanvragen bij het ministerie voor Cultuur binnen. De stations die geen vergunning kregen dienden hun verzoek te laat in of werden afgewezen daar men een negatieve beoordeling kreeg van de raad voor niet-openbare radio's.

Radio Contact ook in Roemenië.

Middels het beschikbaar stellen van haar oude studio en zendinstallatie aan de studenten van de fakulteit voor architectuur in Boekarest heeft Radio Contact uit Brussel nu een zusterstation in Roemenië. Men zal tevens regelmatig platen naar Roemenië sturen, als wel incidentele programmatapes.



Koeck ingehuurd voor script supervisor.

Paul Koeck is ingehuurd door de VTM om in de toekomst zich bezig te gaan houden met de totale script begeleiding ten bate van drama series. VTM wil in de toekomst met eigen, dergelijke series, beginnen om nog scherper te kunnen concurreren tegen de BRT.

Cobra verleden tijd.

Cobra, Concentra Broadcasting Agency, dat vijf jaar geleden werd opgericht door de Concentra Groep uit Hasselt met als doel zich te bewegen op het gebied van produktie en aanlevering t.b.v. de Vrije Radio's in België, heeft zich zelf weer opgeheven gezien er te weinig economisch perspectief was om nog verder te gaan. Wel zal men de activiteiten voor b.v. de VTM en andere nevenactiviteiten blijven voortzetten.

NIEUWS UIT DUITSLAND

Luxemburg als raamprogramma.

Sinds enige tijd zenden Radio FR1 in Freiburg (100.7 MHz) en Radio ES in Esslingen (104.6/100.8 MHz) de programma's van RTL (Duitse service) uit, in die uren dat de stations zelf niet zijn te beluisteren.

Radio 24 een gigantisch succes.

In Freewave is al vaak geschreven over het in Zwitserland opererende Radio 24. Onlangs werd bekend gemaakt dat het station, dat meer als 10 jaar oud is, een absoluut record heeft gebroken in luistercijfers. Meer dan 29 procent van alle inwoners van Zürich luistert naar het station en dat is niet het enige heugelijke feit want Radio 24 is bovendien het populairste station in de leeftijdsgroep tussen 30 en 49 jaar.

Duitstalige in Joego Slavië.

Onlangs is een nieuw Duitstalig station van start gegaan dat zich Radio CD International noemt en werkt vanuit Bratislava via de 101.8 MHz. Men straalt 20 uur per dag CD muziek uit, dat slechts voor de helft wordt gepresenteerd. Doel van Radio CD International is te dienen als muzikaal behang voor de inwoners van Bratislava en omgeving en de vele toeristen.

DDR ook in 3Sat.

Onlangs is bekend gemaakt dat naast de ZDF (2e Duitse net), ORF (Oostenrijkse Staatstelevisie) en de SRG (Zwitserland) ook de Oost Duitse Staatstelevisie zal gaan deelnemen in het 3 Sat project. Vooral zal het daarbij gaan om politieke en culturele bijdragen.

Sat1 brengt Radio Belcanto.

Via het geluidskanaal van het tvnet Sat1 wordt sinds kort na de closedown van het radiostation het signaal doorgegeven van het radiostation Radio Belcanto. Het gaat hier om een klassiek station.

RADIO & TV LOGBOEK

25 JANUARI: Cees Grimbergen van de VARA viert zijn 39-ste verjaardag, Ben Houdijk, producer AVRO 3, viert zijn 27-ste verjaardag en Francis Dix van Veronica haar 22-ste. Van harte ++ Europa wordt getroffen door een storm met windstoten van 120 tot 155 km p/u. Het NOS Journaal zendt om 22 uur een extra Stormjournaal uit ++ Het gebouwtje in 's Graveland waar iedere zondag "Het Capitool" vanuit wordt gezonden stort als een kaartenhuis in elkaar ++ De storm heeft ook schade aan het Veronique-gebouw aangericht waardoor de straalverbinding met Luxemburg onklaar is. Hierdoor komt het nieuws van 22 uur te vervallen en wordt er een show met Gerard Joling uitgezonden ++ Cees Stolk en Corry Konings zijn gasten van Jaap de Groot in de Familieshow van 16 tot 17 uur op NCRV R2 ++ Vinger aan de pols, om 22.05 uur bij de AVRO op Ned.2, beleeft zijn 75-ste uitzending. Om daar een feestelijk tintje aan te geven, komt dit programma vanuit de geres-taureerde Wintertuin van Krasnapolski in Amsterdam +++

26 JANUARI: NOB-technicus Michiel Richardson viert zijn 31-ste verjaardag. Van harte ++ De Veronicaprogramma's op R3 komen de hele dag vanuit Kirchberg in Oostenrijk ++ Bij de TROS op Ned.2 is de eerste aflevering van een nieuwe serie "Bananensplit" met Ralph Inbar te zien +++

27 JANUARI: Mike Verdrengh van VTM viert zijn 44-ste verjaardag. Van harte ++ Om 21.25 uur is bij Veronica een Tropical Carnaval te zien. Optredende artiesten zijn o.a. De Deurzakkers, Estralla Dalva Do Brasil en Denie Christian +++

28 JANUARI: Tom Egbers is gast van Jeanne Kooijmans in De Wakkere Wereld, van 10 tot 12 uur bij de KRO op R3 ++ In Tijd voor Toen laat Rocky Tuhuteru de hits en het nieuws uit januari 1984 horen +++

29 JANUARI: Tony Blackburn viert zijn 47-ste verjaardag en Ophray Winfrey haar 36-ste. Van harte ++ Dieuwertje Blok is de PIN-gast bij Bas Westerweel tussen 12 en 14 uur bij de AVRO op R3 ++ Omdat Jan van Veen enkele dringende privé-zaken heeft te regelen, presenteert Rick van Velthuysen de uren tussen 22 en 24 uur bij de AVRO op R3 ++ Telebingo, bij de KRO op Ned.1, wordt rechtstreeks uitgezonden vanuit Lelystad +++

30 JANUARI: VARA-voorzitter Marcel van Dam viert zijn 52-ste verjaardag. Van harte ++ Super Channel is vandaag precies 3 jaar in de lucht ++ Een goede klassieke morgen bij de TROS op R4 wordt gepresenteerd door W.L. Brugsma ++ Om 19.30 uur is bij de NCRV op Ned.1 de eerste aflevering in het tweede seizoen van "Bull's Eye" te zien. Presentatie is in handen van Guido Jonckers en Will van Dijk ++ Om 12.05 uur is bij de NCRV op R5 de 100-ste aflevering van het programma "De Verdieping, trefplaats van kerk en cultuur" te horen +++

31 JANUARI: Henk Westbroek is gast van Elsemieke Havenga tussen 11 en 12 uur bij Veronica op R2 ++ In Terug in de Tijd draait Bart van Leeuwen hits uit de Top 40 van 23 juli 1977 ++ Adrie de Vries is het idool in Nederland Muziekland-radio +++

1 FEBRUARI: Nico Steenberg viert zijn 42-ste verjaardag ++ Armand Pien viert zijn 70-ste verjaardag en VTM is precies 1 jaar op de Belgsiche kabel te zien ++ Thomas Leeflang is gast van Aart van Bergeijk in "Volgspot", tussen 00.02 en 1 uur bij de NCRV op R1/2. Aart praat met Thomas over zijn nieuwste boek "De bioscoop in de oorlog" ++ Willem van Schijndel van De Deurzakkers en Toni Willé zijn de gasten van Jaap de Groot in De Familieshow op NCRV R2 ++ Op Ned.1 zendt de VARA de laatste Wereldwijs van dit seizoen uit. Robert Ten Brink en

Hanneke Kappen zijn met hun kandidaten in het NOB-tv-complex de domme spelletjes aan het spelen +++

2 FEBRUARI: De NOS maakt bekend dat Harmen Siezen terugkeert naar het NOS Journaal. Hij begint half maart als presentator van onder meer de bulletins van half 6 en 11 uur 's avonds +++

3 FEBRUARI: Herbert Visser, nieuwslezer bij Radio 10, viert zijn 25-ste verjaardag. Van harte ++ Sjors Fröhlich is terug van vakantie en weer te horen bij de NCRV op R3 ++ Bij de NCRV op Ned.1 is de eerste aflevering van de "Holidayshow 90" te zien. Het programma wordt gepresenteerd door Frank Masmeijer ++ In "De Cosby Show" speelt Anthony Quinn een gastrol. We zien hem als een knorrig huisbaas ++ Om 20.30 uur zendt Veronica de eerste aflevering van "Sledge Hammer" uit. De serie gaat over een losgeslagen politieman die in zijn werk niets en niemand ontziet ++ Om 21 uur wordt Nederland Muziekland uitgezonden. De opnamen werden gemaakt in het Oostenrijkse Kirchberg ++ In de krant lezen we dat André van Duin en Ron Brandsteder ook voor RTL Veronique programma's gaan maken +++

4 FEBRUARI: Omdat Jeanne Kooijmans met vakantie is, presenteert Paul van der Lugt De Wakkere Wereld. Als gast ontvangt hij ANP-nieuwslezer Arend Langenberg ++ In Tijd voor Toen laat Rocky Tuhuteru de hits en het nieuws uit februari, 1970 horen +++

5 FEBRUARI: Hans Le Poole van de EO en Elco Brinkman vieren hun 42-ste verjaardag ++ Marijke Benkhard van Veronica viert haar 37-ste verjaardag. Van harte ++ Robert Long is de PIN-gast van Bas Westerweel tussen 12 en 14 uur op AVRO R3 ++ Omdat Robin Albers twee weken met vakantie is, presenteert Hans Schiffers Toppop Radio tussen 14 en 16 uur op AVRO R3 ++ Ook vanavond tussen 22 en 24 uur vervangt Rick van Velthuijsen Jan van Veen op AVRO R3 ++ Telebingo, bij de KRO op Ned.1, wordt uitgezonden vanuit Zwolle. Het is alweer de laatste aflevering van het spelprogramma waarvan de

opbrengst bestemd is voor zwerfkinderen in de Derde Wereld +++

6 FEBRUARI: Arie Kleywegt viert zijn 69-ste verjaardag. Van harte ++ Een goede klas-sieke morgen bij de TROS op R4 wordt gepresenteerd door de voormalig president-directeur van de KLM de heer S. Orlandini ++ Jan Douwe Kroeske vervangt Jack Spijkerman in De Steen en Beenshow bij de VARA op R3 ++ Bij de TROS op Ned.2 wordt de laatste aflevering van Medisch Centrum West uitgezonden +++

7 FEBRUARI: Het is vandaag precies 20 jaar geleden dat Lex Harding voor het eerst de Top 40 presenteerde op Radio Veronica 192. Hij was de opvolger van Jan van Veen ++ Vanaf vandaag is er voor Veronica, de TROS en de AVRO geen Nederland 2 meer, maar TV2. De afgelopen dagen hebben de kijkers het ontwerp van het nieuwe vignet al in beeld gezien. Met TV2 slaan de programma-directeuren van de drie omroepen de handen ineen en zullen één front vormen tegen de commerciële zenders ++ Michel Schapers is gast in Elsemiek bij Veronica op R2 ++ In Terug in de Tijd laat Bart van Leeuwen hits uit de Top 40 van 1 mei 1982 horen +++

8 FEBRUARI: In Volgsport, om 00.02 uur bij de NCRV op R1/2, ontvangt Aart van Bergeijk actrice Nelly Frijda. Hij praat met haar over haar rol in de nieuwe film "Han de Wit" ++ Martijn Krabbé is geveld door de griep. Daarom presenteert Daniël Dekker de uren van de Nationale Hitparade tussen 16 en 18 uur en neemt Rob van Someren Dancetrax voor zijn rekening ++ Een groot deel van het mediaprogramma Lopend Vuur, om 20.25 uur op Ned.3, is gewijd aan het 50 jarig jubileum van het dagblad Het Parool ++ Doet-ie 't of doet-ie 't niet, het VARA-spelprogramma met Peter Jan Rens gaat vanavond zijn derde jaargang in +++

9 FEBRUARI: Bij de TROS op TV2 is de eerste aflevering te zien van "Alf" in getekende versie. De 'levende' Alf leidt de nieuwe tekenfilm-serie zelf in en vertelt over zijn memories, die de basis vormen voor de serie +++

10 FEBRUARI: NOB-technicus Herman Geerling is jarig. Van harte ++ In de Veronica-serie Jan Achter De Schermen Van (JADSV) gaat het over het reilen en zeilen in een crèche. In de vierde aflevering verblijft Jan Lenferink in het Amsterdamse kinderdagverblijf Margriet ++ Erik de Zwart vervangt Jeroen van Inkel als presentator van de Top 40 op televisie, omdat Jeroen op de dag van opname ziek was ++ Om 16 uur is er op Ned.3 een extra NOS Journaal i.v.m. de vrijlating van Nelson Mandela morgenmiddag ++ Vlak voor de opnamen van het discussieprogramma Welles Nietes, vanavond bij de NCRV op Ned.1, werd presentatrice Legien Kromkamp ziek. Eindredacteur Ger van Dongen, die nog nooit voor de camera's had gestaan, nam de presentatie over +++

11 FEBRUARI: Rijk de Gooyer is gast in De Wakkere Wereld bij de KRO op R3 tussen 10 en 12 uur ++ Bijna in alle landen van de wereld worden extra Journaal's uitgezonden i.v.m. de vrijlating van Nelson Madela, vanmiddag om 15.14 uur ++ De KRO Speciale Aanbieding is "Free Nelson Mandela" van de Special AKA ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws uit februari 1981 ++ Bij de VPRO op Ned.2 wordt de eerste van een nieuwe serie Van Dis in de Ijsbreker uitgezonden. Het praatprogramma wordt gepresenteerd door Adriaan van Dis +++

12 FEBRUARI: Yko van der Goot van de NCRV viert haar 43-ste verjaardag. Van harte ++ Ivo Niehe is de PIN-gast bij Bas Westerweel op AVRO R3 ++ Om 21.05 uur start de KRO op Ned.1 met de 6,1 miljoen gulden kostende achtdeelige serie De Brug. De serie speelt zich af aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog tijdens de crisisjaren. De hoofdrol wordt gespeeld door Marc Klein Essink. De serie is gebaseerd op verhalen van Antoon Coolen +++

13 FEBRUARI: De TROS schrijft vandaag historie met Ron Brandsteder en André van Duin nog één keer samen in één programma bij een publieke omroep. Zoals bekend zijn

Ron en André naar Veronique overgestapt. Maar vanavond zien wij ze samen als jury bij het winkerspektakel "Blij dat ik glij", dat op 20 januari door producent René Stokvis werd gemaakt in het Oostenrijkse plaatsje Au ++ De bedoeling was dat Lenie 't Hart het TROS R4-programma Een goede morgen met... zou presenteren. Maar dat, wegens ziekte van Lenie niet doorgaan ++ In Hoe Later Op de Avond ontvangt Wim Bosboom, om 23.10 uur op TV2, VNO-voorzitter van Lede ++ In "Bol is de naam" bij de NCRV op Ned.1 praat Willem Bol met Max Teawhistle en Wilma Driessen ++ Vandaag tekent Marc Klein Essink een driejarig kontrakt met Veronica. Vanaf oktober zal hij spelleider zijn in een programma van 25 minuten dat door John de Mol wordt geproduceerd +++

14 FEBRUARI: Vivian Boelen van de KRO viert haar 34-ste verjaardag. Van harte ++ Ton van Draanen werkt met ingang van vandaag als muzieksamensteller bij de regionale omroep voor Zuid Holland "Radio West". Daarnaast blijft hij ook voor de NOS en de KRO programma's maken ++ Lenny Kuhr is de gast in Elsemiek bij Veronica op R2 ++ Frank Boeijen is het idool in Nederland Muziekland-radio ++ Om 19.55 uur wordt bij RTL Veronique de Zet 'm op 4 show uitgezonden. In dit programma worden de nieuwe sterren van Veronique, uit de Joop van den Ende-winkel, aan de kijkers voorgesteld ++ Bij Veronica op TV2 wordt de James Bond-film Never say never again uitgezonden +++

15 FEBRUARI: De blinde cabaretier Vincent Bijlo is gast van Aart van Bergeijk in Volgspot om 00.02 uur bij de NCRV op R1/2 ++ Bij de AVRO op TV2 wordt vanavond de film Amsterdamned van Dick Maas uit 1987 uitgezonden ++ In de Familieshow, van 16 tot 17 uur bij de NCRV op R2, praat Jaap de Groot met Maywood en Frans Bakker van Kadanz ++ In Dancetrax laat Martijn Krabbé live opnamen van de groep Mase horen. De opnamen werden op 1 november 1989 gemaakt +++



16 FEBRUARI: Tom Mulder viert zijn 43-ste verjaardag. Van harte ++ In het ANP-nieuws van 16 uur horen we het bericht dat Lex Harding ontslag heeft genomen bij RTL Veronique. Wat hij gaat doen is nog niet bekend ++ Bij Veronique wordt de 29-ste, maar de eerste op die zender, Wedden Dat met Jos Brink uitgezonden +++

Om 21 uur is bij de NOS op Ned.3 de eerste halve finale van het Nationale Songfestival te zien. Paula Patricio presenteert de Nederlandse voorronde. De kandidaten zijn: Harold Verwoert, Angelina van Dijk, Jeans, Shan, Rose Glisten, Marc Benz, Cha Cha, Gordon en Helen Carmine +++

17 FEBRUARI: Roel Bentz v/d Berg van de VPRO viert zijn 41-ste verjaardag. Van harte ++ Henny Huisman is voor het eerst op Veronique te zien met zijn Soundmixshow ++ Om 22.50 uur besteedt Veronica op TV2 uitgebreid aandacht aan de verkiezing van de Voetballer van het Jaar. Het programma wordt gepresenteerd door Will Lukinga en opgenomen in het Congresgebouw in Den Haag ++ Gilbert Bécaud is één van de gasten in de Holidayshow '90 bij de NCRV op Ned.1 +++

18 FEBRUARI: Jan Foudraïne is gast van Paul v/d Lugt in De Wakkere Wereld bij de KRO op R3 ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws uit februari 1969 +++

19 FEBRUARI: Karel Prior viert zijn 66-ste verjaardag. Van harte ++ Fotograaf Govert de Roos is de PIN-gast bij Bas Westerweel op AVRO R3 ++ de AVRO-dag staat in het teken van The Rolling Stones. Luisteraars kunnen schitterende Stones-prijzen winnen als zij de Driedubbel's met Stonesplaten goed oplossen ++ Bij Veronique wordt de eerste Klasgenoten van dit seizoen uitgezonden. Koos Postema ontvangt Ron Brandsteder en zijn klasgenoten van vroeger ++ Bij de AVRO op TV2 presenteert Hans Zoet de eerste aflevering van het 12 Provinciën Spel, waarin drie teams uiteenlopende vragen zullen beantwoorden over één bepaalde provincie +++

20 FEBRUARI: André van Duin viert zijn 43-ste verjaardag, Peter van Dam wordt vandaag 38 jaar en Marc Stakenburg 33 jaar. Van

harte ++ In De Telegraaf lezen we dat Frits Spits vanaf 2 april weer De Avondspits gaat presenteren voor de NOS op R3. Dit betekent dat Jeanne Kooijmans verdwijnt van de zender met het programma Driespoor. De NOS zoekt ander werk voor haar. Voorlopig wordt Driespoor nog iedere dag gemaakt door Tom Blomberg en Ton van Draanen omdat Jeanne Kooijmans het nog steeds rustig aan moet doen van de dokter ++ Een goede klassieke morgen bij de TROS op R4 wordt gepresenteerd door acteur Thom Hoffman +++

21 FEBRUARI: In Terug in de Tijd draait Bart van Leeuwen platen uit de Top 40 van 24 december 1977 ++ A.C. Baantjer is het idool in Nederland Muziekland-radio +++

22 FEBRUARI: Willeke van Ammelrooy is gast van Aart van Bergeijk in Volgspot, bij de NCRV op R1/2 ++ Wim van Putten is ziek en wordt bij de TROS op R3 vervangen door Karel van Cooten ++ Nancy Boyd en Circus Custers zijn te gast in De Familieshow van Jaap de Groot bij de NCRV op R2 tussen 16 en 17 uur +++

23 FEBRUARI: Dik Bikker (NCRV), Joop van den Ende, René Eijberse (NCRV) en Sylvia Millemcam zijn jarig. Hartelijke gefeliciteerd ++ Countdown Café, van 22 tot 24 uur op Veronica R3, komt rechtstreeks vanuit Veendam +++

24 FEBRUARI: Paul Jones, eens zanger van Manfred Mann en tegenwoordig presentator voor BBC-radio, viert zijn 48-ste verjaardag. Van harte ++ Lou Ralws is een van de gasten in de Holidayshow '90 bij de NCRV op Ned.1 ++ In De Telegraaf staat een interview met Lex Harding. De kop van het interview is veelbelovend: "Op de radio gaat iets gebeuren". Wij wachten af! ++ Om 21.50 uur zendt Veronica een special uit rondom Bob van Niekerk, de winnaar van De Sterrenjacht 89/90. De special werd opgenomen op Curacao en gepresenteerd door Erik de Zwart +++



JOOP
VANDEN
ENDE

25 FEBRUARI: Tineke Verburg van TROS Aktua viert haar 34-ste verjaardag. Van harte ++ Marc Klein Essink is te gast bij Jeanne Kooijmans in De Wakkere Wereld, tussen 10 en 12 uur bij de KRO op R3 ++ In Tijd voor Toen de hits en het nieuws uit februari 1986 +++

26 FEBRUARI: Anne van Egmond viert haar 42-ste verjaardag en Hugo van Gelderen viert zijn 47-ste verjaardag. Van harte ++ Hans Schiffers vervangt Bas Westerweel tussen 12 en 14 uur bij de AVRO op R3. Karin Bloemen is de PIN-gast ++ Tussen 19 en 20 uur wordt de allerlaatste Elvis Presley Story door de AVRO uitgezonden ++ De muzikale wereld van René Froger, dat is de titel van een serie van vier showprogramma's rondom zanger René Froger waarvan de AVRO vanavond de eerste aflevering uitzendt op TV2 om 20.30 uur ++ Bij Veronique wordt de eerste Rad van Fortuin met Hans van der Togt uitgezonden. Vanaf vandaag is het programma elke werkdag om 19.55 uur te zien +++

27 FEBRUARI: Juul Geleick wordt vandaag 43 jaar en Henk Westbroek wordt vandaag 38 jaar. Van harte ++ Paul de Leeuw vervangt Jack Spijkerman tussen 12 en 14 uur in De Steen en Beenshow +++

28 FEBRUARI: Stefan Stasse van de KRO viert zijn 30-ste verjaardag. Van harte ++ Omdat Bart van Leeuwen met vakantie is, presenteert Erik de Zwart Ook Goeiemorgen, van 7 tot 9 uur bij Veronica op R2 ++ Bart is wel, op band, te horen tussen 14 en 15 uur met platen uit de Top 40 van 14 februari 1970+++++Volgende keer meer+++++

Ton van Draanen

Tot slot

wat neerlandse verwarringen

NOS opsplitsen in 2 stichtingen.

Een programmatische en een samenwerkingsstichting is de toekomst van de NOS. In de eerste moeten de kleine zendgemachtig-

den ondergebracht worden, terwijl in de tweede stichting de grote omroepverenigingen en de NOS zouden moeten gaan samenwerken op het gebied van programmacoördinatie, internationale aangelegenheden en arbeidsvoorwaardenoverleg. Dit voorstel is door de Mediaraad voorgelegd aan minister D'Ancona van WVC, die hiervoor wel een extra wijziging in de Mediawet dient te laten aanbrengen.

Nieuwe adjunct KRO.

Per 1 april jl. is Ben Wamelink benoemd tot adjunct directeur/hoofd radiodienst bij de KRO. De functie werd sinds 1 januari tijdelijk ingenomen door mediadirecteur Richard Schoonhoven. Sinds 1966 is Wamelink al in dienst van de KRO en werkte ondermeer voor Echo en was een tijd lang eindredacteur informatieve programma's. Carine Eijsbouts zal Biervliet gaan opvolgen als eindredacteur van KRO's Echo en Teletext. Biervliet werd onlangs benoemd tot hoofd radiodienst van de RVU.

Zendtijd voor Oshobeweging?

Bij het Commissariaat voor de Media is andermaal een verzoek ingediend tot het verkrijgen van zendtijd. Dit maal is het ingediend door de Oshobeweging, ofwel de voormalige Baghwan sekte. De beweging vindt dat het al dan niet toekennen van een machtiging niet mag afhangen van een aantal leden maar dat de Oshobeweging vergeleken dient te worden met het Humanistisch Verbond. Men streeft naar een 13 uur zendtijd op de televisie en een paar uur per jaar aan radiozendtijd. Rond 1 mei zal het Commissariaat een besluit nemen inzake zowel de verzoeken van Osho als die van de Hindoestaanse Omroep Stichting, waarover we eerder melding maakten.

Geen zendtijduitbreiding per 1.10.90.

Minister D'Ancona heeft negatief gereageerd op een verzoek van de NOS om 50 miljoen gulden uit te trekken voor een uitbreiding van zendtijd voor de omroepen per 1 oktober a.s. Men wilde dit geld voor liefst 478 uur extra aan zendtijd.