

FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

25 JUNI 1990 (12e JAARGANG)

NUMMER 196

Afgiftekantoor: Antwerpen 10

*Nieuwe Broadcasting Bill in Engeland
Toekomst van Caroline onzeker*



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

Exploitatie: Internationale Club van Radio Vrienden.

Hoofdredakteur: Hans Knot

Eindredakteur: Jos Leijgraaff

Layout en vormgeving: Arjen Gouka

Vaste medewerkers:

Jelle Boonstra, Paul Jan de Haan, Tom de Munck en Jac Zom (Nederland); René Burcksen en Jan Hendrik Kruidenier (VS); Paul S Hansen en Jelle Knot (Internationaal); Ton v. Draanen (RTV-logboek); Maria Depuydt (België); Alexander Wiese (Satelliet nieuws); Howard G. Rose (G.B.); Ingo Paternoster en Wilhelm Herbst (Duitsland); Gijs van den Heuvel (Caribisch gebied).

Verantwoordelijke uitgever Nederland:

Jos Leijgraaff, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verantwoordelijke uitgever België:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, B-2510 Mortsel België.

Ledenadministratie:

Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel, België.

Correspondentie adres:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

Drukwerk: Offset C. Decoene te Mortsel.

Lidmaatschap:

Per half jaar: Hfl 20,- Bfr 340 = 8 nrs.

Per jaar: Hfl 37,50 Bfr 637 = 16 nrs.

Transacties:

België: ASLK-rekening 001/0590423/60

t.n.v. Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel.

Nederland: Postgiro 1361543

t.n.v. Freewave, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verzending:

Eventuele klachten inzake verzending, onregelmatige ontvangst en adreswijzigingen ten alle tijden richten aan:

Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel, België.

Advertentie tarieven:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: Hfl 150,- of Bfr 2250.

1/2 pagina: Hfl 75,- of Bfr 1125.

1/4 pagina: Hfl 40,- of Bfr 600.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publikatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de redactie is gehele of gedeeltelijke overname van deze Freewave niet toegestaan.

Verlenging van je abonnement:

Is je voorlaatste nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

Is je laatste nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met spoed te doen als je Freewave wilt blijven ontvangen.

Editorial

Hallo lezers,

De vakantieperiode is aangebroken en dat is de reden dat een aantal Freewave's later op de deurmat liggen. Maar gedurende deze periode kunnen we ook een aantal plannen uitwerken die al geruime tijd in de kast liggen. Zal ik een tip van de sluier oplichten? Wij willen van Freewave een maandblad maken. Dat lijkt niet zo leuk? Die maandbladen worden dan wel dikker. Nu zijn wij nog gebonden aan maximaal 24 pagina's maar dat is dan over. We hebben dan tevens de mogelijkheid om meer foto's te plaatsen. Uiteraard hebben jullie inspraak. Reactie's zien wij gaarne via het adres in Utrecht binnen komen.

Door een technische storing heeft Hans alle teksten opnieuw moeten maken. Tijd om deze teksten grondig op taalfouten te controleren was er niet meer. Het is dus mogelijk dat er hier en daar een foutje staat. Veel plezier bij het lezen van deze Freewave.

Jos Leijgraaff

Inhoudsopgave

| | |
|---------------------------------------|----|
| - De periode voor de raid op Caroline | 3 |
| - Zeezenders Nu | 5 |
| - Nederland Media Warland | 12 |
| - Satelliet Nieuws | 14 |
| - Nieuws de wereld rond | 16 |
| - News from the U.S.A | 17 |
| - Nieuws uit Engeland | 18 |
| - Hansen's Skandinavie | 19 |
| - Nieuws uit Duitsland | 19 |
| - Verloren Hoofdstukken | 20 |

**Freewave nummer 197
verschijnt op 28 juli 1990**

De periode voor de raid op **RADIO CAROLINE**

Onlangs hebben we het interview kunnen lezen, dat Henk Kortschot had met Arie Swets. Het is bijna al weer een jaar geleden dat de raid plaats vond en vreemd genoeg beginnen de diverse deejays nu te praten over datgene wat er zoal gebeurde aan boord van de Ross Revenge.

Voor Monitor en Freewave.

Zoals bekend werken Monitor Magazine en Freewave zeer nauw samen en dit heeft tot gevolg dat zowel in de nieuwe Monitor en Freewave het volgende verhaal is te lezen dat Chris Adams, Caroline deejay, aan het papier toe vertrouwde.

Regelmatige surveillance.

In de weken voorafgaande aan de werkelijke raid stond de Ross Revenge onder constante surveillance, hetgeen niet merkbaar was voor de luisteraar gezien we de opdracht hadden gekregen er niet in de programma's over te spreken. Ik ging zelf begin augustus 1989 van boord, maar in de 2 maanden daarvoor was al het een en ander van 'akties' merkbaar.

Alleen in nachtelijke uren.

Het merendeel van de bemanning was al geruime tijd bezorgd over datgene wat er gebeurde. De patrouille boten van de DTI bleven b.v. ook in de nachtelijke uren nabij de Ross liggen, hoewel ze niet het groene licht voerden zoals wettelijk gebruikelijk is bij schepen die in internationale wateren voor anker liggen. Ze lagen ongeveer op een mijl afstand van de Ross Revenge, met als hoofdoel 'ons in de gaten te houden'.

Enkele dagen voor anker.

Ze bleven er soms enkele dagen liggen om vervolgens plotseling te vertrekken. Na een paar dagen kwamen ze weer terug om er andermaal drie tot vier dagen voor anker te gaan.

Ook ondersteuning van Franse zijde.

Daarna kwam er een Franse marineboot, die gedurende twee weken om de dag erg dichtbij de Ross kwam varen. Men cirkelde vervolgens rond het zendschip om daarna weer te vertrekken. De hoofdtechnicus vertelde me dat men dit deed om te zien hoe hoog we op het water lagen om daaruit te kunnen opmaken hoeveel water en olie we nog hadden, zodat ze zouden kunnen uitrekenen wanneer er weer getenderd moest worden.

Situatie was kritisch.

De hoeveelheid aan olie en water was op dat moment erg weinig en de Ross lag derhalve hoog op het water. Uiteraard waren ze daarvoor op de hoogte dat we spoedig een bevoorradingschip zouden verwachten. De laatste keer dat we de marineboot zagen was de dag dat er een incident zou plaats vinden met een tender uit Nederland.

De bel werd geluid.

Het was vroeg in de ochtend dat ik opstond daar ik de Breakfast show moest presenteren. Daar dit programma om 6 uur begint was ik om 5 uur al wakker om de laatste voorbereidingen te doen. Slechts enkele minuten voor de start van het programma ging de waarschuwingsbel die aan gaf dat een tender in zicht was. De bel wordt altijd geluid wanneer de tender komt, zodat iedereen aan boord uit bed moet komen om te helpen bij het overladen van de goederen.

Tendering ingezet.

Direkt na aankomst van de tender werden de olieslangen van de tender overgezet op de Ross om de olie te lossen in de tanks. Nog geen vijf minuten lag de tender langszij toen er twee Britse politieboden en het schip van de DTI bij de Ross arriveerden. Aan boord van

één der politieboten kwam een ambtenaar met een megafoon die de kapitein van de tender opdracht gaf te stoppen met het bevoorraden en te vertrekken, dit daar hij de internationale wetgeving inzake de zeezenders overtrad. Ook vroeg hij de kapitein naar een bepaalde plek te gaan in het Kanaal.

Net doen of er niets werd gezegd.

De kapitein van de tender deed net of hij niets hoorde en men ging door met het bevoorraden. Ik ging zelf naar de brug om te kijken of de tender-bemanning, zoals afgesproken, had afgestemd op één bepaalde radiofrequentie voor contact tussen zendschip en tender. Helemaal was dit niet het geval.

Direkt op video gezet.

Toen ik mijn hoofd buiten het raam van de kajuit stak om te kijken hoe de situatie verliep, werd er meteen een camera op me gericht en besloot ik direkt weer naar binnen te gaan. Ik liep vervolgens naar de kombuis om een theedoek te pakken en deze rond mijn gezicht te binden; net als de bandieten vroeger deden. Ik herinner me dat Andy Parker en Rob Harrison precies hetzelfde deden.

Provocatie.

Vervolgens gingen we naar buiten om te wuiven naar de politieagenten maar ze reageerden niet, hoewel we wel allemaal uitgebreid op de foto werden gezet. Ondertussen werd vanaf de DTI boot nog steeds alles op de video vastgelegd. De boot was te onderscheiden van de politieboten daar er niet het woord 'Police' op was aangebracht. Bovendien waren de bemanningsleden van de DTI zeer goed gekleed voor een langdurig verblijf aan boord. Ze droegen zelfs altijd 'Anoraks'. (Ja, ik geef toe dat we allemaal Anoraks in hart en nieren zijn).

In de buurt blijven.

Men had al vrij snel door dat de tender bemanning niets van hen zou aantrekken en men besloot in de buurt te blijven totdat de tender zou vertrekken. Ik ging vervolgens naar de stu-

dio om mijn programma te starten. Net toen ik de openingstune (Caroline van de Fortunes) zou starten, vertrokken de boten. De DTI boot was een hele kleine, maar toch zeer snelle, boot. Binnen tien minuten kon ik ze al niet meer zien; ze waren op weg naar het vaste land.

Mondje dicht.

Ik was van plan het een en ander in mijn programma te vertellen over het incident, daar ik nogal opgewonden van het geheel was geworden. De dienstdoende programmaleider verbood me echter er maar iets over te zeggen. Toen de tender weer terug kwam in de thuishaven werd men niet eens aangehouden.

Teleurgesteld over voorraad.

We hadden verwacht dat er een grote bunkervoorraad olie met de tender zou meekomen maar het bleek slechts een voorraadje te zijn, waarmee we maar twee weken vooruit konden; hetgeen een grote teleurstelling voor ons was.

DTI niet, Franse marine wel.

De DTI schepen kwamen vervolgens niet meer terug maar de Franse patrouilleboot bleef ons in de gaten houden. Dit bleef zo totdat ik begin augustus vorig jaar van boord ging.

Meer incidenten.

Er gebeurde trouwens nog veel meer tijdens mijn verblijf aan boord. Op een dag was ik met de technici aan het werk aan de masten toen plotseling een vliegtuig zeer laag kwam over vliegen. Het bleek dat men druk foto's aan het nemen was en men kwam diverse keren over de Ross heen vliegen.

Zeer vreemd voorval.

Het andere incident komt achteraf nogal vreemd over. Op het moment dat het gebeurde presenteerde ik een middagshow. Ik hoorde op een bepaald moment het geluid van een helikopter en toen ik het raam van de studio opende om te kijken, zag ik inderdaad een helikopter over vliegen.

Zeezenders Nu

Nederlandse deejays kwamen.

Enkele Nederlandse deejays kwamen me vervolgens vertellen wat er aan de hand was en ik ging naar buiten om net nog te zien dat de heli draaide en zeer laag om het schip heen kwam vliegen. Ik ging direkt weer naar de studio terug en terwijl ik de fader van de microfoon open had hoorde ik het geluid van de heli op mijn hoofdtelefoon. Ik weet niet of de luisteraars aan land er iets van hoorden maar ik kon mezelf in ieder geval nauwelijks verstaan.

Recht langs de studio.

Het bleek dat de helikopter plotseling ter hoogte van het raam stil hing en een cameraman naar binnen toe aan het filmen was. Ik liep direkt naar een rek met LP's en pakte daar een hoes van een LP van Madonna uit om deze voor het raam te houden. Echt, ze waren slechts enkele meters van het studioraam verwijderd.

Technici aan het werk.

Inmiddels ging het werk aan boord rustig door, alsof er niets aan de hand was. Eén van de technici was druk bezig met laswerkzaamheden op het achterdek en men heeft hem zeker vijf minuten lang op de video vast gelegd. Men bleef vervolgens door gaan met het filmen en men heeft echt elke hoek van het zendschip op de video gezet.

Met de volgende tender terug.

Ik ging met de eerste tender, die na het incident met de Nederlandse tender bevoorradde, terug naar de wal. Ik moet stellen dat ik me erg bezorgd maakte over datgene wat aan de wal zou gaan gebeuren. Toen we terug kwamen keken we constant alle richtingen op om te zien wat er zou gebeuren maar uiteindelijk gebeurde er helemaal niets. Zover ik weet is er nadien, uitgezonderd de aanwezigheid van de Franse marineboot, niets meer gebeurd totdat de uiteindelijke overval op 19 augustus plaats vond.

Chris Adams.

Angsten bij Bushregering.

De regering Bush heeft za 5 Mei bekend gemaakt dat er bij hen vrees bestaat op een confrontatie tussen Taiwan en China. Dit naar aanleiding van het feit dat het zendschip GOD voor Taiwan, gericht op China, wil gaan uitzenden. Een woordvoerder van het Witte Huis heeft desgevraagd bekend gemaakt dat er van VS zijde geen steun aan het projekt wordt gegeven of te verwachten is.

Kwaadheid bij de DTI.

ma 7 Mei werd via de BBC TV bekend gemaakt dat de DTI ontevreden was over het gedrag van Radio Caroline. Men stelde dat, ondanks de uitgebreide publiciteit inzake het toewijzen van de 558 kHz aan Spectrum Radio, er van de Carolinzijde geen enkel teken was gegeven dat de bekende frequentie spoedig zou worden verlaten. Inmiddels zijn de testen van Spectrum Radio begonnen en gaat Caroline ook rustig met haar programma's, via de 558 kHz, verder.

Geen technici voor handen?

Wij zelf zijn van mening dat het geen kwestie van onwil is maar dat er gewoon geen goede technici bij Caroline voor handen zijn om een frequentiewijziging ter dege voor te bereiden. Peter Chicago is aan land en overweegt vrede te sluiten met zijn echtgenote en de zoveelste belofte voor haar i.p.v. Caroline te kiezen, terwijl de andere, bij het station in dienst geweest zijnde technici, elders onderdak hebben gevonden. Misschien dat Mike Barrington nog van Roy Bates geleend kan worden.

Ingrijpen niet uitgesloten.

di 8 Mei maakt een woordvoerder van de DTI bekend dat andermaal wordt overwogen actie te ondernemen tegen het zendschip van Radio Caroline als men niet ten spoedigste de 558 kHz zal verlaten. Men denkt erover nog een stapje verder te gaan dan vorig jaar zomer

en het zendschip deze keer in nationale wateren te slepen en het daarna in beslag te nemen.

Chris Carry kan het niet laten.

Nadat hij al bij RNI en Caroline had gewerkt probeerde hij het bij de piraten stations aan land in Ierland. Daarna poogde hij satellietradio via Radio Nova van de grond te krijgen en andermaal roert hij zich aan het front. Vandaag maakte hij bekend dat deze maand nog de komst van Pirate Radio, een station met disco en dance muziek, is te verwachten via één der geluidstransponders van het satellietstation Lifestyle.

Meer mensen elders onderdak.

Via René Burcksen vernamen we op do 11 Mei dat Jessie Brandon weer boven water is. In eerste instantie was ze te beluisteren als voice-over en sinds enkele weken is ze regelmatig de presentatrice gedurende het weekend op WJFK in Washington, een station dat een Rock Format hanteert. Speciaal voor de lezers van Freewave is een cassette beschikbaar van één van de programma's van Jessie Brandon op WJFK. Duur 90 minuten voor f 10,- te sturen aan Postbus 102 te Groningen. De cassette wordt je per omgaande opgestuurd.

Westlandse Omroep Stichting.

Een nieuwe lokale omroep stichting is onlangs van start gegaan in het Westland. Het gaat om een projekt waarbij o.a. Ron West (voorheen Monique) actief is.

Bart Vercruysen en de stemmen.

Gesproken over oud zeezendermedewerkers komen we automatisch terecht bij een artikel over 'stemmen' dat ons door Bart Vercruysen werd toegestuurd. In dit artikel ook aandacht aan twee voor ons bekende voormalige zeezender deejays. Het blijkt dat Peter van Dam sinds enkele maanden actief is als voice-over bij de VTM in Vlaanderen, waarbij hij genoemd wordt als de zwaarste stem uit Vlaanderenland. Ook Ton Schipper, in de nadagen van Radio Mi Amigo erg populair in België, is van de partij bij VTM. Hij is er uitvoerend produ-

cent van ondermeer Klasgenoten en Vroemtuigen.

Chinees nog spoorloos?

Via de Wereldomroep werd bekend gemaakt dat het Chinese zendschip nog steeds spoorloos zou zijn en dat men de laatste week geen contact meer heeft gehad. Men overweegt een zoekactie, aldus het bericht. Het vermoeden bestaat dat men dergelijke berichten de pers toestuurt om een blijvende aandacht in de kranten en via radio en televisie te houden.

Brief aan radiostations.

Op vr 11 Mei: ontvangen we een brief van Actuel, het Franse tijdschrift dat co-sponsor is van de Godin van de Democratie. Het bericht is toegestuurd aan alle lokale zenders in België en Frankrijk en er wordt verzocht een donatie te sturen naar het adres van de organisatie in Parijs. Men vindt dat vooral de lokale stations weten wat vrijheid in de ether is en men derhalve zelf kan kiezen een donatie, varieërend tussen de 1000 en 10.000 FFf te sturen.

Bezoek aan Nannell.

Eén van de adviseurs van belangstellenden voor een nieuw op te richten station vanuit de internationale wateren maakte ons za 12 MEI bekend dat hij een oriënterend bezoek heeft gebracht aan Portsmouth om te zien hoe de Nannell, nu geregistreerd als Mi Amigo II, er bij lag. Het antwoord was resoluut: een oude verroeste schuit met apparatuur aan boord dat zo naar het omroepmuseum kan.

GOD nu in Taiwan.

zo 13 Mei werd via het nieuws van RTL4 bekend gemaakt dat het zendschip van de Godin van de Democratie gearriveerd zou zijn in Taiwan. Men werd met muziek ontvangen. Een woordvoerder van de regering in Taiwan verklaarde dat men zich terug zou trekken als ondersteuner van het projekt en dat men ook niet illegaal het projekt zal steunen. Een Franse journalist, aan boord van het zendschip, ver-

klaarde dat men niet bang is voor ingrijpen van Chinese zijde.

CNN had ander nieuws.

De nieuwsbulletins van CNN verklaarden dat het schip voor een éénmalige tendering in Taiwan was geweest en dat men te horen had gekregen dat men in de toekomst geen toestemming zou krijgen de havens van het land nog weer binnen te varen. Volgens CNN zou het station al aan het uitzenden zijn. Dit staat loodrecht tegenover een verklaring van de organisatie, die stelt dat men 23 mei a.s. zal beginnen met de officiële programma's.

Ricky Jones ontevreden.

Het blijkt dat Ricky Jones duidelijk ontevreden is over zijn lange verblijf, als sinds januari, aan boord van de Ross Revenge. Hij doet diverse toespelingen op de gedraaide muziek. Tijd om te worden afgelost!

Lifeboat kapot.

In het programma van Caroline op di 15 Mei werd bekend gemaakt dat de enige reddingsboot, die tot voor kort nog funktioneerde, nu ook niet meer ingezet kan worden. Waar is de verantwoordelijkheid bij de direktie?

Spectrum van start.

Het geplande zeer laagvermogen station voor etnische minderheden in Groot London is vandaag met testuitzendingen van start gegaan. Blijkt het zo dat de zender niet in geheel London storingsloos is te ontvangen, dan heeft men van de DTI toestemming een 10 kW zender in te zetten om op die manier Caroline van de 558 te verdrijven.

Abe Nathan andermaal in problemen.

Vredesstichter Abe Nathan, tevens directeur van de Voice of Peace, verkeert andermaal in de problemen. Onlangs had hij andermaal een gesprek met Arafat van de PLO, waarna hij opnieuw werd gearresteerd. Vandaag is hij, na het betalen van een borgsom van f 10.000,-, weer uit de gevangenis gekomen. Een nieuwe rechtzaak tegen Nathan zal

in de loop van het jaar worden gehouden. Bij het verlaten van de gevangenis stelde hij net zo lang door te gaan met de gesprekken totdat er echte vrede in het Midden Oosten is.

Tune na Viewpoint.

Na de Viewpoint programmering ging Caroline met haar stationstune uit de ether, iets wat normaal niet gebruikelijk is. Een nieuw religieus programma van maandag t/m vrijdag is van R.W. Schambach.

Dreigement kanonneerboot.

wo 16 Mei: brengt via het NOS Journaal de GOD andermaal in beeld. Er wordt gesteld dat morgen waarschijnlijk de testuitzendingen zullen starten en dat de Chinese regering al een kanonneerboot heeft ingezet. De regering van China stelt dat men geen genoegen zal nemen met de uitzendingen en het zendschip tot zinken zal brengen.

Laser nu op Curacao.



De naamgeving van radiostations lijkt zelfs op Curacao beïnvloed te worden door de zeezenders. In november 1989 opende het station Radio Paradise en deze zomer zal een station genaamd Laser 101 van start gaan. Het betreft hier het tweede kanaal van Radio Korsou FM. Dit station beschikt over twee kanalen, die een deel van de dag gescheiden opereren. Gedurende de zomermaanden zal het tweede kanaal van vrijdag 11 uur tot zondagavond 24 uur 'contemporary hit radio' verzorgen. Aan een dergelijk station is volgens de direktie grote behoefte. Het station zal professioneel en high-tech gaan klinken.

Aflossing bij Caroline.

Gedurende een deel van de morgen is Caroline uit de ether en het blijkt later dat een tender langszij is geweest om Ricky, tesamen met Chris Adams, van boord te halen. Terug zijn Victor Hartman en Chris Frisco.

Speciale telefoonnummers.

Voor het hele uur wordt er vanaf vandaag do 17 Mei via Radio Caroline een aantal telefoonnummers genoemd in Groot London. Hier kunnen de luisteraars van Caroline hun klachten kwijt inzake de interferentie die de testuitzendingen van Spectrum Radio veroorzaken op die van Caroline. Er zitten ook telefoonnummers bij van de DTI.

Men stelt duidelijk dat Caroline al meer dan 25 jaar in de ether is en derhalve meer rechten heeft dan het nieuwe station. Men verwacht van de kant van de Carolineaanhang veel support en hoopt dat men massaal zal gaan telefoneren.

Never ending show.

Nadat Viewpoint om half elf was gestopt volgde de jingle 'Welcome back my friend to the show that never ends'. Vervolgens tot 02.00 uur Victor Hartman met 'Caroline Nighttime'. Daarna tot 07.00 uur non stop. Dit alles om de frequentie 24 uur per etmaal bezet te houden.

Gehele programmering.

De complete Carolineprogrammering:
07-11 Rico, 11-15 Chris, 15-19 Andy Bradgate, 22-02 Victor Hartman waarna non stop tot 7 uur de volgende ochtend.

TV verleden tijd voor Montagne.

In de mid-60'er jaren begon Chiel Montagne zijn radiocarrière bij Radio Veronica, die door zou lopen tot de allerlaatste uitzenddag als zeezender (31.8.74). Daarna bleef hij radioprogramma's verzorgen via de TROS. In de tijd dat hij nog voor Veronica werkte begon hij ook televisieprogramma's te presenteren voor de TROS. In 1971 werd de eerste aflevering van 'Op Losse Groeven' uitgezonden. De serie bracht Chiel een enorme populariteit, waar nu een eind aan zal komen. De TROS maakte vandaag bekend dat per 1 juli a.s. het programma zal worden stopgezet. Wel zal Chiel in de toekomst nog programma's via de TROS radio blijven presenteren.

Late uitzending BBC TV Two.

Een geluk was het dat ik, nadat ik met mijn werk klaar was, om half één vannacht nog even de televisienetten langs ging. Precies aan het begin van een talkshow stemde ik af op BBC Two, waar net een item werd aangekondigd over GOD. Het bleek een 10 minuten durende documentaire te zijn onder de titel 'the story so far'.

Vasthouden apparatuur.

Een Franse woordvoerder van de organisatie vertelde, nadat we beelden hadden gezien van de aankomst van het 'toekomstige zendschip' in Taipeh, dat de douane van Taiwan de nodige radio- en zendapparatuur vast hield, waardoor men nog steeds niet met de uitzendingen kon beginnen. Vervolgens zag je beelden van het schip in La Rochelle, het Suezkanaal, Hong Kong en Taiwan.

Chinese service BBC.

Aan het woord kwam ook Elisabeth Wright van de Chinese dienst van de BBC World Service. Zij stelde niet te verwachten dat de Chinese regering maatregelen zal nemen tegen het zendschip en dat de geuite dreigementen er waren geweest om te bluffen. Zij zei dat de vrijlating van de diverse dissidenten er op was gericht een betere naam voor China over de wereld te brengen.

Wat is er wel te verwachten?

Volgens Elisabeth is het wel mogelijk dat men zal gaan provoceren via marineoefeningen in de omgeving van het schip en dat men zal overgaan tot bemoeilijking van de tendering en het eventueel jammen van de programma's van GOD.

Illegaal gefilmde Chinezen.

Vervolgens werden twee, illegaal gefilmde, Chinezen geïnterviewd, waaruit naar voren kwam dat men op de hoogte was van de komst van het zeezenderproject en dat men hoopte spoedig te kunnen luisteren. Men was erg nieuwsgierig om straks echt te kunnen horen wat er met de dissidenten in het buitenland is

gebeurd en wat men over China zelf heeft te melden; iets waar men normaal via de Chinese Staatsradio nooit over hoort. Men was ervan overtuigd dat honderdduizenden in de toekomst de programma's van GOD zouden gaan beluisteren.

Geen dissidenten op het zendschip.

Vervolgens wist een woordvoerder te melden dat, in tegenstelling tot eerdere berichten, er geen dissidenten aan boord van het schip zullen zijn maar dat boodschappen van hen op tape zullen worden uitgezonden.

Tenslotte nogmaals Elisabeth.

Elisabeth Wright stelde tenslotte dat de invloed van GOD hopelijk te vergelijken valt met de omroepen die ingewerkt hebben op de Oost Europese volkeren en dat de programma's vooral van invloed kunnen zijn bij het economisch en politiek helpen van 'het China van de toekomst'.

Ex RNIman verlaat de TROS.



vr 18 Mei werd officieel bekend gemaakt dat André van Duin op 18 juni zijn laatste radioprogramma zal presenteren bij de TROS. Zoals bekend heeft hij een

meerjarig kontrakt getekend bij RTL4. Voordat hij via de NCRV bij de TROS terecht kwam was hij presentator bij Radio Noordzee.

Toekomst wel erg onzeker.

Za 19 Mei ontvingen we uit Engeland het trieste bericht dat op het laatste moment nog een aantal amendementen is toegevoegd aan de nieuwe 'Broadcasting Bill', die inmiddels door the House of Commons is aangenomen. Inmiddels zijn er in totaal meer dan 400 amendementen toegevoegd en is vooral the Marine Offences Act aanzienlijk aangepast.

Belangrijk is vooral het gegeven dat de nieuwe wet aan de DTI het recht geeft waar ook ter wereld elk willekeurig schip te betreden om te onderzoeken of het iets te doen heeft met een radio- dan wel televisiestation. Men kan

elke persoon, welke nationaliteit die ook heeft, aanhouden. Ook de registratie van een dergelijk schip kan in de toekomst niet meer van invloed zijn.

Tegen alle internationale wetten in.

Slechte zaak is natuurlijk dat de Britse regering denkt op deze manier te kunnen gaan optreden tegen de zeezenders. Uiteraard is een dergelijke wet tegen alle internationale wetgevingen in, maar daarover zal men zich niet druk maken. Immers, het bevechten van een eventuele daad via het Internationale Gerechtshof of de Raad van Europa zal een dure en tijdrovende zaak worden, hetgeen voor de meeste zeezenderorganisaties onbegonnen werk zal zijn.

Dit najaar van kracht.

Het vermoeden bestaat dat de nieuwe wet het komende najaar van kracht zal worden. Voordat het zover is zal het eerst nog in the House of Lords moeten worden bekrachtigd, waarna de echte piraterij van de kant van de Britse autoriteiten een aanvang kan nemen. M.a.w. ziet de toekomst voor Radio Caroline er veel minder rooskleurig uit dan tot nu toe het geval was, voor zo ver je van rooskleurig kunt spreken.

Problemen met Viewpoint.

Vanavond blijkt niet alles goed te verlopen met Viewpoint. Regelmatig is er bijna geen signaal en komt het tot twee keer toe voor dat er alleen maar een draaggolf is te horen. Eén keer was de zender geheel uit de ether en kon een ander station in de achtergrond worden gehoord. Of het hier om de testuitzendingen van Spectrum ging is ons niet bekend.

Nieuw programma na Viewpoint.

Op de zaterdagen is, met ingang van vandaag, een nieuw programma te beluisteren via Caroline: 'The Alive 'n' kickin' top 10'. Het betreft de persoonlijke top 10 van de deejays die door het gezamenlijke team wordt gepresenteerd.

Bioscoopjournaals.

ma 21 Mei: een berichtje omtrent exclusieve opnamen die in Engeland in de platenzaken te koop zijn van oude Pathé bioscoopjournaals. Per jaar, duur 40 minuten, kosten de videotapes rond de £35,-. 1964 heeft b.v. op de achterkant een foto van de MV Fredericia, het eerste zendschip van Radio Caroline, en er wordt vermeld dat op de band ondermeer een documentaire staat, gemaakt aan boord van Radio Caroline.

Offshore Echoes exclusief.

di 22 Mei ontvingen we de nieuwe Offshore Echoes waarin een groot aantal exclusieve foto's staat van de Communicator in Portugal. Verder een verhaal vol met achtergrondinformatie van datgene dat er precies met het project is gebeurd. In dit nummer verder interviews met Ben Bodde en Ronan O'Rahilly. Voor meer info stuur je een International Reply Coupon (verkrijgbaar op het postkantoor) naar Box 1514 London W7 2LL Eng-land.

Verplaatsingen.

Net zoals in Freewave besteedt men in OE aandacht aan voormalige zeezenderdeejays. Men meldt ondermeer dat Bob Lawrence, beter bekend als Richard Thompson, is teruggekeerd bij Beacon Radio, waar hij nu station manager is voor de outlet WABC. Guy Starkey, die in de begin 80'er jaren ondermeer werkzaam was bij de VOP, werkt nu bij City Talk AM en vertrok bij Marcher Sound. Chuck Cannon, bekend van Laser Hot Hits, werkt nu op Q106 in San Diego. Johnny Jason, bekend van Seagull en Caroline, is nu te zien als nieuwslezer bij het satellietproject BSB.

Bijeenkomst in Calais.

Op 7 juli a.s. zal door Offshore Echoes een grote zeezenderdag (in de Franse taal) worden gehouden in Calais. Vele verrassende gasten zullen die dag verschijnen. Wil je er heen dan dien je vandaag nog meer info aan te vragen bij het eerder genoemde adres in London. Het zal

de geschiedenis ingaan als 'Euroradio, the Off-shore Assembly'.

Schrijven naar leden Parlement.

Offshore Echoes, Monitor Magazine en Freewave Media Magazine roepen haar leden onmiddellijk op te schrijven naar de leden van the House of Parliament, Westminster, London. Protesteer tegen de invoering van de amendementen waarbij de DTI toestemming krijgt in te grijpen op internationale wateren tegen de zeezenders. Schrijf vandaag nog je persoonlijke protestbrief en stuur ons een kopie!!

Goddess verleden tijd?

Via een knipsel uit de Wall Street Journal vernemen we dat Christophe Nick namens de organisatie achter GOD bekend gemaakt heeft dat het zeezenderproject voor de kust van China wordt afgeblazen daar de autoriteiten in Taiwan geen toestemming willen verlenen voor het uitklaren van de zendapparatuur, die door de douane nog steeds wordt vastgehouden. Gezien aanschaf van nieuwe apparatuur veel te duur is, heeft men besloten niet met het project door te gaan. Een bevestiging vanuit Parijs was niet te krijgen.

Geen telefoonnummers meer.

Bij Caroline worden er geen telefoonnummers meer genoemd. Of dit onder druk is gebeurd is niet bekend.

Veronique met beelden.

Bij Veronique vandaag ook beelden van de GOD met daarbij de aankondiging dat de organisatie niet meer zal doorgaan met het project, gezien de tegenwerking.

Testen Spectrum.

vr 25 Mei ontvingen we een brief uit Londen waaruit bleek dat Caroline totaal niet meer te ontvangen is in de Britse hoofdstad.

Ook Ronan kan het schudden.

Zelfs Ronan O'Rahilly kan het in de toekomst schudden: de zender van Spectrum Ra-

dio staat opgesteld in Battersea, hetgeen slechts 1 kilometer verwijderd is van zijn optrekje in Chelsea.

Officiële verklaring.

za 26 Mei: Vanuit de hoek van de organisatie achter GOD komen inderdaad verklaringen los. Het blijkt dat men ook nog heeft geprobeerd via Japan de zenders aan boord te krijgen, hetgeen ook geweigerd werd door de autoriteiten aldaar.

Commentaar Dupont.

Eén van de woordvoerders achter de organisatie stelde: "In een tijd dat in Afrika, Zuid Amerika en Oost Europa de muren van het totalitarisme ineenstorten, zijn wij verbaasd dat een regime dat verantwoordelijk is voor de ernstigste massamoord van de laatste tien jaren in dit deel van de wereld (het westen) zo gemakkelijk steun vindt. Vooral verwijten we China, Taiwan, Japan en de VS samenzwering".

Banden toch in de ether?

Men zal nu proberen de verklaringen van de dissidenten per band door te sturen naar allerlei kortegolfstations, die in China zijn te ontvangen. Op die manier kan de boodschap toch aan het eigen volk kundig worden gemaakt.

Investeringsen.

Men stelt dat er ruim 1,5 miljoen dollar in het project is geïnvesteerd en dat er in totaal een verlies is geleden van een half miljoen dollar. Het schip zal nu in Taiwan worden verkocht om de achterstallige salarissen aan de bemanningsleden te kunnen betalen. In ieder geval is achter dit 'zeezenderproject' snel een punt gezet, hetgeen van andere dergelijke projecten niet gezegd kan worden.

Huidige programmering

Wo 30 Mei en de één na laatste dag van deze maand leert ons dat de volgende programmering voor Radio Caroline geldig is: 7-10 Rico, 10-13 Chris Frisco, 13-16 Tony Farmer (eerder al in nachtelijke uren ge-

hoord), 16-19 Andy Bradcate, 19-22.45 Viewpoint, 22.45-02 Victor Hartman.

Who Sell out.

Wat liepen we als gekken in de eind '60'er jaren naar de platenzaak om daar de laatste LP van de Who, the Who sell out, te kopen. Naast het mooie stevige geluid van deze Britse formatie kochten we deze LP destijds om de Radio London jingles, die er op voor kwamen. De LP is nu opnieuw uitgebracht en tevens op CD te krijgen. Uniek dus zeker!!

Spectrum in protest.

Do 31 Mei: Met nog enkele dagen voor de boeg gaat het niet goed met Spectrum Radio. Men zit nu op een vermogen van rond de 500 Watt hetgeen bepaalde delen van Londen weer bereikbaar heeft gemaakt voor de signalen van Radio Caroline. Keith Belcher, de programmeur van Spectrum, stelde vandaag dat men geen andere keus had dan de door de regering aangewezen frequenties te gebruiken. Peter Moore stelde namens Caroline dat het een gevecht zou worden rond het hardste signaal en dat Spectrum een slachtoffer is van een politieke beslissing van de regering om op deze manier te proberen Caroline, na 26 jaren, nogmaals uit de ether te verdrijven. Morgen moet het station officieel van start gaan.

Over London gesproken.

Een klasse C90 vol met fragmenten van Radio London op studio kwaliteit. Nooit eerder tevoren gehoord. Onlangs uit de persoonlijke collectie van één der Big L deejays gekomen. Voor Freewave lezers is deze cassette te verkrijgen door f 15,- te sturen naar postbus 102, 9700 AC te Groningen.

Woord van dank:

Zoals altijd een woord van dank aan al onze loggers: Paul Jan de Haan, Maria Depuydt, Brian Keith, Wilfried Rillaerts, Jelle Boonstra, Jack Duyser, Tom de Munck, Jos Leijgraaff, Rob Chapman, René Burcksen, Rudi Koot e.a.

Samenstelling Hans Knot.

M E NEDERLAND I WARLAND

Van KRO naar AVRO.

Gerard de Lange is in dienst getreden van de AVRO als nieuwe eindredakteur van AVRO's Televizier. Hij komt van de KRO, alwaar hij coördinator en samensteller was van Brandpunt.

Benoeming tot Hoogleraar.

Dr. C. van der Haak, directeur Omroepzaken van de NOS, is met ingang van 1 september a.s. benoemd tot bijzonder hoogleraar op het gebied van de vorming van het media-beleid. Deze speciale leerstoel is aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen. Hij blijft zijn huidige functie bij de NOS gewoon behouden.

Van NOS naar KRO.

Jan Driessen, nu nog werkzaam als verslaggever bij NOS Den Haag Vandaag, gaat per 1 oktober a.s. werken bij KRO's Brandpunt.

Robert ten Brink en Euro quiz.

Robert ten Brink zal de presentatie gaan doen van een serie van programma's die in quizvorm door de VARA televisie het komende winterseizoen op Nederland 1 zal worden gebracht. Het programma zal 'Europa Europa' gaan heten en de deelnemers zullen vragen gesteld krijgen, die betrekking hebben op de 12 landen die in de EG zijn verenigd. De opnamen van de 12 afleveringen zullen in het gebouw van het Europese Parlement in Straatsburg worden opgenomen.

Bezetting zeer goed bekeken.

De serie programma's over de bezetting, die door de NOS via Nederland 3 is uitgezonden, is een succes te noemen. De kijkcijfers geven een vrij constante waardering aan, die uitkomt op een gemiddelde van 7,6. Een gemiddeld

programma op de Nederlandse televisie krijgt een cijfer van 6,9. Per aflevering keken gemiddeld 440.000 kijkers, hetgeen voor een programma op Nederland 3 een hoog gemiddelde is. Vooral de oudere kijkers, die zelf de 2e Wereldoorlog hebben meegemaakt, waren de trouwe kijkers. Men heeft bij de NOS inmiddels besloten de serie het volgende seizoen te herhalen.

Minder verlies NOB.

Het facilitaire bedrijf van de omroepen, het NOB, heeft over 1989 aanzienlijk minder verlies geleden dan in het jaar daarvoor. Was in 1988 het bedrag 17 miljoen gulden, in 1989 werd maar 5,3 miljoen gulden verlies geleden. Een deel van de vermindering is terug te vinden in de meer opbrengst aan rente en een hogere omzet van het bedrijf.

Verzet tegen lokale reclame.

De plannen van de minister van WVC tot spoedige invoering van reclame op lokale- en regionale radio heeft verzet opgeroepen bij de OLON, het overkoepelend orgaan van de lokale omroepen. Men vindt namelijk dat de journalistieke onafhankelijkheid bij de invoering niet gewaarborgd blijft en dat de lokale autoriteiten te veel te zeggen krijgen. Men heeft inmiddels suggesties aan minister D'Ancona voorgelegd zoals het ook zou kunnen. Een antwoord wordt binnenkort verwacht.

Nieuw internationale overeenkomst.

Internationaal wordt gewerkt aan een regeling waarbij de jaarlijkse aanvraag van een machtiging voor gebruik van 27 MC apparatuur overbodig wordt. De regeling geldt uiteraard alleen voor door de PTT goedgekeurde apparatuur. De huidige apparatuur is zo gemaakt dat de apparaten zelf een vrije frequentie zoeken. Daarmee wordt voorkomen dat het mobilfoon verkeer van politie en hulpverleningsdiensten worden gestoord. Momenteel wordt door de HDTP (voormalige RCD en OCD) gewerkt aan een voorstel tot internationale opheffing van het aanvragen van jaarlijkse machtigingen.

VARA toch op andere avond.

De VARA zal het komende televisieseizoen op de dinsdagen en zaterdag te zien zijn. In eerste instantie lag het in de bedoeling op de donderdagen i.p.v. de dinsdagen de VARA te programmeren maar men heeft nu geruild met de EO, die nu tegenover de VOO op donderdagen staat geprogrammeerd. De gemeenschappelijke omroepen hebben tevens besloten dat de omroep, die een lange uitzenddag heeft, tevens optreedt als omroep van dienst. Deze dient toe te zien of er geen doublures in de programmering voor komen.

Europees TV Magazine.

Onlangs is een samenwerkingsverband tussen diverse omroeporganisaties in Europa, met als doel te komen met een Europees Cultureel Televisie Magazine voor jongeren, opgericht. Het initiatief hiertoe is genomen door het Britse commerciële net Channel Four. In ieder geval doen Frankrijk, West Duitsland, Italië, Spanje en Nederland mee aan het programma. Waarschijnlijk zal het in Nederland worden uitgezonden door de NOS.



Nieuw Mediaplan Radio Rijnmond.

Radio Rijnmond heeft een plan gelanceerd om de kwaliteit van het aanbod in de media, die in Rotterdam en omgeving al erg groot is, nog verder op te voeren. De kern van het plan is om zowel de regionale krant(en) als de regionale en lokale omroep op termijn onder één paraplu met elkaar te laten samenwerken. Wel dient gesteld te worden dat men dit wil, mits er drie onafhankelijke redakties kunnen blijven functioneren. Het plan houdt ondermeer in dat in de eerste fase de Omroep Rotterdam en Radio Rijnmond hun activiteiten onderling moeten coördineren en op elkaar afstemmen. Dit kan b.v. door het televisie aanbod door Omroep Rotterdam te laten verzorgen en het radioaanbod door Rijnmond. Door gebruik-

making van elkaars juridische mogelijkheden, faciliteiten en samenwerking op financieel gebied zou de televisie zendtijd kunnen worden uitgebreid, terwijl de televisieprogramma's ook in de omliggende gemeenten kunnen worden uitgezonden. Daarentegen zou de radiocapaciteit - in totaal zo'n 376 uur per week - beter kunnen worden verminderd, zodat er meer mensen en middelen vrij komen om de inhoud van de programma's te verbeteren.

Rotterdamse Humo?

In de tweede fase zou de pers via de regionale uitgevers bij de samenwerking kunnen worden betrokken. Nu de regering besloten heeft om in de toekomst lokale en regionale etherreklame toe te staan, is het volgens Rijnmond wenselijk een centrale acquisitie na te streven. Het is langzamerhand bekend dat er onduidelijkheid bestaat over het voortbestaan van het Rotterdamse Nieuwsblad en Het Vrije Volk. Hierover is in de landelijke pers de laatste weken het nodige geschreven. Volgens Rijnmond past wellicht één economisch sterke krant beter in een geïntegreerd mediabeleid in deze regio. De ruimte die daarvoor eventueel ontstaat zou ook opgevuld kunnen worden met een eigen Rotterdamse opinieweekblad of een regionaal radio en TV magazine, zoals de Vlaamse Humo.

Tijdige voorbereiding.

Volgens het plan van de regionale omroep, dat onlangs werd bekend gemaakt via Reporter, het maandblad van de omroep, doen de media in de Rijnmond er goed aan om zich tijdig voor te bereiden op de toekomst. Internationale media-concerns zullen proberen hun greep op Nederland en dus ook de Randstad te verstevigen. Te vrezen valt dat die ontwikkeling wel eens ten koste zal kunnen gaan van de onafhankelijkheid van de informatie en de pluriformiteit. Politiek gezien voltrekken zich eveneens interessante veranderingen: enerzijds is Europa 1992 in aantocht, anderzijds zullen de grote steden en hun agglomeraties steeds belangrijker worden. Door gezamenlijk op te trekken kunnen dergelijke ontwikkelingen

door de media in de Rijnmond zelfbewust tegemoet worden getreden.

Wensen van het publiek.

Tenslotte speelt het mediaplan van Rijnmond in op de wensen van het publiek, dat er belang bij heeft dat media elkaar kunnen corrigeren maar ook versterken. De luisteraar en de kijker willen weten wat er dagelijks te horen en zien is. Mocht het plan gerealiseerd worden dan is het ook mogelijk dat er verwezen kan worden op coördinatiefouten in de diverse programmeringen.

Wijze mensen.

In het plan gaat het dus om de vraag wat beter is: samenwerken of concurreren? Het plan zegt volgens Rijnmond: concurreren waar wenselijk - dus op het gebied van de informatievoorziening - en samenwerking (grote projecten, technische faciliteiten, gezamenlijke contracten, produktie-coördinatie etc.)

Radio Rijnmond is van mening dat een speciale commissie van wijze mensen een onderzoek naar het mediaplan zou moeten instellen. In tweede instantie kan dan ook om een politieke reactie worden gevraagd.

SATELLIET
NIEUWS



Verkoop Esselte Entertainment.

Eerder meldden we al de plannen van Esselte tot verkoop van ondermeer FilmNet daar Esselte zich in de toekomst geheel wil toelagen op haar verkoopactiviteiten in Europa. Men heeft Wasserstein Perella, een Amerikaanse acquisitie specialist, benoemd als bemiddelaar tot verkoop van de mediaactiviteiten van Esselte. Voor FilmNet is o.a. interesse van de zijde van Canal Plus, Scansat, Nordisk Television en Eurocable.

Pirate Radio gestart.

Alleen de naam al geeft aan dat er even nagedacht moet worden. We hebben het inder-

daad over satellietradio en inderdaad is er een voormalige 'piraat' bij het projekt betrokken. Via één der geluidtransponders van het satellietkanaal van Lifestyle, zendt sinds enkele weken Pirate Radio, een station met Disco en Dance muziek uit. De programma's worden verzorgd vanuit de voormalige studio's van Radio Nova. Andermaal poogt Chris Carry van satellietradio in Groot Brittannië een succes te maken.

Radio Radio verleden tijd.

Het zeer prestigieuze projekt Radio Radio is na een periode van 2 jaren ter ziele gegaan. Het idee achter dit station was niet alleen de bezitters van een DBSschotel te laten genieten van goede radioprogramma's in de avond en nachtelijke uren, maar ook het programma te verspreiden via de diverse ILR stations. Wegens een te geringe afname van de programma's door de ILR stations ontstond er een drastisch tekort aan financiën waardoor het station is stopgezet.



Tegenstand tegen satelliet.

De regering van Zuid Korea heeft een verzoek ingediend bij de regering van Japan. Men verzocht de uitstraling van haar satellietprogramma's zodanig te veranderen dat deze in de toekomst niet meer in Zuid Korea zijn te ontvangen. Uiteraard heeft de Japanse regering het voorstel afgewezen daar men er van uit gaat dat de Japanners een vrijheid van pers en meningsuiting hebben en zich niet van buitenaf willen laten beïnvloeden. Zoals eerder door ons gemeld zijn er in het land strenge regels inzake kijk- en luistergedrag. Geheel vreemd wordt het wanneer je na gaat dat het merendeel van de satellietshotels en haar onderde-

len, die waar dan ook ter wereld worden verkocht, worden gefabriceerd in Zuid Korea.

Kontrakt tot februari 1991.

Oplettende zippers via de satellietkanalen zullen hebben gemerkt dat het programma van Teleclub sinds kort ook wordt uitgezonden via het kanaal dat wordt gebruikt door Premiere. Vreemd is dat het beiden programma's betreft van Betaal TV. Het blijkt dat men vanwege te geringe mogelijkheden inzake afname van 2 kanalen besloten heeft tot in ieder geval februari 1991 gezamenlijk een satellietkanaal te gaan exploiteren.

Canal Plus via TDF1.

Sinds begin juni wordt het programma van het in Frankrijk populaire station Canal Plus via de DBS-satelliet TDF1 uitgestraald. Er wordt via de nieuwe norm D2Mac een gecodeerd signaal uitgezonden. Geïnteresseerden kunnen alleen in Frankrijk de decoders, aanschaffen, onder de naam Decsat. Men zal gedurende een overgangperiode ook het signaal via de Telecom 1C blijven uitstralen.

Satelliet tv vanuit Joego-Slavië.

Eerder meldden we al dat er plannen waren tot het opstarten van satelliet televisieuitzendingen vanuit Joego-Slavië. Het eerste net van TV Belgrado zal worden uitgezonden, terwijl ook nog 1 of 2 radiokanalen wordt (worden) overgezet via satelliet. Volgens de meest recente gegevens zullen de uitzendingen per 1 september a.s. van start gaan.

European satellite voor Chinezen.

Nadat sinds begin dit jaar speciale uitzendingen, bestemd voor in West Europa woonachtige Japaners, worden uitgezonden, bestaan er nu ook plannen via 'European Satellite' een dergelijk programma te gaan brengen voor de vele in Europa woonachtige Chinezen. Men denkt aan een 12 uur zendtijd per etmaal die een bereik moet hebben van 500.000 Chinezen in Europa. Het projekt wordt gefinancierd door een in Hong Kong woonachtige miljonair en twee Chinese zakenlieden uit Engeland. De

te brengen programma's zullen hoofdzakelijk in Hong Kong worden geproduceerd.

Tweede Turkse satelliet tv in najaar.

Sinds een aantal weken wordt Star 1, het eerste Turkse net, via de satelliet non stop uitgezonden; binnenkort zal het tweede programma van de Turkse staatsomroep, Star 2, worden overgezet op een transponder van de Eutelsat 1-F5.

Claim van Sky Movies.

Ruport Murdoch heeft bekend laten maken dat voor het gecodeerde filmnet kanaal Sky Movies in Engeland grote belangstelling bestaat. Het net, dat begin februari van start ging, heeft bijna 500.000 abonnees ingeschreven. Men denkt dat men nu reeds 60% van de huizen, die aangesloten zijn op de kabel, bereikt met het filmkanaal.

Uitspraak Cable One uitgesteld.

Op 10 mei jl. is er geen uitspraak van de Raad van State geweest inzake het protest tegen afwijzing van Cable One. Andermaal was een uitspraak gevraagd door Cable One maar de Raad van State heeft, zonder opgave van reden, de uitspraak uitgesteld. Willem van Kooten, directeur van Cable One, vermoedt dat men geen haast heeft bij de Raad van State, daar men weet dat hij uiteindelijk naar het Europese Hof zal gaan indien hij zijn ongelijk krijgt. Mede daarom zou men de zaak nu rekenen.

Volgende keer alles over:



N I E U W S



Stem van de 4e juni.

Sinds enkele maanden worden regelmatig uitzendingen gehoord van de Stem van de 4e Juni, die uitzendt via de 7150, 7250, 11 905 en 15 280 kHz. Het betreft een programma van de onafhankelijke federatie van Chinese studenten. Vermoedelijk wordt het programma vanuit Taiwan uitgezonden.

Eis voor eigen radio en tv station.

De in door Israël bezette gebieden levende Palestijnen hebben via een advocaat bij het Ministerie voor Communicatie een eis ingediend voor het mogen oprichten van een eigen radio - en televisiestation.

Veranderingen mediawet Italië.

Ruim 15 jaren is het al een warboel in de Italiaanse media en al even zo vele jaren proberen de diverse Italiaanse regeringen daar veranderingen in aan te brengen. Nu is door de nieuwe regering een voorstel ingediend die de radio meer moet reguleren. In het voorstel wordt gesproken van landelijke netwerken van radiostations en lokale stations met een beperkt uitzendvermogen. Tevens zullen alle stations verplicht worden minimaal 8 uren per etmaal programma's uit te zenden.

Satelliet tv in vliegtuigen.

Swissair brengt voor haar passagiers op de internationale vluchten up-to-date nieuwsprogramma's die worden aangeleverd door CNN en de European Business Channel.



Radio en televisie in Liechtenstein.

Het kleine staatje Liechtenstein zal op korte termijn een eigen radio - en televisiestation krijgen. Vorig jaar is door de regering een voorstel tot oprichting goed gekeurd. In eerste instantie zal in het komende jaar een televisiestation worden opgezet terwijl in latere instantie een radiostation zal worden ingericht.

Uitbreiding FM net India.

Na jarenlange voorbereiding is de FM radio in India op uitgebreide schaal geïntroduceerd. In totaal zullen er dit jaar 101 FM zenders worden geactiveerd.

DX Club in Tsjecho-Slowakije.

Een nieuwe DX club is onlangs opgericht in Tsjecho-Slowakije. Voor meer info kun je schrijven naar Box 10, 32360 Plzn 3, Czechoslovakia.

Hongarije wil lidmaatschap EBU.

De Hongaarse minister voor mediazaken heeft bij de EBU een verzoek tot lidmaatschap ingediend. Gezien het land al lid is van de International Telecommunication Union heeft de aanvraag een redelijke kans van slagen. Aangenomen wordt dat meer oostbloklanden het voorbeeld van Hongarije zullen volgen.

Modernisering in Turkije.

De regering van Turkije heeft plannen openbaar gemaakt waarin wordt vermeld dat de vier televisiestations in het land gemoderniseerd zullen worden. Drie ervan zijn gevestigd in Ankara, de andere in Bayrak. Vooral zal aandacht worden besteed aan de moderne technieken en aan relaisverbindingen met gebieden, die tot nu toe praktisch niet werden bereikt met de programma's.

Nieuw Zeeland en de Cook Islands.

Tussen de regering van Nieuw Zeeland en de Cook Islands is een kontrakt getekend waardoor eerstgenoemde uitgebreide technische steun, apparatuur en programma's zal gaan leveren als ondersteuning van de opbouw van een eigen televisiestation voor de eilandengroep.

Uitwisseling China en Jordanië.

Een kontrakt is getekend tussen de regeringen van Jordanië en China, waarbij men in de toekomst uitgebreide uitwisseling aan programma's zal gaan opzetten op het gebied van jeugd, kunst, sport en nationale gebeurtenissen.

Canal 2 in Panama failliet.

Het door het toenmalige regime van Noriega gesteunde televisiestation Canal 2, dat in geheel Panama was te ontvangen, zendt geen programma's meer uit. Een dreigend faillissement was niet meer af te wenden.

NEWS FROM THE USA



ABC met nieuwe rock 'n roll historie.

In de begin 70'er jaren werd ondermeer door AFN een tientallen uren lang durende documentaire uitgezonden over de historie van de Rock and Roll. Inmiddels zijn we een kleine 20 jaar verder in de popgeschiedenis. Reden voor het ABC network om te komen met een nieuwe versie van deze documentaire, uiteraard up-to-date gebracht. De duur van het programma is 50 uur, die door diverse stations kan worden aangekocht en in 1-uurs segmenten of langer kan worden uitgezonden.



Andermaal poging tot ledenwerving.

De National Association of Broadcast Employees (de vakbond) probeert andermaal binnen de burelen van Cable News Network de werknemers te overtuigen lid te worden van de bond. Reeds in 1982 werd een dergelijke poging gedaan, die veel tegenstand ondervond van de leiding van CNN. Gevolg was dat de journalisten, die bij CNN werkten, in de ban gingen. Men hoopt nu op meer succes en minder tegenstand van Ted Turner en de zijnen. Alle werknemers hebben inmiddels een aanbevelingsbrief ontvangen.

Boeren willen zendmast neer.

In 1983 ging het Christelijke station WJTY van start in Montfort (Wis) en de leiding verwachtte op dat moment totaal geen tegenstand van de omwonenden. Nu blijken de lokale boeren toch roet in het eten te gaan gooien daar ze eisen dat de zendmast van het station wordt verplaatst of neergehaald. Reden is dat de boeren stellen dat de koeien door het elektrische veld van de zendmast een hevige stagnatie ondervinden in de melkproductie. Voorlopig is afgesproken dat er metingen zullen worden verricht om na te gaan of dit inderdaad van invloed kan zijn op de koeien.

Minirok verboden.

De directeur van het all news station WTOP in Washington heeft onlangs een memo verstuurd aan alle medewerkers waarin staat vermeld dat de politiek van het station ondermeer een verbod op het dragen van minirokken gedurende werktijd voor staat. Volgens de memo hebben recentelijke observaties bewezen dat sommige medewerkers geen respect hebben voor de gedragslijn. Voor diegene die zich in de toekomst niet aan de regel houdt zullen disciplinaire maatregelen te verwachten zijn. Toen general manager Alen Goodman van WAVA FM in New Jersey dit nieuws hoorde, schreef hij meteen een memo uit waarin hij verklaarde dat het in de toekomst alleen aan mannen toegestaan is minirokken te dragen en dat de vrouwelijke medewerkers in de toekomst dassen en colberts dienen te dragen.

Drake and Chenault nieuwe formats.

De syndicator Drake and Chenault heeft twee nieuwe formats aan haar pakket toegevoegd. De syndicator, die reeds 'Great American Country', 'AC' en 'Prime Demo' in haar pakket had, zal vanaf 1 augustus een easy listening format gaan leveren aan geïnteresseerde stations, terwijl vanaf 15 september a.s. The Drake Format wordt toegevoegd. Dit laatste format is ontsproten aan het brein van de legendarische Bill Drake. De formats worden toegeleverd per satelliet, via Drake and Chenault/Jones Satellites Services.

Countdown USA verhuisd.

WestWood One Productions heeft haar syndicate programma 'Countdown USA' verkocht aan Premiere Radio Networks. Met de verkoop is tevens de naam van het programma veranderd in 'Dave Sholin's inside top 40'. Er zijn meer veranderingen ingevoerd. Zo is het aantal breaks per uur teruggebracht van 4 naar 3 en is het aantal minuten aan nationale adverteerders terug gebracht van 6 naar 4 minuten.

Andere markt voor WestWood One.

West Wood One heeft de Franse parfumeriefabrikant Lacomme geboekt als eerste adverteerder voor haar speciale versie van USA Top 20, die sinds enkele weken wordt uitgezonden in de Sovjet Unie.

Lunchtime from America.

Door Satellite Music Network is onlangs een contract getekend met de Chinese regering. Men zal twee keer per dag het programma 'Lunchtime from the USA' gaan uitzenden in de grootste stad van China, Shanghai. Men zal een variatie uit de diverse formats van SMN gaan brengen. Het programma zal gesponserd worden door Philip Morris Asia Inc.



Nieuws uit Engeland

door Hans Knot



Kontrakt met Visnews.

Visnews heeft een exclusief kontrakt getekend met de Amerikaanse onderneming Ivanhoe Communications om te komen tot een groot aantal half uur durende programma's over de gezondheidszorg, die wereldwijd kan worden verspreid.

Bushouse wordt duur voor BBC.

Doordat men een paar jaar geleden een foutieve beslissing heeft genomen komt de BBC in financiële nood. Destijds kreeg men de gelegenheid van de Japanse eigenaar het enorme Bushouse complex te kopen. In dit gebouw worden hoofdzakelijk de activiteiten van de BBC World Service ontplooid. Men ging niet op de mogelijkheid in en besloot het huurkontrakt te verlengen. Dit zal de BBC nu gaan opbreken gezien de huidige huur 3 miljoen pond is en de eigenaar de waarde van het pand wil terug zien in de huuropbrengst. De komende vijf jaren zal de huur worden opgehoogd tot een bedrag van liefst 8 miljoen pond per jaar. Ten gevolge hiervan zullen de komende jaren drastische bezuinigingen moeten worden ingevoerd. Hierdoor zal er een groot aantal talen (heden tendage nog 38) worden geschrapt en zullen andere internationale diensten in tijdsduur moeten worden terug gebracht.

Rugheimer terug getreden.

Met de ingebruikname van BSB, het Britse satellietproject, heeft directeur ontwikkelingszaken, Rugheimer, besloten zich uit het project, dat 5 kanalen uitzendt, terug te trekken. Hij is nu onafhankelijk adviseur en is van plan een boek te gaan schrijven over de ontwikkeling van de satellietomroep in Groot Brittannië. Sinds 1986 was de voormalige BBC medewerker bij BSB actief.

Nieuwe programma's via Frankrijk.

De Franse onafhankelijke maatschappij NBDC heeft een nieuwe onderneming opgericht met als doel speciale programma's te maken voor de Britse markt. NBDC, die gespecialiseerd is in het maken van popprogramma's, is vooral bekend geworden via het programma Rapido. In Engeland is nu de onderneming Rapido Productions opgericht, dat zich op de produktie van amusementsprogramma's, popprogramma's, muziek video's en reclamespots zal storten.

HANSEN'S
SCANDINAVIE



Proef van TV2 en PTT.

In de periode tussen 5 juli en 31 augustus zal door TV2 en een aantal adverteerders 'Mailorder' worden uitgezonden. Dit systeem van verkopen per televisie is in een aantal landen erg populair en kan ondermeer worden gezien via Sky en Super Channel. Speciale telefoonlijnen zullen worden open gezet voor de kijker om de goederen te kunnen bestellen op het moment nadat een reclamespot is uitgezonden. TV 2 verwacht hoge verkoopcijfers, gezien de resultaten uit andere landen.

Zenderkleuring in Finland.

Sinds 1 juni is in Finland een zenderkleuring van start gegaan. Radio 1 brengt cultuur en kunst, Radio 2 is de popzender geworden en Radio 3 is meer bestemd voor regionale inbreng, aktualiteiten en documentaires.

TV4 via 2 satellieten.

Het signaal van de in september te starten tv zender TV4, dat commercieel zal gaan werken, zal door twee verschillende satellieten worden uitgezonden. Voor directe ontvangst via de schotels in Zweden zal de Tele-X satelliet worden ingezet terwijl voor de doorgave via kabelnetten de Eutelsat 1-F5 zal worden gebruikt. Testuitzendingen zijn reeds van start gegaan.

Nieuw commerciële tv op IJsland.

1 Oktober a.s. zal op IJsland een tweede commerciële televisiezender verschijnen. Naast het, in financiële moeilijkheden verkerende Stod 2, zal Syn TV zich commercieel gaan verzetten tegen de uitzendingen van de IJslandse Staatstelevisie.

Plannen landelijk commercieel station.

Jaren geleden werd er in Denemarken een frequentie door de regering beschikbaar gesteld met als doel hierop een vierde landelijk radionet te laten functioneren. Het zodanig vullen van de frequentie is echter nooit gebeurd. Onlangs maakte minister Rechendorff voor communicatiezaken bekend dat hij binnenkort met plannen zal komen waarbij dit vierde net zal kunnen worden ingezet voor het runnen van een landelijk commercieel radionet.

Voice nu lokaal op televisie.

Sinds 1 juni j.l. is, na een periode van testuitzendingen, the Voice van start gegaan met lokale televisieuitzendingen. Het is daarmee het eerste lokale radiostation in Denemarken dat zich ook aan televisie waagt.

NIEUWS UIT DUITSLAND

Radio Brenner heeft oude naam terug.

De laatste jaren werden de programma's van Radio Brenner onder de naam Südtirol 1 uitgezonden. Sinds korte tijd worden ze echter weer onder de oude naam gebracht. Radio Brenner begon ruim 10 jaren geleden haar programma's te verzorgen vanuit Zuid Tirol (Italië). Via drie verschillende FM frequenties en erg hoog opgestelde antennes is het signaal tot in Zuid Duitsland te ontvangen.

NDR populair in Oost Duitsland.

Het programma van de NDR is tamelijk populair in Oost Duitsland. NDR2 kan b.v. door 32% van de bevolking worden beluisterd. Zo'n 10% heeft iedere dag de programma's aanstaan. Daarmee komt NDR2, qua populariteit

op de tweede plaats achter RIAS Berlin, dat trouwens door 65% van de Oost-Duitsers kan worden ontvangen.

Werken met Duitse apparatuur.

Sinds kort werkt de Roemeense televisie met een aantal camera's dat ter beschikking is gesteld door de Saarländischen Rundfunk. Tevens heeft deze omroep recorders en andere technische apparatuur, inclusief honderden videocassettes, aan de Roemeense Staatsomroep geschonken.



Laatste weekend voor de MOA.

Zoals ik de vorige keer al beloofde zal ik vertellen hoe ik de laatste dagen voor de invoering van de anti-zeezenderwet heb meegemaakt aangaande het Carolinegebeuren. In het weekend van de 12 en de 13e augustus was er op Caroline North geen uitzending van de 'Caroline Countdown of Sound'; in plaats daarvan draaiden alle aanwezige deejays veel van de platen die in de daaraan voorafgaande twee jaren populair waren geweest.

Programmatie.

De programmering was op dat moment als volgt: 06.00 Jerry Leighton, 09.00 Dave Lee Travis, 12.00 Jerry King, 15.00 Dave Lee Travis, 18.00 Tony Prince, 22.00 Don Allen en 00.00 Tony Prince. Op zaterdag de 12e werd Tony in zijn programma voor een groot deel bijgestaan door DLT, toen ze gezamenlijk de Irish Top 30 presenteerden. Ook kwam regelmatig het Ierse bemanningslid Mike Wright in de studio om mee te doen.

Vreemde weersverwachting.

Ik herinner me dat om 21.15 na de weerjingle werd gesteld dat alle gebieden voor morgen WEER zouden hebben. Na de Tony Prince show was vervolgens nog een aflevering (op tape) van de Don Allen Country and Western

Jamboree te beluisteren, waarna Tony nog garant stond voor de Midnight Soulparty tot 2 uur in de nacht.

Black Monday.

Op maandag de 14e augustus verliet een groot deel van de radiostaf in de loop van de middag het schip. Dave Lee Travis presenteerde het programma tot 18 uur waarna Dee Harrison het over nam. Na Dee kwam Don Allen, die weer met de tender aan boord was gekomen. Ook die 14e ging het station als op de normale doordeweekse dagen om 21 uur uit de ether.

Langere uitzendtijden shows.

Dinsdag de 15e augustus zag een verandering in de programmering waarbij vooral de langere tijdsduur van de shows op viel. Om 6 uur was er de Big Wide and Wonderful World of 'Daffy' Don Allen; 10 uur Mark Sloane (was 9 dagen daarvoor nog te horen op Radio 355); om 14 uur een programma dat bij mij overkwam als 'The Billy Vaughn show', maar de radiobladen gaven het later aan als de 'Wally Meehan show'; 18-21 Dee Harrison. Het nieuws werd die dag gelezen door Martin Kayne. Ook hij was afkomstig van Radio 355.

Geen religieuzen meer.

Pas na een paar dagen hoorde ik de nieuwslezer Jimmy Gordon. Wat wel was verdwenen waren de religieuze programma's, hoewel Radio Caroline South enige weken later weer de A.A.Allen show programmeerde. Ook was de Countdown verdwenen op Caroline North. Caroline South ging vanaf september 1967 wel weer door met de Countdown, eerst in presentatie van Spangles Muldoon en weer later in die van Carl Mitchell.

Wel Irish Top 30.

De presentatie van de Ierse hitlijst ging onverstoorde verder en werd op 19 augustus door Wally gepresenteerd tussen 20 en 22 uur. Vervolgens was er Don Allen met zijn country-show tot middernacht en daarna 'the Midnight Soul Party' met Mark Sloane.

Voetbal wedstrijd.

Het volgende weekend, eind augustus, waren Mark en Don voor een kort verblijf aan land. Reden hiervan was dat ze moesten meespelen in een voetbalwedstrijd, die op het eiland Man werd gespeeld en uitvoerig was gepromoot via Caroline North. Gevolg was dat Martin Kayne, de nieuwslezer, zijn eerste programma op de zaterdag presenteerde tussen 18 en 20.30 en dat Jimmy die avond de Irish top 30 presenteerde.

3 uur durende programma's.

Zo rond deze tijd werden de programma's ook weer korter van duur en waren ze teruggebracht tot 3 uur lengte. De normale door de weekse programmering kwam er toen als volgt uit te zien: 6.00 Don, 9.00 Mark, 12.00 Wally, 15.00 Don, 18.00 Dee. Op zondag 27 augustus presenteerde Dee de ontbijtshow en om 5 uur in de middag was Don Allen weer terug aan boord. Hij had in zijn programma verschillende gasten, die met de tender mee aan boord waren gekomen.

Wally niet meer gehoord.

Vanaf dat moment heb ik Wally Meehan niet meer gehoord en werd zijn show door Jimmy overgenomen.

Eenmalige uitbreiding.

Op 31 augustus werd eenmalig de door de weekse programmering uitgebreid vanwege het feit dat Caroline North illegaal werd daar de MOA ook van kracht werd voor het eiland MAN (1 september 1967). Die avond waren er extra uren voor Jimmy Gordon (21 uur tot middernacht) en Don Allen (middernacht tot 2 uur).

Dee Harrison vertrok ook.

Niet veel later vertrok ook Dee Harrison en nam Martin Kayne, met zijn Kayne's Kingdom, de uren tussen 18 en 21 uur over.

Lange tijd aan boord.

Na de invoering van de MOA verbleven de deejays ook voor langere perioden aan boord.

Don en Mark verlieten het schip pas na een verblijf van 6 weken. Mark kwam niet terug en zijn uren werden door Martin Kayne overgenomen. Vanaf dat moment presenteerden de deejays bij toerbeurt de nieuwsuitzendingen.

Canadese invaldeejay.

Gedurende een periode van 4 weken was Ripley Torne aan boord, als invaller voor Don Allen, hoewel de show wel Don Allen's naam bleef houden. Jason Wolfe kwam als nieuwe deejay aan boord in september en hij presenteerde de uren tussen 18 en 21 uur.

Geen Ierse top 30 meer.

In oktober kwam de presentatie van de Ierse top 30 op zaterdagen te vervallen en daarom presenteerde Jason tot 22 uur. Ook de presentatie van de Surf Party werd opgesplitst in twee segmenten; die van middernacht tot 1 en van 1 tot 2 uur.

Op naar de winter.

Op pagina 22 zal ik het een en ander vertellen over mijn herinneringen over de winterperiode van 1967/68 wat betreft Caroline North.



(Dave Lee Travis deejay bij Caroline North)

De najaars periode van 1967.

Alweer een nieuwe deejay.

In oktober werden de dagelijkse programma's verlengd tot middernacht, hetgeen 3 uur meer zendtijd betekende. Een nieuwe deejay, Freddy 'Frantic' Beare, was aangehouden om de uren tussen 21 en 24 te verzorgen. Hij deed dit alle avonden, uitgezonderd de zaterdag en de zondag.

Nog eens twee extra uren.

Tegen het einde van oktober was de programmering nog uitgebreider en wel van 6 uur in de ochtend tot 2 uur in de nacht. Kayne's Kingdom, met Martin Kayne, werd geprogrammeerd van middernacht tot 2 uur.

Reden eerst onbekend.

Nog geen week later werd er alweer drastisch gesneden in het aantal programma's en werd het dagelijks aanbod verlegd naar de uren tussen 6 en 20. Rond dezelfde tijd ging ook Radio Caroline South terug in het aantal programma's. Tot dan aan toe had men rond de klok uitgezonden en werd het vervolgens van 6 uur in de ochtend tot 2 uur in de nacht.

Krantenberichten.

Toch moet het duidelijk worden waarom het aantal programma's werd veranderd. Krantenberichten spraken rond die tijd al over een financiële crisis binnen de Carolineorganisatie. De lengte van de shows werden weer 4 uur, terwijl het laatste programma, vanaf 18 uur, twee uren duurde.



Jimmy Gordon als laatste.

Jimmy Gordon, net terug gekeerd van een verblijf aan land, was de eerste die het laatste dagelijkse programma presenteerde. De programmering veranderde van week tot week en men zei regelmatig in het programma dat men 's ochtends om kwart voor zes van start ging.

Lord Charles Brown.

Het moet op een vrijdag in de maand november geweest zijn dat rond theetijd voor het eerst kennis gemaakt kon worden met Lord Charles Brown. Een andere deejay gaf een live-verslag in de studio van de aankomst van Lord Charles en de ontvangst in de kajuit van de kapitein.

Zo maar een programma overzicht.

- 05.45 of 06.00 tot 10.00 Jason Wolfe.
- 10.00 tot 14.00 Don Allen of Freddy Beare.
- 14.00 tot 16.00 Jimmy Gordon of Martin Kayne.
- 18.00 tot 20.00 Charles Brown.

Het nieuws op Caroline North.

Rond die tijd werd het nieuws vanaf 7 uur in de ochtend gelezen ('s zondags vanaf 8 uur) door Charles Brown. Het bulletin om 18 uur werd door een andere deejay gelezen, daar Charles dan zijn show moest beginnen.

Meer deejays rond de Kerstdagen.

Gedurende de periode van de Kerstdagen waren er 5 tot 6 deejays aan boord, waarbij Don Allen (toen een getrouwd man) aan wal verbleef. De lengte van de shows werd tijdelijk terug gebracht tot 3 uur en ik meen me te herinneren dat de programmatie er als volgt uit zag in die week: 06 Jason, 09 Jimmy, 12 Freddy, 15 Martin en 18 tot 20 Charles.

Eerste Kerstdag.

Op Eerste Kerstdag was de programmering enigszins gewijzigd. 06 Jason, 09 Jimmy, 12 Film Soundtracks met Martin, 13 The Tamla Motown Show met Freddy, 14 Rhythm and Blues met Charles, 15 Buddy Holly met Jimmy, 16.00 Freddy Bear show, 17-20 Charles.

Op die dag was ik zelf in Bedfordshire en het signaal dat daar overdag van Caroline North was te ontvangen kan redelijk genoemd worden.

Voorjaar 1968

Veranderingen uitzendschema's.

Deze keer ga ik in op het begin van het jaar 1968, dat begon met het regelmatig door elkaar gooien van de programmaschema's. Op een bepaalde zondag in januari kwam Jason terug aan boord en deed het programma tussen 14 en 18 uur, terwijl toen de ontbijtshow werd overgenomen door Jimmy Gordon. Eind januari/begin februari was er weer een periode dat de programma's 3 i.p.v. 4 uur duurden. In die periode schreef ik de volgende programmering op: 6 uur Jimmy of Jason, 9 uur Freddy, 12 uur Don, 15 uur Martin, 18 tot 20 uur Charles.

Terugkeer Jamboree met Don Allen.

Vanwege de enorme populariteit en dus de vele verzoeken tot terugkeer, werd Don Allen's Country and Western Jamboree opnieuw in de programmering opgenomen. Ondermeer via een poll in 'Record Mirror' werd het duidelijk dat de Caroline luisteraars het programma graag terug wilden.

Een nieuwe nieuwslezer.

Ik zelf heb nooit Roger Scott gehoord. Gedurende de laatste dagen was hij nieuwslezer aan boord van de Fredericia. Hij deed slechts één programma en wel op de laatste zaterdag tussen 18 en 20 uur.

Mijn laatst genoteerde programmering, die van de laatste week van uitzendingen, zag er als volgt uit:

- 06.00 Jimmy Gordon show met Comedy Corner om 9.55.

- 10.00 The Big, Wide and Wonderful World of Daffy Don Allen, met 'Music for Mum' om 13.15. (Jason Wolfe deed het programma tot

woensdag de 27e. Donderdags was Don weer terug aan boord.)

- 14.00 Kayne's Kingdom (Martin Kayne tot en met woensdag, waarna Freddy Beare - terug gekomen aan boord - het programma deze woensdag tijdens het laatste uur overnam van Martin. Vanaf donderdags deed Fred het complete programma.)

- 18.00-20.00 Charles Brown met 'It sold a million' om 18.45.

Speciale programmering op zaterdag.

Uitzonderingen op de programmering voor zaterdag de 2e maart waren:

- 20.00-22.00 Don Allen's Country and Western Jamboree.

- 22.00 The Goodnight Message (dit was een tape van Don Allen, die ook iedere doorde-weekse dag om 22.00 uur werd gedraaid.)

Caroline News.

07.00-18.00 (op de zondagen een uur later van start) met Charles Brown, uitgezonderd het bulletin van 18.00 uur, dat werd gelezen door Martin Kayne en vanaf de woensdag door Freddie. Het laten doen van de laatste twee uitzendingen van de dagelijkse programmering door de dienstdoende nieuwslezer bestond al enkele maanden. Ik herinner me wel dat er eens een uitzondering op geweest is toen Jason het presenteerde naast zijn ontbijtshow. Hij viel toen in voor Charles. Even ter herinnering: voor het lezen van het nieuws werd Charles 'Lord Charles Brown' en Freddy 'Frederick Beare' genoemd. Het weer werd telkens op het einde van het nieuws gelezen en ieder half uur tussen 06.30 en 19.30 uur met zondags weer een uur later, vanaf 07.30 uur.

Een volgende keer meer over Caroline North.

Phil Champion

STICHTING MEDIA COMMUNICATIE

POSTBUS 53121 1007 RC AMSTERDAM

BANK: 98.80.40.301

GIRO: 40.65.700

DE LAATST VERSCHENEN AUDIO MAGAZINES ZIJN:

No. 47: sept 89 - okt 89

East Coast Radio, phone-calls, 1 oktober de return of Radio Caroline, Caroline Martin, Dave Asber, Media Network, Peter Chicago. Fl 11,-

No. 48: okt-nov-dec 1989

Radio Caroline on low power, East Coast Commercial, oofshore news, Dave Asber, Peter Chicago, Neil Gates, Steve Conway, Tony Blackburn, oudjaar en nieuwjaarsviering. Fl 11,-

No. 49: Stormen over de Noordzee, Nigel Harris, Neil Gates, Dave Asber, Dave Taylor, burricane, nummers, nieuws over de Communicator. Fl 11,-

No. 50: Remember the Mi Amigo. een uit 2 C-60 cassettes bestaande serie, samengesteld na het zinken van de Mi Amigo. Met historisch overzicht van belangrijke gebeurtenissen vanaf dec 72. Fl 25,-

No: 51 & 52. Caroline t/m april 1990. Per stuk Fl 11,-

NIEUW!!! Tribute to Gordon McLendon de uitvinder van de Top 40 radio, 3 uur Fl 25,-

Radio Atlanta Rock & Roll 1 1/2 uur Fl 15,-

Flashback '64 met o.a. de vertiezingen van 1964 live vanaf de Mi Amigo Fl 25,- voor 3 uur tape.

All New York Radio 1983 tot 1985: 90 minuten Fl 15,-

VIDEO:

25 jaar zeezenders. 65 minuten Fl 50,-

Trip naar de Ross Revenge. Fl 35,-

Radio Paradijs, Ben Bode neemt afscheid van zijn schip. Fl 35,-

Radio 10, een koopje. Fl 35,-

CD:

Remember the pirates met jingles van Caroline, London en Britain en de hits van de Hollies, PJ Proby, Jan & Dean, Keith West, Cliff Bennet & The Rebel Rousers, Roulettes, Swinin' Blue Jeans etc. Import uit Engeland en toch maar Fl 28,50

Stonebenge met o.a. het thema: Loving Awareness. 75 Minuten digitaal!! Fl 20,-

Poster: Laser Fl 5,50 (verzending in koper)

Caroline-tas. Fl 5,-

BOEKEN:

Caroline Memories van Hans Knot, deel 1 & 2. Per deel Fl 25,-

Caroline Memories van Hans Knot, Engelse versie Fl 35,-

De Kleintjes van de Noordzee van Hans Knot met daarin Schotland, Capital en 270. Fl 25,-

De droom van Sealand van Hans Knot Fl 25,-

LP's:

Caroline dubbel lp. Fl 35,-

Laser 558 dubbel lp. Fl 35,-