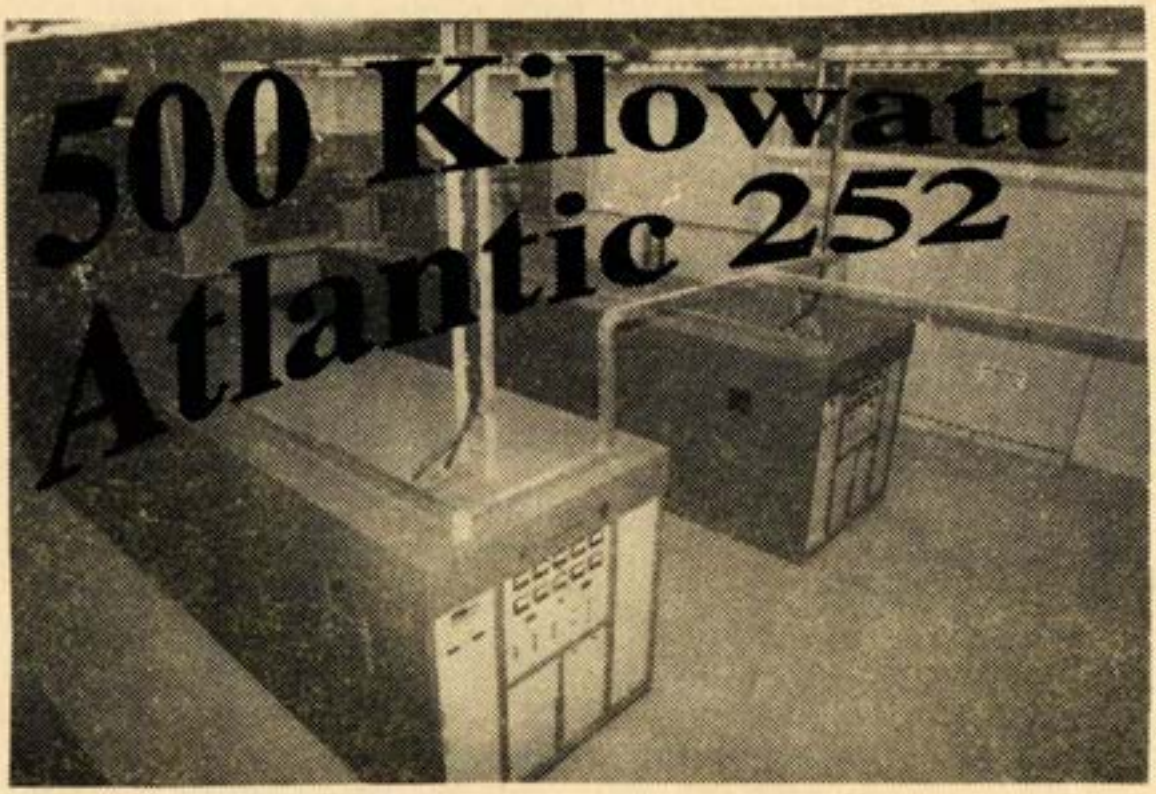
FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

28 juli 1990 (12e JAARGANG) NUMMER 197



FREEWAVE
Driewekelijks Media Magazine

Exploitatie: Stichting Media Communicatie

Hoofdredakteur: Hans Knot

Eindredaktueur: Jos Leijgraaff

Layout en vormgeving: Arjen Gouka

Vaste medewerkers:
Jelle Boonstra, Paul Jan de Haan, Tom de Munck en Jac Zom (Nederland); René Burcksen en Jan Hendrik Kruidenier (VS); Paul S Hansen en Jelle Knot (Internationaal); Maria Depuydt (België); Alexander Wiese (Satelliet nieuws); Ingo Paternoster en Wilhelm Herbst (Duitsland); Gijs van den Heuvel (Caribisch gebied).

Verantwoordelijke uitgever Nederland:
Jos Leijgraaff, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verantwoordelijke uitgever België:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, B-2510 Mortsel België.

Ledenadministratie:
Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel, België.

Correspondentie adres:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

Drukwerk: Felix's Offset, O.Z. Achterburgwal 141, A'dam.

Lidmaatschap:
Per half jaar: Hfl 20,- Bfr 340 = 8 nrs.
Per jaar: Hfl 37,50 Bfr 637 =16 nrs.

Transacties:
Belgie: ASLK-rekening 001/0590423/60
t.n.v. Freewave, Postbus 65, B-2510 Mortsel.
Nederland: Postgiro 1361543
t.n.v. Freewave, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Verzending:
Eventuele klachten inzake verzending, onregelmatige ontvangst en adreswijzigingen ten alle tijden richten aan:
Freewave, Postbus 1381, 3430 BJ Nieuwegein.

Advertentie tarieven:
Bénmalige plaatsing.
1/1 pagina: Hfl 150,- of Bfr 2250.
1/2 pagina: Hfl 75,- of Bfr 1125.
1/4 pagina: Hfl 40,- of Bfr 600.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publikatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de redaktie is gehele of gedeeltelijke overname van deze Freewave niet toegestaan.

Verlenging van je abonnement:

☐ **Is je voorlaatste nummer.** Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

☐ **Is je laatste nummer,** indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met spoed te doen als je Freewave wilt blijven ontvangen.

Editorial

Enkele maanden terug vertelde Hans jullie dat er verschillende veranderingen met betrekking tot ons blad, door gevoerd zouden worden. Inmiddels zijn wij aardig op weg. Deze Freewave is in Nederland gedrukt en vanuit Nederland verzonden. Doordat Freewave in Nederland gedrukt wordt, hebben wij de mogelijkheid het blad dikker te maken en meer foto's te plaatsen. Arjen is druk bezig de lay-out te verbeteren. Freewave dreigt dus een heel mooi blad te worden. Het leuke is dat de abonnementsprijs onveranderd blijft. Het kost jullie dus geen cent extra.
Dan even terug naar ons idee om Freewave eens per maand uit te brengen. Wij vroegen om reaktie's en kregen er slechts enkelen. Te weinig om een beeld te krijgen van wat jullie mening is. Dus laat het ons, via ons adres in Utrecht, even weten.
Veel zon en leesplezier,
Jos Leijgraaff

Inhoud

- Veronica 30 jaar 3
- Zeezenders Nu 7
- Nieuws de wereld rond 13
- Atlantic 252. De langegolf reus 15
- R.S.A afscheid van Nederland 17
- Satelliet nieuws 17
- News from the USA 18
- Hansen's Scandinavie 19
- Nieuws uit Belgie 21
- Nieuws uit Duitsland 22
- Nieuws uit het Caribisch gebied 23
- Kanttekeningen 24

Freewave nummer 198 verschijnt op 13 augustus 1990

VERONICA

Dertig Jaar Veronica.

In het kader van het 30-jarig bestaan van Radio Veronica hebben we gemeend stil te moeten staan bij steeds kleine onderdelen uit de rijke historie van het station.
Onlangs stond al het verhaal van Evert Stolman gepubliceerd inzake datgene dat er in de loop van de tijd met het voormalige zendschip 'de Norderney' is gebeurd. Zo zal het één en ander de komende maanden de revue passeren.

Interview uit 1975.

Vijftien jaar geleden sprak Jelle Boonstra met één van de voormalige bemanningsleden van de Norderney, een interview dat tot nu toe nog niet is gepubliceerd.

Henk Mulder uit Zwolle.

In de periode van 1964 t/m 1969 zat Henk Mulder uit Zwolle aan boord van respektievelijk de Borkum Riff en de Norderney. Hij maakte dus ook de wisseling van de beide zendschepen mee. Laten we het verhaal van Henk Mulder gaan volgen.

Twintig meter uit elkaar.

De beide zendschepen lagen zo'n twintig meter uit elkaar toen besloten werd de apparatuur over te gaan zetten. Dit gebeurde met de beroemde Ger Anne. Een deel van de technische apparatuur van de Norderney, waaronder een nieuwe zender, was al geinstalleerd aan de wal en men bleef, terwijl de tender apparatuur van de Borkum Riff naar de Norderney bracht, rustig uitzenden vanaf het oude zendschip.

Proefuitzendingen.

Op een bepaald moment was de uitrusting van de Norderney dusdanig dat men een aanvang kon nemen met de proefuitzendingen en toen bleek dat deze erg goed door kwamen, was het tijd om afscheid te nemen van de Borkum Riff. Tot op heden weet ik nog steeds niet wat er uiteindelijk met het schip is gebeurd.

Een houten schip.

Ik neem aan dat het gesloopt is, want het was al een heel oud schip. Het bestond grotendeels uit hout. We hadden dan ook een speciale klusjesman, die in dienst was van Verweij, aan boord. Een zekere Piet, die er voor verantwoordelijk was dat het schip konstant voorzien werd van een nieuwe laag pek, om slijtage tegen te gaan. Later werd hij ook ingezet om het dek van de Norderney regelmatig te behandelen. Hij was toen al een jaar of 55 en het was eigenlijk niet vol te houden om de Borkum Riff in optimale conditie te houden. Was hij eenmaal klaar dan kon hij meteen weer opnieuw beginnen.

Vier dagen aan boord.

Deze persoon zat dan ook niet meerdere weken tegelijk aan boord. Hij kwam dinsdags aan boord met de frisse bemanning en als vrijdags de nieuwe programmabanden aan boord werden gebracht ging hij, mits het weer het toeliet, weer terug aan de wal om de volgende dinsdag terug te keren.

Met en zonder motor.

Het was toch wel een groot verschil tussen beide zendschepen. Met de Borkum Riff was het mogelijk, tijdens slecht weer, nog een beetje heen en weer te varen, maar de Norderney had geen motor. Heel vreemd was het dan ook dat, toen we eens van het anker sloegen, we aan ons lot waren over gelaten.

Puur commerciele overweging.

De eigenaren hadden het station direkt al wegens commerciele redenen op zee gelegd. Nur Die b.v., de kousenreklame; Berdi in Amsterdam (nappa en suede kleding) e.d. kochten gewoon hele uren zendtijd op. Later werden ze uitgekocht uit de onderneming en bleef b.v. Berdi wel reklamespots huren. Snel zag men in dat men grote winsten kon maken en is men door gegaan. Om terug te gaan naar het begin: die mensen zagen er gewoon heil in hun produkt te pushen. Het werd in eerste instantie dan ook uitsluitend afgestemd op het westen van Nederland, gezien daar het geluid vanaf de Borkum Riff alleen te ontvangen was.

Toch wel veel muziek voor de jeugd.

Ondanks dat Veronica in de beginjaren de programma's in kleine blokjes bracht, mede gezien de gesponsorde shows, werd het station vooral bij de jeugd populair omdat een groot deel van de gedraaide muziek afgestemd was op de jeugd, hetgeen niet het geval was met b.v. de omroepen in Hilversum. Ook in Vlaanderen hadden we veel luisteraars, want daar werd overdag het station ook goed ontvangen.

Nur Die één van de sponsors.

Als ik zo terug denk aan die gesponserde shows komt allereerst de 'Nur Die' reklame omhoog. Het was een kousenfirma, waarin de Verwey's aandelen hadden. In die tijd had je alleen tricotagezaken, die nylons verkochten en de heren besloten ze wijder te verspreiden, waardoor ze ook bij de kruidenier om de hoek te koop lagen.

Enkele jaren doorgegaan.

Het brengen van de reklame van Nur Die is enkele jaren doorgegaan en het werd met enorm succes verkocht. Ik heb me wel eens laten vertellen dat men in een paar maanden een miljoenenomzet had door het succes van de reklamespot, die soms wel 25 keer op een dag werd gedraaid. Op een bepaald moment kwamen de Verwey's met hun eigen nylons, de Veronicakousen, en werd de spot voor Nur Die stopgezet.

1 April grap 1964.

In de loop van de jaren kwam een groot aantal artiesten met de tender mee voor meestal een kort bezoekje. Men wilde wel eens zien hoe het schip er uit zag, vanwaar altijd hun platen werden gedraaid. In de nacht van 1 april 1964 kwam echter een groot aantal artiesten en radiomakers aan boord. Ik herinner me b.v. dat Mieke Telkamp, Fred Oster en wijlen Willy Alberti erbij waren. Men inproviseerde een programma als zou Radio Vrij Ronica (zoals het station voor dat moment was omgedoopt) via de Waterweg Nederland binnen varen. In werkelijkheid bleef de Borkum Riff normaal op haar ankerpositie liggen maar het gevolg was wel dat honderden mensen naar de Nieuwe Waterweg gingen om het schip en de artiesten te begroeten.

Pistolen Paultje.

Wat ik me ook nog herinner is dat Pistolen Paultje eens aan boord is geweest. Hij kwam met een jacht met drie vrouwtjes aan boord en hij zei dat men op weg was naar Afrika om daar een lading vuurwapens heen te brengen. Ook kwam eens de gehele ijshockeyploeg van HIJS uit Den Haag uit nieuwsgierigheid aan boord.

Kok met sterke verhalen.

In die tijd hadden we een kok aan boord, die wel 1000 jaar oud moest zijn gezien hij

zogenaamd zoveel in zijn leven had meegemaakt. Hij stelde b.v. dat hij koning was geweest van één of ander onduidelijk land. Als je dan tegen hem zei dat het niet waar kon zijn dan was het niet te best. Hij was b.v. ook de beste zwemmer van Nederland geweest.

Plank uitgelegd.

We wilden wel eens zien hoe het met de zwemkunst van hem stond. Je kon natuurlijk zo de zee in springen maar dat vonden we niet sierlijk genoeg. We legden een plank in een lager gelegen deel van de boeg en gingen er met drie man opstaan. Hij zou dan sierlijk van boord gaan. Uiteraard hadden we vooraf gezamenlijk afgesproken hem eens goed beet te nemen en terwijl hij zou springen gingen wij alle drie tegelijk van de plank af waardoor hij hem tegen de hersens kreeg.

Gevaar in een klein hoekje.

Dat het niet altijd zonder gevaar was blijkt uit een ander voorval. Bemanningslid van Velzen sprong een keer vanaf de boeg in het water maar kwam verkeerd terecht, waardoor zijn arm uit de kom schoot. Grote vraag was natuurlijk hoe je het weer herstelde. Via Scheveningen Radio hebben we toen om een dokter gevraagd. Men nam kontakt op met vliegveld Valkenburg om een helikopter te sturen. Uiteraard was het onmogelijk boven het schip en dus de zendmasten de dokter naar beneden te laten komen. Uiteindelijk kwam een dokter met een reddingsboot, zette de arm, waarna van Velzen mee naar de wal ging.

Angsten voor overname.

Er zijn binnen de organisatie altijd wel angsten geweest voor vreemde figuren die illegaal aan boord zouden komen om b.v. het schip te kapen. Men mocht dan ook alleen met de gratie van de Verwey's aan boord. Je moet dan niet meteen aan Palestijnse toestanden denken, maar het was toch altijd wel een beetje uitkijken geblazen. Toen de wet in 1967 in Engeland tegen de zeezenders van kracht werd was de vraag of de Britse regering haar plannen tot daadkrachtig optreden zou uitvoeren en werd er aan boord veel gepraat over eventuele maatregelen van de zijde van de Nederlandse regering.
Jammer was dat Veronica in 1971 zo naar in de publiciteit kwam door de bomaanslag op concurrent Radio Noordzee.

Verder geen concurrentie.

Eigenlijk heeft Veronica, in de jaren dat ik er werkzaam was, niets te doen gehad met werkelijke concurrentie. Je had in 1963 dan wel kort Radio Uilenspiegel voor de Vlaamse kust, maar ook hier kun je niet spreken van concurrentie daar dit station een te laag vermogen had en veel te ver verwijderd lag van ons schip. Heel leuk is trouwens te weten dat Uilenspiegel in de dagen voor de officiële start van het station, Radio Veronica heeft gebruikt voor het bereiken van een potentieel publiek. Men kocht bij ons reklamezendtijd waarin werd verteld dat Radio Antwerpen een aanvang zou nemen.

Komen en gaan.

Ook in de periode dat ik bij het station heb gewerkt waren er twee groepen te onderscheiden, nl. die van de blijvers en die van de gaanders. Met die laatste groep bedoel ik de programmamakers die het station meer als springplank gebruikten. Denk b.v. aan Harmen Siezen, die had wat in zijn mars, hetgeen later ook duidelijk is uitgekomen. Hij kreeg dan ook vrij snel een aanbod uit Hilversum, hetgeen hij snel heeft aangenomen. Hij was trouwens met Gerard de Vries samen de persoon die namens Willem van Kooten de nieuwsvoorziening op poten heeft gezet.

Joost ook aan boord.

Gesproken over Willem van Kooten, alias Joost den Draaier, dien ik te stellen dat hijzelf ook incidenteel aan boord kwam en

ondermeer het nieuws verzorgde. Ook figuren als Eddie Becker en Hans Mondt hebben langdurig als nieuwslezer bij ons vertoefd. Daarnaast deden ze het ochtendprogramma tussen 6 en 8 uur.
Ook hebben we vaak een aantal studenten aan boord gehad voor het nieuwslezen, die er puur zaten tijdens de vakantie periodes.

Overname van andere stations.

We namen het nieuws gewoon op van de Nederlandse zenders. Daardoor is ook de grote rel ontstaan rond een fake-bericht dat door het ANP was uitgezonden en door ons klakkeloos was overgenomen. Het ging om een brand in een kippenfarm in een plaatsje ergens op de Veluwe, dat achteraf niet bestond. We hebben trouwens heel erg gelachen toen bleek dat we erin gestonken waren maar werden wel voorzichtiger. Daarna werd besloten het wereldnieuws van andere stations over te nemen.

Primitieve opstelling.

We hadden een radio verbonden met een klein cassetterecordertje, één van de allereersten die op de markt kwamen, en namen zo het nieuws op. Vervolgens werd de band afgeluisterd en werden de zinnen herschreven zodat het volgend uur een eigen Veronica nieuwsbulletin gebracht kon worden. Later kregen we een telex aan boord waardoor we bepaalde stations via de telex konden ontvangen. Hierdoor brachten we vaak aanvullingen op het nieuws van het ANP van datgene wat ze in Hilversum niet zo belangrijk vonden.

Onder het kombuis opgesteld.

De telex stond opgesteld in de ruimte onder het kombuis in het achterschip en was aangesloten op een kortegolf ontvanger. Het bekende biep biep biep geluid op deze band is het telexsignaal dat dan weer werd omgezet tot tekst.

Angsten voor nog meer fake-nieuws.

Niet veel later na het bericht over de kippenfarm hoorden we via het ANP andermaal een vreemdsoortig bericht als zou een potvis in één van de rivieren zijn gesignaleerd. We dachten meteen aan het eerdere voorval terug en hebben het niet uitgezonden. Enkele uren later hoorden we het ook via een internationale zender en wisten we dat het bericht wel waar was, gezien dit station het van de telex had overgenomen. Angst voor niets dus.

Ongeluk met Gerard de Vries.

Wat ik me ook nog herinner is dat Gerard de Vries een kootje van één van zijn vingers is kwijt geraakt. Ik denk dat het gebeurde bij het overgeven van de ton met programmabanden naar het zendschip. Hij zou die ronde niet van boord gaan maar vanwege de verwonding ging hij toch met de Ger-Anne mee. José van Groningen, de hoofdtechnicus, heeft toen het nieuws gelezen totdat een vervangende nieuwslezer vier dagen later met de volgende tendering mee kwam.

Vreemde gebeurtenissen.

Aan boord hadden we op een bepaald moment ook een bemanningslid die nogal dronk en er behoorlijk prat op ging dat hij zoveel kon drinken. We lokten hem vaak uit de tent en voerden hem dan behoorlijk. Dit liep op een bepaald moment bijna verkeerd af toen hij in een dronken bui één van de andere mensen de strot wilde doorsnijden met een scheermes. Duidelijk één van de dingen die gebeurt als je op een schip uit verveling gaat drinken. Het is als het ware met elkaar op een klein eilandje zitten zonder dat je elkaars diepe achtergronden echt goed kent en ja, dan kunnen dergelijke voorvallen voorkomen.

Rederij de Ruyter verantwoordelijk.

De bemanningsleden werden niet door Veronica betaald maar door rederij de Ruyter uit Scheveningen. Deze zorgde ook

voor de bevoorrading en de inkoop van de goederen. Uiteraard werden de kosten wel weer bij Veronica in rekening gebracht maar wij hadden dus geen direkt kontakt met de organisatie in Hilversum. Gesproken over direkte kontakten kan ik melden dat we aan boord wel kontakt onderhielden met de rederij. Dit gebeurde via een eenvoudige walky-talky, hetgeen onze enige verbinding met de bewoonde wereld was. Scheveningen Radio kon je natuurlijk wel opbellen, maar wat moest je zeggen. Het was natuurlijk niet mogelijk direkt kontakt met je familieleden te krijgen. Alleen in geval van nood was Scheveningen Radio er voor ons.

De geruchten over de vlaggen.

Vaak hoor je verhalen als zou men aan boord van de Borkum Riff, en later aan boord van de Norderney, een kast vol met vlaggen hebben gehad, waaronder de schepen zouden varen. Ik durf echter bijna zeker te stellen dat er, gedurende de periode dat ik er werkte, maar één vlag voor handen was en dat was die van Oost Duitsland. Men had in dat land veel handelskontakten en de Panamese vlag leek b.v. niet verstandig daar dit land zich te gemakkelijk onder druk laat zetten bij een eventueel intrekken van een vlag.
Er werd ons in die tijd wel verteld dit absoluut geheim te houden en lang niet iedereen wist van het bestaan van die vlag af.

Freewhelen in de nacht.

Uiteraard zaten we ook wel eens te spelen in de nachtelijke uren. Nadat de zender uit de lucht was gegaan zetten we deze een half uur later weer aan om onze eigen platenkeuze te draaien. Dit gebeurde onder de noemer 'proefuitzendingen'. Vaak hadden we dit voor de closedown al aangekondigd en dat was dan voor ons een leuke gelegenheid een plaatje te draaien voor familie en vrienden.

Haringrace.

Ook een leuke herinnering is terug te denken aan de jaarlijkse haringrace. Veel van de bemanningsleden waren afkomstig uit Scheveningen en ieder jaar was het de gewoonte kennissen, die op de visserskotters werkten, te vragen langszij te komen alvorens de haven van Scheveningen binnen te varen met de eerste kantjes haring. Vaak aten we de eerste haringen ver voordat ze te koop waren op de markt.

Tenslotte Bull de handelaar.

Waar ik mee wil eindigen is een leuke herinnering aan Bull Verwey als zakenman. Ik was een keer met Kootje van Ieperen in Hilversum en Bull had net 500 radio's gekocht. Hij vroeg of wij ze van hem over wilden kopen voor een bedrag van 5000 gulden. We voelden er eigenlijk niet zoveel voor, daar we niet voldoende geld hadden. Toen blufte Bull ons en pakte de telefoon. Waar we bij zaten verkocht hij de hele handel binnen 5 minuten voor een bedrag van 10.000 gulden. Let wel! in de 60'er jaren. Hij zei toen ook heel smalend dat we 5000 gulden hadden laten liggen. Tja, allemaal van die kleine herinneringen waarvan ik hoop dat er een aantal dingen bij zitten die u niet eerder hebt gehoord of gelezen. ❑

ZeezendersNu

Paniek voor niets.

wo 6 Juni: Wat is het toch altijd weer vreemd, dat als Caroline weer een paar uren uit de ether is, iedereen op tilt slaat. Hedenmorgen was Caroline niet in de ether en reeds om 10 uur waren er al diverse telefoontjes geweest van verontruste aanhangers met de vraag of men misschien andermaal door de DTI was overvallen. Een technische storing of de mogelijkheid van tendering had men vergeten te beschouwen. Om 12.30 was Caroline terug in

de ether, zonder verder commentaar omtrent de afwezigheid.

Toch sloop voor Nannell.

Do 7 Juni vernemen we alsnog dat de Nannell, ook wel Mi Amigo 2 genoemd, zal worden gesloopt. Niet is komen vast te staan of er de laatste tijd daadwerkelijke gegadigden zijn geweest voor eventuele koop van het schip. Aan het schip is niet meer te zien dat het werd uitgerust als zendschip. De zendmast is verwijderd en het geheel ligt nu als een roestbak in de haven van Portsmouth. De uiteindelijke sloop is voor september gepland.

Geruchten steken weer de kop op.

Reeds enkele weken lang krijgen we van diverse leden brieven waarin wordt gevraagd om meer bijzonderheden rond de geruchten als zou de Communicator deze zomer voor de Belgische kust komen te liggen. Uiteraard hebben we ook van deze geruchten gehoord. Het zou gaan om de terugkeer van Laser via de AM en een FM station dat nonstop muziek á la Sky Radio zou gaan brengen. We hebben echter niets bevestigd gekregen en derhalve stellen we dan ook dat het om geruchten gaat.

Avondprogrammering Caroline.

Een tijdstip dat velen niet luisteren, dus even een up-date in de avondprogrammering: 22.45-01.00 Victor Hartman, 01.00-04.00 Jerry en 04.00-06.00 Tony Palmer.

Terugkomen op de GOD.

Nog even willen we terugkomen op de uitgebreide berichtgeving rond de GOD. In ons Groninger kringetje hebben we vanaf het begin gemeend enigszins lacherig omtrent dit projekt te moeten doen. We hebben dit niet zo zeer laten merken in onze berichtgeving, hoewel u misschien iets heeft vernomen in de toon van het verhaal rondom de apparatuur aan boord. We hadden zelf het idee dat het om één grote publiciteitsstunt ging.

Niet de enigen.

Dat we misschien wel goed gegokt hebben mag blijken uit diverse publikaties in kranten in Hong Kong en Singapore, waarin duidelijk staat vermeld dat het de organisatie achter GOD niet ging om de radiouitzendingen maar om de golf van publiciteit. Duidelijker kan het natuurlijk niet. Vreemd is het natuurlijk dat je op 'pad' gaat zonder zenders aan boord te hebben.

Mening van woordvoerder.

Een woordvoerder stelde desgevraagd dat men geen zenders had meegekregen daar het de organisatie was verzekerd dat er geen problemen zouden zijn om de zenders via Taiwan op het schip te krijgen.

Ontevreden over de regering.

Een andere woordvoerder, Taing-Fang, die coördinator voor het projekt was in Taipei, stelde dat men zeer ontevreden was over de houding van de regering van Taiwan daar in eerste instantie men wel toestemming had gegeven voor de export van de zender maar dat dit later, zonder opgave van reden, werd ingetrokken.

Al Weiner gooit het over andere boeg.

Al Weiner, de man achter Radio New York International, probeert andermaal radiouitzendingen te verzorgen. Ditmaal gokt hij niet op een zeezender maar probeert hij een vergunning te krijgen, die binnenkort wordt vergeven voor een internationaal radiostation dat ondermeer via de korte golf aktief moet worden vanuit Maine in de VS.

Uitbreiding van middengolf.

De Amerikanen zijn een schat rijker aan radiostations, sinds 1 juli jl. de middengolf werd uitgebreid tot een bereik van 1705 kHz. Hierdoor is het ook mogelijk meer AM stations in Europa te ontvangen. Diverse organisaties hebben geprobeerd een nieuwe licentie te krijgen, anderen hebben van de FCC een licentie aangeboden gekregen. Hiertoe behoort ook de organisatie achter Radio New York International. Men heeft echter de licentie geweigerd daar men niet onder de strenge restrikties van de FCC wenst te werken, gezien dat juist de reden was dat men met het zeezenderprojekt van start ging.

Dardin andermaal verhuisd.

Luc Dardin, de laatste tijd werkend onder zijn eigen naam Luc van Rooy, is in dienst getreden van de AVRO, alwaar hij het ontbijtgebeuren i.p.v. Hans Schiffers presenteert. Van Rooy kwam van Radio Tien en werkte daarvoor bij Radio Monique en de VARA.

Gastpresentatrice.

In juli zal bij de TROS Anuska als gastpresentatrice optreden als men 3 dagen lang alle nummer 1 hits van Amerika gaat draaien in het kader van 50 jaar top 100 in de USA. Het idee is afkomstig van Ferry Maat. Anuska werkte in de 60'er jaren voor Radio Veronica.

Waarschijnlijk seponering.

Uit de kringen van de voormalige Radio 558 lieden vernemen we op wo 13 Juni dat waarschijnlijk een groot deel van de zaken tegen de voormalige medewerkers zal worden geseponeerd. Een rechtzaak is in ieder geval niet eerder dan komend najaar te verwachten. Wel zal er een vervolging plaats vinden van de grote man achter de schermen.

Religieuzen terug?

Vanuit Engeland vernemen we dat er plannen bestaan om de religieuze programmering weer te gaan uitzenden via een korte golf zender. Ook via Viewpointprogramma's zijn opmerkingen hierover geplaatst. Het is niet bekend of er al een zender aan boord van de Ross staat.

Nieuws uit Viewpoint hoek.

Rudi Koot stuurt ons recente info, die hij heeft verkregen via de Pan American Broadcasting, de organisatie die Viewpoint programmeert. De nieuwste religieuze programma's zijn: ma/vr 22.30-22.45 Voice of Power met Rev. Schambach, do 22.00-22.30 Dr. O.Lee Jaggers. Verdwenen zijn: ma t/m vr 20.15-20.30 Ernest O'Neill, do 21.30-21.45 Moment of His Preparation en wo 21.30-21.45 Divine Plan.

Spectrum geeft het op.

Informatie verkregen op zo 17 Juni leert ons dat Spectrum Radio de strijd tegen Caroline heeft opgegeven. De informatie hebben we nog niet uit een tweede bron bevestigd gekregen maar het zou zo zijn dat Spectrum nu verhuisd is naar de 990 kHz.

Ted Amstrong naar London.

Voor diegenen die geinteresseerd zijn om de religieus Ted Amstrong, die al tientallen jaren via diverse zeezenders zijn boodschap brengt, te ontmoeten, verwijzen we naar een bijeenkomst die op 18 augustus a.s. zal worden gehouden in het International Students House te Londen.

Andermaal wijzigingen Viewpoint

Di 19 Juni Krijgen we andermaal een brief met wijzigingen in het Viewpointschema. Nieuw is woensdags tussen 20.00 en 20.15 'Where Jesus Christ reins' met Pastor Don Powell.

Aanmoedigingsbrief.

Alle personen, die in het verleden gereageerd hebben op de Viewpoint programmering, zijn automatisch lid geworden van de Christian Radio Listener's

Club. Men krijgt een brief, met daarin vermeld het clubnummer, waarin men wordt gevraagd minstens tien religieuze organisaties te schrijven dat men de programma's beluisterd.

Religieuzen leveren de financien.

In de brief wordt ondermeer vermeld dat de religieuze organisaties verantwoordelijk zijn voor het gezond runnen van de Carolineorganisatie en dat dit een heel kostbare zaak is. Om financiele ondersteuning wordt niet gevraagd, maar dus om het schrijven van die brieven zodat de huurders van zendtijd geneigd zijn door te gaan met het huren, zodat de benodigde gelden blijven binnenkomen.

Blunder.

Er zit echter een grote blunder in het schrijven dat vanuit de Pan American Broadcasters Organisatie is verstuurd. Men stuurt namelijk de brief op briefhoofdpapier van Viewpoint, met daarop het oude, door de DTI stopgezette, adres. Weinig kans dus dat de post de juiste organisaties bereikt. Stuur de post dus naar het door ons eerder gemelde adres in de VS.

Fout herstellen.

Eerder meldden we dat in het jubileumprogramma van Veronica een speciale versie van 'Caroline' van de Fortunes was gespeeld. Dit moet zijn een speciale Veronica versie van het nummer 'You've got your troubles'.

Dick Klees in promo.

Op de televisie loopt momenteel een serie spots voor de Nederlandse Bond voor Gehandicapten Sport, uitstekend ingesproken door voormalig Veronica nieuwslezer Dick Klees (60-er jaren).

Borkum Riff op foto.

Een prachtige luchtfoto van de Borkum Riff is boven water gekomen. Wil je ook een grote (rond A4) afdruk stuur dan f20,– naar ons adres Postbus 102, 9700 AC te Groningen.

Informatie juist.

De eerder gemelde wijziging van frequentie van Spectrum blijkt juist te zijn. Inmiddels is men op Caroline andermaal gestart met een aktie om de luisteraars op te roepen te bellen met diverse instanties inzake het onheus gebruiken van de 558 kHz door andere organisaties dan Caroline. Men klaagt binnen de organisatie over een stoorzender, die zou zijn ingezet door de DTI.

Geen tochten van SMC.

Op do 21 Juni maakt Rob Olthof ons namens SMC bekend dat er dit jaar geen tochten naar de Ross Revenge worden gehouden. De schippers, die tot nu toe de fans naar het zendschip vervoerden, hebben bericht ontvangen van Justitie waarin ze gewaarschuwd worden de Ross niet meer aan te doen. Men heeft nu besloten te wachten met het varen totdat de situatie weer wat rustiger is.

Tom Mulder ook weer te horen.

vr 22 Juni: We vergaten het zowaar te vermelden maar sinds enkele weken is Tom Mulder weer te horen. Dit keer via RTL 4 alwaar hij als voice-over werkt in Prijzenslag. Hopelijk komen we Tom toch weer spoedig ergens op de radio tegen.

Het scherpe oog van de Haan.

Paul de Haan ontdekte iets heel speciaals aan het voormalige toekomstige zendschip de Nannell. Foto's, onlangs voor ons genomen in de haven van Portsmouth, tonen de nieuwe naam. Tot nu toe werd in alle mediabladen geschreven als zou de nieuwe naam Mi Amigo zijn, waardoor het schip de naam Mi Amigo 2 mee kreeg. Het oog van Paul zag echter de juiste benaming: Mia Migo.

Plaat uit de top 500.

Nieuw item, sinds enkele dagen bij Caroline, is het draaien van één van de platen uit de top 500 van Radio Caroline. Dit gebeurt telkens 'on the top of the hour'.

Don Valley niet meer gehoord.

Natuurlijk luisteren we niet konstant naar Caroline, maar het viel ons wel op dat de commercial voor Don Valley niet meer door ons is gehoord. Verdwenen??

Montagne ook van de radio weg.

zo 24 Juni: Eerder maakten we melding van het feit dat het programma 'Op losse groeven' van de TROS TV zou verdwijnen. We stelden toen dat het radioprogramma van Chiel Montagne zou blijven bestaan. Nu heeft deze voormalige Veronicadeejay echter ook te horen gekregen dat zijn radiokontrakt per 1.10.90 komt te vervallen. Wordt tijd dat er een zeezender komt die voormalige omroepmedewerkers, die voorheen bij de zeezenders zaten, weer aan een baan helpt.

990 kHz blijkt tijdelijke oplossing.

De huidige uitzendingen via de 990 kHz van Spectrum Radio zijn slechts van tijdelijke aard en dienen ter overbrugging van de periode dat Caroline nog op de 558 kHz zit. Dit bericht ontvingen we vanuit Engeland op ma 25 Juni: Tevens zal het geluid, en dat is dus het storende waar de Carolineorganisatie het over had, normaal via de 558 kHz blijven worden uitgezonden. Men verwacht dat er spoedig door de DTI tegen Caroline zal worden opgetreden.

Schadeclaim voor de DTI.

Algemeen wordt aangenomen dat de IBA de 558 kHz met opzet heeft toegewezen aan Spectrum Radio zodat op deze manier Caroline er van beschuldigd kan worden storingen te hebben veroorzaakt op andermans frequentie en dus een reden zou zijn andermaal het Carolineschip te overvallen. Peter Moore van de Carolineorganisatie: "Tot op bepaalde hoogte hebben we medelijden met Spectrum Radio, maar het blijkt dat men meerdere frequenties heeft toegewezen gekregen maar dat men uiteindelijk gekozen heeft voor de 558." De leiding van Spectrum heeft inmiddels aangekondigd dat er een rekening van rond de 250.000 Pond, uitgegeven aan een grote reklamecampagne voor het nieuwe station en wegens niet gedorven inkomsten, ter betaling aan de IBA zal worden gestuurd. Deze organisatie heeft n.l. de licentie aan Spectrum toegewezen en wist dat er problemen konden ontstaan.

Gewoon gebruikt.

Een woordvoerder van Spectrum Radio stelde dat men gewoon gebruikt is door de IBA en de DTI en dat naast de dure reklamecampagnes tevens het vertrouwen naar de adverteerders toe is geschonden. "We zullen desnoods naar de rechter stappen om de kosten door de IBA betaald te krijgen."

Minioorlog verwacht?

Peter Moore verklaarde dat men aan boord van de Ross bij een eventuele aanval van de zijde van de DTI ditmaal niet over zich heen zal laten lopen en dat er zeker tot aan de laatste snik gestreden zal worden voor het behoud van Radio Caroline. Richard Butler, woordvoerder namens de advocaten van de Carolineorganisatie, meldde dat hij zo zijn vraagtekens gezet heeft achter de geplande wijzigingen van de Britse omroepwet. "Het zou een logische zaak zijn indien men de nieuwe wijzigingen van kracht liet worden op een andere wet, waardoor het mogelijk wordt om alle schepen verdacht van drugsmokkel op internationale wateren aan te houden. In plaats daarvan wil men een schip aanpakken die alleen maar platen draait voor de (stoned) hippies aan land."

Peter Baldwin: geen opzet.

Het hoofd van de radioafdeling van de

IBA, Peter Baldwin, stelt dat het nimmer de bedoeling is geweest via Spectrum Radio de programma's van Caroline te 'jammen'. "Het vermogen, dat we uit de antenne van Spectrum halen, is hoog genoeg om haar doelgebied te bereiken indien Caroline er niet zou zijn."

990 kHz ook voor ander doel.

Zoals eerder door ons bericht zal de 990 kHz spoedig door de BBC worden ingenomen ten bate van de uitzendingen van het in augustus op te starten Radio 5 projekt. Dit betekent dat Spectrum niet al te lang op deze frequentie kan blijven.

Al zal het tien jaar duren.

Direkteur Belcher van Spectrum zei in het weekblad Time Out: "We hebben geen andere keus dan op deze manier de strijd te voeren voor het behoud van de frequentie die we officieel hebben toegewezen gekregen. Het gaat om de 558 en al zal het tien jaar duren voordat Caroline deze frequentie verlaat dan zal de strijd ook tien jaar duren."

Caroline uit de ether.

Ma 25 Juni: Ging Radio Caroline om goed 3 uur in de middag, zonder reden, uit de ether om niet terug te keren. Ook de volgende dag was men niet te beluisteren. Het is niet bekend of het hier gaat om een technische storing dan wel een andere reden.

Huidige ontvangst in London.

Di 26 Juni Ontvingen we bericht omtrent de ontvangst, verleden week, in het westen van Londen. Ontvangst is daar alleen mogelijk in de ochtend. Het is dan voor 70% het signaal van Caroline en voor 30% dat van Spectrum. Alleen met zeer fijne afstelling d.m.v. een raamantenne is het signaal nog redelijk te beluisteren.

Algemene wens in Engeland.

Onder de Carolineaanhang is de algemene wens dat Spectrum snel de 558 kHz zal verlaten dan wel Caroline spoedig naar een andere frequentie zal verhuizen. Laten we het maar op het laatste houden, hetgeen het veiligste is voor de organisatie gezien het loerende oog van de DTI.

Ontstemming bij omwonenden.

Door de plaatsing van een nieuwe antenne voor gebruik op de 990 kHz en een porta-cabin met daarin de benodigde apparatuur door de IBA ten gunste van Spectrum Radio, heeft veel ontstemming gebracht in de buurt van Craven Cottage in West London. Het bureau openbare planning van het district Fulham, waaronder Craven Cottage valt, was niet op de hoogte van de plaatsing en werd geinformeerd over de illegale plaatsing door een fervent luisteraar van....., juist, Radio Caroline.

Nog geen duidelijkheid.

vr 29 Juni: Nog steeds geeft de Caroline-organisatie niet thuis als het gaat om informatie inzake het uit de ether zijn.

Een kwestie van afwachten!

Bevoorrading vanuit Frankrijk.

Vandaag, za 30 Juni, wordt bekend dat één van de komende dagen, indien het weer het toelaat, de Ross Revenge zal worden bevoorraad vanuit Frankrijk. Dan zal ook hopelijk meer bekend worden rond de problemen.

Ook Stan Haag bij de TROS.

Eerder meldden we dat Anuska een aantal programma's zal gaan presenteren bij de TROS in het kader van 50 jaar Bilboard Top 100. Andermaal is een ex Veronicadeejay, die ook voor Radio Mi Amigo aktief was, door de TROS ingehuurd. Het gaat hier om Stan Haag.

Berichten op infolijnen.

De berichtgeving op ma 2 Juli op de infolijnen blijkt ook al niet gelijkluidend te zijn. Zo wordt ondermeer gemeld dat men

geen olie meer heeft. Een andere infolijn meldt dat men eindelijk bezig is met de afbouw van de zendmast en ook wordt melding gemaakt van het feit dat men een frequentiewijziging aan het voorbereiden is, waarbij een eerder gebruikte frequentie andermaal in gebruik zal worden genomen. De historie van Caroline, ook wat frequenties betreft, is rijk hetgeen een grote variatie aan 'khz-en' kan gaan opleveren.

Boek van Montagne.

Bij boekhandel de Slegte, die diverse filialen in Nederland heeft, ligt sinds kort een boekje te koop waarin Chiel Montagne zijn carrière beschrijft. Kosten f 2,95.

Wanneer weer een zeezenderdag?

Dat is de vraag die ons de laatste weken een aantal malen is gesteld. Zo als het er nu uit ziet zal deze dag niet eerder plaats vinden dan in januari of februari volgend jaar. We houden je vroegtijdig op de hoogte.

Europoort verdwijnt.

Di 3 Juli wordt bekend dat de stadsradio via de ether per ingang van 1 januari a.s. in Rotterdam zal worden gereorganiseerd en onder één stationsnaam zal komen te vallen. Hierdoor zullen de huidige zendgemachtigden alleen nog via de kabel zijn te ontvangen. De dupe van deze maatregel is o.a. Europoort Radio, het station dat wordt gerund door Nico Folkerts, de man achter het voormalige Radio 819. Bij het station zijn diverse voormalige Radio Monique en Radio 819 deejays werkzaam.

Woord van dank:

Zoals altijd dank aan onze loggers, Chris Edwards,Jack Duyser, Paul de Haan, Jos Leijgraaff, Herman Pothoven, Rudi Koot, Jan Zwart, Tom de Munck en Maria Depuydt.

Samenstelling Hans Knot. ❑

NIEUWS

Ontslag Zwitserse journalist.

De Zwitserse tv journalist Dani Ambuhl is onlangs op staande voet ontslagen toen bleek dat hij had gemanipuleerd met opiniepeilingen van het boulevardblad 'Blick'. Ambuhl was erin geslaagd 7 personal computers zodanig te programmeren dat hij de antwoorden kon bepalen op een groot deel van de telefoontjes met de ondervraagden.

Geweld en Australië.

Geweld in televisieprogramma's, met name in de nieuwsprogramma's, dient te worden bestreden. Dit is onlangs gesteld door de Australische minister voor Verkeer en Communicatie, tijdens de bespreking van een rapport over geweld in de media. Er wordt via het rapport een serie van gedragsregels voorgesteld waaraan de omroepen zich in de toekomst zouden moeten houden inzake het geweld op de televisie. Bij niet nakoming van de regels zou, aldus de samenstellers, de regering tegenmaatregelen moeten gaan nemen en zelfs moeten overwegen de zendvergunning (tijdelijk) in te trekken. De verwachting is dat de regering, met het rapport in de hand, nu aan het werk zal gaan om te komen tot een definitieve versie en dat na de zomer een wet tegen geweld in de media kan worden aangenomen.

Brand verwoest kantoor omroep.

Een aangestoken brand heeft het kantoor van the Far East Broadcasting Organisation in Libanon totaal verwoest. Het is niet bekend wie de daders zijn en tijdens de brand waren er geen personen in het

gebouw aanwezig.

TWR en Mozambique.

Er bestaan mogelijkheden dat Trans World Radio in de toekomst ook aktiviteiten gaat ontwikkelen vanuit het Afrikaanse Mozambique. Het is niet bekend wat men er zal gaan doen en of er een zenderpark zal worden ingericht. Men heeft er besprekingen gevoerd met de regering maar wenst niets los te laten over de gesprekken.

Alsnog invoering televisie.

Eén van de armste landen van de wereld, het Afrikaanse Ruanda, zal overgaan tot invoering van televisie in het land. Het is daarmee één van de laatste landen ter wereld die zich overgeven aan het tv gebeuren. De komende drie jaren zal vanuit Frankrijk technische steun worden verleend.

Radio Luxemburg geweigerd.

Onlangs werd bekend dat Radio Luxembourg heeft geprobeerd een uitzendvergunning te krijgen voor een nieuw op te zetten station in Roemenië. Men had al een principe akkoord getekend toen de Roemeense regering ingreep. Men wenste niet met het commerciële station in zee te gaan daar men veel liever cultuur brengt via de radio. Luxembourg had wel enkele uren zendtijd per dag willen afstaan voor culturele uitzendingen.

Doorbraak voor de religie.

Religieuse uitzendingen via radio en televisie in de oostbloklanden was een jaar geleden nog totaal ondenkbaar. Met de verkregen vrijheden in de diverse landen is er nu ook de mogelijkheid gekomen de religieuse boodschap over te brengen. Sinds enkele weken wordt via de Hongaarse televisie de religie dan ook daadwerkelijk gepredikt.

Deal tussen Fransen en Italiaan.

Silvio Berlusconi heeft een nieuwe onderneming opgericht, genaamd Quinta, dat, met als basis Parijs, zich zal gaan bezig houden met de produktie van televisieseries die voor de Europese markt bestemd zijn. Rond de 100 miljoen gulden is door Berlusconi en zijn partners geinvesteerd in het projekt. De partners zijn ondermeer Tarak Ben Ammar, een producer met faciliteiten in Tunesië, Peby Guisez, UGC (een Franse filmmaatschappij) en Droit Audiovisuels.

Samenwerking Japan en Canada.

NHK, de nationale televisiemaatschappij uit Japan, en TV Ontario, een onderwijskundige televisiemaatschappij, hebben een samenwerkingscontract, met een duur van 3 jaren, getekend. Het is als het ware een verlenging van een kontrakt dat 10 jaar heeft gelopen. De samenwerking gebeurt op het gebied van produktie, onderzoek, uitwisseling van programma's en technische faciliteiten en samenwerking op satellietgebied. Verder zal er een konstante uitwisseling van personeel in alle bedrijfsfacetten gaan plaats vinden. ❑

ATLANTIC 252

Chris Edwards op reis.

Voor Offshore Echoes en Freewave Media Magazine ging Chris Edwards onlangs naar Ierland om daar Atlantic 252 studio's en zenderpark te bezoeken. In een groot aantal afleveringen zal hij verslag uitbrengen van zijn bevindingen.

London in de storm.

Toen ik Londen verliet was het behoorlijk stormachtig en verliep de vlucht enigszins 'schuddend'. Toch was het in het vliegtuig aangenamer dan de rit over de Ierse wegen. De tocht duurde ongeveer een uur en vanaf het vliegveld van Dublin zijn de verkeersborden de ene maal voorzien van afstanden in mijlen en de andere keer weer in kilometers en ook komt het vaak voor dat men je via de borden gewoon de verkeerde kant opstuurt.

Onder escorte naar Trim.

Het was maar goed dat mijn gastheer een goede gids, in de persoon van Donal, had gestuurd om mij te begeleiden naar het plaatsje Trim, dat ongeveer 25 mijlen ten noord-westen van Dublin ligt. Gelegen aan de rivier Boyne heeft Trim een kleine 5000 inwoners en bezit het één van de grootste kasteel ruïnes van Europa. Tevens is Trim een marktplaats en worden er van heinde en verre op elke vrijdag veekuddes aangevoerd, hetgeen een sterke geur van koeiestront de gebouwen van Europa's nieuwste radiostation doet binnenstromen (indien we de woorden van Charlie Wolf moeten geloven).

Natuurlijk Atlantic 252.

Het radiostation, waarover ik het heb, is natuurlijk Atlantic 252, dat gehuisvest is in een Victoriaans gebouw. Buiten het gebouw is er totaal geen bewijs dat het station er is gehuisvest en het lijkt erop dat er totaal niets is gevestigd. Als je echter het gebouw betreedt is de eerste impressie één van efficiency, met een zeer vriendelijk team dat maar al te graag mensen wil ontmoeten om over het station te kunnen praten. Dit is zeer zeker in groot contrast tot datgene dat je ziet bij de verschillende radiostations in Groot Brittannië. Als je daar toestemming krijgt tot een rondleiding is dat vaak één van grote onpersoonlijkheid.

Indeling gebouw.

Op de begane grond bevinden zich de kantoren en de vergaderruimte, terwijl op de bovenetage de twee studio's en een produktiestudio zijn gehuisvest. Eén van de studio's is voor de live-uitzendingen terwijl de andere als reserve studio dient. Uniek is de uitvoering daar beide studio's zo ingedeeld zijn dat alleen staande presentatie mogelijk is (zie foto). Alle muziek, die

gedraaid wordt, staat op Cartridge of CD cartridge - waarbij gebruik wordt gemaakt van Denon CD cart players.

Wel draaitafels.

Natuurlijk zijn er wel draaitafels aanwezig, maar dezen worden alleen gebruikt voor het op cart zetten van de muziek. Wanneer ze niet voor dit doel gebruikt worden staan ze verborgen in een ruimte onder het grote mengpaneel.

Muziekkeuze.

De muziek, die via Atlantic 252 is te horen, wordt gekozen door 'Head of Music', Paul Kavanagh. Zijn roots liggen bij Sunshine Radio en Radio Nova. Paul maakt gebruik van 'Selector', een speciaal computerprogramma voor de samenstelling van de wekelijkse playlist van het station. De playlist is trouwens gebaseerd op de succesformule van Sunshine Radio: 'with a few fine tunings and differences for a different market'. Het geluid van Atlantic 252 wordt nog steeds aangepast volgens Paul: "we klinken zeker anders als in de begindagen van het station, hetgeen ook onderdeel van onze strategie was".

September 1989.

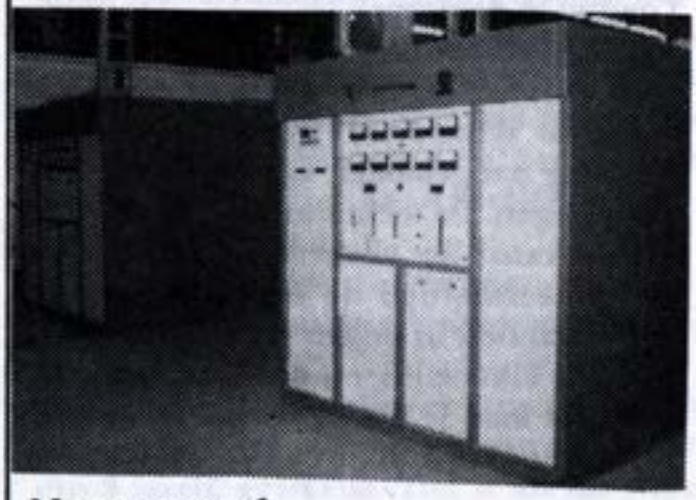
Atlantic 252, deels eigendom van Radio Luxembourg en Radio Telefis Eirean, begon haar uitzendingen om 8 uur in de morgen van vrijdag 1 september 1989, hoewel het station reeds een aantal jaren eerder werd opgezet. Het publieksaantal van Atlantic groeit gestaag. Een recent onderzoek gaf een luisterpubliek van 2 miljoen per week aan: "Onze doelgebied is de leeftijdsgroep tussen 15 en 34 jaar", stelt Station Manager Travis Baxter. "Het luisterpubliek zal in aantal groeien en daarmee ook het aantal adverteerders."

Nieuwsbulletins.

De nieuwsuitzendingen worden verzorgd door Radio Luxembourg en worden gelezen door Maryellen O'Brien en Andrew Turner. Andrew is vooral bekend bij onze lezers als nieuwslezer bij het kortstondige projekt Laser Hot Hits en werkte daarna ondermeer als persvoorlichter bij Sky Television.

Zenderpark.

Op ongeveer 6 mijlen afstand van Trim is het zeer indrukwekkende zenderpark van Atlantic gevestigd. Het kostte meer dan 15 miljoen gulden om het park in te richten. Daarnaast staat er een zendmast van 248 meter hoog en is er een kabel ondergronds getrokken met een lengte van 40 mijlen. Er staan twee 300 kW Continental Varian, watergekoelde, zenders opgesteld. Aaneengekoppeld staan ze afgesteld op een uitgaand vermogen van maximaal 500 kW.



Meer personeel.

Naast eerder genoemde personen zijn bij Atlantic verder ondermeer de volgende personen werkzaam: John Catlett (consultant) en bekend uit de dagen van Laser 558, Charlie Wolf(geen verdere aanduiding nodig), Garry King, Henry Owens, Tony West, Dusty Rhodes, Al Dunne en Jeff Graham.

Meer dan alleen maar rondkijken.

Uiteraard heb ik in Trim meer gedaan dan alleen maar de studio's bekijken. Ik heb uitgebreid gesproken met Charlie Wolf en verder ondermeer met Paul Kavanagh en Travis Baxter. Het interview met Travis vindt je terug in de volgende Freewave. Chris Edwards OE 90. ❑

RSA
afscheid van Nederland

1 Mei jl. is de Nederlandstalige service van Radio RSA (Radio Republiek South Africa) gestaakt. Het stoppen van de uitzendingen door de buitenlandse dienst van de Zuid Afrikaanse Omroep is gestoeld op budgetaire redenen en een veranderde visie van het buitenlandse ministerie in Zuid Afrika. Het via de korte golf weergeven van een lands visie op de politiek, en contacten leggen met het buitenland, vindt de Zuid Afrikaanse politiek te duur en te ouderwets worden.
'In deze moderne tijd met steeds meer communicatiemiddelen is voor de korte golf radio geen plaats meer', vindt men in Zuid Afrika.

Meer programmatie vervallen.

Naast de Nederlandse dienst zijn ook de Duitse (jaarlijks hoog scorend bij populariteitspolls van korte golf programma's), de Spaanse en Portugese dienst richting Zuid Amerika, en de Engelse en Franse diensten gericht buiten Afrika, op non aktief gesteld.

Alleen op Afrika.

Radio RSA richt zich sinds 1 mei alleen nog op Afrika. We moeten terug gaan naar 1967 toen Radio RSA met een Nederlandstalig programma van start ging. Naast de politieke actualtiteit werd dagelijks een uur radio gevuld met b.v. een DX programma, brieven beantwoording, journalistenforum, taal cursussen en zowaar een wekelijks overzicht van de Zuid Afrikaanse top 5. Kenmerk van de uitzendingen was de knusheid en gezelligheid t.o.v. van andere Nederlandstalige uitzendingen die via de korte golf zijn te ontvangen.

Brok in de keel.

Tijdens de laatste weken van uitzending ging steeds meer het 'een brok in de keel' doorklinken waarbij voortdurend toespellingen werden gedaan op het verdwijnen van de programma's. Bij het afscheid, 30 april jl., citeerde omroeper Hein Goederman - de Ruiter, de zwijgende vader des Vaderlands, Willem de Zwijger: "Heb medelijden met mijn ziel, en dit arme volk!"

Huidig uitzendschema.

Het actuele uitzendschema van Radio RSA in het Engels en het Frans is als volgt: Alle tijden in UTC en frequenties in Khz.

Engels:
11.00-13.00: 9555, 11805, 11900, 17835.
14.00-16.00: 9555, 11925, 17835.
18.00-19.00: 7230, 15230, 17765.

Frans:
04.00-05.00: 9765, 15220, 15365.
05.00-07.00: 15220, 15365, 17745.
18.00-20.00: 15365, 17745.

Alle uitzendingen hebben als doelgebied Afrika maar zijn, vooral in de avonduren, met een beetje goede wil redelijk tot goed in Europa te ontvangen.
Haren, W. Prins. ❑

SATELLIET NIEUWS

Star 1 officieel van start.

Vorige maand is de Turkse satellietzender Star 1 officeel van start gegaan en daarmee is een eind gekomen aan een periode van testuitzendingen. In de lijn der verwachtingen ligt een programmatie van 12 uren per dag, ingaande 1 oktober. Het programma wordt geproduceerd door Meta, een satellietproduktiemaatschappij dat gebruik maakt van studio's in Ludwigshaven. Doelgebied is de vele Turkse gas-

tarbeiders in West Europa. Men verzorgt de uitzendingen via de Eutelsat 1F5.

Nieuw radioprogramma.

De Deutschlandfunk en de beide Oost Duitse zenders Radio DDR2 en Deutschlandsender hebben het plan opgevat via de Astra 1A (via geluidstransponder van 3Sat) te komen met een gezamenlijk radiostation onder de noemer 'Kultur D'.

Eutelstrucks voor de vrachtauto.

Onder de naam Euteltruck loopt via Eutelsat een projekt voor kontakten met bewegende vrachtwagens in Europa. Men dit projekt, dat hoofdzakelijk van nut is in het vrachtverkeer, kan de positie van de vrachtauto tot op 100 meter nauwkeurig via de satelliet worden aangegeven. Tevens kan berichtgeving tussen verzender en ontvanger en v.v. worden verstuurd. Dit gebeurt via de Eutelsat 1-F4 terwijl de positiebepaling via de 1-F2 geschiedt. De vrachtauto's worden voor de ontvangst en uitzending uitgerust met zender en ontvanger, inclusief minischotel. Gedurende de komende 6 maanden zal het projekt op experimentele basis worden uitgetest. Verwachting is dat in de toekomst dit systeem op grote schaal kan worden ingevoerd waarbij de aanschafkosten per vrachtauto tussen de 3500 en 6000 gulden zal komen te liggen.

Opnieuw mislukking in Japan.

Nadat eerder de tweede, in Japan geproduceerde, generatie satellieten, de BS-2X, geen succes was geworden wordt met spanning afgewacht wat de derde generatie satellieten zal gaan doen. Het gaat hier om de BS-3A, waarvan de eerste satelliet begin augustus de ruimte in zal worden geschoten.

Van Bahrein tot China.

Het deel van Azië, van Bahrein tot China, zal op korte termijn met satellietprogramma's te maken krijgen. Er kunnen potentieel 2,5 biljoen mensen bereikt worden met de generatie Asiat satellieten, die in de komende tijd zal worden gelanceerd. Inmiddels is de eerste door een Chinese raket de ruimte ingeschoten en wordt momenteel uitgetest.

Muzieknet erbij.

Via de TDF1 DBS kanaal 5 (11.804 GHz RZ) zendt sinds korte tijd een franstalige popvideonet uit onder de naam Euromusique. Het bedrijf MCM uit Monaco is groot aandeelhouder in het projekt. ❑

NEWS
FROM THE USA

Invloed van tv kijken.

Televisie kijken vergt nog minder concentratie dan eten en maakt bij veel mensen dat ze zich slechter voelen dan voordat ze begonnen te kijken. Dit is één van de uitkomsten van een uitgebreid onderzoek onder de tv kijkers in Amerika, dat gedurende een periode van 13 jaren is gehouden. Naarmate iemand langer naar zijn kastje kijkt des te meer humeuriger en slomer hij wordt. Tevens treedt meer en meer verveling, eenzaamheid en neerslachtigheid op. In plaats van ontspannen, het doel van het tv kijken, gaat de kijker zich minder ontspannen voelen en treden concentratie problemen op. Probeer het zelf maar eens uit.

Meer belangen voor MTV op radio.

Nadat eerder WestWood One Productions met een MTV News service op de radio was gekomen bestaat er sinds kort een tweede kontrakt tussen MTV en een radioorganisatie, Caballero Spanish Media. Men heeft een kontrakt gesloten waardoor het mogelijk is geworden voor Caballero 'MTV Internacional' te gaan produceren. Het betreft hier een wekelijkse 2 uur

durende show, die gepresenteerd wordt door de Panamese Monica Stagg. Men richt zich met dit Spaanstalige programma vooral op de jongere generatie Hispanolen in Amerika.

Cable Radio net zo'n succes als cable tv?

Met het enorme succes van kabeltelevisie in Amerika hoopt men nu ook voor een even groot succes voor Cable Radio. De stations, die alleen via de kabeldistributeurs mogen worden verspreid, zullen hoofdzakelijk praat- en commerciale vrije muziekprogramma's worden met muziek op CD kwaliteit. De programma's worden deels door de kabelexploitanten gecodeerd van de satelliet overgenomen en verder gedecodeerd verspreid. Je moet het niet vergelijken met de vele stations, die nu al worden verspreid per kabel. Deze worden hoofdzakelijk per landlijn aangevoerd en zijn ook normaal in bepaalde gebieden via de transistor te ontvangen. De cable radio zal deze zomer in vele grote steden van start gaan. Eén van de ontwikkelaars is Digital Cable Radio uit Halboro, Pa., die verspreid over het hele land deze maand nog via 16 grote kabelnetten programma's gaat aanleveren. De afnemers betalen een $7 per maand waarbij men een pakket van 8 basis kanalen krijgt aangeboden. Wanneer men echter $12 betaalt krijgt men liefst 17 kanalen meer aangeboden. Men brengt een grote verscheidenheid aan programma's, waarbij Latijns Amerikaanse en Gospel muziek zeker niet worden vergeten. De maatschappij heeft nogal wat verwachtingen van het projekt want men hoopt in 1993 reeds een aanbod te hebben van 200 diverse kanalen. Uiteraard zijn er mensen die erg sceptisch over het concept denken maar Doug Wills van de National Association of Broadcasters stelt misschien terecht dat men eerder dacht dat AM radio zou verdwijnen met de komst van FM radio, hetgeen nooit is gebeurd. ❑

Nieuws
uit Engeland

Minder geld voor de BBC.

De BBC zal de komende jaren drastisch moeten bezuinigen waardoor b.v. in het jaar 1993 liefst 10 miljoen gulden minder begroot kan worden dan in 1990. Eén van de eerste gevolgen van de bezuinigingen is dat het geplande lokale radiostation Radio Berkshire niet in oktober 1990 maar pas in april 1991 zal worden geopend. Ook is besloten drastisch te korten op het geplande Radio Dorset. Voor dit station is zelfs nog geen startdatum gegeven. In de komende herfst zal verder besloten worden over de toekomst van Greater London Radio, West Midlands en Greater Manchester Radio. Deze stations hebben een paar jaar geleden een nieuwe kans gekregen en volgend jaar zou eerst officieel over de toekomst worden beslist. Tevens hangen er donkere wolken boven de lokale stations BBC Radio Essex, BBC Leeds en BBC Newcastle.

Airport Radio van start gegaan.

Enkele maanden geleden kwamen we met het bericht dat er plannen waren voor een incremental laagvermogen station, dat zich zou gaan specialiseren op informatievoorziening voor de vliegreizigers die gebruik maken van de vliegvelden Heatrow en Gatwick. Inmiddels is het radiostation via de 1584 kHz van start gegaan.

Century Radio een succes.

Century Radio, dat in Dublin uitzendt via de 1143 kHz., heeft inmiddels meer dan 20% van het potentiele publiek bereikt. Dit maakte Alden Day van Capital Radio in Londen bekend. Hij is als programmaleider van Century geplaatst door Capital in Dublin. In eerste instantie had men de bedoeling voor geheel Ierland uit te zenden maar zenderproblemen verhinderden dit. Ook de reklame bleef de eerste periode ver

beneden de verwachting. Inmiddels zijn de luistercijfers met sprongen omhoog gegaan en zijn de verwachtingen van voor de start van Century Radio ver overtroffen.

Niet meer naar de hoogste bieder.

Vergunningen voor lokale radio- en televisiestations in Groot Brittannië zullen in de toekomst, in verhouding tot vroeger, niet meer automatisch worden toegewezen aan de hoogste bieder. Dit heeft de minister van Binnenlandse Zaken, Mellor, bekend gemaakt. Men vindt dat het kwaliteitsplan, dat toekomstige vergunninghouders moeten indienen, van grote invloed moet zijn bij een eventuele toewijzing. ❑

HANSEN'S SCANDINAVIE

Primeur voor Europa.

A-Sharg-TV is de naam van het eerste in Europa uitgezonden Arabisch televisieprogramma. Sinds 1 juni wordt, gedurende vier uren per week, dit programma verzorgd via kanaal 23 in Kopenhagen. De man achter dit projekt is Taleb Khallash, die meer dan vijf jaren woonachtig is in de Deense hoofdstad. Voordat hij aan dit projekt begon was hij ondermeer correspondent voor ABC Network in het Midden Oosten. Alle programma's van het nieuwe station worden in het Deens ondertiteld, zodat ze ook voor de inwoners van Kopenhagen zijn te volgen. 50% van het uitgezonden materiaal is door Arabische producers gemaakt. Men hoopt via verkoop van reklamezendtijd de kosten van uitzendingen te kunnen dekken. Het programma wordt tevens uitgezonden in de zuid Zweedse stad Malmö.

Plan voor tv vakbonden.

De gezamenlijke West Europese vakbonden zijn van plan met een algemeen tv station van start te gaan. Dit is uitgelekt in Denemarken. Het station zal als doel het communiceren van de arbeiders in de West Europese landen hebben. Het moet gaan werken onder de naam Channel E en de Deense stad Esjberg wordt genoemd als de toekomstige vestigingsplaats van de organisatie achter Channel E.

Berisping roken op televisie.

De Zweedse journalist Goran Skytte heeft een berisping gekregen van de Zweedse omroepraad daar hij tijdens zijn talkshow zat te roken en te drinken. Negen kijkers hadden bij de omroepraad geklaagd over het feit dat hij met zijn gasten mee rookte en dronk. Verder dan een berisping kan niet worden gegaan daar er geen duidelijk verbod in de omroepwet van Zweden is opgenomen.

Betaal televisie SF Succè van start.

In Zweden is de betaal televisie maatschappij SF Succè van start gegaan. Het station is eigendom van de Svensk Film Industry AB en kan vergeleken worden met FilmNet, hoewel het station alleen via de kabel wordt ontvangen en niet via de satelliet. Er worden hoofdzakelijk oude Zweedse en buitenlandse films vertoond.

Nieuw projekt op komst.

Het blijft rumoerig in Skandinavië. Zweeden 2, de organisatie die ondermeer verantwoordelijk is voor de exploitatie van Scansat TV3 en het betaal tv net TV1000, heeft bekend gemaakt met een nieuw televisieprojekt van start te willen gaan. Dit als konkurrentie tegen Wallenbergs projekten Kanalen en TV4. ❑

NIEUWS UIT BELGIË

Kilimanjaro pas in januari.

Het succesvolle jeugdprogramma Kilimanjaro zal niet eerder dan januari 1991 op de buis terug keren. Tot die tijd zal een aantal herhalingen van de leukste items van de afgelopen twee jaren worden uitgezonden. Het komt er in principe op neer dat het redaktieteam de komende 6 maanden op non-aktief wordt gesteld. Lambert van Sijpe, hoofd van de afdeling Jeugd van de BRT TV, betreurt het besluit van de leiding het programma tijdelijk op een dood spoor te zetten. Hij stelt dat vooral de budgetaire tekorten een tijdelijke stopzetting van Kilimanjaro de oorzaak zijn. Ondanks eerdere toezeggingen van de executieve tot hogere budgetten moest men het stellen met het bedrag dat in eerste instantie was toegekend. De verwachting is dan ook dat een sobere jeugdprogrammering de komende maanden te verwachten is en dat ook voor het restant van de BRT programmering duidelijk een minder produkt zal worden neergezet dan in de voorgaande jaren.

Hete televisie herfst.

Als we de woorden van BRT direkteur generaal, Jan Ceuleers, mogen geloven zal per 1 september dan eindelijk het grote offensief tegen het succes van de VTM in worden gezet. Dit staat pal in tegenstelling tot het bovengeplaatste verhaal. Volgens Ceuleers is een prachtig, nog geheim, uitzendschema gemaakt, dat de VTM tot schrikken zal brengen en de kijkcijfers voor de BRT in gunstige zin zal doen keren. Eén van de onderdelen van de programmatie is ondermeer om van de zaterdagavond weer de Vlaamse amusementsavond te maken. Voor de programma's van de zgn. gasten zal het een beroerde tijd worden daar men het plan heeft opgevat deze uit de zgn. prime-time uren te halen en te verplaatsen naar zowel de vroege als de late avonduren.

Naam blijft bestaan.

Eerder meldden we dat er plannen waren voor verandering van de naamgeving van de BRT in Vlaamse Radio en Televisie Omroep. Uitgebreide politieke discussie heeft uitgemaakt dat omzetting van BRT in VRTO ongunstig voor de omroep zou zijn. Derhalve is besloten de oude naamgeving niet te veranderen en in de statuten toe te voegen dat de BRT de omroep van de Vlaamse gemeenschap is.

Apparatuur in beslag genomen.

De RTT heeft onlangs een deel van de apparatuur van de Brusselse kabelmaatschappij Radio Public in beslag genomen. Het gaat om de ontvangstinstallatie die voor doorgifte van het signaal van TF1 zorg draagt. Men zou hebben opgetreden daar TF1 geen vergunning heeft van Eutelsat voor het verzorgen van de satellietuitzendingen.

Nog geen uitsluitsel over reklame.

Nog steeds is er geen besluit genomen omtrent de invoering van reklame via de BRT radio. Andermaal is een voorstel tot wijziging van het decreet van 1979 inzake het BRT statuut niet goedgekeurd. Verwachting is dat invoering van reklame niet voor 1 januari a.s. zal plaats vinden.

Vorm van reklame via VTM.

De manier waarop in sommige gevallen reklame wordt gemaakt via de VTM is verkeerd gevallen bij de Raad voor Handelspubliciteit. Ondermeer zou er reklame gemaakt zijn voor yoghurt in een aflevering van Kinderacademie en voor koffie en thee in Walters Verjaardagshow. Men heeft een brief aan de VTM gestuurd waarin om uitleg wordt gevraagd en tevens wordt gesteld het probleem te zullen voor leggen aan de Cultuurminister, Dewael. Ook zou men te vaak de programma's onderbreken voor reklame. De VTM stelt in haar recht te staan en wacht nu een antwoord van de Cultuurminister af.

Veronique op kabel in Vlaanderen.

Een woordvoerder van RTLVeronique heeft onlangs bekend gemaakt dat de verwachting bestaat dat nog dit jaar een groot aantal kabelmaatschappijen in Vlaanderen het signaal van RTLV op de kabel zal zetten. Men stelt ook duidelijk dat het station is opgericht met als doel het Nederlandstalig kijkerspubliek te bereiken, en daar hoort dan ook zeker het Vlaamse publiek bij. Ook qua adverteerders is deze uitbreiding aantrekkelijk terwijl adverteerders vanuit Vlaanderen zich via het station tot de kijkers kunnen gaan richten. Afwachten is het of er naast de VTM nog ruimte is voor een tweede commerciële tv in Vlaanderen.

Ook RDS in Wallonië.

RDS, het signaleringsysteem voor verkeersinformatie - waarbij naast het normale FM signaal nog een digitaal signaal mee wordt gestuurd, wordt nu ook gehanteerd door de RTBF. In Vlaanderen werd het systeem al toegepast via de programma's van BRT1, BRT2, BRT3 en Studio Brussel. ❑

NIEUWS UIT DUITSLAND

Niet goed omgaan met belastinggeld.

Een uitgebreid onderzoek heeft uitgewezen dat de Deutsche Welle tientallen jaren lang ten onrechte Duits belastinggeld heeft gekregen ter financiering van diverse projekten. In een 66 pagina dik rapport wordt ondermeer vermeld dat in 1971 voor liefst 7 miljoen DM de Antilles Radio Corporation werd opgekocht. Officieel met als doel van hieruit programma's te verzorgen. De zenders werden echter ook door andere stations gebruikt en het rapport meldt dat indien het geld niet was geinvesteerd het station geen bron van bestaan meer had. Met andere woorden kan gesteld worden dat andere organisaties ten onrechte gebruik hebben gemaakt van de zendinstallaties. Er wordt gesproken van een bedrag van rond de 70 miljoen DM dat in de loop van de jaren over de balk is gegooid.

Meer dan 700 miljoen.

Een woordvoerder van de Deutsche Welle maakte onlangs bekend dat in 1989 het aantal luisteraars naar korte golf stations over de gehele wereld het aantal van 700 miljoen is gepasseerd. De verwachting is dat in het jaar 2000 de grens van 900 miljoen gepasseerd zal zijn.

Deutsche Welle op satelliet.

De leiding van de Deutsche Welle heeft besloten in de toekomst voor de programma's gericht op Europa gebruik te gaan maken van een Astra satelliet. Men maakt hiervoor gebruik van de 7.38 MHz, een geluidskanaal dat niet door RTL Plus wordt gebruikt. 24 Uur per dag zullen voor Europa relevante programma's in het Duits, Engels, Russisch, Frans en Portugees worden uitgezonden.

'Clandenstine Contest' groot succes.

De 5e Clandestine Contest, die van 13 t/m 16 april werd gehouden, heeft een record aantal aan deelnemers gekregen. Ondanks de zeer slechte condities tijdens de genoemde periode hebben 24 deelnemers uit 11 landen hun logging ingestuurd. Het aantal loggings was 244, hetgeen 30% meer was dan tijdens de vorige contest. 15 van de 20 stations, die gelogged moesten worden, waren te ontvangen, hoewel niet duidelijk. Stations die gelogged moesten worden waren ondermeer: Radio Free Afghanistan via RFE/RL, Voice of Unity,Iran's Flaf of Freedom Radio, Voice of the People of Kurdistan, Radio Venceremos en Radio Marti. De strijd onder de deelnemers was hevig. Er was slechts een verschil van 10 punten tussen nummer 1 en 2. De drie hoofdprijzen zijn gegaan naar deelnemers uit Roemenië, Noorwegen en Oost Duitsland. Er waren 2 speciale prijzen voor deelnemers buiten Europa en deze gingen naar het Aziatische

deel van de Sovjet Unie en de Dominicaanse Republiek. De organisatie achter 'Clandestine Contest' geeft een gelijknamig maandblad uit. Voor informatie schrijf je naar Mathias Kropf, Mähr-Schönbergerstrasse, 9. 6430 Bad Hersfeld 1, West Deutschland. ❑

Nieuws
uit het Caribisch gebied

TV producer nu parlementslid.

Zoals reeds eerder gemeld moest de Curacaose tv producer Oswin 'Chin' Behilia zijn programma's staken na onenigheid met de direktie van TeleCuracao. Daarop besloot hij mee te doen aan de verkiezingen. Vlak voor de sluiting van de kandidaatstelling richtte hij een eigen partij op 'Nos Patria' (Ons Vaderland, naar zijn eigen voormalig populaire programma). Behilia had succes: hij won 1 zetel bij de verkiezingen en hij is dus nu Parlementslid der Staten van de Nederlandse Antillen. Overigens brak al snel na de verkiezingen onenigheid uit binnen zijn partij. De nummer twee van de lijst werd door Behilia buiten de partij gezet, waarover nu rechtzaken bezig zijn.

Aruba bekabeld.

Om het televisieaanbod te vergroten heeft de Arubaanse regering besloten te starten met kabeltelevisie. Dit systeem, dat ook op Bonaire met succes wordt toegepast, werd verkozen boven het zgn. 'black box' systeem (gecodeerde verzending van signalen via de ether), waarbij decoders noodzakelijk zijn. Er is een commissie ingesteld die gaat onderzoeken welke maatschappij de uitzendingen mag gaan verzorgen. Uit negen inschrijvingen (ook die voor black box inbegrepen), zijn er nu nog drie over, die in aanmerking komen.

Nieuwe apparatuur Tele-Aruba.

Nederland heeft voor Tele-Aruba nieuwe apparatuur aangeschaft, waarmee het Arubaanse station over de modernste apparatuur komt te beschikken. Voor de installatie is echter uitbreiding van studioruimte noodzakelijk en de Nederlandse overheid eist dat de bouw daarvan via openbare aanbesteding geschiedt. De Arubaanse regering is daarover ontstemd omdat zij al iemand heeft gevonden die het voor f 120.000,-- kan doen, terwijl er f 130.000,-- voor begroot is. Openbare aanbesteding vertraagt de bouw, zo meent de regering. De totale hulp van Nederland aan Tele-Aruba bedraagt 3,25 miljoen Arubaanse guldens.

Abonnee televisie populair.

Television Distribution Systems (TDS), de exploitant van de abonneetelevisie op Curacao, heeft bekend gemaakt dat deze vorm van televisie dermate populair is dat aanvragers op het moment tot een half jaar moeten wachten op een aansluiting. Zoals wellicht bekend werkt TDS niet via de kabel, maar via het zgn. black-box systeem. Daarvoor is de installatie van een speciale antenne noodzakelijk. Ondanks de niet geringe kosten (NAf4000,-inschrijfgeld en NAf50,-- abonnementsgeld per maand), krijgt TDS zo'n 200 aanmeldingen per maand. TDS biedt populaire Amerikaanse kanalen als CNN, ESPN, Home Box Office en enkele uren per dag het programma van NBC. Op dit laatste station zijn bekende series te zien als Golden Girls, Cosby Show, Cheers en LA Law. ❑

Kanttekeningen

Een goede Nederlandse uitdrukking luidt: besmeur nooit het nest waar je uit komt.
Ik las de afgelopen maanden in een aantal kranten een interview met Ton van Draanen, dat hij heeft gegeven na afloop van de zeezenderdag in Haarlem. Hij stelde ondermeer dat de huidige zeezenderaanhangers veertigers zijn, die menen nog in de zestiger jaren te leven. Voorts zei hij dat Hilversum het veel beter deed, betere geluidskwaliteit, betere deejays enz enz.

Niets meer!!

Nee, de zeezenders zijn niets meer. Ik vraag me dan ook af waarom Ton dan nog naar die zeezenderdagen komt. Het antwoord ligt voor de hand: bewierrookt te worden door de fans en bovendien levert de zeezenderwereld nog tenminste wat spanning, wat je van Hilversum niet kunt zeggen.

Vergelijking.

Ton vergelijkt appels en peren: de 60'er jaren zijn niet de 90'er jaren. In de 60'er jaren waren de zeezenders trendsetters en de Nederlandse omroepen de trendvolgers. Hilversum 3 werd opgericht als mogelijk antwoord van de omroepen op de populariteit van Radio Veronica en andere zeestations. Hilversum 3 werd en bleef de eeuwige trendvolger. Zelfs de grootste Hilversum 3 freak zal dat beamen!

Wie is populair?

Uitsluitend Veronica scoort erg hoog via het huidige Radio 3. En andermaal wordt Hilversum voorbij gestreefd door de commerciële omroepen. Zie maar eens hoe populair Sky Radio wordt, en in mindere mate Radio Tien. Het is toch de politiek in Hilversum geweest, die een station als Cable One van de kabel deed halen.

Rijkdom voorop.

Even terugkomend op het interview met van Draanen kan vermeld worden dat hij zich nogal opwindt over het feit dat Lex Harding en Willem van Kooten zo rijk zijn geworden door de radio. So what? Ik denk dat je geen kranten leest! Management Team, Elsevier, dagbladen etc. hebben vol gestaan met artikelen omtrent de enorme balanstotalen van de omroepen. AVRO, KRO en NCRV hebben samen een reserve van maar liefst 127 miljoen gulden.!!!
De KRO, waar Ton zelf ook arbeidsuren heeft liggen, heeft maar liefst 37 miljoen aan beleggingen uitstaan.

Helpen aan concurrentie.

Veronica haalde flink uit de achterzak om Veronique van de grond de satelliet op te helpen. De AVRO heeft maar liefst 54 miljoen aan effecten uitstaan. Het verschil tussen de radio van 25 jaar geleden en heden is de relatief geringe belangstelling van het publiek voor het medium radio, omdat er in deze tijd zoveel andere dingen zijn die er toen niet waren: Hilversum enige uren lichte muziek en de zeezenders de gehele dag popmuziek. Toen was er nauwelijks concurrentie van de zijde van de televisie.

Duidelijke verandering.

Nu: de gehele dag op alle omroepbanden muziek; gebruik van walkmans; opkomst CD speler, algemeen gebruik van cassetterecorders. Iedereen kan in principe elk moment van de dag naar datgene luisteren dat men zelf het liefste hoort. Dit betekent dat het publiek weer minder belangstelling heeft voor het medium radio in het bijzonder.
Bovendien 'verliest' Hilversum nu al luisteraars aan de satellietzenders Radio Tien en vooral Sky Radio. Geen last van brallende deejays en zichzelf respekterende producers maar vooral een trendsetter, dit in tegenstelling tot andermaal de Hilversumse omroepen. Rob Olthof. ❑