

# FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

6 JANUARI 1986 (8e jaargang)

NUMMER 123





# FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club  
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot  
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:  
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,  
Theo Dencker, Ger Kruger, Paul Hansen,  
Jean Claude Tackaert, Susan Watts, Jelle  
Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:  
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:  
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:  
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:  
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f17,50/320 Bfr. = 8 nrs.

Per jaar: f32,50/590 Bfr. = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60  
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige  
ontvangst van Freewave sturen naar:  
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-  
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de  
redactie is gehele of gedeeltelijke over-  
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt  
verzocht binnen 1 week je abonne-  
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je  
niet tijdig hebt verlengd. Wij  
verzoeken je het alsnog met SPOED  
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-  
vangen.

Beste lezers.

Laat ik beginnen, namens alle medewer-  
kers van Freewave, je een gelukkig  
nieuwjaar te wensen.

Een jaar met veel Freewave's boorde-  
vol goede informatie!

In dit eerste nummer van 1986 beginnen  
we gelijk al goed.

Je krijgt informatie over Viditel in  
Frankrijk, gevolgd door "40 Jaar BFBS  
Duitsland" dat werd geschreven door  
Marcel Poelman. "Zeezenders Nu" behan-  
delt de periode van 23 november t/m  
8 december 1985 en Ger Kruger infor-  
meert je over Teletekst op de radio en  
het opheffen van de Viditel Muurkrant.

Na "RTV-nieuws" het tweede deel over  
de misbruik van het zenderpark in de  
Flevopolder dat werd geschreven door  
René van Hoof. Paul S. Hansen heeft  
weer nieuws uit Denemarken en vervol-  
gens een verhaal van Dick Offringa  
onder de titel "Hilversum is dol ge-  
draaid" na de invoering van Radio 1, 2  
3, 4 en 5. Na "Allerlei" een luchtig  
verslag over de Zeezenderdag op 14 de-  
cember 1985 in het Badhotel te Scheve-  
ningen en de "Freewave Ledenservice".

Daarna het voorlaatste deel van  
"Zeezenders Toen" over Radio 270.  
"Anti Cuba Piratenzenders" is een uit-  
gebreid artikel van Hans Knot van zo'n  
drie pagina's.

Onder de kop "Roddels" veel berich-  
ten uit binnen- en buitenland en het  
"Radio&TV Logboek" behandelt de periode  
van 1 t/m 22 december 1985.

Tot slot het jaarlijkse overzicht  
van de "schijven" van de omroepen uit  
het jaar 1985.

Al met al een goed begin voor 1986,  
dachten wij zo. Veel leesplezier.

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 124  
VERSCHIJNT OP 27 JANUARI 1986.



## VIDITEL IN FRANKRIJK.

Vrijwel alle Europese landen hebben een eigen vorm van videotext.

In Nederland wordt reeds vele jaren geëxperimenteerd met Viditel, niet te verwarren met teletekst.

Ook in Frankrijk is een, volgens een afwijkende norm opererend, videotext-systeem voorhanden dat door het leven gaat als TELETEL.

Het Teletel systeem is dus een nieuw communicatie-kanaal tussen informatieleverancier ("serveur") en gegevensgebruiker. TELETEL bestaat uit vijf elementen: het gegevensbestand, dat in een computer is opgeslagen; het Transpac net verzorgt tussen de gegevensbestanden, in Nederland wel bekend als vidipoort of gateway.

De Teletel-computer vormt de schakel tussen het transpac-net en het gewone telefoonnet zelf en uiteindelijk met de apparatuur die de gebruiker in staat stelt dit alles te benutten: de minitel, een klein toestel dat bestaat uit een beeldscherm, toetsenbord en een modem. Deze apparatuur wordt ondermeer vervaardigd door PHILIPS.

Teneinde dit nieuwe communicatiesysteem voor iedereen toegankelijk te maken heeft de Franse overheid besloten om de Minitels in geheel Frankrijk gratis uit te delen. Op dit moment heeft men reeds 810.000 minitel-apparaten "uitgezet".

Voor de ongeduldigen die nog niets hebben ontvangen bestaat de mogelijkheid een apparaat te huren. De introductie geschiedt namelijk per regio.

Ter vergelijking, Viditel in Nederland telt enkele tienduizenden gebruikers. De Fransen hebben de keuze uit de informatie van ruim 1400 informatieleveranciers.

Terwijl de Nederlandse PTT aan het experimenteren is met doorkoppeling aan 008 is het z.g. elektronische telefoonboek in Frankrijk al geheel beschikbaar. Ook zijn de informatrices van de Franse Spoorwegen en luchtvaartmaatschappijen ontlast nu men via Minitel alle nodige informatie kan krijgen.

Verder zijn de ook in Viditel beschikbare rubrieken voorhanden zoals het weer, postorderbedrijven en spelletjes. Inmiddels is reeds gebleken dat de gemiddelde Fransman het systeem aan het misbruiken is om er zijn vele seksuele frustraties in kenbaar te maken.

Hiertoe worden de vele z.g. anonieme prikboards voor misbruikt.

Het gebruik van Teletel neemt dus toe. Per dag zijn er circa 650.000 z.g. in-loggers in het bestand bezig.

Hierdoor komt het trans-pac net nog wel eens plat te liggen.

Momenteel wordt gewerkt aan uitbreiding van de capaciteit van het systeem door aanpassing van de hard- en software. Het eigenzinnige Frankrijk heeft dus wederom duidelijk gekozen voor een eigen, afwijkend systeem dat op geen enkele wijze te koppelen is aan de vele systemen zoals deze in Europa worden toegepast.

Zo wordt in de Bondsrepubliek de CEPT-norm toegepast. De meeste overige landen gebruiken de door de Engelse PTT ontwikkelde Prestel-norm.

De prestelnorm is gelijk aan teletekst beelden terwijl de CEPT-norm een veel gedetailleerder beeld geeft.

CEPT beelden zijn te zien via de kabelkrant in Groningen.

Het Franse systeem wijkt ook af.

Belangrijke informatieleveranciers in Nederland, zoals TRANSPOTEL zeggen viditel reeds vaarwel en zetten in samenwerking met IBM een Europees net op waar in alle landelijke databanken met elkaar kunnen communiceren.

Videotext, het begin is er reeds maar het einde voorlopig nog niet in zicht vanwege allerlei nationale (lees dus politieke) belangen. Ger Kruger.

## **40 JAAR BFBS DUITSLAND.**

Toen de oorlog maar net was afgelopen en er nog moest worden gestart met de wederopbouw van Duitsland begonnen op 29 juli 1945 de uitzendingen van de BFBS in Duitsland. Het was in Hamburg dat de Britten hun militaire zender in gebruik namen, destijds nog onder de naam British Forces Network. In de daarop volgende jaren groeide het aantal medewerkers en daarmee ook de programma's snel. Binnen de kortst mogelijke tijd had het station 200 medewerkers en bekende artiesten als Caterina Valente, Duke Ellington en Helmut Zacharias verleenden hun medewerking aan de programma's die niet alleen werden beluisterd door de Britse troepen maar ook door de Duitsers. Mede door het feit dat de BFN veel jazz en swingmuziek speelde, hetgeen in Hitler's Duitsland verboden was. De programma's werden verzorgd vanuit de Musikhalle in Hamburg en de autoriteiten wensten de hal zelf weer te gebruiken hetgeen het ministerie van defensie in Londen deed besluiten naar Keulen te verhuizen. In de wijk Marienburg was een villa die reeds eigendom was van het Britse leger en dienst had gedaan als officiersverblijf.



Ook financieel veranderde het een en ander: de drie orkesten werden ontbonden en het aantal medewerkers werd teruggebracht tot 50. Op 26 februari 1954 begon de BFBS, zoals BFN herdoopt was, haar shows vanuit Keulen. Tot 31 maart 1954 bleven de BFBSzaken vallen onder de bevoegdheid van het ministerie van Defensie waarna later het ministerie van Binnenlandse Zaken verantwoordelijk werd. De militairen in dienst van BFBS werden 'civil servants' genoemd. Dus niets anders dan 'ambtenaren'. Al meer dan 30 jaar is het team in Keulen actief, zowel tot tevredenheid van de Britten als de West Duitsers. De vlot gepresenteerde programma's, quizzes, kinderprogramma's en shows voor huisvrouwen zijn voor de Britten gestationeerd bij het zgn. Rijnleger de enige band met het thuisland. Bij de West Duitsers zijn vooral de hits uit Engeland erg geliefd, immers de West Duitse hitlijsten lopen altijd weken achter op b.v. Groot Brittannië. Voor informatie wordt gezorgd: in totaal 30 uur aan nieuwsbulletins per week, waarbij het wereld en Britse nieuws wordt overgenomen van de BBC en het in Duitsland wordt aangevuld met landelijk en lokaal nieuws en intussen is het aantal medewerkers weer opgelopen tot ongeveer 70. BFBS

heeft twee lokale studios in West Berlijn en Bielefeld. Hier worden 168 uur programma's gemaakt. Sinds 1975 beschikt men ook over eigen televisieprogramma's via BFBS TV. Deze zijn ook door de West Duitsers te ontvangen mits ze gebruik maken van een omvormer. De programma's worden hoofdzakelijk overgenomen van de BBC en ITV. Via diverse kleinvermogen zenders in geheel Duitsland zijn de radio en televisieprogramma's erg populair. Naast de BFBS stations in West Duitsland zijn er ook nog stations in Hong Kong, op Cyprus, Gibraltar, in Nepal en op de Falkland eilanden.  
Marcel Poelman.

## Zeezenders Nu

23 NOVEMBER: Het lijkt alweer zo'n lange tijd weg. Op deze zaterdag 2 satelliet-schijven, resp. Princess en Casual Affairs. Tevens op Monique commercial voor het Kerstnummer van Muziek Parade. Op Caroline 963 slechts 1 uur gevuld met country en religie, daarna om 20 uur is David Andrews al te horen met de normale programmering. 24 NOVEMBER: De satelliet-schijf van Princess is komen te vervallen en wordt opgevolgd door de nieuwe plaat van Bonnie, José en Ron. Waarom? Nu ook een commercial voor de Monique Muziek Parade Star Poster met Gerard Joling. Een tender is in de nachtelijke uren langszij geweest en bracht de oud radio Mi Amigo, Caroline en Mi Amigo 272 medewerker Ferry Eden aan boord. Walter Simons is voor verlof terug naar de wal. De prijzen i.v.m. de kaartenactie 1 jaar Monique worden bekend gemaakt: Technics videorecorder en Technics Compact disc-player. 25 NOVEMBER: Tussen 19.45 en 20 uur een nieuw religieus programma met ene Ernest O'Neill die te bereiken is via Box 118, New York, New York 11518, het Caroline adres dus. Op Monique hoorden we een commercial voor de nieuwe LP van Benny Neyman, getiteld "Het beste van deel 2". De programmering van Monique is enigszins geschud nu Ferry Eden de ochtenduren van 7 tot 9 doet en Ad Roberts de middaguren tussen 16 en 18 uur. 27 NOVEMBER: Er is weer overleg tussen Smythe en Catlett om te kijken of er nog redding is voor Laser. Alles duidt er op dat de autoriteiten zo lang mogelijk de Communicator willen vast houden. 28 NOVEMBER: Paul Alexander Rusling draait 180° en verklaart via de televisie zijn 100% support voor de ILR. Hij is dus op eens duidelijk tegen de zeezenders!!!! Diezelfde dag in de London Standard een

Der Run auf Lizenzen hat begonnen



Otfried Jarren / Peter Widlok (Hrsg.), u. a.

### LOKALRADIO

für die Bundesrepublik Deutschland

276 Seiten, 9 Abbildungen, Format A 5, 1985,

ISBN 3-89158-011-8

DM 32,- incl. MWSt., zzgl. antig. Versandspesen

In der Diskussion um die „Neuen Medien“ machte bisher die

Kabel- und Satellitenkommunikation die Schlagzeilen.

Eine bewährte „alte Technik“ ist dabei verdrängt worden: Das Lokalradio.

Seit 1983 jedoch haben sich die Ereignisse geradezu überschlagen:

Der Kampf um Lizenzen und Frequenzen hat begonnen. In der aufgekommene „Goldgräberstimmung“ sind Orientierungshilfen gefragt. Der Sammelband „Lokalradio“ schließt diese Lücke, gibt Anstöße, vermittelt in- und ausländische Erfahrungen, beschreibt technische, organisatorische und inhaltliche Voraussetzungen, stellt unterschiedliche Positionen heraus.

Von kompetenten Autoren wird allen relevanten Aspekten des Themas

„Lokalradio“ Rechnung getragen.

VISTAS

VISTAS Verlag GmbH, Postfach 22 00 03, D-1000 Berlin 22, Tel. 030/365 40 21/22, Telex 1-831 66



bericht dat een spion van de DTI heeft vernomen dat er plannen zijn om een zeezender op te richten op een Amerikaans olieplatform op de Noordzee, ver zee inwaarts. Voor de DTI zou dit grote problemen geven daar nooit duidelijk kan worden of het booreiland of het station voorraad wordt. Is dit nu wel mogelijk DTI? Gebruik je verstand. Open vuur op een booreiland is onmogelijk, wat te denken van een antenne waar spanning op staat!! Rubbish dus. 29 NOVEMBER: Nieuw adres voor de religieus O'Neill: Campus Radio, Campus Church, Minnesota 55412 USA. Radio Jacky medewerkers gaven vandaag een feestje waar ook Charlie Wolfe en Tommy Rivers te gast waren. Zij deelden mede dat Laser zeer spoedig zal terugkeren. Dan het meest vreemde, nog niet na te checken, bericht dat we ontvangen van een zegsman die normaal 100% betrouwbaar is. Zeer spoedig zal een nieuw station zijn te horen met de naam WHIT, een hitradioformat met daarachter ondermeer de syndicator West Wood One, die ook programma's leverde aan Laser, verder zijn enkele mensen achter de Laserorganisatie betrokken, die een nieuwe maatschappij hebben opgericht om op die manier niet opgezadeld te worden met de schulden van Laser. Ondermeer zou Graig Novak gecontracteerd zijn voor de live programma's en zou worden onderhandeld met andere deejays uit Amerika.

Het station zal gaan uitzenden op de 963 kHz vanaf de Ross Revenge in de uren dat Monique niet te beluisteren valt. Tevens zullen dan de religieuze programma's verhuizen naar de 558 en eerder op de dag worden uitgezonden. Men spreekt al over voldoende adverteerders om de kosten eruit te krijgen. Tevens denkt men binnen 3 maanden zoveel geld verdient te hebben dat de aanschaf van een nieuwe 50 kW zender verantwoord is. Dan is het mogelijk, na aanpassing van de antenne, om 3 zenders te laten draaien vanaf de ROSS en dan zal tevens worden overgegaan tot 24 uur uitzendingen van WHIT. De huur voorwaarden zijn getekend en men zou ook al een aanbetaling hebben gedaan aan Ronan. Men wil aandelen in het station gaan verkopen voor £1000 en desgevraagd vertelde Vincent Monsey van de Carolineorganisatie in New York ons dat men inderdaad hoopt op gesponsorde avonduitzendingen. Afwachten maar. 30 NOVEMBER: In het gedrukte exemplaar van de Stichting Top 40 staat vermeld dat de single van Biedien Stenberg de nieuwe satellietdisc is, maar op de zender horen we Princess (vorige week dus te vroeg) en Josephine. 2 DECEMBER: Het internationale nieuws op Radio Monique wordt gelezen



Hans Knot overhandigt het eerste exemplaar van het boek "Van REM naar TROS" aan Joop Landré op zaterdag 14 december j.l. in Scheveningen.



door een zekere Grant Vega. Waarschijnlijk is hij een Caroline-deejay die alleen in de nacht te horen is. Vanaf vandaag zal Charlie Wolfe, als inval-deejay, tot a.s. vrijdag op Radio Orwell te horen zijn. Hij presenteert tussen 6 en 10 uur het ochtendprogramma, inclusief zijn onvervalste grappen. Wist je trouwens dat Andy Archer ook weer bij Orwell programma's maakt? 5 DECEMBER: Zowel via Monique als Caroline een aantal malen onderbreking in de uitzendingen i.v.m. problemen van de generator op de Ross Revenge. 6 DECEMBER: Tom de Munck krijgt een telefoontje van een journalist van de East Anglian Daily Time, die had gehoord dat er in Zuid-Holland een zeezender klaar lag om uit te varen??? Peter Philips is terug aan boord en tussen 15 en 18 uur op Caroline te horen. 7 DECEMBER: In het Veronicablad van deze week, geen overzicht van de Moniqueprogrammering. Wel een uitgebreide Carolineprogrammering met de namen van de deejays. Loopt helaas wel een beetje achter. 8 DECEMBER: Bij Monique is getenderd: Maarten de Jong heeft Wim de Valk afgelost. Verder zijn Ferry Eden en Ad Roberts nog aan boord. Tenslotte nog wat historische korrekties:

17 Oktober schreven we dat Walter van boord ging en Gert naar wal, moet zijn: Gert naar wal én Walter terug aan boord. 27 Oktober: Free of live niet van 21.15 tot 21.30 maar tot 21.45. Verder is het niet Fate way Baptist Hour met James Brew maar Faithway Baptist hour met James Broom. Sorry maar in de fading is het vaak niet te ontcijferen.

Met dank aan Hans Meyering, Ate Harsta, Paul Jan de Haan, Jack Duyser, Tom de Munck, Buster Pearson. Samenstelling: Hans Knot.

#### TELETEKST OP DE RADIO.

Overvolle wegen, files her en der, wegopbrekingen en -omleggingen bij de vleet. Kortom, Neerlands verkeerssituatie op z'n smalst.

Hier en daar wordt op de radio als de H.H. programmamakers belieft, karig met verkeersinformatie gestrooid. Dat zet, wat betreft de verkeersveiligheid, ook geen zoden aan de dijk. Duitsland zou het hebben: ARI is het toverwoord en dat staat voor Automatische Rundfunk Information.

In Nederland werd het systeem eens kritisch onder de loupe genomen en alras bleek dat ARI voor Nederland niet automatisch genoeg was. Gevolg: ARI is uit de gratie terwijl het Systeem in Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk zo aardig werkt. In plaats van proeven nemen

met ARI, doen PTT en NOS sedert januari 1986 proeven met RDS (RADIO DATA SYSTEM) Men zou kunnen zeggen dat het hier gaat om een soort radio-teletekst.

Alvorens in te gaan op RDS is het zinvol het ARI-systeem en zijn (voor Nederland) nadelen te belichten.

Een ARI-radio heeft een ingebouwde verkeersdecoder. Voor een verkeersbericht wordt uitgezonden, hoort de bestuurder een pieptoon die hem attendeert op het komende bericht. Ook als de ingebouwde cassettespeler aanstaat, is de toon te horen. Vaste uitzendtijden op vaste zenders maakt het zoeken voor de bestuurder gemakkelijk. Hier komt voor Nederland, met al zijn omroepen en evenveel meningen over het nut van verkeersinformatie, het grote probleem. Er zijn namelijk heel wat programmamakers die verkeersinformatie tijdens hun programma storend vinden en die doodleuk niet uitzenden of dat doen als hen het beste uitkomt. Dit betekent dat de informatie reeds is verouderd.

Gelukkig zijn er ook omroepen en programmamakers die de belangrijkheid van de verkeersinformatie voor de verkeersveiligheid wel zien zitten. Samengevat: ARI is technisch haalbaar, maar er wordt niet meegewerkt. Er wordt regelmatig opgemerkt dat er dan maar een aparte zender in de lucht moet worden gebracht die op vaste tijden verkeersinformatie brengt. Hoewel dit technisch haalbaar is zal dit financieel (nog) geen haalbare kaart zijn, hoewel zit Brinkman niet in zijn maag met een tweedehands, voormalig Hilversum 3 middengolf zender die ten tijde van het schrijven van dit artikel alleen maar in de ether schijnt te zijn omdat Monique voornemens is de dan niet meer te gebruiken frequentie in "beslag" te nemen? (persoonlijke noot Ger Kruger) Er dient dus een verkeersinformatiesysteem te komen waarbij men met een grote boog om "lastige" programmamakers heen kan. RDS heet het technisch ei waarmee 'n proef genomen in het zendgebied van Lopik.

RDS werkt als volgt: met het normale FM-sigitaal wordt een data-sigitaal, dat niet is te horen, meegestuurd. Door een decoder worden beide signalen gescheiden en de data wordt door middel van een "vertaler" omgezet in schrift die na een pieptoon op een klein scherm (LCD) verschijnt. De bestuurder hoeft de informatie alleen nog maar af te lezen.

Nadeel is dat hij tijdens het rijden wordt afgeleid. Daar hebben de leveranciers van autoradio's ook al aan gedacht



en in de "proefkeukens" van de radio-electronicafabrikanten wordt dan ook driftig gewerkt aan een RDS-radio met een sprekende chip.

Als de proef geslaagd blijkt, zal het RDS-systeem in Nederland nog niet direct worden ingevoerd omdat er een internationale standaard dient te komen. In Zweden en grote delen van Duitsland is RDS al operationeel. Maar, zoals gebruikelijk in de elektronica-wereld, sluiten de systemen nog niet op elkaar aan. Een woordvoerder van Philips zegt desgevraagd: "We werken in Duitsland op dit moment met RDS, maar voor Nederland zal een nieuw systeem moeten worden ontworpen dat is aangepast aan de internationale normen. Op het moment dat er een internationale standaard is en de markt rijp is voor dit uitstekende systeem, zullen wij zeker gaan produceren". Met dank aan: Gerard Rozendaal

NOB Wegtransport

#### MUURKRANT KRIJGT VIDIPOORT.

Per 1 januari 1985 werd de poort in het viewdatabestand van de Muurkrant met de Viditel computer opgeheven. De kostbare vidipoort werd volledig gesponsord door NOVA te Nieuwegein. Hierdoor is het in 1985 onmogelijk geweest het actuele Muurkrant gedeelte met daarin informatie over onder andere de media vanuit Viditel te bekijken.

Om dit gemis iets te compenseren werd een algemeen toegangsnummer in het leven geroepen waarmee iedereen gratis een kijkje kon nemen in dit bestand.

Alleen moest men altijd rechtstreeks de computer in Nieuwegein aanroepen.

De exploitant wil nu echter de computer wat gaan afschermen en de meer beroepsmatige videotext-kijkers toelaten.

Omdat dan het direct aanroepen van deze computers voor de particulier vrijwel onmogelijk zal worden zal NOVA, speciaal voor de Muurkrant de speciale "poort" gaan herstellen zodat het kijken vanuit viditel weer mogelijk wordt.

De Muurkrant heeft gedurende de ruimtevlucht van Wubbo Ockels een klein uitstapje gemaakt. Gedurende deze vlucht kreeg de Muurkrant gratis de beschikking over enkele honderden pagina's in Viditel. Deze mogelijkheid werd door een der grootste informatieveranciers, MICROTTEL, geheel kosteloos aangeboden. Voor deze gelegenheid maakte de PTT zelfs een speciale koppeling vanuit een der hoofdpagina's zodat duizenden viditelgebruikers de vlucht op deze snelle manier hebben kunnen volgen

Ger Kruger



#### LEO SCHILTMANS HOOFD PRP-TROS.

Met ingang van 1 december j.l. is Leo Schiltmans benoemd tot Hoofd Public Relations en Pers van de TROS. Hij volgt in deze functie Corinne Souwer, die zich zelfstandig als public relations adviseur heeft gevestigd, op. In feite is Leo terug naar de afdeling, waar hij oorspronkelijk (sinds 1974) actief was. Hij was sedert 1982 verantwoordelijk voor het functioneren van de Provinciale Commissie, via welke de TROS contacten onderhoudt met haar achterban in het land.

#### ONDERTITELING SATELLIET-TV MOET VAN EC.

De Europese Commissie heeft er genoeg van dat de satellietprogramma's op de Nederlandse kabel niet ondertiteld mogen worden. Als minister Brinkman daar binnen een maand geen verandering in brengt, gaat de Commissie naar het Europese Hof.

De Nederlandse kabelregeling bepaalt dat buitenlandse programma's (Sky Channel, Europa TV enz.) niet ondertiteld mogen worden als ze reclame bevatten. Commercials

mogen niet op Nederland gericht zijn, want dat zou het eigen omroepbestel aan kunnen tasten, zo luidt de redenering in de kabelregeling. Dat is één van de redenen waarom een ondertitelingsverbod is ingesteld in Nederland.

#### MOGELIJK NU AL VERANDERINGEN RADIOSCHEMA.

Het op 1 december 1985 ingevoerde nieuwe radioschema in Nederland, wordt mogelijk alweer gewijzigd. De omroepen bekijken of het programma van Radio 1 's avonds na 10 uur ook op de sterke middengolfzender, waarop tot dat tijdstip Radio 5 te horen is, uitgezonden kan worden. Dit naar aanleiding van klachten dat de zenders van Radio 1 te zwak zijn en met name het NOS-programma "Met 't oog op morgen" dat daardoor in het buitenland niet te horen is. Voor dat het nieuwe radioschema in-  ging is er al door de omroepen overwogen dit te doen, maar hebben er toen van afgezien om de verwarring niet te groot te maken. Uitzending via deze zender betekent namelijk dat Radio 1 na 22 uur over vier zenders te horen zal zijn: de regionale FM-zenders, de middengolf-



zender 402 meter, vanaf 19 uur ook via het FM-net van Radio 2 en daar zou dan binnenkort na 22 uur nog de Radio 5-zender 298 meter bijkomen.

#### REORGANISATIE KABELNET AMSTELVEEN.

De Stichting Kabeltelevisie Amstelveen zal drastisch worden gereorganiseerd. Daarvoor zal de BV Signaallevering Amstelveen worden opgericht. Deze gaat zich buigen over de renovatie van het kabelnet, dat tot de oudste in Nederland behoort. "Op sommige punten heeft het kabelnet maar zes of zeven kanalen. Dat moeten er minimaal 18 voor televisie en 18 voor radio zijn, met de nodige reservemogelijkheden", aldus een woordvoerder van de gemeente. Amstelveen hoopt zo snel mogelijk de BV te kunnen opzetten, zodat men dan misschien nog in aanmerking kan komen voor de zogenaamde Wet Investerings Regel (WIR)-Premie.

#### ONRUST VERLAAT DE TROS.

Televisieregisseur Henk Onrust is bij de TROS vertrokken. Hij was ondermeer eindredakteur van programma's als Ivoren Toren en het Heilig vuur. Tevens stond hij garant voor diverse dramaprodukties. Sinds 1 januari heeft Onrust zich gevestigd als zelfstandig televisiemaker. Hij gaat nu ondermeer meewerken aan het VPRO programma Gouden Bergen en aan het kunstprogramma de Opdracht.

#### MEER SPREKENDE DIEREN SERIES VAN DUIN.

André van Duin gaat een serie van 26 korte televisieprogramma's maken waarin hij in dierentuinen gefilmde dieren stemmen geeft. Dit gebeurt naar aanleiding van de vele reacties inzake de filmpjes die hij vertoonde in zijn programma And're André, begin december. De filmpjes zullen elk 5 minuten duren en de serie zal volgend seizoen worden uitgezonden. De show And're André zal vanwege het succes op 27 januari a.s. worden herhaald.

#### NIEUW SYSTEEM LEDENTELLING.

Er komt een nieuw systeem om het aantal leden van een omroep vast te stellen. Min. Brinkman heeft bekend gemaakt dat het Centraal Bureau voor de Statistiek een nieuw systeem ontwerpt, waarover hij binnenkort met de omroepen wil praten. Het ledental is bepalend voor de hoeveelheid zendtijd die een omroep krijgt; de telling is nu nog gebaseerd op statistische schattingen.

#### BBC WORLD TV IN DE TOEKOMST.

De BBC overweegt televisieuitzendingen te gaan verzorgen, die hetzelfde karakter moeten krijgen als de radiodienst van de BBC World Service. Er is een commissie van 5 personen benoemd die de mogelijkheid van dergelijke programma's

moet onderzoeken. De televisie World Service zal in de eerste plaats nieuws en actualiteiten brengen en de programma's zullen verspreid moeten worden door het gebruik van satellieten. Ook andere verzendmogelijkheden, waaronder transcriptie, worden onderzocht.

## MISBRUIK ZENDERPARK FLEVOPOLDER. (2)

Zomer 1984, tijdens een vakantie in Hongarije luister ik 's nachts naar Veronica op Hilversum 1, goed te ontvangen op de 1008 kHz. November 1985, een week ga ik naar Berlijn. Een reisgenoot vraagt of daar Hilversum te ontvangen is om de voetbalinterland België Nederland te volgen. Ja hoor, geen probleem, in Berlijn is Hilversum I na zonsondergang prima te ontvangen op de 1008 kHz middengolf. Een geluk dat we niet na 1 december naar Berlijn zijn gegaan, want vanaf die datum is Nederlands beste middengolffrequentie gereserveerd voor de minderhedenzender Radio 5. Na 10 uur 's avonds gaat dan de knop om, zender uit. De nieuwe informatieve zender Radio 1 is vanaf 1 december 24 uur per dag te beluisteren via 747 kHz middengolf. Die zender reikt niet verder dan een straal van 600 kilometer. Jammer voor al die Nederlanders die in het buitenland op de 1008 kHz luisterden naar 'met het oog op morgen'. Maar ja, Radio 5 moet toch ook goed te ontvangen zijn. Bovendien zeggen ze in Hilversum altijd dat er een tekort aan frequenties is. Wie schetst dan ook mijn verbazing als ik in Televizier lees dat met ingang van 1 december a.s. de Hilversum 3 middengolfzender op de 675 kHz wordt opgeheven. Terwijl bijna alle Europese landen de middengolf zo effectief mogelijk gebruiken en blij zijn met iedere frequentie worden hier middengolffrequenties minder of helemaal niet meer gebruikt. Wat was logischer geweest dan Radio 5 een eigen frequentie te geven. De 675 kHz vanuit Lopik met een zendervermogen van 120 kW in bijna heel Nederland goed te ontvangen. Voor Limburg en Groningen kunnen dan nog altijd de steunzenders in Hoogezand en Hulsberg ingezet worden voor Radio 5. Zet Radio 1 op de 1008 kHz en in heel Europa, van Ierland tot Roemenie en van Noorwegen tot Spanje is 's nachts de Nederlandse radio te ontvangen. De familie-zender Radio 2 kan dan op 747 kHz



uitzenden. Afgezien van de nieuwe herindeling van de radioprogramma's is de chaos compleet geworden met deze onzinnige frequentiewijzigingen. Welke mensen bedenken dit soort maatregelen? Mensen die kennelijk geen boodschap hebben aan het belang van de luisteraars. Alleen onderlinge omroep vriendjes politiek geldt. 'radio 5 hebben we nu eenmaal de 1008 kHz beloofd'. Vanzelfsprekend hebben ook de kleine zendgemachtigden recht op een goede beluisterbaarheid, maar niemand is erbij gebaat als hun programma's in heel Europa te ontvangen zijn. De kans is groot dat er Europese landen zijn die de 675 kHz snel inpikken of wellicht is er op zee nog een zender die op zoek is naar een geschikte vrije frequentie. Als dat gebeurt heeft men in Nederland geen recht van spreken meer want ook op de middengolf geldt de regel: Opgestaan, plaats vergaan!!!!

René van Hoof november 1985.

## Nieuws uit Denemarken

Het meest sensationele bericht rondom de toekomst van Weekend TV kwam rond 10 december toen de eigenaar van Kanal 2, de Zweedse videomagnaat Esselte, een bod deed op Nordisk FILM en wel voor een bedrag van 75 Miljoen Dkr. Deze laatste maatschappij is de belangrijkste financier van Weekend TV. Weekend TV zou dan zondermeer van het scherm verdwijnen. Verwacht wordt dat binnenkort een beslissing zal vallen. Kanal 2 heeft inmiddels tegen de 30.000 decoders afgezet en de directie is aangevuld met mr. Alley Cat, onder zijn eigen naam bekend als Bent Fabricius Bjerre, die president is van Metronome Skandanavia.

Nog steeds wensen velen dat Kanal 2 haar licentie zo snel mogelijk zal kwijt raken. Daarvoor worden de meest vreemde capriolen uitgehaald. Eind november werd gesteld dat de raad voor lokale radio en televisie in Denemarken de close down van het net wenste daar het samenwerkingsverband met het Zweedse Esselte onrechtmatig zou zijn. Het werd bekend gemaakt door de Ritaus uitgeverij, een krantenconcern die altijd tegen Kanal 2 heeft geaggeerd. Diverse andere media namen het bericht over. Helaas voor Ritaus was de berichtgeving onjuist en men moest openbaar bekend maken, o.a. via een bericht op Kanal 2, dat men de 1,3 miljoen kijkers van Kanal 2 had misleid ten eigen voordeel. Weekend TV zit inmiddels nog dieper in de put nu 3 grote kranten die het station deels financierden zich als

geldgever hebben teruggetrokken. Weekend TV heeft nu slechts 2 financiers over te weten Gothenberghus, de uitgever voor Skandinavie van ondermeer Donald Duck en de Nordisk Film die de eigenaar van de studio's en de apparatuur is. Men heeft nu de definitieve beslissing genomen dat als de Deense regering niet voor 1 april a.s. besluit tot invoering van reclame men zal overgaan tot sluiting van het station.

Paul S. Hansen.



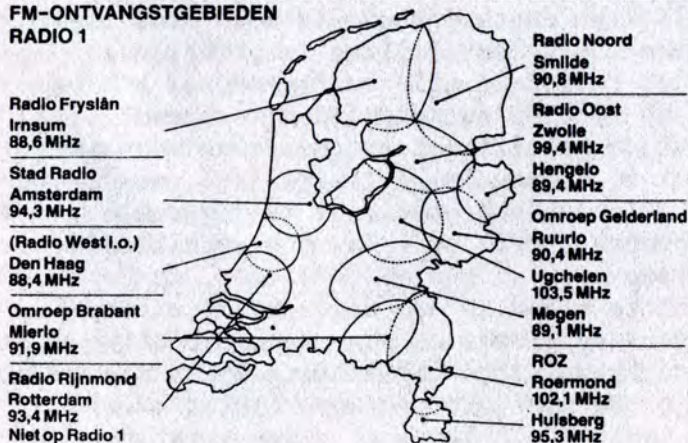
### HILVERSUM IS DOL GEDRAAID.

Let op! Over 12 minuten begint het: Woorden van NCRV's Paul Hollaar in het NOS programma Met het oog op morgen op zaterdag 30 november. 12 uur middernacht, het Uur U. Radio's staan afgestemd op 2 middengolf- en 2 FM zenders. Precies om 12 uur het Wilhelmus op de 1008 kHz (298 meter), sluiting van deze zender voor het eerst sinds 1 april 1979 en daarmee duizenden Nederlanders in het buitenland van Hilversum afsnijnd. De andere middengolfzender 747 kHz (402 meter) neemt de dag- en nachtuitzendingen over. De KRO besteedt amper aandacht aan de nieuwe benaming: 'Hilversum wordt Radio', een voorteken? Enige dagen hiervoor bestudeerde ik in diverse omroepbladen de nieuwe radiozendschema's. Zal nu dan eindelijk de duidelijkheid in nederland toeslaan? De teleurstelling is groot, erg groot zelfs. Op alle radiozenders, behalve op 3, zijn de zendtijden in zoveel stukjes geknipt dat er geen touw meer aan vast te knopen is. Zelfs radio 1, meerderre malen onderbroken door de regionale omroepen, heeft op 1 dag 6 verschillende omroepverenigingen op de zender, zonder acht te slaan op het feit dat de omroepwisseling direkt na een regionale uitzending wel iets logischer geweest zou zijn. De nachtuitzendingen zitten zowel op Radio 1 als Radio 2, ondanks het feit dat de regionale FM zenders in mono zijn



uitgevoerd. Zouden deze uitzendingen op Radio 2 en Radio 3 niet meer uit de verf komen in het voordeel van de luisteraar? Dan de invulling van de programma's: programmaoverzichten doen me reeds vermoeden het ergste te moeten vrezen, het wordt bewaarheid. Een week houd ik het vol om naar Radio 1 te luisteren. De spitsuren van 7-9, 12-14 en 17-19 uur zijn goed, gevuld met landelijk en regionaal nieuws. Maar, wat daar tussen ligt is een grote puinhoop. Afspraak voor 80% lichte muziek en 20% achtergrondinformatie. Daar komt niets van terecht. Meer dan 80% wordt er besteedt aan geleuter over de meest onzinnige onderwerpen, die totaal niet op die zender thuishoren en een ontzettende luistermatheid veroorzaken. Actualiteitenrubrieken worden nog doodleuk op Radio 2 gebracht en een sportprogramma op Radio 3. Ook de schakelingen tussen de landelijke en de regionale zenders lopen regelmatig uit de hand. Omdat de omroepen zich volstrekt niet houden aan het contract wat ze gesloten hebben met de regionale omroepen overweegt het hoofd van radio Oost de omroepen voor de rechter te slepen. Hij overweegt zelfs Radio 3 maar weer op de zender te zetten, dan kan hij tenminste ook weer tussen 17 en 18 uur gaan uitzenden. Het regent n.l. klachten van luisteraars. De heer van Roden, bedenker van de indeling van de nieuwe radiozendtijd, zag het maanden geleden al niet zo zitten: 'Dit wordt niks de omroepen trekken zich nergens wat van aan en doen gewoon wat ze zelf willen.' Velen in Hilversum hebben maanden gewerkt en vergaderd om dit moois te bedenken. Ze hebben echter een factor over het hoofd gezien: de luisteraar. Slechts 14% van de Nederlanders luistert nog naar Hilversum. Als de regionale omroepen verstandig zijn, verbreken ze zo snel mogelijk dit onzinnige contract. Anders slepen de omroepen hen ook nog mee naar de ondergang. Dick Offringa.

**FM-ONTVANGSTGEBIEDEN  
RADIO 1**



**VIER EMMY'S NAAR ENGELAND.**

Bij de toekenning van de jaarlijkse Emmy Awards voor buitenlandse televisieprogramma's in New York zijn 4 van de 5 onderscheidingen toegewezen aan Britse produkties, de 5e ging naar West Duitsland. Onderscheiden werden Splitting Image van Central Television, de documentaire 28 up van Grenada TV, het kunstprogramma Omnibus van de BBC en het kinderprogramma Supergran van Tynes Television- allen voor Groot Brittannië en tenslotte Das Boot voor West Duitsland.

**RCA OVERGENOMEN DOOR GENERAL ELECTRIC.**

Voor een bedrag van 6,28 miljard Amerikaanse dollar heeft General Electric het eigendomsrecht verkregen over RCA. Het is de grootste overname uit de Amerikaanse geschiedenis. RCA bezat ondermeer vele radio- en televisiestations en was eigenaar van het netwerk NBC. Tevens had men belangen in de produktie van televisietoestellen, grammofoonplaten, geluidsbanden, videorecorders en camera's. Ook leverde men vele soorten technische apparatuur op communicatiegebied waaronder zenders.

**MUSICBOX ADVERTEERT.**

Sinds kort adverteert Music Box op diverse reclamezuilen in Nederland om zo de aandacht van het publiek te trekken. Tevens worden via de STER een aantal commercials uitgezonden. Het gaat hier om 30 spots van 15 seconden die in het eerste kwartaal van dit jaar worden uitgezonden.

**PROBLEMEN VOORTZETTING FABELTJESKRANT.**

Na 1 jaar van uitzendingen dreigt het dagelijkse programma Fabeltjeskrant in oktober alweer van het scherm te verdwijnen. Producent van Fabeltjeskrant, Loek de Levita van Chanowski Produkties, heeft moeite de financiering van het programma rond te krijgen. De omroepen willen wel doorgaan maar ze zullen dan meer moeten gaan meebetalen daar er grote problemen zijn met de subsidiegevers. De drie voornaamste geldgevers zijn het NOVIB, het ministerie van WVC en die van binnenlandse zaken. Geen van



de organisaties heeft een toezegging gedaan omtrent voortzetting van de subsidie en het is hoogst onwaarschijnlijk dat de ministeries nog langer geld in de serie wensen te pompen. Eind januari zal een besluit worden genomen of de serie na oktober zal verdwijnen van het televisiescherm.

#### CONSERVATIEF ENGELAND TEGEN SEX OP TV

De Britse minister van binnenlandse zaken heeft met ingrijpen gedreigd als de televisiemaatschappijen in zijn land geen einde maken aan de sex en het geweld op de televisie. De minister, Hurd, zei de overtuiging van premier Thatcher te delen dat sommige televisieprogramma's schadelijk zijn voor de kinderen. Hij verklaarde tevens te overwegen een wet in te stellen om een eind te maken aan vieze en voze programma's, die volgens zijn overtuiging niet geschikt zijn voor kijkers van welke leeftijd dan ook.

#### HANDBALCLUBS ZOEKEN KONTAKT SKY CHANNEL

De drie Zuid Limburgse zaalhandbalploegen die in de landelijke Eredivisie uitkomen, Herschi Vlug en Lenig, NCR Blauw Wit en Sittardia, onderzoeken de mogelijkheden om in de naaste toekomst via Sky Channel regelmatig Nederlandse competitiewedstrijden uit te zenden. De clubs zijn boos op de NOS omdat deze het onlangs liet afweten bij de topper

tussen 2 van de clubs. De ploegen verwijten ook het Nederlands Handelsverbond dat deze bond te weinig initiatieven onderneemt om handbal via de televisie populair te maken. Sky zou niet afwijzend staan tegen het uitzenden van drie tot vier wedstrijden per seizoen. De NOS zal dan vermeden worden door de drie verenigingen.

## ZEEZENDERDAG

"Schrijf jij maar even een artikel over vandaag", zei Hans Knot tegen mij, toen ik op 14 december het Badhotel in Scheveningen verliet. Daar werd de laatste zeezenderdag van 1985 gehouden.

Wat moet ik nu over zo'n dag schrijven, dacht ik op weg naar huis.

Deze dag was toch precies hetzelfde als de eerste van 1985, op 16 maart in Amsterdam! Heel veel mensen die op enkele tv-toestellen naar videobanden van zeezenders zaten te kijken.

En ook op 14 december was het niet anders. Spreekstalmeester Rob Olthof had gezegd dat er veel "nieuwe" video's vertoond zouden worden. Maar helaas. De video die in het voorjaar was gemaakt leek precies op die die in het najaar was gemaakt. Het draaiboek: camera inzoomen op een glatte noordzee; vervolgens uitzoemen;



14 december: Joop Landré houdt een korte toespraak tot de aanwezigen.



camera draaien tot de Ross Revenge in beeld komt; om het schip heen varen en stoppen met opnemen. Volgende scène: aan boord klimmen en op zoek gaan naar discjockeys om de bekende vragen te stellen. O sorry, dit was een videoband van Veronica die werd gemaakt voor de eerste tv-versie van "De Grote Verwarring". Of was het nu die band van de jongens van Radio Annick uit België?

Ik weet het niet meer!

1985 was voor mij een jaar met héél véél zeezender-dagen. Ja, we gingen zelfs op 12 oktober naar België. Liters benzine opgereden voor niets, want die dag was helemaal om te huilen. Een hele grote zaal met een groot videoscherm en slechts 30 mensen in de zaal.

"Hé, Van Draanen, leuk dat je er weer bent", zei Rob Olthof op 14 december tegen me. "Ja, maar het is wel voor de laatste keer", was mijn antwoord.

Rob: "Hoezo?". Ton: "Volgens mij is iedereen al lid van Freewave, want ik neem iedere keer voor niets de hele handel mee".

Om 2 uur arriveerde oud TROS-direkteur Joop Landré, die van Hans Knot het eerste exemplaar van het boek "Van REM naar TROS" in ontvangst nam. In zijn dankwoord zei de heer Landré: "Dit boek had al veel eerder geschreven moeten worden. Helaas heeft men bij de TROS daar nooit aan gedacht. De REM-periode is toch belangrijk voor de TROS geweest. Ik ben blij dat de heer Knot dit boek heeft geschreven en zal het met veel plezier lezen".

Daarna vertelde de 75-jarige Joop Landré over de moeilijke tijd van de REM en de beginperiode van de TROS als aspirant-omroep. Uniek vond hij de film over de bouw van het REM-eiland, die werd vertoond. "Die film heb ik nog nooit gezien. Als het aan mij ligt, wordt die binnenkort op televisie uitgezonden", zei hij tegen mij. Na nog meer video's van trippen naar Laser en Caroline/Monique, was het tijd om vragen aan de deskundigen te stellen. De vragen werden beantwoord door John Lewis van Caroline, Wim de Valk van Monique, Tom de Munck, Joop Landré, Hans Knot en ondergetekende.

Tot slot het hoogtepunt van de dag: Bob Noakes die aan de bar verhalen zat te vertellen over Caroline, RNI en The Voice of Peace. Onder het genot van veel glazen bier vertelde hij maar door. Die man moet maar eens een boek schrijven..... Ton van Draanen.

## FREEWAVE ledenservice

In het jaar 1986 beginnen we allereerst met U een voorspoedig jaar toe te wensen op zowel persoonlijk- als mediagebied. Van Rem tot TROS is nu volop leverbaar. Dit boek beschrijft uitgebreid de geschiedenis van Radio en TV Noordzee, een station dat slechts enkele maanden te zien en te horen was, maar dat wel voor een totale omwenteling zorgde in de Nederlandse geschiedenis. De Nederlandse regering wist niet hoe snel men een eind moest maken aan het projekt. Later werd duidelijk dat uit dit projekt een der grootste omroepen uit de Nederlandse geschiedenis, de TROS, zou ontstaan. Het boek, geschreven door Hans Knot bevat het complete verhaal van deze 'vaak vergeten' zeezender en bevat vele unieke foto's. Nu leverbaar voor 17,— over te maken op gironummer 2929268 tnv J A Knot of door het te sturen via Eurocheque.

Dan onze tapeaanbiedingen. Allereerst de historie van de zeezenders waar we zijn aangeland bij deel 13 voor de resp. leden die niet eerder de 13/21 serie bestelden en verder nieuw deel 21. De delen zijn bestelbaar voor resp. 25,— voor een bandkopie en 35,— voor een cassettekopie. Dan onze drie andere tapeaanbiedingen die deze maal enigszins Amerikaans zijn getint.

1-673 CHUM Dr Demento op FM kwaliteit. Voor diegenene die hem op Laser beluisterde en hem waardeerde een must. Verder met CFNY Dave Marsden show ook op FM. 2-688 WLLZ Detroit met Geoff Young, WTWR met Tom Smith, Radio Wiltshire met Johnny Walker, Radio Bedfordshire met Garreth O'Gallahan, Radio Nova met Rick Harris en tenslotte het legendarische Manx Radio anno 1985.

3-691 Brengt WLS Chicago met Jeff Davies (slechts korte tijd op Laser geweest), Radio Caroline met Simon Barrett vlak voor de raid van de Home Office in 1975, Radio One met Alen Freeman, WNRW New York en BBC Easybeat met Brian Mathew uit 1962. Te bestellen per deel of per delen. Prijzen voor tapes 6 uur 25,— 12 uur 40,— en 18 uur 55,—. Cassette kopie 6 uur 35,— 12 uur 65,— en 18 uur 85,— Over te maken op gironummer 2929268 tnv J Knot te Groningen.



# Zeezenders Toen

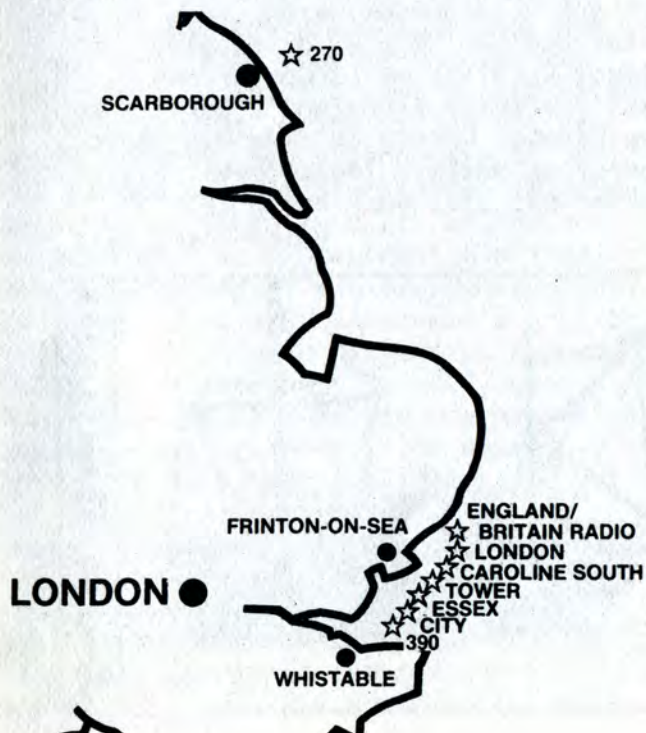
Door Hans Knot

## MOEILIKHEDEN VOOR DE CLOSEDOWN.

Op 4 augustus 1967 verliet het zendschip haar positie om er op 13 augustus terug te keren. Haar positie in de tussenliggende dagen is niet te achterhalen. Men had in die tijd grote problemen met de energievoorziening, doordat vissen meegezogen werden in het waterinvoerkanal voor het koelsysteem. Gevolg was: de apparatuur op valse snelheden ging lopen. Intussen had de leiding van het station besloten met de uitzendingen, na het van kracht worden van de anti zeezenderwet, te stoppen, dit ondanks eerdere grootspraak van Proudfoot. Over de laatste adem van Radio 270 later meer.

## NIEUWS EN SPORT.

Nieuws was altijd een belangrijk item geweest voor het station. Een speciale nieuwskamer was aan boord ingericht, alwaar het nieuws werd voorbereid en 18 uur per dag, op het hele uur, werd gelezen. Nieuws, aldus de toenmalige verklaringen, werd verkregen van werelds voornaamste persbureaux. Uniek was ook de 270 sportverslaggeving onder de naam Radio 270 Sport Service. Iets wat door alle andere zeezenders werd nagelaten, maar wel door 270 werd gedaan was het brengen van de uitslagen en beschouwingen van de nationale en lokale sportwedstrijden.



## LEVEN AAN BOORD.

De stationsleiding ging er nogal prat op dat de accommodatie aan boord modern was en dat de bemanning en deejays genoten van hun, telkens 2 weken durende, verblijf aan boord van de Oceaan 7. Het eten was goed tot zeer goed, ontspanningsmogelijkheden waren er voldoende. Zelfs sprak men in een brochure over handballen en tennis aan boord. Een dagelijkse tender hield de bemanning in contact met het vaste land en bracht hen, zover het weer het uiteraard toeliet, de dag- en weekbladen.

## TWEE VROUWEN WAREN BELANGRIJK.

Binnen de organisatie waren er twee vrouwen die een belangrijke rol speelden in de dagelijkse organisatie. De post behandelen voor de luisteraars gebeurde door Margaret Lus, die ook verantwoordelijk was voor de public relations van 270. Carol Mille was programma-assistent en verantwoordelijk voor de discotheek en de bevoorrading.

## DEEJAYTEAM.

De meest uitgebreide, bekende lijst van deejays, zie je bijgaand afgedrukt. Naar mijn gevoel ontbreken er nog een aantal. Dan denk ik vooral aan hen die zeer kort voor het station hebben gewerkt. Vince "Rusty" Allen, John Aston, Mike Baron, Robin Best, Pete Bowman, Paul Burnett, Alex Dee, Bob Dewing, Roger Gale, Guy Hamilton, Albert Hart, Mike Hayes, Julian Hewitt, Alan Ives, Roger Keene, Roger King, Andy Kirk, Paul Kramer, Noel Miller, Ed Moreno, Brendan Power, Ross Randall, Roger Scott, David Sinclair, Bob Sneider, Dennis Straney, Steve Taylor, Leon Tipler, Mark West en Hal Yorke. We gaan even kriskras door de lijst heen om te zien in hoeverre er medewerkers waren die reeds ervaring elders hadden opgedaan. We noemen er een aantal van. Andy Kirk was 19 jaar toen hij voor Radio 270 ging werken. Voorheen was hij leider van een folkgroep en werkte hij voor BBC local radio Leeds. Roger Keen had ook zo zijn ervaringen in de radiowereld opgedaan. Hij was eerst werkzaam als roadmanager voor de bekende gitarist Jet Harris. Daarna was hij werkzaam op de 'fort'zeezenders Invicta en KING. Daarna ging hij door naar 390 alvorens zijn presentatietalent bij 270 te ontplooiën. Studioman-





DE DEEJAYS VAN RADIO 270.

ger was Hal York die eerder ervaring opdeed als freelance medewerker bij de BBC. Dennis Straney was afkomstig uit Australië en werkte daar voor vijf verschillende stations. Via Radio City kwam hij bij radio 270 terecht. Peter Bowman was bij het zeezenderluisterpubliek al bekend van Radio Schotland. Daarvoor was hij werkzaam bij Border Television. En dan Paul Burnett, in latere jaren actief bij ondermeer Radio Luxembourg en BBC Radio One. Paul deed zijn ervaring op bij de British Forces Broadcasting Network in Aden en op 270 was hij ondermeer verantwoordelijk voor de Breakfastshow. Eerder zagen we al de naam van Radio City vermeld, ook Alex Dee werkte ruim een jaar voor dit station alvorens over te gaan naar radio 270. Hetzelfde is ook van toepassing op Paul Kremer die voor radio City werkte in de periode van juli 1966 tot aan de closedown in februari 1967. Daarvoor was hij werkzaam in de filmindustrie. De man met de meest rijke ervaring was Ed Moreno. Hij was reeds 36 jaar oud toen hij bij Radio 270 kwam werken. Afkomstig uit Virginia in Amerika werkte hij achtereenvolgens voor stations in Amerika, Hong Kong, Japan, West Duitsland (AFN). Daarna ging hij de zee op om achtereenvolgens programma's te verzorgen voor Radio Invicta, Radio City en Brittain radio. Na zijn 270 periode, alwaar hij begin 1967 ging werken, was hij nog te horen via de BBC, Radio Luxem-

burg en RNI. Enige jaren geleden is Ed Moreno overleden.

#### HET FORMAT.

Radio 270 deejay's verzorgden programma's van half 7 in de ochtend tot 2 uur in de nacht, hetgeen later veranderd werd in van 6 uur in de ochtend tot 1 uur in de nacht. Het format was gebaseerd op een top 40 en een 270 playlist. Deze lijst werd dagelijks bijgesteld en bestond uit 100 platen, waaronder de top 40, de nieuwste releases, gouwe ouwe en de best verkopende lp's. De jingles die op 270 gedraaid werden werden meestal uit de ether geplukt. M.a.w. de jingles van ondermeer Caroline en London werden uit de desbetreffende programma's geknipt en via voice-over werden de naam van Radio 270 en/of de deejays ingesproken. Goedkoper kon het niet voor radio 270.

(wordt vervolgd).





## ANTI CUBA "PIRATENZENDERS"

Fidel Castro is reeds lang de belangrijkste man van Cuba. Door de val van de gehate dictator Batista kwam Castro in de eind 50'er jaren aan de macht, hetgeen inhield dat vele rijke Cubanen naar het kapitalistische Amerika vluchtten. Negentig procent van deze groep kwam terecht in Miami en men heeft nog altijd een groot doel voor ogen: terugkeer naar Cuba en de bevrijding van het volk onder het juk van Castro. Sinds hun aankomst heeft men, vaak met medewerking van de Amerikaanse CIA, lees Amerikaanse regering, gepoogd te infiltreren in het geboorteland. Onder de regering van President Carter was de strijd enigszins geluwd maar met de komst van president Reagan, ruim 5 jaar geleden, is de strijd in volle sterkte weer opgelaaid. Zoals reeds regelmatig door ons gemeld is ondermeer Radio Marti opgericht om propaganda uitzendingen te verzorgen gericht op Cuba. Inmiddels zegt Castro dat op het eiland nauwelijks naar de programma's geluisterd wordt daar het in het algemeen een vervelend uit de tijd station gevonden wordt. Maar, Radio Marti was niet het eerste station. Ten Oosten van Honduras ligt een eilandengroep, die de meeste mensen ter wereld niet eens kent: Swan is de naam van de archipel. Sinds 1800 zeggen zowel de regering van Honduras als die van Amerika de totale aanspraak te hebben op Swan. Een van de eilanden heet Guano en is eigendom van Charles Smith uit Boston en in 1937 werd op het eiland een weerstation gebouwd dat wereldwijd bekend werd. Enige jaren later werd op het eiland een station gebouwd dat dienst ging doen voor de Amerikaanse luchtmacht. Eigenlijk moet de oprichting van dit station gezien worden als een soort opeising van eigendomsrecht voor het eiland door de Amerikaanse regering. Begin 60'er jaren werd dit eiland vervolgens door de CIA ontdekt als ideale mogelijkheid om er een propagandazender te installeren voor programma's gericht op Cuba. Eerst werd er gewerkt door WNYW, later omgedoopt in WYFR, maar het signaal van de zender was nauwelijks sterk genoeg om populair te kunnen worden op Cuba. Middengolfstations met een hoog vermogen zender in Florida waren in het gat gesprongen en verkochten tegen hoge prijzen programma's en reclamespots die anti Cubaans waren. Het was nog immer niet genoeg voor de CIA, want een eigen station zou het allerbeste zijn. Dit speelde zich alle-

maal af vlak voor de geplande invasie in de Varkensbaai. Even terug naar de activiteiten van de CIA inzake Swan. Bij de CIA was David Atlee, hoofd van de afdeling planning, destijds verantwoordelijk voor de radioactiviteiten. Zijn medewerkers hadden de Swanarchipel als de ideale mogelijkheid gevonden maar de vraag was hoe snel een goede sterke zender te verkrijgen. Toevallig werd er op dat moment net een nieuwe reservezender, met een vermogen van 50 kW, verscheept naar Europa om dienst te gaan doen voor de VOA in Munchen. De zender bereikte haar doel niet maar kwam op SWAN terecht, gevolgd door een KG zender van 7,5 kW. Dit zou dienst gaan doen naast de eerder genoemde zender op het eiland. Maar ook werd er op Guano een landingsbaan voor gevechtsvliegtuigen, een groot studiocomplex, huizen voor employes gebouwd. En wel in een enorm hoog tempo. Alleen, het geheel moest onder dekmantel gaan, want het mocht niet bekend worden dat het een CIAzender betrof. De oplossing was een commercieel station op te richten dat zich zou moeten redden middels inkomsten uit reclamespots, aangeworven op de diverse Caraïbische eilanden, Cuba uitgezonderd. Als firmanaam werd de Gibraltar Steamship Corporation ingeschreven met een kantoor aan 5th Avenue in New York. Ook de directie van het bedrijf waren belangrijke personen uit het bedrijfsleven. Een van hen was directeur van de First National Bank uit Boston en voorheen ondermeer werkzaam als directeur van de United Fruits Company. Deze laatste firma had eerder grote financiële belangen op Cuba. In de eerste uitzendperiode van radio Swan werd inderdaad alleen maar muziek, nieuws en commercials uitgezonden, zoals via elk ander commercieel station. Men werkte voor een luisterpubliek van 20 miljoen en voor 1 minuut commerciële zendtijd werd destijds 24 dollar gevraagd. Terwijl iedere radiokenner zich verbaasde over het station, dat inmiddels de callletters WRUL had toegevoegd, zei een woordvoerder van de Federal Communication Commission, FCC, dat hij niet van het bestaan van het station afwist en tevens dat er geen licentie voor het station zou zijn afgegeven. Omgekeerd kaatste bij vraagstelling omtrent herkomst, de leiding van het SWAN station terecht de bal terug naar de FCC. Eerst werden de programma's aan de 5th. Avenue opgenomen, later werd dit gedaan in Miami, vanwaar ze twee keer per week werden overgevo-



gen. Een dure manier van 'bevoorraden' dus. Een bijverschijnsel was het feit dat in Miami ook vele vluchtelingen uit Haiti wonen, die tegenstanders waren van president Papa Doc Duvalier. Derhalve waren in de vele anti Cuba programma's tevens anti Haiti opmerkingen te beluisteren, die de dictator in het geheel niet bevielen. Hij liet een medewerker infiltreren in de organisatie van WRUL, die het presteerde om voor uitzending klaarliggende banden te verruilen voor andere banden zonder de gehate opmerkingen. Pas na lange tijd werd ontdekt wie de spion was. De invasie via de Varkensbaai kwam steeds dichterbij en WRUL onderbrak steeds regelmatig de programma's om via codeberichten mededelingen door te geven aan de invasietroepen. Openlijk werden instructies doorgegeven aan de verzetsstrijders op Cuba: hoe men moest handelen om de strijd tot een goed einde te brengen etc. Zoals bekend mislukte de invasie. Na de pogingen werden de burelen van de Gibraltar Steamship Corporation verplaatst naar Miami, het hart van de anti-Castrobeweging, maar niet voor lang. De firma werd opgeheven om plaats te maken voor een nieuwe dekmantel. Met hetzelfde telefoonnummer en hetzelfde adres werd Vanquard Service

opgericht. Niet alleen de firma veranderde ook de naam van het station: Radio Americas. Dit station had officieel alleen als doel commerciële programma's te brengen. Zeven jaar lang hield het station het uit, tot 15 mei 1968 de activiteiten werden stilgezet. De Amerikaanse regering was gematigder geworden en derhalve moesten de activiteiten van het CIAstation worden stopgezet. Reden was ook dat de regering van Honduras bij de VN het eigendomsrecht van het eiland had opgeëist en deze in 1970 ook daadwerkelijk toegewezen kreeg. In 1975 dook andermaal de naam Radio Swan op, opgericht door een aantal Cubaanse vluchtelingen in Miami. Men noemde het ook wel de stem van de speciale anti Castro Guerilla troepen. Radio Swan had voor de tweede periode slechts een kort bestaan. Onbekenden plaatsten een bom hetgeen vernietiging van de studio en de zender betekende en later bleek dat de CIA niet betrokken was bij deze 2e poging, maar dat het een particuliere aangelegenheid was geweest. Meer stations volgden: 1972 Radio Abdala, genoemd naar de leider van een van de anti Castro brigades, 1978 Radio Libertad Cubana en in 1981 volgde Alpha 66. Vanaf dat moment volgden vele zenders:



## WE PRODUCE SUCCESS!

- \* Jingles & jinglepackages
- \* Kreatieve reclamespots
- \* Production Music
- \* Sound Effect Libraries

Stort F 25,- op giro 4149494 t.n.v.  
Top Format Productions BV te  
Haarlem en u ontvangt onmiddellijk  
onze superchroomdioxide  
1986-democassette.



### TOP FORMAT productions b.v.

De succesformule voor radioreklame in de Benelux.

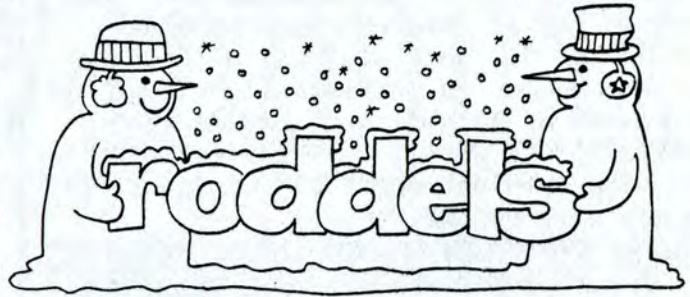
Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland. Tel. 023-320640/310522. Telex 41605 tkom/top.





La Voz de Cuba, Radio Revolucion, Radio Havana Cuba, Radio 1450, Radio Trincheras Radio Antarcha Martiana, Radio Mambi, La Voz del Juventud Progressista Cubana etc. Rivaliteit tussen de diverse stations ontstond op grote schaal. Vooral sabotage en storingen. Een station, La Voz del CID wordt openlijk ondersteund door de CIA. Dit station begon ook in 1981 zonder steun maar dit veranderde snel en men werkt nu zeer professioneel en is in de afgelopen jaren een soort van 'syndicator' geworden, want inmiddels zendt CID via vele stations uit in het Caraïbisch gebied met programma's die vaak de naam hebben van een van de vele verzetsstrijders uit het rijke historische Cubaanse verleden: Radio Maximo Gomez, via Radio Clarin in de Dominicaanse Republiek, Radio Ignacio Agramonte in Guatamala, Radio Jose Echevarria en Radio Frank Pors in de Dominicaanse Republiek etc. Met 30 medewerkers verzorgt CID 18 uur programma's per dag en het totaal ingezette zendvermogen bedraagt 300 kW waarbij per jaar 10 miljoen gulden voor de programma's wordt geïnvesteerd. De financieën komen binnen via de giften van personen, bedrijven en de steun van de Amerikaanse regering, hoewel de laatste dit altijd heeft ontkend. Cuba laat de toestand niet zo maar over zich heengaan. Natuurlijk is het in Amerika toegestaan Spaanstalige programma's te verzorgen maar Cuba heeft stoorzenders ingezet die op Amerika gericht zijn. Gevolg is dat ook andere, niet op Cuba gerichte zenders, gestoord worden. Ook diplomatiek heeft Castro zijn weg gevonden. Tegen Radio Clarin werd protest aangetekend bij de regering in Santa Domingo. Dit met redelijk gevolg want gedurende lange tijd werden de programma's van dit station stopgezet. Later kwam het station terug, echter met gematigde toon. In Guatamala en, de Dominicaanse Republiek weten de regeringen echter officieel niets van de activiteiten van de 'piratenzenders' en kunnen de stations rustig hun gang gaan met de anti Cuba en anti Castro uitzendingen. Ja, en dan is er radio Marti waarbij naar mijn mening aangekend dient te worden of president Reagan niet al te veel in Hollywood sferen is blijven hangen en denkt Radio Marti te kunnen gebruiken als Radio Swan werd gebruikt onder de regeringen van Eisenhower en Kennedy.

Hans Knot.



#### SUPERCHANNEL IN OKTOBER IN DE ETHER.

De beloofde satellietprogramma's die verzorgd zullen worden door BBC en ITV onder de noemer Super Channel zullen vanaf oktober te zien zijn in Nederland. Het programma zal een succes zijn als 8 tot 10% van de mogelijke ontvangers 15 minuten per dag zal kijken.

#### ALTERNATIEVE ELFSTEDEN OP SKY CHANNEL.

De stichting wintermarathon, de organisator van de Alternatieve Elfstedentocht, heeft een kontrakt afgesloten met Sky channel. Sky zal op 27 februari een uitgebreid verslag uitzenden van de tocht die op 22 februari a.s. in Polen zal worden verreden. Maximaal 8 sponsors zullen de tocht financieren. Men heeft gekozen voor Sky daar er dan meer gelden van de sponsors kan binnenkomen dan via uitzending via een Nederlandse omroep.

#### NIEUWE MEDEWERKSTER VAN GEWEST TOT GEWEST

De redactie van het NOS programma van Gewest tot Gewest is aangevuld met Dinne van der Vlie die speciaal voor de provincie Noord Holland reportages zal gaan maken. Zij heeft de taak overgenomen van Ad van Koolwijk, die op pensioen is gegaan.

#### NIEUWE VOORZITTER WERELDOMROEP.

Minne Dijkstra is de nieuwe voorzitter geworden van de directie van de Wereldomroep Nederland. Dijkstra vult de vacature die in augustus ontstond als gevolg van het plotseling overlijden van dhr N Bogaart. Dijkstra is per 1 januari j.l. in dienst getreden. Dijkstra is 48 jaar en was tot en met 1983 lid van de Raad van Beheer van de NOS. De laatste 4 jaar was hij vice voorzitter van de NOS. Drs. C Verheugd die tijdelijk voorzitter was is nu directeur economische, facilitaire en civiele zaken.

#### ADRIAAN VAN DIS IN DE PRIJZEN.

De VPROpresentator Adriaan van Dis heeft in december de jaarlijkse boekenprijs de Gouden Ezelsoor toegewezen gekregen. Hij kreeg de prijs voor zijn verhalenbundel Nathan Sid.

#### BOERHOUT WEG BIJ STUDIO SPORT.

Kees Boerhout, chef van NOS Studio Sport is benoemd tot hoofd van het bureau Programmaleiding van de dienst televisie-



programma's van de NOS. Boerhout is toegevoegd aan de nieuwe programmaleiding van de NOS die haar staf wil uitbreiden in verband met de ontwikkelingen rond het derde net en de mediawet. Hij zal de functie per 1 april a.s. gaan bekleden. Wie zijn opvolger wordt bij Studio Sport is nog niet bekend.

#### PVDA EN VVD TEGEN NORMEN NIEUWE OMROEPEN.

Zowel de VVD als de PvdA vinden dat minister Brinkman aan eventuele nieuwe toekomstige omroepen geen extra eisen moet stellen dan aan de bestaande omroepvereniging daar dit rechtsongelijkheid in de hand zal werken. Mediadeskundigen van zowel de VVD als de PvdA hebben kritiek op de wijze waarop de minister het zgn. stromingsartikel in de nieuwe mediawet uitlegt. Alleen nieuwe omroepen zouden moeten aantonen of ze iets nieuws toevoegen aan het huidige omroepbestel. Verder dienen ze volgens de minister aan te tonen welke maatschappelijke groepering zij vertegenwoordigen. Bestaande omroeporganisaties zijn daarvan vrijgesteld.

#### NEDERLANDSE TV IN WEST DUITSE KAZERNE.

De Nederlandse televisieprogramma's zullen binnenkort ook te zien zijn in de West Duitse legerplaatsen waar nederlandse militairen gelegerd zijn. Het ministerie van defensie heeft besloten de ontvangst van de Nederlandse uitzendingen aldaar mogelijk te maken. Dit naar veelvuldige protesten van soldatenorganisatie AMVN die het niet eens was met het media-beleid gericht op de nederlandse militair

NIEUWE MAN NOS JOURNAAL.  
Met ingang van 1 januari j.l. is Redmar Kooistra verslaggever geworden bij de Haagsche redaktie van het NOS journaal en is hij de opvolger geworden van Paul Sneijder, die benoemd is tot algemeen verslaggever. Kooistra was voorheen parlementair redakteur van de VARA televisie en werkte tevens 6 jaar in de dagblad-journalistiek.

#### WERELDOMROEP IN DE PROBLEMEN.

Radio Nederland dreigt bij de afdeling televisie 5 tot 7 programmamakers te ontslaan. Dit is de consequentie van een reorganisatieplan van de leiding dat is voorgedragen aan de ondernemingsraad en de vakbond. De leiding heeft besloten tot opstelling van het plan uit financiële overwegingen. Gebleken is dat er een wanverhouding is tussen het beschikbare budget en de mankracht op de televisiedienst en derhalve dient de dienst in de toekomst efficiënter te gaan werken. De directie heeft de vakbonden toegezegd dat zij alle mogelijkheden zal onderzoeken om de betrokken medewerkers

binnen het bedrijf te houden, mogelijk op free lance basis. De directie gaat ook bekijken of er bij de omroepen ruimte is voor de betreffende medewerkers.

#### UITWISSELING JAPAN EN TSJECHO-SLOWAKIJE.

Er is een uitwisseling tot stand gekomen op het gebied van nieuws, sport en cultuur tussen Japan en Tsjecho Slowakije. De eventuele berichten worden dagelijks uitgewisseld. De eerste uitwisseling werd direkt via de Intervention satelliet uitgezonden via de beeldschermen in beide landen en toonde ondermeer een openingsspeech van president Husak van Tsjecho Slowakije. In de toekomst kunnen ook andere Oost Europese landen gaan meedoen aan de uitwisseling.

#### SAMENWERKING CHINA EN HONGARIJE.

Een meerjarige overeenkomst tussen de regeringen van China en Hongarije voorziet op uitgebreide schaal in de uitwisseling van programma's en technische kennis door de staatsomroepen van beide landen.

#### HERZIENING WET ARGENTINIE.

De Argentijnse regering onderzoekt de mogelijkheden tot herziening van een deel der wet op radio- en televisiezaken waarin is omschreven dat het voor uitgeverijen van kranten en tijdschriften verboden is om radio en televisiestations te exploiteren. Het voorstel werd onlangs op tafel gebracht door A Massot, hoofd van de associatie van Argentijnse televisiestations. De familie van Massot is eigenaar van een van de belangrijkste dagbladen in het land. Uitbreidingsmogelijkheden zijn er genoeg. Van de 257 ter beschikking staande televisiefrequenties worden er slechts 45 gebruikt. Wat betreft de radio is dit getal 157 op de 735 beschikbare frequenties.

#### UITBREIDINGSPLANNEN VOA EN BBC IN AFRIKA.

Zowel de BBC als de VOA hebben uitbreidingsplannen in Afrika. De BBC heeft ondermeer het plan tot inrichting van een zenderpark met een kortegolfzender met een vermogen van 300 kW op het eiland Mahe op de Seychellen. Dit projekt zal ongeveer 32 miljoen gulden kosten. Het zal begin 1988 operatief moeten zijn en zal programma's in het Engels, in het Kiswahili en Somalies gaan uitstralen naar luisteraars in Oost en Centraal Afrika. De plannen van de VOA bestaan ondermeer uit de bouw van een relaiszender in Botswana waar ondermeer 6 korte golf en 2 middengolfzenders zouden moeten worden opgesteld. Dit speciaal voor de luisteraars in Zuid, West en Centraal Afrika. Het park dient in 1990 gereed te zijn en moet programma's gaan uitzenden in het Engels en Kiswahilies.



# RADIO & TV LOGBOEK

1 DECEMBER: Een historische dag in de Nederlandse omroep: "HILVERSUM" is verleden tijd. Vanaf vandaag heten de zenders Radio 1,2,3,4 en 5!

Radio 1; nieuws, regionale omroepen, aktualiteiten en sport. Radio 2; familieprogramma's, lichte muziek. Radio 3; popmuziek, jongerenprogramma's. Radio 4; ernstige muziek, cultuurprogramma's. Radio 5; informatie, educatie.

## EINDELIJK ALLE 5 OP EEN RIJ! DE NEDERLANDSE RADIO WORDT BETER!



Deze veranderingen brengen veel luisteraars in verwarring. Daarom heeft de NOS het telefoonnummer 035 - 77 77 77 opengesteld voor mensen met vragen ++ Vanaf vandaag heeft Veronica ook A-zendtijd op de radio. Van 9 tot 11 uur voor het eerst. Op Radio 1 wordt

in samenwerking met de **VERONICA A** TROS "TROS/Veronica Sport" uitgezonden. Presentatie is in handen van Walter Tiemessen (TROS) en Frans Henrichs (Veronica) ++ Om 12 uur is de eerste uitzending op Radio 5. Tot 17 uur kan je luisteren naar "Het Zwarte Gat", Radio Romantica" en "De Grote Verwarring" +++

2 DECEMBER: Peter Holland viert zijn 34ste verjaardag. Van harte ++ Nieuw bij de AVRO op Radio 3 is Hans Schiffers. Vanaf vandaag is hij tussen 7 en 9 uur te horen i.p.v. Kas van Iersel, die alleen nog tussen 16 en 18 uur "TopPop-radio" zal presenteren. Andere veranderingen bij de AVRO zijn: Meta de Vries van 10 tot 11 uur, Romeo Altenberg van 11 tot 12 uur (de komende weken vervangen door Cees van Zijtveld i.v.m. vakantie) Robin Albers van 14 tot 16 uur met "Music Machine" en Jan van Veen is met zijn "Candlelight" nu van 22 tot 24 uur in de lucht ++

3 DECEMBER: "Gesodermeurders" van Felix Meurders van 7 tot 9 uur op Radio 3, heeft een nieuwe producer: Tom Blomberg! Om 8 uur de favoriete single van de nieuwe VARA-voorzitter Marcel van Dam: 1948

van Gerard Cox ++ Het was de bedoeling dat van 9 tot 10 uur het nieuwe vrouwelijke VARA-talent Angélique een programma zou presenteren. Maar helaas ligt zij ziek in bed.

**HET GAAT GOED  
MET DE VARA**

Jeroen Soer neemt het uur over met "Doorloper"! Ook nieuw zijn: "De Steen en Been-show" door Henk Westbroek en Jack Spijkerman van 12 tot 14 uur en de "Ego-tips" voor de "Verrukkelijke 15" in het tweede uur van "Hollands Handwerk" tussen 15 en 16 uur. VARA-deejays laten hun hittip horen en één van "buiten de deur". De eerste buiten de deur-tip is die van Annette van Trigt van Veronica. Zij tipt "Broken Wings" van Mr. Mister +++

4 DECEMBER: Jan Rietman is 33 en Karel v/d Graaf 35 jaar geworden. Van harte ++ Rob Stenders, afkomstig uit Noord-Brabant waar hij voor enkele piraten werkte, is voor het eerst te horen bij de VARA in de nachtuitzending "Groot Licht" ++ Veronica is voor het eerst op Radio 2 in de lucht tussen 7 en 17 uur met de bekende woensdagprogrammering. Nieuw is alleen "Terug in de Tijd" van 14 tot 15 uur door Bart van Leeuwen. Gast in "Kletskep" is tv-regisseur Egbert van Hees en Rob Out is het idool in "Nederland Muzieklandradio". Luisteraars konden vragen doorbellen, die door Rob werden beantwoord ++ Van 19.30 tot 20.30 uur presenteert Tom Blomberg op Radio 1 en 2 de eerste van drie afleveringen "NOS Podium van de Nederlandse lichte muziek" ++ Jos Kuijer presenteert de woensdag aflevering van "Langs de Lijn" +++

5 DECEMBER: Erik de Zwart en Ferry Maat presenteren van 14 tot 18 uur voor het eerst "De Nationale Hitparade" bij de TROS op Radio 3 ++ Traditioneel is Sinterklaas te gast in de "Avondspits", een uitstekende creatie van Robert ten Brink ++ Peter Teekamp is van 17 tot 19 uur op Radio 2 voor het eerst te horen met "Hollandse Hits". In het programma aandacht voor "De komifoon" de "Nederlandse Top 30" en "De Pats-Boemshow" +++

6 DECEMBER: De eerste dag dat Veronica de hele dag op Radio 3 in de lucht is. 7-9:

Bart van Leeuwen "De Vergulde Gaper", 9-10: "Goud van Oud" met Peter Teekamp, 10-12: "Hot Curry" met Adam Curry, 12-13:

**RADIO VERONICA  
DOET 'T ELKE DAG...!**





Het Veronica Radio 3-team. V.l.n.r.: Bart van Leeuwen, Peter Teekamp, Adam Curry, Alfred Lagarde, Jeroen van Inkel en Lex Harding (foto: Veronica).

"De staat van Beleg" met Peter Teekamp, 13-15: "Rinkeldekinkel" met Jeroen van Inkel, 15-18: Nederlandse Top 40 met Lex Harding. De avondprogrammering blijft ongewijzigd. Behalve vanavond, want in 't Heem in Hattem wordt een groot feest gegeven t.g.v. het behalen van de A-status. Op Ned.2 en Radio 3 wordt van 19.12 tot 22.30 uur een rechtstreekse uitzending verzorgd, waarbij de muziek centraal staat. Tineke presenteert muziek uit de jaren '60 door The Shoes, Swinging Soul Machine, Rocco Granata, Shuffles, Marmelade, Tee Set, Chrispian St. Peters, Cats en Chris Andrews. Tineke maakt wel enkele blunders, zo zegt zij dat Rocco Granata "Bambina" i.p.v. "Marina" zingt en dat Veronica in 1969 naar 538 verhuisde i.p.v. 1972! Vervolgens een RUR-extra door Jan Lenferink met als gasten: Elco Brinkman, Sylvia Kristel, Wout Bordewijk, Carry Tefsen, Carel Enkelaar, Gerard Joling, Willem van Kooten, Tineke de Nooij en Bull Verweij. Hierna muziek uit de jaren '70, gepresenteerd door Chiel van Praag met Middle of the Road, Albert Hammond, George Baker Selection, Vader Abraham, Peter Koelwijn, Corry Konings, Pussycat en Shakin' Stevens. De laatste zong "You drive me crazy" een hit uit....1980! Na een indruk van de verschillende stekken in 't Heem, presenteert Adam Curry muziek uit de jaren '80 met Gerard Joling, Sandra, Danny de Munk, Frank Boeyen en Talk Talk. Het was bedoeling dat Stevie Wonder de uitzending zou afsluiten, maar Stevie was ziek en vervangen door Demis Roussos, die nog steeds niet kan playbacken ++

Op Ned.1 besteedt de AVRO tussen 20.28 en 21.30 uur aandacht aan "25 Jaar Edison Onderscheiding" Willem Duys laat hoogtepunten van oude "Grand Gala du Disque" zien uit de jaren '60 en '70 +++

7 DECEMBER: Gerard van den Berg viert zijn 53-ste verjaardag. Van harte ++ Een lang gekoesterde wens van Veronica gaat, zij het dan helaas éénmalig, in vervulling: ontbijttelevisie. Tineke de Nooij en Ruud Hendriks presenteren tussen 8 en 11 uur op Ned.2 een feestelijke ontbijtshow met nieuws, aktualiteiten enz. Leuk is het item van Annette van Trigt over het grote feest van gisteravond. Hierin een kijkje in "de keuken" en een gelukkige Rob Out die blij was dat alles achter de rug was +++

8 DECEMBER: Precies 5 jaar geleden werd John Lennon in New York vermoord. De hele dag laat de KRO op Radio 3 platen van John en The Beatles horen, afgewisseld met unieke interviews ++ Op Radio One wordt John tussen 19 en 20 uur herdacht in het programma "The



Words and Music of John Lennon" ++ Pat Sharp is weer eens naar Utrecht gekomen om, samen met Linda de Mol, de "Eurochart Top 50" te presenteren op Sky +++ 9 DECEMBER: ex-NCRV omroepster Tanja Koen is 60 jaar en Jan Lenferink 37 jaar geworden. Van harte ++ "Volop in Beweging" is een plaat die door AVRO-medewerkers is gemaakt en waarvan de opbrengst gaat naar het Dierenasiel in Amsterdam. De medewerkers noemen zich "De Blauwe Maandag" en zijn vandaag de hele dag te horen als



RTV-tip ++ In een ziekenhuis in Hilversum is op 77-jarige leeftijd Jan Koopmans overleden. Koopmans trad in 1953 in dienst van de AVRO. Voor deze omroep verzorgde hij, samen met zijn vrouw Miep, bijna 20 jaar het ziekenprogramma "Palet". Na zijn pensionering ging hij freelance voor de TROS werken. Voor deze omroep maakte hij tot 1983 het programma "Voorzichtig Breekbaar" waarin hij 78-toeren platen draaide uit zijn verzameling. Ook was hij bezig met de voorbereidingen van het programma "Jan Koopmans' Kerstdiscotheek", ondanks het feit dat hij al geruime tijd met een zwakke gezondheid kampte. Anderhalve week geleden moest hij deze werkzaamheden echter aan Tom Mulder overdragen, die de kerstdiscotheek dit jaar zal presenteren +++

10 DECEMBER: Om 8.03 uur bij de VARA op Radio 3 de favoriete single van Berend Boudewijn: Penny Lane van The Beatles ++ Om 9 uur dan eindelijk voor het eerst "Angelique" op VARA Radio 3 ++ Enkele VARA-medewerkers hebben een parodie gemaakt op het AVRO-nummer "Volop in Beweging". Frits Bom, Boudewijn Buch, Harry Vermeegen, Diewertje Blok e.a. zijn de boosdoeners. In "De Steen en Beenshow" is de première van het nummer ++ NCRV

LosVast-tv komt uit de Maaspoort in Den Bosch tussen 17.46 en 18.30 uur +++

11 DECEMBER: Omdat Hans Mondt een dagje vrij heeft, presenteert Peter Teekamp "Muziek terwijl U werkt" ++ Leonie Sazias is het idool in "Nederland Muziekland-radio" ++ In "De Telegraaf" schrijft Co Berkelbosch dat de VARA het jaar 1985 afsluit met een ledenverlies van minimaal 5000. Begin 1985 had de VARA 517.000 leden. De A-status is echter niet in gevaar daarvoor staat 450.000 leden +++

12 DECEMBER: Emperor Rosko viert zijn 43-ste verjaardag ++ Bij de TROS op 3 horen we een nieuwe stem: Rita van Tol. Zij leest de berichten voor in "Showtex" ++ In de NHP-uitzending heeft Ferry Maat om 16.10 uur de primeur van de TROS-jingles vanaf Compact-disc. Voor + f 4000,-- heeft de TROS de Radio 3-jingles op zo'n disc laten zetten. In de LP en CD-show van Wim van Putten worden alle jingles vanaf compact-disc gedraaid +++

13 DECEMBER: Twee BBC-deejays zijn jarig: Gary Davies en Andy Peebles. Van harte ++

Omdat Ted de Braak in Aalsmeer bezig is met de opnamen van de 1,2,3 Lottoshow voor vanavond, presenteert Hans van Willigenburg "Van 12 tot 2" bij de KRO op Radio 2 ++ Vanuit "De Schelft" in Noordwijkerhout zendt de AVRO op Ned.1

**123**  
**LOTTOSHOW**

de verkiezing van de sportman- sportvrouw en sportploeg van het jaar uit. Winnaars werden Joop Zoetemelk, Bettine Vriesekoop en het Dames Volleybalteam. De presentatie is in handen van Jos Kuijer en een verkouden Amanda Spoel +++

14 DECEMBER: NCRV's LosVast komt niet vanuit het land, maar is een special met André Hazes en de Dolly Dots ++ In Scheveningen is een Zeezenderdag van de Stichting Media Communicatie en Free Radio Campaign Holland. Rond 14 uur arriveert de heer Joop Landré als ere-gast en ontvangt van Hans Knot het eerste exemplaar van het boek "Van REM naar TROS". Elders in deze Freewave foto's van deze gebeurtenis ++ Bij de NCRV op Ned.2 vanavond de 50-ste aflevering van "Cheers" +++

15 DECEMBER: Om 20.10 uur zendt de KRO op Ned.1 de, voorlopig, laatste "Soundmix/ Playbackshow" van Hennie Huisman uit.

16 maart 1986 start een nieuwe serie ++ **EUR**  **CHART** De Eurochart Top 50 op Sky Channel wordt alleen door Linda de Mol gepresenteerd +++

16 DECEMBER: "Hollands Glorie" tussen 12 en 14 uur bij de AVRO op Radio 3, komt vanuit Scholengemeenschap "Vredenburg" in Arnhem ++ Grace Jones zou optreden in de TROS Showbizzquiz, maar werd gisteren tijdens de repetities door producent Joop v/d Ende verwijderd. Zij liet iedereen uren wachten, hetgeen niet werd getoleerd. Saskia en Serge nemen haar plaats over in het programma ++ De grote omroepen zullen niet tot de vaste bezetting van het toekomstige derde net gaan behoren. Nederland 3, dat mogelijk in 1987 begint, zal hoofdzakelijk worden geprogrammeerd door de NOS en de niet-ledengebonden zendgemachtigden. De grote omroeporganisaties kunnen wel programma's aanbieden. Het zenderoverleg -bestaande uit de vaste bespelers van Nederland 3 - bekijkt dat of de produkties passen in de opzet van Nederland 3 +++

17 DECEMBER: Simon Bates (volgens Frits Spits de beste discjockey van het Westelijk Halfrond) viert zijn 38-ste verjaardag en Rijk de Gooyer zijn 60-ste ++ Bij de VARA op Radio 3 om 8.03 uur de favoriete single van de nieuwe lijsttrekker van de PSP, Andree van Es. Zij koos Let's Dance van David Bowie ++ Pat Sharp vervangt Kid Jensen als presentator van de UK Network Top 50-show om 17.30 uur op Sky Channel, live vanuit discotheek Xenon in Londen +++

18 DECEMBER: Jan de Hoop is 31 jaar vandaag. Van harte ++ Ad Valk vervangt Jan de Hoop als presentator van de Nieuwsradioblokken op Radio 2 ++ Conny Stuart is



gast van Annette van Trigt in "Kletskep" en Hennie Huisman is het idool in "Nederland Muziekland-radio" dat wordt uitgezonden vanuit 't Heem in Hattem ++

In "Het Parool" lezen we dat gisteren een Amerikaanse discjockey is geschorst nadat hij in ruim drie 27 keer dezelfde kerstplaat had gedraaid. Hij verklaarde later dat hij vanwege zijn slechte humeur een geintje wilde uithalen. Hij legde de alternatieve kerstplaat "Grandma got run over by a reindeer" op de draaitafel en draaide die vervolgens tot zijn chef hem de deur wees +++

19 DECEMBER: Rudi Carrell viert zijn 51ste verjaardag. Van harte ++ In het NCRV Radio 2 programma "Gloobaal" is de 61-jarige superkruidenier Dirk van den Broek de hoofdpersoon ++ In de TROS LP/CD-show laat Wim van Putten tussen 21 en 22 uur, op TROS Radio 3, het eerste deel horen van de "LP Top 25" die werd samengesteld door de luisteraars van het programma +++

20 DECEMBER: Annette van Trigt is jarig. Op deze vrijdag wordt zij 29 jaar. Van harte ++ Bij de AVRO op Ned.1 zien we om 21.05 uur "Lee Towers Gala '85". De opnamen werden begin december in het Rotterdamse Ahoy' gemaakt ++ Daarna een extra uitzending van "Opsporing Verzocht" van 10 minuten ++ Het observatieteam West II van de Rijkspolitie in Amsterdam heeft brieven gevist uit de brievenbus van Stad Radio Amsterdam. Daarmee is zij, volgens de Amsterdamse procureur-generaal, mr. H. Lagerwaard, buiten haar boekje gegaan. Lagerwaard zegt dit naar aanleiding van publikaties in het blad "Bluf" De procureur-generaal heeft de Rijksrecherche ingeschakeld voor een onderzoek bij de Rijkspolitie en wil de uitkomst daarvan afwachten +++

21 DECEMBER: NCRV's LosVast op Radio 3 komt tussen 12 en 14 uur vanuit de Eemhal van het Rotterdamse Ahoy'-complex. Presentator Jan Rietman ontvangt weer de bekende rij Nederlandse artiesten, zoals: Rob de Nijs, Time Bandits, Havenzangers en de LosVast Superband ++ In de Veronica-nachtuitzending wordt Simone Walraven vervangen door Jeroen van Inkel ++ Gin on the Rocks, winnaars van de Grote Prijs van Nederland 1985, maken in Countdown bij Veronica op Ned.1 hun tv-debuut +++

22 DECEMBER: AVRO's Piet Wielinga en BBC-presentator Noel Edmonds zijn jarig. Van harte ++ Bij de KRO op Ned.1 is om 20.10 uur de eerste aflevering van de nieuwe serie "Appelgaard" van Willy van Hemert te zien ++++++++  
+++++++Tot over drie weken+++++++  
+++Ton van Draanen+++++++



## SPECIALE AANBIEDING

- 06-01-85: This world over - XTC
- 13-01-85: Fool - Radio Java
- 20-01-85: Old man down the - John Fogerty
- 27-01-85: This is not America - D. Bowie
- 03-02-85: Just can't get - Depeche Mode
- 10-02-85: Slippery People - Talking Heads
- 17-02-85: Police Officer - Smiley Culture
- 24-02-85: Forest Fire - Lloyd Cole
- 03-03-85: Will the wolf - Los Lobos
- 10-03-85: Forever Man - Eric Clapton
- 17-03-85: Every time you go - Paul Young
- 24-03-85: Another sunny day - The Dutch
- 31-03-85: Cry - Godley & Creme
- 07-04-85: Don't you - Simple Minds
- 14-04-85: Run to you - Bryan Adams
- 21-04-85: Unforgettable fire - U2
- 28-04-85: The heat is on - Glenn Frey
- 05-05-85: Don't come - Tom Petty
- 12-05-85: NIET GEKOZEN
- 19-05-85: Wasmasjien - Trafassi
- 26-05-85: Living a little - John Hiatt
- 02-06-85: Dual (eye to eye) - Propaganda
- 09-06-85: Secrets in the street - N.Lofgren
- 16-06-85: Tomb of memories - Paul Young
- 23-06-85: Walking on sunshine - K & Waves
- 30-06-85: Johnny come home - F.Y.Cannibals
- 07-07-85: Money for nothing - Dire Straits
- 14-07-85: Icing on the cake - Stephen Duffy
- 21-07-85: Mated - Utopia
- 28-07-85: If you don't - Clara Hamel
- 04-08-85: Running up that hill - Kate Bush
- 11-08-85: More than I can bear - Matt Bianco
- 18-08-85: Dancing in the - Bowie & Jagger
- 25-08-85: Love is the seventh wave - Sting
- 01-09-85: Yesterday's Man - Madness
- 08-09-85: Sunday, bloody sunday - U2
- 15-09-85: Drive - Cars
- 22-09-85: When love breaks - Prefab Sprout
- 29-09-85: Alive and kickin' - Simple Minds
- 06-10-85: Reach out - Hennie Huisman
- 13-10-85: Slave to the Rhythm - G. Jones
- 20-10-85: Road to nowhere - Talking Heads
- 27-10-85: Bring on the - Echo & Bunnymen
- 03-11-85: Cloudbusting - Kate Bush
- 10-11-85: Praying mantis - Don Dickson
- 17-11-85: Holding back - Simple Red
- 24-11-85: You are my friend - C. Clemmons
- 01-12-85: Broken wings - Mr. Mister
- 08-12-85: Jealous Guy - John Lennon
- 15-12-85: West end girls - Pet Shop Boys
- 22-12-85: Help me make it - Nona Hendryx
- 29-12-85:



# AVRO

## RTV TIP

07-01-85: Living for the night - Sherman Br.  
 14-01-85: We are Family - Sister Sledge  
 21-01-85: California Girls - D.L. Roth  
 28-01-85: Let's talk - Alan Parsons  
 04-02-85: Believe in - Carol Lynn Townes  
 11-02-85: Invitation to dance - Kim Carnes  
 18-02-85: Love is love - Annie Schilder  
 25-02-85: Gimme Gimme - Naranda M. Walden  
 04-03-85: All at once - Whitney Houston  
 11-03-85: You spin me - Dead or Alive  
 18-03-85: Welcome to - Frankie g.t. Hollyw.  
 25-03-85: Rhythm of the night - Debarge  
 01-04-85: Imagination - Belouis Some  
 08-04-85: History - Mai Tai  
 15-04-85: Every second - Roaring Boys  
 22-04-85: Nothing's gonna - George Benson  
 29-04-85: Slave to love - Bryan Ferry  
 06-05-85: Dancin' - Chris Isaak  
 13-05-85: Feel so real - Steve Arrington  
 20-05-85: Loving the Aliën - David Bowie  
 27-05-85: Josephine - Chris Rea  
 03-06-85: Call me - Go West  
 10-06-85: The Word girl - Scritti Politti  
 17-06-85: Pickin' up - Original Takatives  
 24-06-85: You don't need - Phill Fearon  
 01-07-85: The story of - Anita Meyer  
 08-07-85: All fall down - 5 Star  
 15-07-85: There must be - Eurythmics  
 22-07-85: Into the groove - Madonna  
 29-07-85: Ali Shuffle - Camaro's Gang  
 05-08-85: BaTla - Ivan  
 12-08-85: Glow - Rick James  
 19-08-85: Dancing in the - Bowie & Jagger  
 26-08-85: Partime love - Stevie Wonder  
 02-09-85: Power of love - Huey Lewis  
 09-09-85: Don't stop - Bryan Ferry  
 16-09-85: Drive - Cars  
 23-09-85: Maxime - Raf Ravenscroft  
 30-09-85: Something about you - Level 42  
 07-10-85: Duke of dance - Star Sisters  
 14-10-85: Nikita - Elton John  
 21-10-85: I'll be good - René & Angela  
 28-10-85: Don't break my heart - UB40  
 04-11-85: Captain of her heart - Double  
 11-11-85: Walk of life - Dire Straits  
 18-11-85: Stairway to - Far Corporation  
 25-11-85: Spies like us - Paul Mc Cartney  
 02-12-85: It's a man's world - Brilliant  
 09-12-85: Volop in Beweging - Blauwe Maandag  
 16-12-85: My hometown - Bruce Springsteen  
 23-12-85: Mated - Grant & Graham  
 30-12-85:

# TROS

## PARADEPLATEN

03-01-85: Pump it up - Centerfold  
 10-01-85: Rock in Roll - Status Quo  
 17-01-85: This is my night - Chaka Khan  
 24-01-85: Just another night - M.Jagger  
 31-01-85: Am I loosing you - Mai Tai  
 07-02-85: Save a prayer - Duran Duran  
 14-02-85: Take off - Mezzoforte  
 21-02-85: Let's dance - Pia Zadora  
 28-02-85: I won't let you go - Agnetha  
 07-03-85: Mr. Telephone man - New Edition  
 14-03-85: Live is life - Opus  
 21-03-85: We are the world - USA for Africa  
 28-03-85: Black kisses - Curtie & Boombox  
 04-04-85: Last Opera - Kimera & Operaides  
 11-04-85: One day's enough - R. Jacketti  
 18-04-85: Summertime - BZN  
 25-04-85: Kiss me - S. 'Tin Tin' Duffy  
 02-05-85: Clouds across - Rah Band  
 09-05-85: View to a kill - Duran Duran  
 16-05-85: Paisler Park - Prince  
 23-05-85: Spend the night - Cool Notes  
 30-05-85: I'm on fire - Bruce Springsteen  
 06-06-85: Frankie - Sister Sledge  
 13-06-85: Eye to eye - Chaka Khan  
 20-06-85: Kayleigh - Marillion  
 27-06-85: We don't need - Tina Turner  
 04-07-85: Bandolero - Vanessa  
 11-07-85: Freeway of love - Aretha Franklin  
 18-07-85: Japanes love song - Ten Sharp  
 25-07-85: Cherish - Kool and the Gang  
 01-08-85: What's your name - Zinno  
 08-08-85: Long time - Arrow  
 15-08-85: Running up that hill - Kate Bush  
 22-08-85: 'n Boutje - André van Duin  
 29-08-85: Eaten alive - Diana Ross  
 05-09-85: Ticket to the - Gerard Joling  
 12-09-85: Stand by me - Maurice White  
 19-09-85: Maria Magdalena - Sandra  
 26-09-85: St.Elmo's fire - John Parr  
 03-10-85: Yeh Yeh - Matt Bianco  
 10-10-85: Dancing on a - Time Bandits  
 17-10-85: Power of love - Jennifer Rush  
 24-10-85: Take on me - A-Ha  
 31-10-85: Say you, say me - Lionel Richie  
 07-11-85: Sun City - A.U.A.A.  
 14-11-85: Russians - Sting  
 21-11-85: We built this city - Starship  
 28-11-85: Miami Vice Theme - Jan Hammer  
 05-12-85: Christmas time - Bryan Adams  
 12-12-85: Step by step - Silver Pozzoli  
 19-12-85: Baby Talk - Alisha  
 26-12-85: Run to me - L.Towers/A.Meyer



# VERONICA

## ALARMSCHIJVEN

05-01-85: Loverboy - Billy Ocean  
12-01-85: The Touch - Kim Wilde  
19-01-85: Sussudio - Phil Collins  
26-01-85: I know him - E.Paige/B.Dickson  
02-02-85: This is not America - David Bowie  
09-02-85: Sharp dressed man - ZZ Top  
16-02-85: Let's go crazy - Prince  
23-02-85: Material Girl - Madonna  
02-03-85: Just can't get - Depeche Mode  
09-03-85: Some like it hot - Power Station  
16-03-85: Forever Man - Eric Clapton  
23-03-85: We are the - USA for Africa  
30-03-85: We close our eyes - Go West  
06-04-85: The bird - Morris Day & Time  
13-04-85: I feel love - Bronski Beat  
20-04-85: Could it be - Grant & Graham  
27-04-85: Unforgettable fire - U2  
04-05-85: You can win - Modern Talking  
11-05-85: Let it swing - Bobby Socks (800)  
18-05-85: Celebrate you - Rick Springfield  
25-05-85: So in love - OMD  
01-06-85: Wasmasjien - Trafassi  
08-06-85: Lady don't mind - Talking Heads  
15-06-85: Dual (eye to eye) - Propaganda  
22-06-85: Born in the USA - B. Springsteen  
29-06-85: Desert Moon - Dennis de Young  
06-07-85: All cried out - Alison Moyet  
13-07-85: Life in one day - Howard Jones  
20-07-85: Tarzan Boy - Baltimora  
27-07-85: Endicott - Kid Creole  
03-08-85: Make me smile - R. Jacketti  
10-08-85: Save your love - René & Angela  
17-08-85: P. Machinery - Propaganda  
24-08-85: Heaven must - Tavaras (re-mix)  
31-08-85: Don't mess - Thompson Twins  
07-09-85: Cheri Lady - Modern Talking  
14-09-85: Sunday, bloody sunday - U2  
21-09-85: Let me be the one - 5 Star  
28-09-85: Invincible - Pat Benetar  
05-10-85: Close to me - Cure  
12-10-85: One of the living - Tina Turner  
19-10-85: Slave to - Grace Jones  
26-10-85: Sisters - A.Franklin&Eurythmics  
02-11-85: That's where - Dionne Warwick  
09-11-85: It's only love - Turner/Adams  
16-11-85: I'm your man - Wham  
23-11-85: Life's what you - Talk Talk  
30-11-85: Face to face - Pete Townshend  
07-12-85: Perfect Beat - Bronski Beat  
14-12-85: It hurts to be - Gino Vannelli  
21-12-85: Unique - Dolly Dots  
28-12-85: Eldorado - Drum Theatre



## FAVORIET

05-01-85: Ogen - Hans de Booy  
12-01-85: We used to - Dolly Parton  
19-01-85: Sussudio - Phil Collins  
26-01-85: Bongo Bongo - Steve Miller Band  
02-02-85: You're my heart - Modern Talking  
09-02-85: Crime Passionel - Frank Boeyen  
16-02-85: Nightshift - Commodores  
23-02-85: Let's dance - Pia Zadora  
02-03-85: Satellites - Nancy Boyd  
09-03-85: Tune in for love - Viola Wills  
16-03-85: All at once - Whitney Houston  
23-03-85: Chinese Wall - Philip Bailey  
30-03-85: Let's go dancing - Novo Band  
06-04-85: Pie Jesu - Brightman/Kingston  
13-04-85: So far away - Dire Straits  
20-04-85: Summertime - BZN  
27-04-85: Name of the game - Dan Hartman  
04-05-85: Love is in - Gerard Joling  
11-05-85: Love me right now - Rose Royce  
18-05-85: Catholic style - China Crisis  
25-05-85: Obsession - Animation  
01-06-85: Letter from my - Steve Allen  
08-06-85: In de zomer - Circus Custers  
15-06-85: Zoals vrienden - Bonnie & José  
22-06-85: Head over heels - Tears for F.  
29-06-85: True life confession - Korgis  
06-07-85: Santa Lucia - George Baker Sel.  
13-07-85: Zeg maar niets - Rob de Nijs  
20-07-85: Unchained melody - O'Chi Brown  
27-07-85: I will dance - Karin Brooks  
03-08-85: I got you babe - UB40 & Ch. Hynde  
10-08-85: Haus der drei Sonnen - Nena  
17-08-85: More than I can - Matt Bianco  
24-08-85: Shame - Motels  
31-08-85: Blue night shadow - Two of Us  
07-09-85: Schaduw - Frank Boeyen Groep  
14-09-85: Let me be the one - 5 Star  
21-09-85: City Rhythm - Shakatak  
28-09-85: She's so beautiful - C. Richard  
05-10-85: Face I wear - Andy Pratt  
12-10-85: Sweetest taboo - Sade  
19-10-85: Seperate lives - Collins/Martin  
26-10-85: Take on me - A-Ha  
02-11-85: So I say - Roberto Jacketti  
09-11-95: Love take over - 5 Star  
16-11-85: Lonely all night - J. Mellencamp  
23-11-85: Do what you want - Nancy Boyd  
30-11-85: Easier sad than - Jon Anderson  
07-12-85: A way - Maarten Peters  
14-12-85: After the love - Princess  
21-12-85: Thema St.Elmo's Fire - D. Foster  
28-12-85: Whole of the Moon - Waterboys