

FREEWAVE

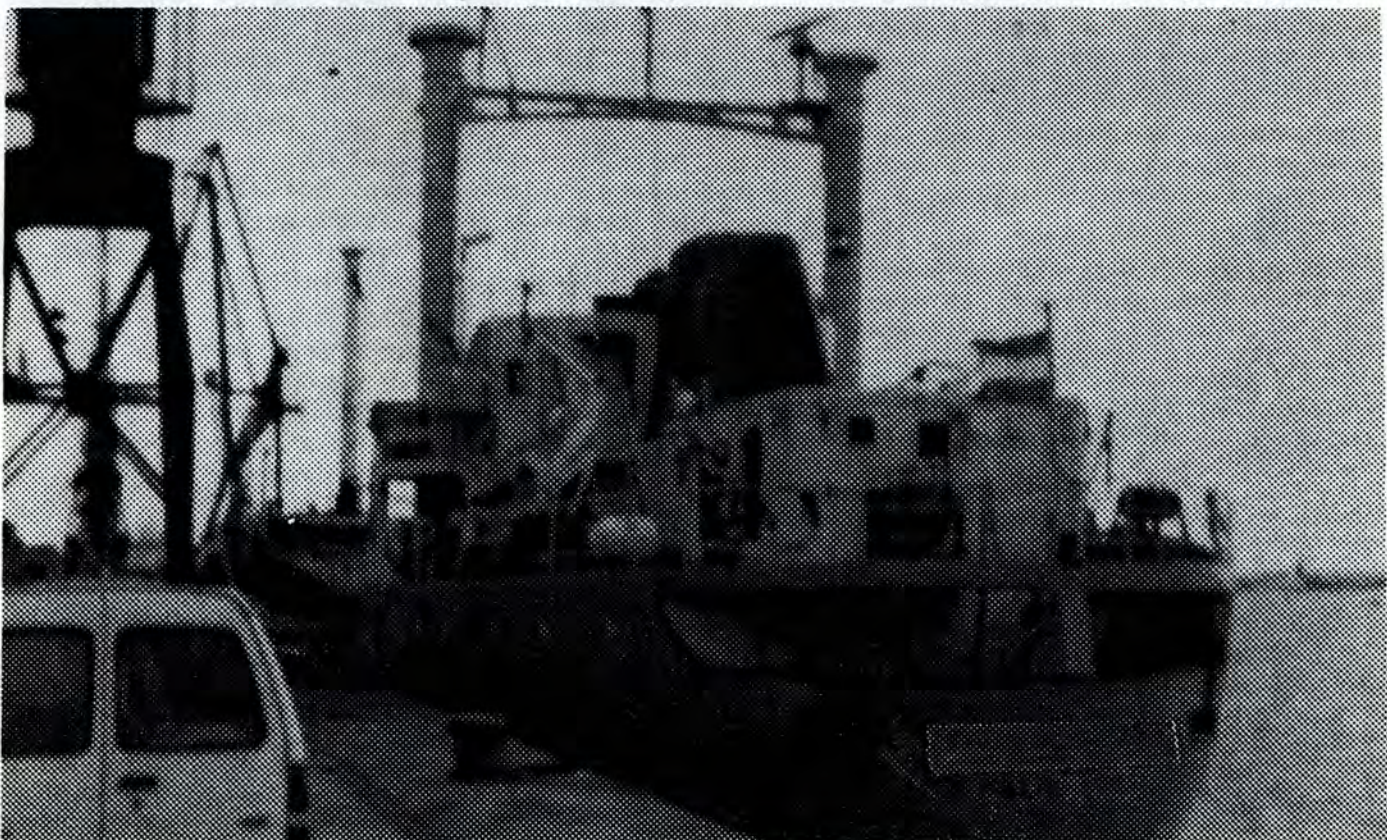
Drieweekelijks Media Magazine

27 JANUARI 1986 (8e Jaargang)

NUMMER 124



Het nieuwe zendschip van Paul Rusling. Voor meer informatie, lees pagina 7.



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Theo Dencker, Ger Kruger, Paul Hansen,
Jean Claude Tackaert, Susan Watts, Jelle
Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.
CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:
Per half jaar: f17,50/320 Bfr. = 8 nrs.
Per jaar: f32,50/590 Bfr. = 16 nrs.

TRANSAKTIES:
Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.
Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:
Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:
Eénmalige plaatsing.
1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.
1/2 pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.
1/4 pagina: f 40,-- of 600 Bfr.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.
Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

DIT Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

125 Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

AUB

Beste lezers.

Helaas dit jaar geen "Geluiden op
papier". Niemand heeft de moeite geno-
men om een jaaroverzicht te schrijven.
Blijkbaar hebben jullie er geen behoef-
te aan om het hele jaar nog eens op
een rijtje te zien.

Aan een kant komt het wel goed uit,
want we hebben dit keer zoveel te mel-
den dat we zelfs 4 pagina's moesten
toevoegen. We beginnen met het inter-
view dat Hans Knot op 14 december j.l.
met John Lewis in Scheveningen had.

Daarna "Roddels" en een artikel van
Cees Schaap over de onvrede die is
ontstaan met de invoering van Radio 1,
2,3,4 en 5. Maar liefst 6 pagina's
lang is "Zeezenders Nu" dat de periode
behandelt van 9 december t/m 29 decem-
ber. Veel lezers vragen ons of "Zee-
zenders Nu" niet wat aktueller kan zijn,
maar dat is niet mogelijk. Van alle
correspondenten komen gegevens binnen
die door Hans Knot worden verwerkt,
daarna moet het weer naar Ton van
Draanen die het blad in elkaar plakt.
Dit alles vergt nogal wat tijd, van-
daar. Onze nieuwe Belgische correspon-
dente Maria Depuydt heeft ook enkele
nieuwjes en in de "Boekbespreking"
het boek "Verzorgd door het ANP
50 jaar nieuwsvoorziening".

Wim Prins schreef een artikel over
"Nederland en de Kabeltelevisie" en
roept iedereen op te reageren.

Daarna een artikel over de ORF in Oos-
tenrijk die al meer dan 30 jaar interna-
tionale uitzendingen verzorgt.

Na RTV-nieuws het laatste deel van
het Radio 270-verhaal in "Zeezenders
Toen". Volgende keer beginnen we met
Radio Atlantis. Wim Prins heeft niet
stil gezeten, want ook het verhaal
"Groningen en het piraten-dom" is van
zijn hand. Na "Allerlei" en het arti-
kel over de voorbereidingen van de
Olympische Spelen in Zuid Korea en
"Nieuws uit Denemarken" van Paul Hansen.
Tot slot het RTV-Logboek en op de
achterpagina de Monique Satellietschij-
ven van 1985 die voor ons werden bij-
gehouden door Hans Meyering. Waarvoor
dank. Tot over drie weken.

Ton van Draanen.

Freewave nummer 125
verschijnt op 17 februari 1986.

Hans Knot in gesprek met.....

John Lewis

Tijdens de zeezenderbijeenkomst in het mooie Scheveningen was onder de aanwezigen John Lewis, alwaar wij hem toen voor Freewave Media Magazine, FRM en Monitor Magazine exclusief interviewden.

Hans: Wel John welkom, of moet ik zeggen welkom aan boord kapitein?

John: Ja, lach lach lach. Misschien zo iets.

H: Waarom ben jij de kapitein op de Ross Revenge?

J: Omdat ik de nodige zee ervaring achter de rug had, ik werkte op de Mi Amigo, het vredesschip, op sleepboten en ander varend materieel en ben gediplomeerd zeeman, m.a.w. ben ik een legale kapitein voor de Carolineorganisatie.

H: Wat zijn je taken voor je als zijnde de kapitein?

J: In de allereerste plaats er op toe zien dat het schip op haar juiste positie blijft liggen, dat de ankerketting niet breekt, de radiokamer in de gaten houden, de navigatieapparatuur die ons iedere 20 seconden de juiste positie geeft en als we op drift raken gaat automatisch het alarm die over het gehele schip is te horen en dan is het mijn taak om tesamen met de hoofd technicus Mike Barrington de motoren zo snel mogelijk te starten en zorg te dragen dat het schip zo snel mogelijk weer in haar originele positie terugkeert. Dus zo snel mogelijk het reserveanker uitgooien en dan verder snel reageren. Dus mijn hoofdtaak is te zorgen dat iedereen aan boord in veiligheid is en zich dan ook veilig voelt.

H: Hoe is de stemming tussen de bemanningsleden en de deejayteams?

J: Erg goed, echt er is in totaal geen onderling probleem. In sommige kranten en bladen wordt dit soms gesuggereerd maar er is totaal geen probleem. Toen de DTI kwam, was het de eerste maand erg leuk. Een paar mensen, waaronder ik zelf, raakten geërgerd en op een avond besloten we erover te praten, waarbij bleek, dat iedereen zich wel ergerde en dit probeerde voor de anderen aan boord te verbergen. Dus constateerden we dat de DTI ons inderdaad allemaal ergerde en dat we dit niet langer voor elkaar moes-

ten verbergen. Hiermee bedoel ik niet dat de DTI ons problemen veroorzaakte met de bevoorrading. Het meest frustrerende, zo bleek, was het feit dat iedereen wel nieuwe gezichten zag aan boord van de Dioptric maar dat er in totaal geen direct contact mogelijk was.

H: Hebben jullie ook een regelmatig vergadering met de complete staf aan boord?

J: Iedere dag dineren we met elkaar, voor de rest van de dag zorgt iedereen voor zijn eigen eten en tijdens het diner praten we de mogelijke problemen uit.

H: Praat je ook met iedere lid van de bemanning apart?

J: Ja dat gaat als volgt: we hebben 2 televisietoestellen aan boord, 1 in de messroom en 1 bij mij op de brug en ik zit meestal op de brug om de apparatuur in de gaten te houden en om te kijken of er ook boten zijn die ons benaderen. Als iemand problemen heeft komt deze uit zich zelf naar de brug en dan wordt er gepoogd een oplossing te vinden. Hoewel er komen bijna geen problemen voor.

H: Hoeveel echte zeelui zijn er aan boord en wat zijn de taken.

J: Wel Mike en ik en zo nu en dan een aantal timmerlui en schilders om het schip goed te onderhouden en te zorgen dat dit er perfect uit ziet. We zorgen tevens voor onderhoud van de motoren.

H: Is het voor jou niet moeilijk om als origineel lid van het Carolinedeeyteam als kapitein op te treden en dan te staan tussen bemanning en de deejays?

J: Soms is het heel moeilijk. Ik krijg altijd de taak om zeelieden die bij ons komen werken uit te leggen wat het verschil is tussen werken op b.v. een trawler en een radioschip. Maar voor de rest valt het echt mee. Als radiostation hebben de deejays de plicht eerst te zorgen voor een goed radioprogramma en daarnaast heeft iedereen zijn scheeps-taken. Dus eerst het radiostation en daarna de andere taken. Als het schip in een noodsituatie komt te verkeren dan worden deze twee taken omgedraaid en komen eerst te scheepstaken voor de deejays. Iedereen moet dan verplicht deze taken uitvoeren, of ze nu wel of niet

willen.

H: Het is bekend dat door de loop van de jaren de deejays op de diverse offshore radio stations de meest gekke grappen hebben uitgehaald. De laatste tijd nog iets gebeurd?

J: Tja, we halen b.v. de deuren uit iemands cabine en onlangs toen Walter Simons van Monique 's nachts produktiewerk aan het doen was in de studio gingen we naar zijn cabine en haalden hem geheel leeg tot en met de planken uit zijn bed. Hij heeft wel twee dagen lopen zoeken voordat hij al zijn spullen terug had. We halen trapjes bij deuren weg zodat als iemand een deur opendoet en de trap af wil hij meteen plat ligt. Ja iedereen wordt voor de gek gehouden, soms niet zo leuk moet ik zeggen.

H: Wat b.v.?

J: Toen een aantal van ons zgn. van de trappen waren gevallen en simuleerden dat ze dood bloedden, freakten een aantal personen totaal uit hun hoofd en werden achteraf erg kwaad. Neen dat was geen leuke grap. Het was zelfs zo goed gespeeld dat ze al op het punt stonden om een reddingsboot op te roepen voor assistentie.

H: Is het voor jou en de Carolineorganisatie een probleem dat er nog steeds een 'spion' in de vorm van een DTI boot vlak bij de Ross Revenge ligt?

J: Natuurlijk is dit een probleem, niet zozeer om de Ross te bevoorraden maar b.v. wanneer er een sight-seeing boot voorbij komt durven vele schippers niet langszij te komen. Vaak zitten op de schepen vriendinnen van de bemanning of deejays om een paar uur aan boord door te brengen voor enkele lekkere zoenen etc etc etc en dan is het verblijf van de spion heel frustrerend.

H: Kun je me iets vertellen hoe de tendering heden ten dage gaat? Tot eind oktober kwamen de Caroline deejays bijna altijd vanuit Engeland en er wordt gezegd dat er nu een overeenkomst is gesloten tussen Caroline en Monique voor tendering vanuit ondermeer Spanje.

J: Deels, ja, maar niet alle tenders komen van Spanje. Ik kan helaas niet zeggen waar van dan. Door de DTI waren we wel verplicht om een andere vorm van tendering te zoeken.

H: Zijn er sinds de komst van de spionnen nog Caroline tenders gepakt?

J: Nee, geen een. Er was wel een rechtzaak in september waarbij enkele personen die veroordeeld werden maar wat de kranten vergaten te melden was dat dezen heel lang voor de komst van de spionnen waren aangehouden.

H: Denk je dat de Gardline of een andere DTI spion nog lang buitengaats zal blijven om jullie te bewaken?

J: Ik weet geen eerlijk antwoord. Heel moeilijk. De DTI zou eerst een maand blijven waarna later werd besloten om langer te blijven. Nu ze zien dat we inderdaad vanuit Spanje komen is er een 50/50 kans dat ze zich zullen terugtrekken. Ik weet het echt niet.

H: Heb je wel eens contact gehad met de mensen van de DTI?

J: Ja, met de radioman van de Dioptric. Hij zei niet veel een doodgewoon menselijk contact zoals met andere schepen ook gebeurd.

H: Er zijn veel geruchten over de veiligheidspapieren van de Ross. Wat is de waarheid hierover?

J: Ja, ik heb het gehoord. De naam van het schip en de naam van Panama zijn opgeverfd op de achterkant van de Ross en tevens wappert sinds de komst van de DTI ook de Panamese vlag, die trouwens altijd aan boord is geweest. Ik denk niet dat de Panamese regering zo gek is te krijgen om de vlag in te trekken. Toen de Communicator binnenkwam was de consul van Panama al op het schip om de mensen van de DTI te vertellen dat er geen enkele aanleiding was om dit Panamese schip in beslag te nemen, hetgeen ook niet is gebeurd. Begrijp je? Trouwens als je verankerd bent in internationale wateren hoef je helemaal geen vlag te voeren.

H: Deze zomer ben ik zelf niet naar zee geweest maar ik hoorde dat de naam Panama van de achterkant van de Ross was verdwenen?

J: Echt niet waar, misschien is het zo dat het bijna onleesbaar was en daarom hebben we het ook enigszins opgeverfd.
H: Ronan vertelde ons dat het door 3 DTI'ers was gedaan tijdens een nachtelijk uur.

J: Ha ha ha ha.

H: Zoals altijd dus hetzelfde met Ronan.

J: Totaal verbaasd ja. Echt, ha ha ha

H: Waarom country in het format i.p.v. reggae?

J: Caroline en muziekformaten wijzigen met de wind en persoonlijk vond ik het format ook niet goed. We kregen er veel klachten over. Het nieuwe format is vaak besproken, misschien wel al in 1964. Nee ik denk dat dit een goede zaak is.

Ik hoop dat het een tijdje zo blijft.

H: Is Tom Anderson nog steeds bij het station?

J: Ja, binnenkort komt hij beslist terug aan boord. Hij heeft meer dan een jaar bedreigd om terug te keren maar hij had



het veel te druk met de organisatorische kant op het land.

H: Ik denk dat het bekend is bij de autoriteiten dat Caroline een kantoor heeft in Londen.

J: Het is geen kantoor, meer een aantal contactpersonen.

H: Denk je dat er actie tegen deze mensen zal worden ondernomen?

J: Nee, ik denk dat ze veel meer te weten komen door de telefoon van dezen af te tappen.

H: Zal Caroline, indien Laser eventueel terugkeert, terug gaan naar de 576 kHz?

J: Nee, daar Laser bij een terugkeer zal gaan uitzenden via de 531 kHz. Ik hoop trouwens dat ze zo snel mogelijk terugkeren. Het is leuk voor de concurrentie om 2 stations te hebben en tevens is het voor de gezelligheid onderling erg goed. Ik luisterde veel naar Laser omdat ik Laser beter vond dan Caroline.

H: Je hebt aan boord van de Communicator gewerkt met ondermeer de presentatie van de goede testuitzendingen met Blake. Waar is Blake momenteel, nog steeds in Phoenix?

J: Nee, als het goed is komt hij morgen, 15 december, per vliegtuig uit Amerika in Londen aan. Hij heeft een brief van een bepaald persoon gekregen en komt tesamen met Bert Voigts en Mighty Joe Young naar Engeland.

H: Dus jij denkt dat ze voor het nieuwe projekt van Paul Alexander Rusling zullen gaan werken?

J: Als het projekt rond komt ja.

H: Is er wel een schip?

J: Jazeker. Ik ben er afgelopen week nog

geweest. Men heeft een 50 kW RCA en een 10 kW Continentalzender en ik ging erheen om te kijken naar de generatoren. Ik heb hen geadviseerd ze snel te verkopen en anderen in te kopen. Als het station er zal komen zal het een soort van Laserformat gaan hanteren. Het zal niet, zoals zo vaak werd gezegd voor Skandinavie gaan liggen maar in de Knock Deep.

H: Is het een groot schip?

J: Ja, 1988 ton. Maar het ligt in een Engelse haven en dat is het domste wat er al gedaan is. Het betreft een kabelschip. Echt het is een mooi schip maar er moet nog veel aan gebeuren. Het idee is leuk maar persoonlijk zie ik het niet lukken.

H: Hoe is de samenwerking met Monique?

J: Erg goed. Tja in het begin was het wel een probleem dat we de 50 kW kwijt waren maar als je dan ziet dat er zeer goed bevoorrad wordt dan vergoedt dat ook een heleboel. We worden niet meer hongerig zoals wel eens voorheen gebeurde.

H: Er waren testen via de korte golf en Ronan vertelde ons dat er een aspirant huurder was voor de korte golf. Vertel ons eens de echte waarheid John.

J: De zender die we gebruikten was een oude ship-to-shore zender die een maximaal vermogen heeft van 500 watt. Om te testen gebruikten we een dummy load. Vervolgens verbonden we de zender met een aantal gloeilampen om het vermogen naar beneden te brengen. Echt, alleen maar een test, meer niet. Echt ik zie geen toekomst in korte golfuitzendingen. Veel beter is het om op de FM te gaan uitzenden, dat zou succesvol kunnen zijn want kijk maar naar Israël tot diep in het land is de Voice of Peace goed via de FM en zelfs in stereo te ontvangen.

H: Ooit gehoord van de stationsnaam WHIT?

J: Nee, Tom de Munck vertelde mij net het verhaal over de plannen. Het is net zoals met al die andere geruchten. Het nieuwste gerucht is dat Radio One zendtijd zal gaan huren op de Ross Revenge

H: Wat is de toekomst voor John Lewis?

J: Ik weet het echt niet. Aan de ene kant zou ik nog een keer naar Caroline terugkeren. Ik heb met liefde voor Caroline gewerkt op de Mi Amigo en werd ervoor betaald, nu heb ik weer met veel liefde voor de organisatie gewerkt en enig geld gekregen maar er komt een tijd dat de liefde moet stoppen om plaats te maken voor de realiteit en ik zie mijn toekomst in Ierland liggen waar ik al eerder werkte. Mijn favoriete station

daar is ABC Waterford. Maar misschien ga ik nog een keer terug naar het schip en daarna is het afgelopen.

Tot slot wens ik vanaf deze pagina's iedere lezer en luisteraar bedanken voor de enorme support die ik tijdens mijn Carolineperiode heb gekregen. Helaas moet er eens een einde aan komen hetgeen ik niet hoop voor Caroline. Ik denk dat het tijd wordt om ruimte te maken voor jonger talent om te proberen door te breken.

H: Oké Johnny jij ook bedankt voor je enorme inzet voor Radio Caroline en je eeuwig enthousiasme die steeds hoorbaar door de ether klonk. Veel succes in Ierland.

J: Ja helaas kan ik niet met een lege maag leven en moet dus nu echt geld proberen te verdienen.

BUSTER, RONALD C PEARSON, OVERLEDEN.

Op maandag 23 december ontvingen we het bericht van het overlijden van Ronald Pearson, beter bekend onder de naam Buster. Eerder die dag overleed hij plotseling aan de gevolgen van een hartaanval. Met Buster gaat het meest kleurrijke figuur uit de 'Offshorescene' van ons heen. Buster die al tientallen jaren leed aan een bloedziekte, was bijna dag en nacht gebonden aan het ziekbed. Pas de afgelopen jaren was hij in staat om zo nu en dan zijn huis te verlaten om ondermeer aandacht te besteden aan zijn grote tweede hobby, de luchtvaartshows. Buster luisterde vanaf het prille begin van Radio Caroline, in 1964, naar de zeezenders en logde vooral alle technische details, hetgeen hem in contact bracht met praktisch alle deejays van de diverse stations. Wanneer, vooral na de indiensttreding van de MOA, er iets te melden viel voor de organisatie, werden er vaak berichten in code door gegeven via de zenders en ving Buster dezen op om ze te decoderen en door te geven aan de desbetreffende mensen aan land. Buster, die woonde onder de rook van de zeezenders, was een zeer gezien de persoon die door vele deejays als vader werd gezien. Ook ik zelf heb aan hem, sinds onze eerste contacten in de jaren '60, veel goede herinneringen overgehouden.

Buster was de grote man achter "Monitor", het Engelstalige tijdschrift over de zeezenders, dat sinds de begin jaren '70 een aantal malen per jaar verschijnt.

Ook gezien mijn vaste medewerking aan het blad, gedurende de laatste 2 jaar, heb ik praktisch iedere week contact met hem gehad, waardoor de persoonlijke

banden nog meer werden aangetrokken. Ronald C. Pearson zal bij velen lang in gedachten blijven als een eerlijke, onbaatzuchtige persoonlijkheid die heel veel goeds heeft gedaan voor de scene.

Hans Knot.



VERONICA GROTE WINNAAR 1985.

De VPRO en de TROS hebben in 1985 de meeste leden verloren. Bij de VPRO gingen er maar liefst 25.102 weg. De TROS verloor

23.000 leden, maar deze omroep zit de laatste maanden weer in de lift. De VARA zag het ledental met 12.000 dalen en bij de EO bedankte hetzelfde aantal leden. Veronica is de grote winnaar van 1985. Bij deze omroep werden 90.000 nieuwe leden ingeschreven. Veronica staat

nu op de derde plaats als grootste omroep. De grootste blijft de AVRO, gevolgd door de TROS.

Uit de jaarlijkse opgave van de omroepen blijkt verder dat de AVRO 1985 met een winst van 4916 leden heeft afgesloten, de KRO met een winst van 15.380 en de NCRV met een "fantastische" winst van 203. De laatste jaren zoeken steeds meer omroepen hun heil in

zogenaamde "tientjesleden", die wel zo gewonnen zijn maar ook zo geronnen! De VPRO is daar een heel duidelijk voorbeeld van. Bijna alle opzeggingen (25.000) kwamen van tientjesleden. Als dat verlies zich in 1986 voortzet, komt de B-status van de VPRO in de gevarezone. Overigens heeft een omroep vijf jaar de tijd om aan degradatie te ontkomen.

De ledenstand per omroep per 31 december 1985 ziet er als volgt uit:

1. AVRO 787.227 (was 782.311);
2. TROS 721.314 (was 744.028);
3. Veronica 650.000 (was 560.000);
4. KRO 632.870 (was 617.490);
5. NCRV 532.028 (was 532.231);
6. VARA 515.145 (was 527.565);
7. EO 326.500 (was 338.500);
8. VPRO 318.689 (was 343.791).

AVRO SERVICE STATION VERDWIJNT.

Eén van de populairste nachtprogramma's "AVRO's Service Station", dat iedere maandagnacht op Radio 2 wordt uitgezonden,

gaat verdwijnen. Freelance-medewerker Edwin Rutten heeft te horen gekregen dat het programma uit "zuinigheidsoverwegingen" stop wordt gezet. In de plaats van "Service Station" komt een nachtelijk praatprogramma door Fred Oster met muziek van Piet Wielinga.

INTOMART BLIJFT WERKEN VOOR NOS EN STER.

Het marktonderzoekburo Intomart zal voor de NOS en de STER de kijk- en luisteronderzoeken blijven uitvoeren. Er is een nieuw kontrakt getekend voor de periode van 5 jaar, waarmee een bedrag is gemoeid van 4.335.000 gulden op jaarbasis. De overeenkomst bevat een proefperiode van een half jaar waarin nieuwe onderzoekstechnieken zullen worden uitgeprobeerd.

NIEUWE VOORZITTER STAD RADIO AMSTERDAM.

Drs. Wim Sinnige, directeur van het Amsterdamse muziektheater wordt de nieuwe voorzitter van STAD Radio Amsterdam. Hij volgt in deze functie de advocaat mr. L. Spigt op. Deze beëindigt zijn voorzitterschap van het stichtingsbestuur vanwege andere drukke werkzaamheden. Spigt is vijf jaar voorzitter van STAD geweest. De wisseling van de wacht werd op 7 januari j.l. bekendgemaakt tijdens een receptie t.g.v. het 10-jarig bestaan van de lokale radiozender.

NIEUWE FUNKTIE VOOR WIM JANSEN.

De door het vertrek van Leo Schiltmans naar de afdeling Public Relations en Pers ontstane vakature van Algemeen Secretaris Deelnemersorganisatie van de TROS, wordt opgevuld door Wim Jansen. Wim werkt sinds 1976 bij de TROS en was laatstelijk Creatief adviseur programmazaken Radio. Voordien was hij werkzaam als programma-leider Radio. Hij is inmiddels aan het werk in zijn nieuwe functie.

COUNTDOWN TE ZIEN OP EUROPA TV.

Met ingang van zaterdag 1 februari a.s. zal het Veronica popprogramma "Countdown" ook te zien zijn op Europa TV. Het programma zal dagelijks,



van maandag t/m vrijdag tussen half 7 en half 8 's avonds via de satelliet over Europa uitstralen onder de titel "Europa Countdown". Het programma zal in het Engels door Adam Curry worden gepresenteerd en de eindredactie berust bij Veronica's radiodirecteur Lex Harding. Het is de bedoeling binnenkort ook andere presentatoren aan te trekken uit die landen waar Europa TV te ontvangen is.

RADIO 531 STEREO

HET NIEUWE ZENDSCHIP VAN PAUL RUSLING.

Als het weer, maar vooral de financiën het toelaten, zal Paul Alexander Rusling wellicht over een paar weken met een nieuw offshore station in de ether komen.

Op de omslag van deze Freewave alvast de "wereld-primeur-foto" van het nieuwe schip. Niet van al te beste kwaliteit, maar wel te zien! Waarschijnlijk al in het voorjaar van 1985 kocht Rusling het vaartuig bij een scheepssloperij vlak bij zijn woonplaats Herne Bay in Kent.

Het schip werd in 1956 in Gijon in Spanje gebouwd als vrachtschip. Waarschijnlijk kwam het enkele jaren geleden in handen van de sloperij, waarbij de naam (helaas alleen nog, ter bescherming, de initialen) M.B. werd veranderd in D.K. en kreeg de vlag van Cyprus. Al in mei 1985 werd het schip gesignaleerd met de nieuwe naam, waarin de naam van Rusling's echtgenote is verwerkt, maar nu met de registratie Porto Cortes Honduras. Het ligt momenteel in een Zuid-Engelse haven waar het door Rusling en zijn mensen, o.a. Blake Williams en Mighty Joe Young, zo onzichtbaar mogelijk wordt omgebouwd tot (Radio) STEREO 531. Maar niet onzichtbaar genoeg voor Freewave, getuige de omslagfoto en het feit dat onze Britse "spionnen" Rusling over zijn "eigen" dek hebben zien struinen. Ex-medewerkers van Rusling zeggen dat het station middengolf-stereo zou moeten gaan uitzenden op 531 kHz. Wij zijn benieuwd. Wie meer over de "continious"-avonturen van Rusling wil weten, moet vooral de volgende Freewave niet overslaan. Meer foto's en meer nieuws. Tom de Munck.

P.S. Vlak voor het ter perse gaan van dit nummer kregen we uit Engeland het bericht dat de MV Communicator op 17 januari verkocht is aan...de Engelse staat! Dit houdt in dat het schip zal worden gesloopt! Jammer, maar waar.

VOLGENS MIJ...

NOG MEER ONVREDE MET RADIO 1 2 3 4 EN 5.

Na 2 weken radio 1 tot en met 5 zou ik graag eens reageren op de nu ontstane situatie. Er is jarenlang gepraat over de integratie van nationale- en regionale radio. Zo las ik nog niet zo lang geleden in een oude Freewave een voorspelling voor de 80'er jaren van Tom Blom. Hij zei daarin te hopen op een grote regionale zender in de jaren 80.

Hij heeft gelijk gekregen want sinds 1 december heeft Hilversum ze alle vijf op een rij. Dat zeggen ze zelf tenminste en als je de sticker bekijkt uit je omroepblad, dan begin je al te twijfelen: een hand met vijf vingers en een duim! Hebben ze in Hilversum mismaakte handen? Voor 1 december kwam er ook al geen een positief geluid uit Hilversum. Het gevecht om de Hilversum 3 middengolffrequentie, waarom Radio 5 op de 1008 kHz zit en niet op de 747 kHz, de weigering van Rijnmond en de VPRO om mee te werken aan Radio 1 en zo kan je nog wel even door gaan. Het plan wat bedacht was door Hilversum werd door Hilversum van te voren al aan alle kanten bekritiseerd. Dat is nog eens reclame! En toen werd het zondag 1 december, de dag dat de Nederlandse radio beter zou worden. Het eerste wat ik 's ochtends deed was de oude(!) middengolffrequentie van Hilversum drie opzoeken. Tot mijn verbazing hoorde ik daar muziek. Waren de geruchten dan toch waar dat ons aller Monique die frequentie in gebruik had genomen? Maar nee. Het was toch de KRO en dat betekende dat ik nog een sticker op de radio kon plakken. Na die zondag kwamen pas de klachten. Velen misten de ANP bulletins om 7.30, 13.30 en 17.30 uur. Waarom waren die verdwenen? Slecht huiswerk! Ook waren er klachten over Radio 1. Op sommige plaatsen bleek dit programma niet beluisterbaar op de FM en waar was die nieuwszender? Er zijn in Nederland mensen die graag nieuws, info en achtergronden horen. Dat was in april 1979 al geprobeerd met de zenderkleuring en werd Hilversum 2 de infozender. In de nieuwe situatie zouden er echter 2 Hilversums 1 zijn: Radio 2 als officiële opvolger en Radio 1 waarop voor 80% muziek zou zitten. 80% muziek op een nieuwszender? Die muziek zou luisteraars moeten vasthouden voor de regionale zenders anders zouden die geen luisteraars krijgen..... De regiozenders brengen over 't algemeen nieuws, met zeer weinig muziek. Als mensen afstemmen op Radio 1 zouden ze dus veel middle of the road muziek horen, de regiozenders laten dit niet horen en jagen zo (vooral tijdens hun lange uitzendingen) die muziek minnende luisteraars weg. Zelf hebben die regiozenders dan enorm veel commentaar op de landelijke omroepen. In een programma als de Grote Verwarring zit veel gesproken woord. Dit was een uitstekend Hilversum 2 programma. Nu moet er muziek bij en dat haalt het programma onderuit. Mensen die muziek wil-

len horen willen weinig 'geklets' horen en andersom ook. Volgens mij trekt Radio Rijnmond nog de meeste luisteraars. Eigenlijk is de hele situatie nogal triest aan het worden. De nu ontstane situatie wordt met de dag triester: nu zijn er weer geruchten over het wisselen van Radio 1 en 5 op de middengolf en de terugkomst van de ANPbulletins op sommige halve uren en tevens heeft een aantal regionale omroepen een klacht naar diverse instanties gestuurd over onvrede met betrekking tot de hoeveelheid gedraaide muziek. Mijns inziens is dit gehele zenderschema dus een mislukking. Een door regionale reclame betaalde regioomroep welke van b.v. 7 tot 19 uur uitzendt van maandag tot en met zondag werkt volgens mij meer tot een ieders tevredenheid. Radio 1 kan dan een echte nieuwszender worden en de regioomroepen kunnen zelf de nieuws/muziek verhouding bepalen. Een systeem als het Engelse ILR kan dan als voorbeeld dienen en misschien is dit een voorspelling voor de jaren 90. Tot nu toe is de Nederlandse radio echt niet beter geworden. Leve de grote verwarring!

Cees Schaap Midsland 16 december 85.

Zeezenders Nu

9 DECEMBER: Welkom bij alweer een aflevering van Zeezenders Nu. Deze maal weer een iets langer overzicht. Op Caroline is een nieuwe commercial voor Arabian Sands en een nieuw religieus programma: World Missionary Evangelism met voorman John Douglas, die bereikbaar is via Box 660800 in Dallas, Texas, 75266 USA of via Box 66 BCM Londen. Radio Monique start met een commercial voor een kerst LP van het King College Choir, die voor slechts f6,- leverbaar is bij alle filialen van Vroom en Dreesmann. Vandaag kwam het nieuwe nummer uit van de Fabulous Sounds of the sixties waarin Bert Bossink de groep Episode Six uitgebreid belichtte en tevens de invloed van de zeezenders op de muziek in de 60'er jaren beschreef. Afdrukt staan ondermeer een fab. 40 van Big L en een Fab. 50 van Radio 227. Geïnteresseerden kunnen schrijven naar Postbus 111 in Boxtel. 10 DECEMBER: Vanuit Engeland vernemen wij dat het afgelopen weekend 2 besprekingen zijn geweest in Londen waarbij aanwezig waren: Rob Eden, Philip Smythe, John Coles en John Cattlet. Een en ander betrof de toekomst van Laser. Beslissingen zijn er niet genomen. 12 DECEMBER: Diverse mensen in Engeland hebben Radio Caroline horen testen op

de 6273 kHz Korte Golf. Volgens kapitein John Lewis betrof het hier een test met een voormalige ship-to-shore zender die omgebouwd werd aan boord. Via een zgn. dummy load werd het signaal uitgestuurd en betrof het slechts een experiment. Ronan O'Rahilly kwam met een geheel ander verhaal: Vanaf februari zou worden begonnen met speciale korte golf uitzendingen waarvoor inmiddels een geïnteresseerde adverteerder (religieuze organisatie) zou zijn gevonden. Kijken maar weer wie binnen de Carolineorganisatie gelijk krijgt. Vandaag slechts 1 uur lang Tony Berk op Monique waarna Maarten de Jong het uur van 13 tot 14 uur presenteerde. Op het tweede Zweedse televisienet een interview met de voormalige eigenaresse van Radio Syd, waarbij enige historische beelden werden getoond van de voormalige zeezender. Ondermeer in beeld onze Free-wave medewerker Paul S Hansen die voor het station in de 60'er jaren werkzaam was. Op Radio Monique zijn de commercials voor Esveha terug in een nieuw jasje. Verder een commercial voor de LP "De Hollandse Hitverzameling 1985" en een spot voor Fitness 85, een beurs die van 13 tot 15 december in de Jaarbeurs te Utrecht wordt gehouden. 13 DECEMBER: Om 22.02 uur werd aangekondigd dat Radio Caroline niet, zoals gebruikelijk, in het weekend 24 uur in de lucht zal zijn. Het station verdween na deze mededeling uit de ether om de volgende



morgen om 6 uur terug te keren op de 558. Via de 963 was de volgende morgen om 5 uur Monique weer te beluisteren. We kregen Ronan O'Rahilly aan de telefoon met de vraag of we konden nagaan of het juist was dat de hoofdmotor van de Magda Maria (die nog steeds in Amsterdam ligt) was gestart. Zou Ronan de kriebels krijgen??? 14 DECEMBER: In het Badhotel in Scheveningen wordt de zoveelste zeezenderdag van 1985 gehouden. Aanwezig van Radio Monique waren o.a.



Ron West en Wim de Valk. Oud-collega's waren er ook: Rob Hardholt en Elly van Amstel. John Lewis was er voor Caroline. Een grote belangstelling waarbij

opviel dat velen de volgende keer meer oude video's uit de 60-er jaren willen zien. Volgende happening in april of mei. 15 DECEMBER: In Engeland komen op het vliegveld Heathrow de volgende personen aan: Joe Vogel (Mighty Joe Young), Holy Michaels, Captain Tim, Bill Voigts en Blake Williams. Zij zouden gaan werken voor het nieuwe project van Paul Alexander. John Lewis vertelde ons op het toekomstige zendschip te zijn geweest voor inspectie van de generatoren. Het zou gaan om een kabellegschip van 1988 ton waarop een 50 kW RCA en een 10 kW zouden zijn opgesteld. De generatoren waren volgens Johnny niet krachtig genoeg om het maxi-

WINTERUITVERKOOP: Historische T-shirts: nog voorradig in de maat medium: shirts van Atlantis, Mi Amigo, Veronica, Noordzee, Caroline en Voice of Peace. f15,-p.s.

EXTRA AANBIEDING: Monique-set. Bestaand uit kleurenposter, T-shirt (medium, large en extra large) + stickers en 1 Monique fanblad voor f25,-. De eerste 50 bestellers ontvangen het Monique grammofonplaatje van Frans Landmeier GRATIS!

CASSETTES: NIEUW! SMC Audio Magazine deel 4: "I spy for the DTI", ditmaal een C90 cassette over de komst van het spionageschip bij de Ross Revenge en Communicator. Met alle nieuwsberichten uit binnen- en buitenland. Charlie Wolfe met zijn fantastische commentaren enz. enz. Tot de dramatische afloop van Laser. f12,50. Tezamen met SMC Audio Magazine deel 3 slechts f21,-.

AANBIEDING: SMC Audio Magazines deel 1 t/m 4 f32,50. Hiermede heeft U dan alle hoogtepunten en dieptepunten van het jaar 1985 op band staan!

T-SHIRTS: Radio Caroline T-shirt f19,50. Eindelijk volop verkrijgbaar: Monique T-shirt f21,-. Beide T-shirts voor f35,-.

VIDEO: NIEUW! Videofilm over Laser, Caroline en Monique. Op alle systemen leverbaar. f75,-. **EENMALIGE AANBIEDING:** SMC filmde met de nieuwe Sony 8-camera aan boord van Caroline/Monique en registreerde de wanhopige kapitein van Laser. De film duurt een half uur, is leverbaar op VHS en Beta voor f35,-

Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Giro: 4065700. Bank: 63.44.95.216.

male vermogen uit de zenders te halen en derhalve adviseerde hij om anderen te kopen. Bij Monique wisseling van de wacht: Ad Roberts en Ferry Eden van boord, aan boord Jan Veldkamp en Walter Simons. Een promo voor de Stichting Media Communicatie werd gehoord op de 319 meter en in het programma de grote verwarring andermaal aandacht voor de H3 frequentie op de middengolf. Hierin vertelt NOS voorman van der Heuvel dat de zender van H3 beslist van de middengolf dient te verdwijnen daar er duidelijke afspraken over gemaakt zijn. Of er nu wel of niet een zeezender op deze frequentie gaat zitten maakt hem niet uit. Wim de Valk van Monique verklaarde ons desgevraagd dat het totaal niet in de bedoeling heeft gelegen om Monique te laten verhuizen van frequentie, omdat de 319 gewoon bij Monique hoort

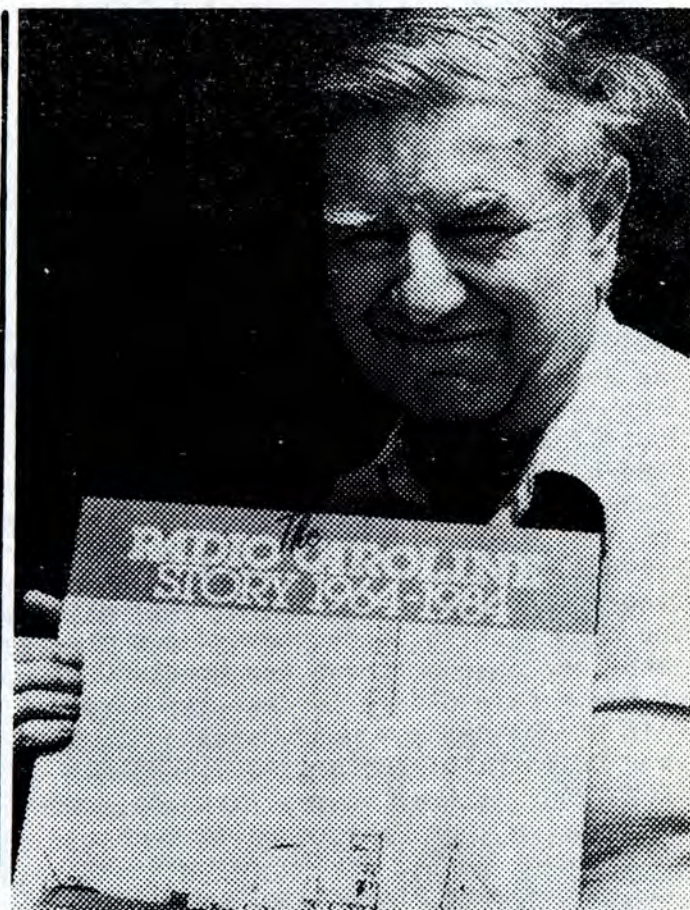
16 DECEMBER: Radio Monique is vandaag één jaar jong. Tussen 16 en 18 uur derhalve een aangepast programma met de live deejays. Verbazingwekkend is dat vandaag niet de prijswinnaars bekend worden gemaakt van de kaartenfelicitatiewedstrijd. De bekendmaking van de prijswinnaars is nu op 1 januari 1986. Desondanks van harte gefeliciteerd en een voorspoedige toekomst Monique! Ook Hans Knot krijgt vanuit Engeland diverse telefoontjes hoe het staat met de toekomstige zeezender van Tom de Munck. Alen West schrijft hem ondermeer dat het schip in Vlissingen zou liggen. Vanaf deze plaats opheldering: Paul Alexander Rusling brengt dit gerucht in de wereld om zoveel mogelijk de aandacht van zijn eigen projekt te onttrekken. Hij betreft Tom de Munck in de geruchten omdat deze in het verleden zaken heeft vermeld in zijn artikelen die op waarheid berustten maar die Paul Alexander liever niet geplaatst had gezien. Kinderlijke wraak dus. Dan andermaal een vreemde zaak: uit contacten met de Rijswijkse sloper Zevenbergen blijkt dat deze enige dagen voordat het Laser schip de haven van Harwich binnenliep een aanbod heeft gehad om het schip binnen te slepen in een Nederlandse haven en daarna sloopklaar te maken. Hij zou voor deze opdracht 50.000 gulden krijgen waarbij 25.000 vooruit zou worden betaald. Zevenbergen vroeg bedenktijd en hoefde niets meer te ondernemen toen bleek dat de Communicator de haven van Harwich had aangedaan. 17 DECEMBER: Zowel de 558 als 963 zender tussen 13.10 en 13.35 en van 16.07 tot 18.00 off air wegens technische problemen. Een woordvoerder van de DTI maakt in Londen bekend dat de spionageschepen bij de Ross Revenge zijn teruggeroepen omdat het doel van

de aktie, erachter komen wie bevoorrad, is bereikt. Dat Laser is gestopt met uitzenden noemde hij een toevallige bijkomstigheid en hij hoopte dat Caroline het voorbeeld spoedig zou volgen. Valse hoop dus!! 18 DECEMBER: Een nieuwe video op de markt: Fever Pitching met Charlie Wolfe. Op deze video van 60 minuten ondermeer Charlie aan het werk in de studio maar ook aan land, waarbij hij ondermeer een bezoek brengt aan het DTI kantoor en zich begeeft naar Downing Street 10 voor een beleefdheidsbezoek aan zijn vriend Dennis Thatcher. De video is te koop voor £ 25,-- (wel erg prijzig) bij East Anglian Producties, Box 66, BCM, London. Wel even vermelden of je een Beta- of VHScopie wenst. Vandaag ook de rechtzaak inzake Paul Rushling tegen Eurad SA wegens niet gederfde salaris. Uitspraak half januari. 20 DECEMBER: Eindelijk voor zijn fans is hij terug van een langdurig verblijf aan land: Tom Anderson, iedere avond te beluisteren van 10 tot 2 uur in de nacht. Na zijn programma vannacht Jenny the Cook. 21 DECEMBER: Op de satellietzender MusicBox zien we enkele promo's. De teksten worden gelezen door Charlie Wolfe. Vandaag hadden we weer eens contact met John Catlett van de "Laser-



organisatie", die vertelde dat het Laserprojekt definitief voorbij is en dat er verregaande onderhandelingen zijn om de MV Communicator te verkopen. Er zouden drie aanbiedingen zijn: 1) een Amerikaanse organisatie; 2) een groep Engelsen en 3) Ronan O'Rahilly. Ronan wil het schip voor "een appel en een ei" kopen om zo opnieuw met Caroline North te beginnen. Advertenties voor verkoop zouden zijn geplaatst in New Musical Express en Broadcast. Catlett vertrok dezelfde dag nog naar Amerika voor nader overleg en kerstvakantie. Dan nader informatie omtrent het "would be" projekt van Rusling. De eventuele zeezender (het schip dus) zou korte tijd in de haven van Southampton hebben gelegen. In eerste instantie zou het gaan om een schip dat tot augustus 1985 lag afgemeerd in de haven van de Franse stad Boulogne. Het betreft hier de "St. Martin", die geregistreerd is in Valleta (Malta). Lloyds in Londen gaf ons de volgende gegevens: 778 ton, diepte 4,6 meter, lengte 59.29, breedte 11.38 meter. Gebouwd in 1967 bij de werf Komuny Parijskiej in Polen. Eigenaar tot augustus was de firma La Pecherie de la Marine Boulogne die het schip gebruikte voor de visserij. Het zou daarna verkocht zijn aan een niet bij name

genoemd persoon uit Griekenland. Plotse-
ling worden allerlei geruchten verspreid
dat het schip inmiddels niet meer door
Rusling wordt gebruikt maar dat men nu
een voormalig kabellegschip heeft gekocht
van 1988 ton. Hieromtrent hebben we onze
bedenkingen. Oppericht in Panama, is door
de organisatie, de maatschappij Nordic
Media Development Corporation. Afwachten
dus wat er van terecht komt. Laat in de
avond werden we gebeld vanuit Engeland
dat er een definitief besluit was genom-
en inzake de verkoop van het Laserschip.
De Amerikaanse gegadigde zou het schip
hebben gekocht en zou het voor een uit-
gebreid onderhoud naar Amerika laten va-
ren, waarna het zou terugkeren in West
Europa als zendschip. Hierbij zou niet
gekozen worden voor de Theemsmonding maar
zou worden uitgeweken naar een niet bij
name genoemde ligplaats. Woordvoerders
van de voormalige Laserorganisatie waren
niet bereikbaar voor commentaar. In het
Veronicablade een bericht inzake een
luisteronderzoek betreffende de zeezender-
s: Het betreft een telefonische en-
quete gehouden door de NOS op 1 en 2
oktober j.l. onder 672 mensen. Het bleek
dat 24% van de ondervraagden wel eens
naar één van de zeezenders luisterde (is
12% meer dan in het voorjaar). Uitge-
splitst naar zender bleek dat 1% naar
Laser, 9% naar Caroline en 14% naar Mo-
nique luisterde. Van de 9% Carolineluis-
teraars zei 2% bijna dagelijks te luis-
teren, 27% op enkele dagen van de week,
24% eens per week en 35% minder vaak dan
eens per week. Van de Monique luisteraars
zei 11% vrijwel dagelijks te luisteren,
29% op enkele dagen per week, 24% eens
per week en 35% minder vaak dan eens per
week. 11% van de Moniqueluisteraars was
minder naar Hilversum 3 gaan luisteren.
Op de vraag waarom men naar Monique luis-
terde kwamen antwoorden als: meer non-
stop muziek, toeval, betere en leukere
muziek dan Hilversum 3, luistert als
de VPRO en de EO op Hilversum 3 waren te
beluisteren en Monique heeft meer Neder-
landstalig werk dan Hilversum 3 te bieden.
Vandaag geen lottoresultaten op Caroline
wegens contactproblemen met de wal, ten-
minste zo moet je aannemen. Nieuwslezer
Graham Vega verontschuldigt zich hier-
voor enkele malen na het nieuws.
Diezelfde 21ste andermaal een organisa-
torische fout waardoor er geen nieuwe
satellietschijven waren bij Radio Moni-
que; pas in de loop van de daarop vol-
gende dagen kwamen de nieuwe schijven in
de programmering. Wel een nieuwe commer-
cial en wel voor Jung haarmode in Rot-
terdam. Op Caroline 319 tussen 20.15



Buster Pearson vorig jaar gefotografeerd door Theo Dencker, na het ontvangen van de LP-set "Radio Caroline Story".

en 20.30 uur een nieuw religieus pro-
gramma op de zaterdag: Canned William
Richardson, Glory Clouds Inc. P O Box
15072 San Diego, California 92115 USA.
Andy Cosmic Johnson leest op deze zater-
dag het nieuws op Caroline 558 en is
dus nog wel aan boord van de Ross.
Er gaat nogal wat mis in de show van
Fergie ondermeer de headline news jingle
na het nieuws van 6 uur en voor het
nieuws van 7 uur horen we de eindjingle
van het nieuws. Graham reageert prompt
met de opmerking dat hij het nieuws
deze keer wel van achteren af leest.
22 DECEMBER: VOO's Grote Verwarring
brengt het bericht dat de Communicator
wordt verkocht en dat Laser in de huidi-
ge vorm niet terug zal keren. Andy John-
son sinds de terugkeer van Tom Anderson
niet meer met een show gehoord. Goed,
hopelijk komt Caroline's 'we're Europe's
heart of rock 'n' soul' spoedig terug
op Caroline. Voor happy sigaretten en
shag nu een prijsvraagactie op Monique.
23 DECEMBER: Op de vraag van Maria De-
puydt, met ingang van dit nummer samen
met Piet Treffers nieuwe medewerkers
aan deze rubriek, aan Ferky Mc Neil van
Caroline of hij net als alle andere dee-
jays spoedig Caroline zal verlaten ant-
woordde deze: 'life has been adventures

these last few months that I somehow feel declined to hang around. Seriously though, it becomes quite an emotional thing working for the station, sort of gets you quite deeply'. Ferky, die nog steeds de uren tussen 6 en 10 uur in de avond vult op 558. Zowel Monique als Caroline uit de lucht tussen 9 en half 11 in de ochtend voor antenne werkzaamheden en tussen 2 en 5 uur in de middag. En in de late avond wordt voor het eerst melding gemaakt door Tom Anderson van de dood van Buster Pearson waarna hij een in memoriam uitspreekt en zijn condoleance uitspreekt aan Jenny Pearson. Daarna de song Existance. 24 DECEMBER: Nog geen bevoorrading bij Monique, vooral voor Maarten de Jong niet zo'n leuk gevoel daar dit zijn tweede Kerst aan boord van de Ross zal worden. Op Caroline om 5 voor 10 in de ochtend een moment ter nagedachtenis aan Ronald C Pearson (zie elders in deze Freewave). Als afscheidspaat werd Caroline goodbye van Colin Blunstone gedraaid. EERSTE KERSTDAG: Allereerst maar even de programmering voor Monique op deze dag: 5-7 non-stop, 7-9 Jan Veldkamp 9-10 Radio Gemeente Bloemendaal met dominee van Gendt 10-12 3 om 3 12-19 Monique tussen de Kerstballen met veel kerstmuziek, groeten van artiesten een ietwat gemaakte sfeer en andermaal het aanwezig zijn van technicus Jos van der Sande. Tussen 16.55 en 17.00 beide zenders aan boord van de Ross uit de lucht voor het schoonmaken van de dekisolator hetgeen tijdens het zware weer de volgende dag wordt herhaald. De Carolinedag was ingezet met een impressie van Father's Christmas versie van het nummer Happy Birthday to you waarna love ship van Kenny Young en de groep Fox de revue passeert. Met een snelheid van 3 per uur worden 24 prijswinnaars bekend gemaakt voor de gratis reizen naar Marokko, maar de genoemde personen moeten vervolgens wel binnen 24 uur het telefoonnummer van Epsom in Londen bellen. Vervolgens vele kerstwensen voorgelezen door Tom Anderson, Jenny McKenzie, Fergie en John Ford. Tenslotte de felicitaties op deze 1e Kerstdag aan John Lewis. 2e KERSTDAG OFWEL 26 DECEMBER: Vandaag bij Monique de gehele dag, uitgezonderd de Radio Gemeente, live programma's en om 17.20 verdwijnt de 963 zender uit de lucht wegens noodzakelijk onderhoud. Een reden werd niet genoemd daar het signaal plotseling weg was. Ook de 558 zender off air. Hier werd wel medegedeeld dat men uit de lucht

ging wegens onderhoud aan de antennemast waarna pas op de 27ste DECEMBER Caroline was terug te horen op 558 tussen 6 en 16 uur. Het werd allemaal duidelijk toen bekend werd dat de storm nogal wat schade had aangericht aan boord. De studio's waren veranderd in een chaotische en de antennedraad voor doorverbinding van het 963 signaal was geknapt en kon pas in de namiddag worden hersteld. Bij Caroline werden de luisteraars die normaal naar het zusterstation Monique luisteren telkens op de hoogte gebracht van de afwezigheid van hun station en ook alles in de Carolinestudio vlotte niet zo goed. Ondermeer waren de draaitafels maar niet goed te krijgen op het gewenste toerental. Onaangenaam dus. Reden genoeg om eens even na te denken over Caroline: in 1985 behoorlijk veel verloop in deejays, het spijtige vertrek van Jay Jackson en sinds kort het verdwijnen uit de programmering van de persoonlijke top 5 van de luisteraars, de double plays en de coffeebreak, allen zeer geliefde onderdelen bij de vaste luisterclan. Hopelijk komt hier spoedig weer enig herstel in. Intussen kwam ook een tender langszij om Wim de Valk aan boord te brengen voor de aflossing van Maarten de Jong. Tevens werd er weer een groot aantal getapte programma's aan boord gebracht. 28 DECEMBER: Om 5 uur in de ochtend is Monique ook weer terug in de ether en wordt gemeld dat men enige stormschade heeft gehad waardoor het niet mogelijk was de programma's uit te zenden. De shows van Eddy Ouwens zijn nog niet aan boord want we horen van hem dat het over een paar dagen sinterklaas zal zijn, dus tapes van 4 weken geleden. Ook de Monique top 50 komt vandaag te vervallen vanwege de stormschade. Gelukkig want we worden al overspoeld met allerlei hitnoteringen en het programma wat nu gebracht werd bracht heel wat meer vreugde op de zaterdagmiddag. De Carolineprogrammering ziet er nu als volgt uit: 6-10 uur Nick Richards, 10-14 uur Peter Phillips, 14-18 uur John Ford, 18-22 Fergie Mac Neil, 22-2 Tom Anderson en 2-6 Andy Johnson en/of Jenny the Cook. De draaitafels in de Carolinestudio's weigeren nog steeds normaal dienst. En andermaal wegens communicatieproblemen in de Carolineprogramma's geen lottogetallen van de Canadese staatsloterij. Vandaag in de krant een advertentie voor de club Escollette drive-in show met deejay Romeo Altenberg. Zal binnenkort ook wel via Monique worden aangekondigd, want de

Monique drive in show lijkt maar niet van stal te komen ondanks vele pogingen. Het Moniqueteam had vandaag de kookbeurt en Caroline gisteren. Jenny had vrije dagen als dank voor het uitstekende kerstdiner. 29 DECEMBER: Nieuwe commercial voor een LP met de grootste successen van James Brown, leverbaar via de Free Record Shop. Uitstekende top 5 van Cees Schaap op deze zondagmiddag via Monique. Jammer dat Chris Rea's fool if you think it's over beschadigd is aan boord en derhalve niet kon worden gedraaid. Voor het eerst gehoord maar kan best al vaker gedraaid zijn: commercial op Caroline voor Top deck travel uit Londen. Andermaal nieuwe commercial voor Monique: wordt slank met Fito M leverbaar via de Eurodrogist. Wel we sluiten dit overzicht van 4 weken zeezendergebeuren af met dank aan Maria Depuydt, Piet Treffers, Hans Meyering, Tom de Munck, Marcel Poelman, Ate Harsta en Paul Jan de Haan. Samenstelling: Hans Knot.



EUROPEES NIEUWS BELGISCHE LOKALE RADIO.

ERNA de European Radio News Agency is in december gestart met een gratis nieuwsservice voor lokale radiostations in België. Tijdens de dagen dat het Europees parlement in Straatsburg zetelt worden dagelijks verslagen beschikbaar gesteld en men is tevens gestart met een originele promotiecampagne voor de werking van het Europees Parlement. Aan alle lokale radiostations werd een brief gestuurd waarin een speciaal telefoonnummer werd medegedeeld. Via dit telefoonnummer krijgen ze een automatische band te horen met het nieuws van de dag. Het zijn telkens samenvattingen van 5 minuten die zondermeer in de nieuwsprogramma's kunnen worden opgenomen. De geïnteresseerde stations betalen alleen voor het telefoongesprek.

BELGISCHE PRODUCTEN NAAR AUSTRALIE.

De Australische televisieketen SBS heeft duidelijk veel belangstelling voor zeer uiteenlopende BRT programma's. Zo zullen de Australische kijkers binnenkort kennis kunnen maken met TIK TAK

waarvan 25 afleveringen zijn aangekocht. Op showgebied werd het bekroonde Music-comicolor aangekocht. Ook Vlaamse tv-drama treedt buiten de grenzen want de spelen: lente; de gele roos en de leeuw van Vlaanderen zijn aan SBS verkocht. Tevens werd een animatiefilm en een documentaire over Nicaragua verkocht. De animatiefilm 'Jan zonder vrees' werd tevens aangekocht door Tevemedie die het zal verspreiden over alle media in de VS en Canada.

IVAN HEYLEN IS OP ZOEK NAAR MENSEN.

Ivan Heylen wil in de toekomst ook nog op zoek naar auto's, kunst, Limburg, macht, genieën, helden, wonderen, schoonheden, duivenmelkers, monumenten en mensen die wat kwijt willen. Als U een niet te missen onderwerp of figuur kent of bent om aan een van de genoemde thema's vast te haken schrijf dan aan Op zoek naar BL 22 BRT Reyerslaan 52 1040 in Brussel.

KABELOPBRENGSTEN VERDELING BELGIE.

Net zoals in Nederland is er een verdeling van de opbrengsten van de kabelgelden in België. De Raad van Beheer heeft besloten dat uit de opbrengsten van het kabelaccord met Nederland een coproductiefonds zal worden opgericht waarmee bij voorrang samenwerking met de Nederlandse omroep en met de Vlaamse filmproducenten gefinancierd zal worden.

Maria Depuydt.

Boekbespreking

VERZORGD DOOR HET ANP 50 JAAR NIEUWS-VOORZIENING.

Bovenstaand is de titel van een gigantisch researchwerk dat is samengesteld door dhr. J A Baggerman en dhr. J M H J Hemels. Baggerman begon in 1946 zijn loopbaan bij het Algemeen Nederlands Persburo en via allerlei tussenposities eindigde hij in 1970 op de post van hoofdredakteur van dit persburo alwaar hij in 1980 afscheid nam. Hemels is afgestudeerd in geschiedenis en communicatiewetenschappen en volgde tevens de journalistieke vakopleiding aan het Katholiek Instituut voor de Journalistiek. Samen hebben ze langdurig gewerkt aan een 287 pagina's tellend researchwerk die zou kunnen dienen als een proefschrift, zo goed. Het begint allemaal met een uitgebreide beschrijving van de eerste vorm van nieuwsoverdracht, n.l. tijdens de late Middeleeuwen waarbij het vooral ging om koopmansnieuws. Tijdens het einde van de 16e eeuw verschenen dan ook de eers-

te geschreven dan wel gedrukte nieuwsberichten op papier. Zo woonde in Haarlem Abraham Casteleyn, die dit werk in Nederland verzorgde. Zoals gezegd betrof het in het begin vooral koopmansberichten waarbij verder gedacht moet worden aan berichten over scheepsverkeer en informatie betreffende politieke ontwikkelingen in de landen waarmee handel werd bedreven. Daarna wordt overgegaan naar de opkomst van de internationale persburo's als HAVAS, Associated Press, WTB en Reuter. Via de nationale nieuwsagentschappen komen we in het boek terecht bij de historische ontwikkeling van de particuliere persburo's in Nederland waarbij dan ook aandacht wordt besteed aan de ontwikkelingen in het toenmalige Nederlands Indie. Het sterke punt van het boek is wel dat liefst 75 pagina's voorgeschiedenis wordt beschreven alvorens wordt overgegaan naar het verhaal omtrent het ANP, waarna de gehele geschiedenis de revue passeert en naar mijn mening slechts 1 fout is gemaakt en wel dat niet alles op chronologische volgorde is gezet. Het meest boeiende deel is wel de beschrijving van de periode van de Tweede Wereld Oorlog en de wederopbouw nadien. Voor de echte zeezenderliefhebbers is er nog een aantrekkelijk verhaaltje te lezen omtrent een aanvraag tot dienstverlening van de toenmalige Veronicadirectie in 1963 en tevens wordt ingegaan op de overname zonder toestemming van berichten door diezelfde Veronicadirectie. Zondermeer de moeite waard om een groot aantal avonden leesplezier te beleven aan dit rijk geïllustreerd en gedocumenteerd werk. Verzorgd door het ANP is leverbaar bij uw plaatselijke boekhandel voor de prijs van f 34,50 of anders bestelbaar is bij Veen Uitgevers, Maliebaan 45 Utrecht, 030 316694. Hans Knot.

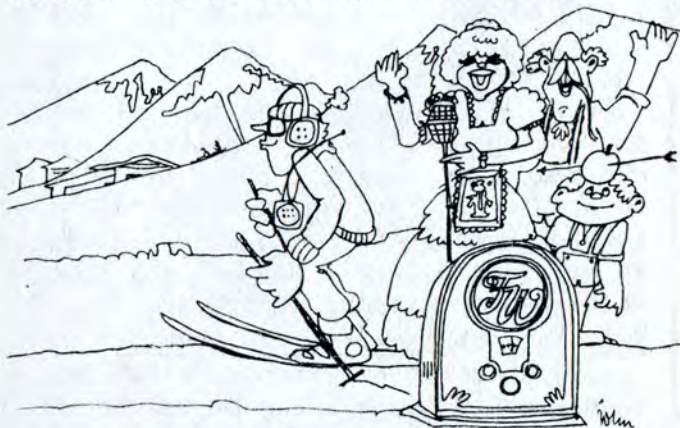
KABEL

NEDERLAND EN DE KABELTELEVISIE.

Het wordt tijd dat we in Nederland eens wat anders aan gaan kijken tegen de audio visuele middelen met name de TV. Het is nog niet zo lang geleden dat we in Nederland met moeite 5 tot 7 verschillende TV programma's konden ontvangen. U kent de hoge mastconstructie op de daken van de huizen nog wel. Met de snelle opkomst van de satelliet groeit het aanbod op de tv ineens snel. Betrekkelijk eenvoudig al kan voor een

groot gedeelte in Nederland de keuze worden vergroot. Het grote voordeel van de kabeltelevisie. Wat is er ineens aan de hand? Plotseling moet hevig beknibbeld en gediscussieerd worden over wat er wel en niet op een kabelnet mag worden doorgegeven. Elke politieke stroming heeft wel een mening. Het recht op vrije meningsvorming en informatieinwinning schijnt door sommige groepen ineens niet meer te kunnen. Zo is er een stroming die zegt: "we moeten beschermd worden tegen eventuele schadelijke invloeden, die het nieuwe zal brengen". Maar wat is dat nu? Gaan we net als in Oost Europa van hogerhand bepalen wat we wel of niet mogen zien en horen. Dan is nog een groep TVslaven die roepen: "voor mij hoeven al die zenders niet, hoe kan men daar nu allemaal naar gaan zitten kijken". Een beetje een rare stellingname. Niemand verplicht je toch naar al die zenders te kijken. De keuze is en moet vrij blijven. Dan is er ook dat gezeur over dat de kabel zo duur is. Het is niet meer dan billijk dat je voor een groter aanbod, als die er is, wat meer betaald. Het gevaar bestaat natuurlijk dat je voor het televisieaanbod als het ware overgeleverd bent aan de kabelexploitant. Gelukkig is de keuze wat dat betreft ook nog steeds vrij. Je hoeft vaak niet mee te doen met de kabel. Je zit dan nog wel steeds naar de 5 tvzenders te kijken. Je buurman haalt heel Europa binnen. Een vrije keuze, of oneerlijk? Ik weet het niet. Gaan we nog even terug naar onze oude en vertrouwde individuele antenne. Wat waren we allemaal trots met UHF en de Duitsland antenne's, zomaar drie zenders erbij. De techniek was de bepalende factor. Ik denk dat de kabelgebruiker en exploitant net zo tegenover de kabel moeten staan. De techniek is ook hier de bepalende factor. Zo moet de exploitant alles in het werk stellen om zoveel mogelijk zenders door te geven. Ook aantrekkelijk dacht ik, financieel gezien. Ook geen spelletjes van welles of nietes op de kabel. Over 5 of 10 jaar is de discussie die er nu is toch volledig achterhaald. Het groter wordende aanbod hou je toch niet tegen. Via de 'direct broadcasting satellite' tovert elke individuele televisiekijker, buiten de kabel om, binnenkort zo heel Europa op z'n scherm. Net zo als nu al 50 jaar met de radio mogelijk is. Waarom zou dat met de TV ineens niet kunnen? Wel is een ander denken t.o.v. het medium televisie noodzakelijk. Niet meer het grote boze oog, de koning van elke vrije avond. Nee, televisie is

gewoon een van de mogelijkheden om informatie, amusement etc. binnenshuis te halen. Heb je zin om te kijken dan is er vast wel een aanbod naar smaak. Wat is de moraal: Op naar een nieuw en spannend TV tijdperk, met vrije keuze en een consument, die (hopelijk) zelf kan bepalen wat goed voor hem is. Degenen die een andere mening hebben nodig ik gaarne uit voor een discussie via Freewave. Stuur je mening naar Postbus 102 in Groningen. W. Prins.



NIEUWS UIT OOSTENRIJK

ORF 30 JAAR INTERNATIONALE UITZENDINGEN.

Het was in 1955 dat de regering van Oostenrijk zich uitsprak voor de oprichting van een internationale service van de ORF, de Oostereichischer Rundfunk. In hetzelfde jaar begonnen, eerst in experimentele fase, de uitzendingen, met gebruik van reserve zenders van Radio Austria AG en de Oostenrijkse PTT. In 1959 werd gestart met de bouw van een eigen zenderpark in Maasbrunn, dat sinds 1960 als zodanig dienst doet. De ORF gebruikt hedentendage 4 zenders met een vermogen van 100 kW en 1 zender van 300 kW. Sinds 1983 worden er naast de normale kortegolfuitzendantennes ook gebruik gemaakt van computergestuurde antennes, waardoor de ontvangst in Amerika en Azie aanzienlijk is verbeterd. De studio's van de ORF Welt Service staan opgesteld in het ORFcentrum in Kueniglberg. De programmaleiding kreeg destijds de opdracht van de regering om voor rekening van deze regering een zo objectief mogelijk programma te brengen met als zwaartepunten: informatie, politiek, wetenschap, economie en cultuur en daarnaast veel muziek, waarbij vooral de vele Oostenrijkse componisten aan bod zouden moeten komen. Men heeft een budget van ongeveer 13.500 gulden per dag, hetgeen niet zo veel is om de kortegolfprogramma's te verzorgen. Naast de moedertaal, Duits, worden er programma's gemaakt in het

Engels, Frans, Spaans en Esperanto. Populair zijn ondermeer de programma's 'Report of Austria' en 'Journal d'Austriche'. Het Esperantoprogramma wordt 's zondags via twee nieuwsblokken gebracht. Hoe de leiding van de ORF Welt Service de objectiviteit, dus de onafhankelijkheid, voor laat gaan blijkt uit het feit dat geen becommentarierende items worden geprogrammeerd. Niet alleen worden er programma's gemaakt voor de Oostenrijkers in het buitenland maar tevens voor de niet Oostenrijkse luisteraar. Het, onder leiding van Wolf Harranth gebrachte, DX programma lichten we speciaal uit de totaliteit aan programma's. Harranth is medewerker van de ORF maar tevens ondermeer de grote man achter ADXE-OE, de grootste DX club in het land. Het DX-programma van de ORF heet 'Kurzwellen Panorama', een soort magazineachtig programma waarin niet alleen luistertips worden gegeven maar b.v. ook bijzondere radiostations ten gehore worden gebracht. Tevens wordt vaak diep ingegaan op de mediapolitiek in de diverse landen. Harranth is al vele jaren zelf een intensieve DX'er en tevens radioamateur en gezien zijn activiteiten voor zijn DX club zijn er in het programma vele clubtips en worden activiteiten uitgebreid gemeld. Naast de normale DX tips verder nieuws over te houden DXkampen. Verder heeft het programma ondermeer items omtrent deelgebieden van de DXhobby. Zo komt b.v. de ene keer het DX'en in de Tropenband aan bod en de andere keer het FMDX'en. Uiteraard wordt de nodige post van zowel de DX'er als Radioamateur behandeld. Het programma wordt altijd beëindigd met 'Rundfunk International' (Waar in vele internationale stations al zijn belicht). Ieder jaar in de maand december wordt er een speciaal overzicht gebracht van de diverse items die in de daaraan voorafgegane maanden zijn gebracht in het programma. De show duurt telkens 25 minuten, waardoor er kort en bondig gepresenteerd wordt. Het programma wordt iedere zaterdag vanaf 13.33 UTC uitgezonden met een herhaling op maandag om 18.05 UTC. Daarnaast wordt zondags om 9.25 UTC en 17.20 UTC 'DX Telegramm' uitgezonden, waarin hoogtepunten worden gebracht uit het programma van de voorafgegane zaterdag. Harranth heeft vele luisteraars in Oost Duitsland. Daar is de DX-hobby officieel verboden en is literatuur over de hobby alleen tegen hoge prijzen op de zwarte markt leverbaar.

Al met al kan gesteld worden dat in de afgelopen 30 jaar de ORF en de laatste jaren vooral Harranth ontzettend veel goodwill hebben gekweekt voor de ORF over de gehele globe. Hans Knot.



RADIO NOORD 40 JAAR IN DE ETHER.

Op 19 januari j.l. bestond de regionale omroep Radio Noord 40 jaar, hoewel niet onder dezelfde naamgeving. Ter gelegenheid van dit jubileum bracht Radio Noord een grote jubileumshow in zes schouwburgen in Groningen en Drenthe waarbij Groningen, Emmen, Delfzijl, Assen, Stadskanaal en Meppel werden aangedaan. De show bestond uit een speciale theaterrevue met hoogtepunten uit 40 jaar Radio Noord programma's als Mans Tierelier met Klein Rieksie en Oal Domnee, de sneeuwwinter van 1979, het Kassaspel, Pelleboer en de Stamtoavel. Als muzikale gasten veel noorderlijk talent uit heden en verleden met ondermeer Imca Marina, Duo Karst, Henk Bemboom en Ede Staal.

BBC WORLD SERVICE STERKER OP OOSTBLOK.

Sinds kort ontvangen de luisteraars van de BBC World Service in landen als Polen, Tsjecho Slowakije en Hongarije de programma's beter als voorheen. Dit komt door het in gebruik nemen van een 500 kW zender in Ramphisan. Ook wordt momenteel hard gewerkt in het nieuw te bouwen zenderpark in het Britse Orfordnes waar liefst 6 250 kW zenders zullen komen te staan voor de programma's gericht op het Oostblok.

NIEUW OMROEPCENTRUM IN BRUNEI.

In Brunei zal voor 1990 een nieuw omroepcentrum in gebruik worden genomen. Het radio en televisiestation heeft slechts 250.000 luisteraars/kijkers maar vanwege een groot reclameaanbod is de bouw van een nieuw centrum mogelijk. Het reclameaanbod is dermate groot doordat de programma's door liefst 1,5 miljoen buitenlanders worden gehoord en bekeken.

NIEUWE DIREKTEUR WDR TELEVISIE.

Tot nieuwe directeur van de sectie televisie van de Westdeutscher Rundfunk is Herbert Hupka benoemd en neemt daarbij de voorzittende taak over van Ernst Heinsen.

VALSE BERICHTGEVING TASS.

Een bericht van het Sovjet pers-

buro Tass meldde onlangs dat er plannen waren van Radio Free Europe om in samenwerking met Radio Liberty een zendstation op te richten in Pakistan. Desgevraagd werd vanuit Munchen gemeld dat van deze plannen geen enkel woord waar is.

LUISTERSPEL EINDIGDE IN PANIEK.

Andermaal is gebleken hoe je de luisteraar om de tuin kan leiden. Een luisterspel over een kernoorlog tussen de grote mogendheden heeft op 29 december nogal wat paniek veroorzaakt in Finland. Veel luisteraars belden over hun toeren op naar het desbetreffende radiostation om hun ongerustheid en paniek te uiten. Ondanks dat vooraf melding was gemaakt van het nabootsen van een mogelijke oorlog traptten de luisteraars erin. Dit kwam mede doordat gebruik werd gemaakt van nieuwslezers en verslaggevers die normaal ook voor de nieuwsvoorziening zorg dragen.

RAAD VAN BEHEER GELAST ONDERZOEK.

De Raad van Beheer van de NOS laat zowel een intern als extern onderzoek uitvoeren inzake de klachten van het facilitaire bedrijf dat er voor 104 miljoen gulden achterstand is opgelopen bij de investeringsvervangingen. In een nota staat ondermeer vermeld dat twee reportagewagens met elk vier camera's na 14 jaar nodig aan vervanging toe zijn hetgeen ook geldt voor de self supporting deejaytafels in het omroepkwartier. Volgens het facilitair bedrijf zijn de vervangingsinvesteringen te veel als afsluitpost van de begrotingen in de afgelopen jaren behandeld. In een commentaar op de nota zei NOS voorzitter van Dijke dat er al zoveel op de begroting voor 1986 is gesnoeid dat de eerder genoemde kosten niet nog eens kunnen worden opgenomen en hij vroeg zich tevens af in hoeverre de genoemde bedragen reeël waren.

PROBLEMEN VERDELING KABELGELDEN.

De Raad voor de kunst heeft bezwaar tegen het plan van de NOS om ongeveer 15 miljoen gulden aan Belgische kabelgelden evenredig te verdelen over de omroepen. De raad wil dat minister Brinkman het plan niet goedkeurt en tot een andere, niet bij name genoemde, verdeling komt.

GROOTSE PLANNEN IN OEGANDA.

De nieuwe bewindvoerder in Oeganda heeft het plan opgevat om televisiezenders over het gehele land te verspreiden om vooral edukatieve programma's te kunnen uitzenden. Tevens zijn er plannen voor een uitbreiding van de radiozendtijd via de diverse stations in het Afrikaanse land.

Zeezenders Toen

Door Hans Knot

NOGMAALS POLITIEK

Op 11 augustus werden nogmaals een aantal politieke praatjes uitgezonden door het station, die alle drie eindigden in een direkte aanval op de regeringsmaatregelen tegen de zeezenders. Mr. John Biggs-Davidson, conservatief vertegenwoordiger voor Chiqwell zei ondermeer dat hij ervan overtuigd was dat bij lange na niet alle aanhangers van de Labourpartij gediend waren met het besluit van de regering om de wet van kracht te laten worden: 'Het ontnemen van bepaalde vrijheden is niet door één partij alleen te beslissen', zo zei hij, 'en de stem van de vrijheid zal verdwijnen met het voorgoed verdwijnen van 270 uit de ether'. Patrick Wall, vertegenwoordiger voor Halternprice, was dezelfde mening toebedeeld: 'Het is schandalig dat privé gerunde commerciële stations gedwongen worden hun uitzendingen te staken en het is nog onmenselijker dat de regering nu een alternatief station (radio One) gaat opzetten om de luisterbehoeften van de zeezenderfans te bevredigen. In alle 13 jaren dat ik Parlements lid ben heb ik niet zo veel post mogen ontvangen dan in de afgelopen maanden over dit onderwerp alleen al.'

CLOSEDOWN

Om de luisterbelangen tot in de laatste minuten te kunnen dienen was besloten dat alle deejays, inclusief die aan land waren, de laatste uren live van boord zouden presenteren. In de vroege ochtenduren van de 14e augustus zouden de lieden vanaf land het ruime sop kiezen richting het zendschip van Radio 270. Helaas ging het op dat moment bij de Noord-Oost kust van Engeland nogal te keer. Een storm, windkracht 8, hinderde de tender en deze moest dan ook dekking zoeken in de haven van Bridlington. Pas laat op de avond kon het scheepje alsnog uitvaren. Eén van de deejays kwam op een idee. Er zouden speciale afscheidswensen op band worden gezet en dezen zouden per helikopter kunnen worden gedropt bij het schip. Eén van de vrienden van deze deejay had een vliegbrevet en zou bereid zijn de banden over te vliegen. De vriend in kwestie was echter werkzaam bij de Koninklijke Luchtmacht en om kwart over negen die morgen verscheen, tot grote ver-

bazing van de bemanning een helikopter. Een deel van de pakjes verdween in het water, waardoor ook een bericht waarop vermeld niets in de uitzending te zeggen omtrent de dropping, niet werd gelezen. Gevolg was dat tijdens het laatste uur de bemanning van de RAF helikopter van de basis Leconfield werd bedankt. De volgende dag werd daarop een onderzoek ingesteld naar de illegale oefenvlucht en zelfs vroeg de Engelse premier om een rapport. In het laatste uur van Radio 270 werd uitgebreid ingegaan op allerlei herinneringen van zowel de bemanning als de deejays en precies 1 minuut voor de indiensttreding van de MOA ging Radio 270, na het spelen van het nationale volkslied, uit de lucht. De directeur van het station nam afscheid via een telegram, die hij verstuurd had vanuit zijn vakantieplaats in het warme zuiden. Om kwart over één, de daarop volgende nacht, kwam een tender met deejays en technici de haven van Bridlington binnenvaren. Ondanks het nachtelijke uur stonden zo'n 600 fans de tender op te wachten. De daarop volgende middag, om half vier, voer de Oceaan 7 voor het laatst richting kust, ditmaal naar de haven van Whitby.

VREEMDE ADVERTENTIE

Op de 16e augustus stond in de Whitby Gazette en enkele andere lokale kranten een vreemde advertentie te lezen: Wij zijn zonder twijfel het enige scheepsmakelaarskantoor die een zendschip te koop heeft aan te bieden. We hebben de opdracht gekregen van enkele piraten (wij doen werk voor iedereen) om een bruikbaar schip, genaamd de Oceaan 7, te verkopen. Het schip is volledig uitgerust met studio en een zender van 10 kW. Ook is er een uitgebreide accommodatie voor bemanning en deejays op de Oceaan 7. Intercom over het hele schip en via de zender kan iedereen U op topkwaliteit beluisteren. Aankoopprijs f125,000,-, inclusief een groot platenarchief.

POGING CAROLINE

Uiteraard was er niet zoveel belangstelling voor het schip, gezien de kracht van de anti-zeezenderwet. Pas in maart van 1968, toen Caroline van haar beide schepen was ontdaan door de Fa. Wijsmüller, bestond er bij een deel van de Caroline organisatie, onder leiding van Philip

Solomon, belangstelling voor het schip. Helaas waren deze plannen vroegtijdig uitgelekt en hielden de autoriteiten het schip dusdanig in de gaten dat het niet kon uitvaren.

ZENDERS VERKOCHT

In 1970 werd de RCA zender van Radio 270 andermaal gebruikt op een zendschip en wel op de King David voor de programma's van Capital Radio en weer later, in 1974 werden onderdelen van de voormalige 270 zender gebruikt in de hoofdzender van Radio Atlantis. Radio 270 kon gezien worden als een echt, heerlijk, eerlijk en enthousiast lokaal voorbeeld van radiomaken via een zeezender in internationale wateren.



Deejay Ross Randell



Het Radio 270 zendschip "Oceaan 7".



Rusty Allen, John Aston en Paul Kramer.

GRONINGEN EN HET PIRATEN 'DOM'.

Een kritische beschouwing over de stad Groningen en haar etherpiraten. Zoals iedere lezer van dit blad weet, word nederland sinds jaar en dag ge-teistert/voorzien (invullen naar eigen smaak) door een nieuw alternatief cultuurgoed 'de etherpiraten'. In elk zichzelf respecterende plaats zijn wel een paar van die zenders op te sporen. De stad Groningen mocht niet achterblijven (dubbelzinnig). In Groningen zijn voornamelijk 3 soorten piraten te onderscheiden op de FM band. 1) de QSO draaiers (waar halen ze het vandaan). Dit zijn voortdurend in en uitschakelende zenders met veelal een discodreuntje en een semi-technisch OH babbeltje, inclusief rondzingen e.d. 2) stations die wat langer in de ether blijven (hi). Soms een hele avond lang, het lijkt allemaal wat serieuzer met veel Nederlandstalige muziek. Locale artiesten (soms niet om aan te horen, zo slecht. Ze worden niet voor niets nooit gedraaid in Hilversum). Natuurlijk de verschrikkelijke lange en oninteressante telefoongesprekken, met al die verzonnen 27 Mhz namenlogie, zoals lady.....etc. Vaak monden de gesprekken uit op lachen en toespelingen op 'het doen met elkaar'. Kreten als 'schijfje te ronde voor' zijn veel gebruikte termen. Kennelijk gaat het om een kleine groep, veel namen bij de zgn. groetjes doen komen telkens weer voorbij. De meest voor de hand liggende programma technische begrippen ontbreken verder, zoals scherp zetten, inspreken etc. De kwaliteit van het zendsignaal is vaak erbarmelijk slecht. Iedere beginnende radiomaker zou er zich voor doodschamen. Oversturing (40 tot 50 dB zijn geen uitzonderingen, en dat is veel), brom, ruis enz. Ach, laat de klaagzang maar stoppen. Natuurlijk ik begrijp heus wel dat voor deze vorm van radio ook ruimte moet zijn. B.v. op een lokaal legaal kabelstation. De vraag rijst natuurlijk of het dan nog wel interessant is voor de doelgroep. Immers gezellig samen iets spannend doen is er niet meer bij. 3) Gaan we naar de commerciële piraten. Voor Groningen nog vrij onbekend en nieuw gebeuren. Tot nu toe heb ik 2 zich wat duidelijker manifesterende stations beluisterd. Zo was daar een jaar of wat geleden, met veel gerucht in de pers, aangekondigde projekt de GRO, de Groninger Radio Omroep. Het leek allemaal zo leuk te beginnen. 20 presentatoren/medewerkers werden gevraagd en een heus bestuur werd gekozen. Na een jaar voorbereiden eindelijk in de lucht.

De zender was niet bijster goed, een teken aan de wand. Bij het in de lucht komen werd in feite begonnen met de afbraak van een in 1 jaar opgebouwde organisatie. Dan was er de misvatting van het gedogen door de gemeente. Alle uitzendingen waren life, RCD vriendelijk dus. Ondanks de vriendjes bij de lokale pers was het na een paar keer gebeurd. Ongetwijfeld had het GRO verhaal ook een politieke achtergrond. De zender werd toevallig op een dag uit de lucht gehaald toen de wekelijkse televisieuitzendingen via de lokale kabel van start gingen. Een maand of wat later mochten de ex piraten top 40 radiootje spelen op de kabelradio. Nu heeft Groningen een ander commercieel aandoend projekt: Benelux, STRONG, Martinistad radio, ik weet de naam niet precies, ze worden alle drie gebruikt. STRONG staat voor Stichting Radio Omroep Noord Groningen, maar niet bepaald voor een sterk geheel. De zender werkt ergens tussen 96,5 en 97,3 Mhz. Programma's van Radio Noord worden driftig gerelayeerd. Het station haalt in de verste verte niet het nivo van echte commerciële radio. (b.v. radio Eemland in Amersfoort). De meest gebruikelijke commerciële radio-begrippen ontbreken, zoals 'moedertape' (het verloren gaan van cassettes kan hiermee omzeild worden, toch wel handig als een ander er met je spulletjes vandoor gaat. Het is te horen). Dan het programmaformat: Volgens mij is de gekozen vorm 'personality radio' al jaren ouderwets, vertaalbaar in de volgende Groningse begrippen als: ego trippen, zuchtende en brabbelende platenpraters. Ongelooflijk dat de lokale adverteerder belangstelling heeft. Maar ja, als je de enige bent kan dat ook moeilijk. Overigens alle waardering voor het volhouden door de initiatiefnemer. Het nu al weken in de lucht houden van een zender is niet niets. Komen we weer terug aan het begin van het verhaal: Groningen mag toch niet achterblijven. Terwijl in West Nederland een gedegen net van commerciële stations is ontstaan moet het in Groningen nog allemaal beginnen. Tot slot: Natuurlijk heb ik niet de wijsheid in pacht, ik hoop dat het verhaal ook niet zo wordt opgevat. Uiteraard is een en ander met opzet sarcastisch gesteld, met de bedoeling bij de betrokkene een kritisch denk- en relativiseringsproces op gang te brengen. Vooral bij de 3e groep radiomakers in Groningen. Waarom begint hij zelf dan geen station, zullen een heleboel lezers misschien wel denken. Antwoord: lijkt me ontzettend leuk, maar

weinig zinvol. Gezonde commerciële radio moet er komen maar dan legaal. Ook een stad als Groningen en de omgeving kan een dergelijk station bevatten. Van piraten 'dom' naar commerciële radio, een lange weg. Groningen, W. Prins.



NIEUWE ZENDER VOOR RADIO EARTH.

Radio Earth heeft een nieuwe zender aangekocht voor haar station op het eiland Curacao. Een voormalige 50 kW SSB zender is voor dit doel omgebouwd tot 25 kW zender in de SSB. De startdatum is voorlopig op 1 juni gesteld en de frequentie voor het kortegolfstation zal nog via Freewave worden bekend gemaakt.

NIEUWE PUBLIKATIE.

Grove Enterprises heeft een folder uitgebracht met als onderwerp Antennes voor Scanners en hoe een keuze te maken

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) — Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

in kortegolfontvangers. Stuur een aan je zelf geadresseerde enveloppe met een IRC op naar Box 98a Brasstown NC 28902 en je krijgt de folder per bootpost toegestuurd.

OOSTENRIJK UITBREIDING DX IN DUTS.

Radio Austria International heeft haar Duitstalige DX show uitgebreid van 30 tot 50 minuten. Het is iedere zaterdag te beluisteren om 13.10 en iedere maandag om 17.05 UTC. Het Engelstalige programma voor DX'er komt nu op zondagen om 2.00, 9.00, 12.30 en 14.30 uur UTC. Voor de diverse frequenties kun je terecht in het World radio and tv hand-book 1986 waarvan de nieuwste editie is te bestellen via elke erkende boekhandel in Nederland en België.

NIEUW RELIGIEUS KORTE GOLF STATION.

Een nieuw religieus korte golf station is van start gegaan met testuitzendingen. Het betreft hier World Harvest Radio dat 24 uur per dag uitzendt naar Europa, Noord Amerika, het Midden Oosten, Afrika en Zuid Amerika. De frequenties die gebruikt worden zijn: 6100, 7355, 9770, 11.865 en 15.280 kHz. Het adres is LeSea Broadcasting International Box 12 South Bend IN 46614 USA.

ZENDTIJD STER OPNIEUW UITBREIDEN.

De zendtijd van de STER moet opnieuw worden uitgebreid als het aan directeur Smeekes ligt en dit is volgens hem om te voorkomen dat de STER de concurrentieslag met vooral de buitenlandse satellietzenders verliest. Men merkt nu al bij de STER een zuigkracht op haar adverteerders en dit kost de STER nog geen geld omdat er op dit moment nog enige overvraag aan reclame is. Ook de toemende verhuur van films op video en de komst van een derde televisienet in 1987 zijn volgens hem redenen de reclamezendtijd uit te breiden. Vooral de komst van Super Channel, een co-product van BBC en ITV, ziet hij als een bedreiging.

FINANCIËLE CRISIS VOOR RTE IERLAND.

Een rapport, gemaakt door een aantal Ierse en internationale mediaconsultanten geeft aan dat de Ierse staatsomroep zich in een enorm grote financiële crisis bevindt met een verliespost voor het jaar 1985 van 73 miljoen gulden. Het rapport geeft ondermeer aan dat in de komende 3 jaar minstens 320 werknemers moeten worden ontslagen en dat er een wijziging in de leiding dient te komen waarbij een meer direktere vorm van toezicht op de diverse activiteiten dient te worden ingevoerd. Het blijkt verder dat de RTE een zeer hoog aantal dure standaardproducties uitzendt. Het

staat hiermee bovenaan de lijst van alle Europese landen. De minister voor communicatievraagstukken heeft het rapport inmiddels ontvangen en zal binnen de periode van 4 maanden de regering voorstellen doen tot reorganisatie van de RTE.

FIJI EILANDEN GAAN SATELLIET TV KIJKEN.

De regering van Fiji heeft een contract afgesloten met de Australische mediaconsultant Kerry Packer voor het brengen van satelliet televisie programma's. Het betreft hier programma's van Channel Nine Network dat via het eigen kanaal van Packer op een Intelsat satelliet worden uitgestraald. Het grondinstraalstation staat hiertoe opgesteld in Australië en de signalen zijn te ontvangen van de Amerikaanse westkust tot en met de Zuidpool. Packer die ook programma's naar Australië uitstraalt heeft inmiddels ook contacten in Nieuw Zeeland, Tonga en West Samoa.

FILM OVER MOTHER THERESA.

De katholieke zuster moeder Theresa haar leven zal verfilmd worden door de Franse mediafirma Tele Hachette die voor het skript de auteur Dominique Lapierre in dienst heeft genomen. De film wordt opgenomen in India en in de hoofdrol zal de Britse actrice Glenda Jackson de rol van moeder Theresa spelen. De film zal gemaakt worden voor vertoning via de televisie over de gehele wereld waarbij gesteld wordt dat uitzending uitstekend geschikt is voor de Paas- en Kerstperioden. De helft van de opbrengsten uit uitzendrechten zal naar het werk van zuster Theresa toegaan.

ZIMBABWE BREIDT OOK UIT.

Via het ingebruik nemen van vijf nieuwe radionetwerken in het Afrikaanse Zimbabwe wordt ontvangst van de programma's door het gehele land gegarandeerd. De zenders zullen nog dit jaar worden geplaatst in Beitbridge, Kamatavi, Chivhu, Gokwe en Kenmaur.

BEOORDELING MIDDAGPROGRAMMA'S.

Veronica heeft met het programma van Tineke het afgelopen jaar gemiddeld ruim 1 miljoen kijkers getrokken per week. De KRO trok gemiddeld 800.000 kijkers. De VPRO trok het laagste gemiddelde met 119.000. Ook het half zes jaarnaal scoorde veel kijkers en belandde op de derde plaats.

AIR RAID NIEUW OP TAPEGEBIED.

Air raid is een nieuwe organisatie uit Blackpool in Engeland die zich bezig houdt met het verkopen van radio tapes die afkomstig zijn van stations verspreid over de gehele aardbol. Men levert de opnamen op cassette en is in

verhouding tot de Nederlandse normen nogal prijzig. Desondanks hierbij het adres voor meer informatie: Air raid Box 539 Blackpool FY 1 43 E ENGELAND.

MEDIAPROGRAMMA'S IN NEDERLAND.

Wie bij de nieuwe radioindeling zijn favoriete programma over radio en televisie is kwijtgeraakt kan dit in het volgende overzichtje misschien terug vinden:

Zaterdag FM Radio 2 11.03-13.00 Tussen Barend en van Dorp (VARA)

Zondag AM Radio 5 16.00-16.56 De Grote Verwarring (VOO)

Maandag AM Radio 5 16.00-16.30 Luchtruim (VARA)

Dinsdag FM Radio 2 18.03-19.00 Buiten Beeld (VPRO)

Woensdag AM FM Radio 1/2 19.02-19.30 Hobbyscoop (NOS)

Vrijdag FM Radio 2 14.03-15.00 Ratel (KRO).

Hobbyscoop, Buitenbeeld en Tussen Barend en van Dorp gaan ook over andere zaken. Uiteraard besteden ook de actualiteitenrubrieken als het nodig is aandacht aan radio- en televisieonderwerpen.

OLYMPISCHE SPELEN '88

ZUID KOREA NU AL VOORBEREIDEND VOOR OS.

Zoals bekend zullen de volgende Olympische Spelen worden gehouden in Zuid Korea. Derhalve een kleine spotlight op de radio en televisiesituatie in het land alwaar men al tijden aan het voorbereiden is om het vier jaarlijks sportfestival wereldwijd zo smetteloos mogelijk te verbreiden. Het omroepsysteem in Zuid Korea is verdeeld in twee polen: De KBS is de Korean Broadcasting system die gerund wordt uit de inkomsten van de kijk- en luistergelden en commercials. De MBC is de Munhwa TV Radio netwerk die zich geheel financiert uit de opbrengst van de reclame. De eerste radiouitzending werd in het land verzorgd door de KBS (1926) en in de periode na de Koreaanse oorlog veranderde regelmatig veel aan de organisatie van radio en later televisieregelingen. Pas in 1973 kwam er een duidelijke regeling waarbij de toenmalige staatsomroep KBS haar autonomie kreeg en tegelijkertijd bijna geen toezicht meer kreeg op de inhoud van de programma's. In 1980 ontstond het tweepotige systeem met de MBC en gingen tevens 5 commerciële radio en televisiestations op in de KBS. De KBS heeft een jaarlijks budget van ongeveer 1 miljard gulden waarvan 3 tv stations, 3 AM ra-

diostations, drie FM stations en de overzeese service dienen te worden gerund, hetgeen neer komt op een totaal van 330 uitzendingen per etmaal. De overzeese service bestaat uit Radio Korea en de Onderwijs radio die bestemd is voor de vele Koreanen in bepaalde Sovjet provincies, China en Noord Korea. Onder de 6 radiostations is Radio Seoul een station met het informatieformaat en de onderwijsradio verzorgt constante cursussen in het Engels, Duits, Chinees, Frans, Spaans en Japans. KBS heeft tevens 21 lokale stations en maakt gebruik van 406 relaiszenders voor televisie- en 135 voor de radioprogramma's. In het buitenland heeft men liefst 5 vaste kantoren en heeft men directe banden met omroeporganisaties als NHK, BBC en ABC. MBC verzorgde haar eerste programma in december 1961 via de AM. De eerste tv-uitzending volgde in augustus 1969. Momenteel heeft men een budget van ongeveer 800 miljoen gulden per jaar. Men heeft een tv net, een AM en een FM service. Men zal het ontvangst net voor MBC het komende tijdperk drastisch uitbreiden waardoor landelijk het FMnet te ontvangen zal zijn. De MBC televisieprogramma's zijn 12 uur per dag te ontvangen, de AM radio 22 en de FM radio 21 uur per etmaal. MBC werd in 1966 lid van de ABU, vergelijkbaar voor Azie met de Eurovisie, en is lid van de EBU. Men heeft vele kontakten in de gehele wereld en wisselt op grote schaal nieuws uit met de NHK, de CCTV (China) en de SBSA (Australië). Sinds 1978 wordt het internationale songfestival van Seoul door de MBC gefinancierd waaraan jaarlijks zo'n 15 landen deelnemen. Voor de Olympische Spelen van 1988 heeft men het plan opgevat een groot cultureel festival te organiseren waaraan alle OS deelnemende landen zullen deelnemen. Er is nu al verregaande onderhandeling tussen de KBS en de MBC omtrent het grootste radio- en televisieproject van het land en het een na grootste uit de historie van de Aziatische omroephistorie. Immers ooit in 1964 werden de OS georganiseerd door een Aziatisch land, Japan. Men zal zowel het personeel en de apparatuur gezamenlijk gaan inzetten om het geheel een gigantisch succes te maken. Voor dit doel is de SORTO opgericht, de Seoul Olympics Radio and Television Operations, die werd ingesteld na de bekendmaking van de kandidatuur van het land voor de OS. Een delegatie van de SORTO was in 1984 in Los Angeles aanwezig bij de vorige Spelen om zich op allerlei gebied te

oriënteren en zich vakkundig te laten informeren door voornamelijk Amerikaanse collega's. 32 complete OB van's, de totale verrijdbare studio's zullen ondermeer op de OS worden ingezet. 20 zijn eigendom van de KBS, 8 worden beschikbaar gesteld door de MBC en de resterende 4 worden gehuurd uit het buitenland. Jammer is het besluit van de regering de lancering van een eigen DBS (direct broadcast satellite) uit te stellen tot de mid negentiger jaren, hoewel het eerst in de bedoeling lag de DBS tijdens de Olympische Spelen actief te hebben (1987 eerste lanceringsjaar). Ondanks dit besluit heeft het gehele omroepgebeuren in Korea een enorm hoog aanzien bij de internationale collega's en wordt het als een der voornaamste gezien uit de Derde Wereld en voorziet niemand problemen met het oog op de Olympische Spelen van 1988 in Seoul. Hans Knot.

Nieuws uit Denemarken

Een luisteronderzoek heeft uitgezonden dat Radio Viborg, geleid door ex-Radio Viking baas Stig Hartvig Nielsen en Poul Foged (die beiden Denemarken in het verleden een slechte naam bezorgden in de vrije radio wereld), de meeste luisteraars heeft. Ruim 1 miljoen luisteraars heeft het station van Noord tot Midden Jutland, mede door het gebruik van een zeer hoge zendmast. Een grote rel ontstond inmiddels naar aanleiding van een soort van reclamespot voor Opel via een bingoprogramma op City TV. Min. Larsen reageerde niet op deze vorm van reclame maar andere stations zoals Kanal 2 maakten veel ophef over de spot. Achteraf bleek de Opelimporteur een reclamecampagne voor City te hebben betaald in ruil voor de gesproken tekst, hetgeen geen overtreding bleek daar niet door Opel een directe betaling is gedaan voor de commercial. Begin december organiseerde Kanal 2 een speciale inzamelingsactie voor de Deense afdeling van Amnesty International waarbij samen werd gewerkt met de SDS bank, die alle filialen opende voor het brengen van giften. Ruim een half miljoen Dkr. werd op deze manier binnengehaald voor dit goede doel en andermaal een groot succes voor de directie van Kanal 2. Inmiddels is de leiding van Kanal 2 gestart met een uitgebreide reclamecampagne in de Zuid-Zweedse kranten om decoders te verkopen aan die kijkers die Kanal 2 in Zuid Zweden kunnen ontvangen. Op die manier kan het station het aantal kijkers drastisch verhogen.

RADIO & TV LOGBOEK

23 DECEMBER: Op 52-jarige leeftijd is een van de grootste zeezenderfans, "Buster" Pearson, overleden ++ Na enkele weken vakantie is Romeo Altenberg terug uit de Nederlandse Antillen. Hij is weer bij AVRO-3 te horen tussen 11 en 12 uur en

tussen 16 en 18 uur als vervanger van Kas van Iersel, die een week vrij heeft ++ Op VLOH-Radio, de lokale omroep van de Haarlemmermeer, is vandaag en



morgen tussen 9 en 18 uur een jaaroverzicht van 1985 te horen. In het programma lokaal nieuws en de hits van het jaar. Het eerste uur wordt gepresenteerd door Tom Blomberg ++ Bij de TROS op Ned.1 de laatste Showbizzquiz in het kader van de Telelotaktie +++

24 DECEMBER: Ralph Inbar viert zijn 47-ste verjaardag en KRO's countrypresentator Ruud Hermans is ook jarig. Van harte ++ Favoriete single in Gesodermeurders is Air van Ekseption op verzoek van Henk Vredeling ++ De NCRV heeft vanavond zendtijd op Radio 3 i.p.v. de VARA. De NCRV heeft hiermee de zendtijd teruggekregen die zij op 13 juli 1985 aan de VARA afstonden voor het uitzenden van "Live Aid" +++

25 DECEMBER: Kenny Everett wordt op deze eerste kerstdag 41, Joop Landré 76 en Wibo v/d Linde is ook jarig. Van harte ++ Bij de VARA op Radio 1 tussen 11 en 12 uur "The Beatles at Christmas". Aad Bos presenteert dit programma dat een bewerking is van 'n BBC-programma. Een blunder is wel door te zeggen dat het nummer "Come Together" werd gezongen door George Harrison i.p.v. John Lennon ++ In Kletskep bij Veronica op Radio 2 is Maarten Toonder gast van Annette van Trigt ++ "Voor je het weet is het alweer kerstmis" wordt

door Tom Mulder tussen 14 en 16 uur gepresenteerd bij de TROS op Radio 2. Dit programma zou aanvankelijk worden geproduceerd en gepresenteerd door Jan Koopman, maar die overleed op 9 december ++ Omdat Frits Spits een dag vrij heeft, doen Tom Blomberg en Ton van Draanen de Avondspits ++ 0 ja, Caroline deejay John Lewis is vandaag ook jarig. Van harte +++

26 DECEMBER: Harmen Siezen viert zijn 45-ste en Radio One deejay Richard Skinner zijn 34-ste verjaardag. Van harte ++ Bij de TROS op Radio 3 presenteren Ad Roland,

Tom Mulder en Ferry Maat tussen 9 en 18 uur de Top 100 van de Nationale Hitparade over het jaar 1985. De bedoeling was dat mensen die de Top 5 goed voorspelden, een platenbon zouden krijgen. Maar alle inzendingen waren fout. Daarom trok men maar willekeurig kaarten waarvan de inzenders een platenbon krijgen ++ Bij de AVRO op Ned.2 van 20.22 tot 21.42 uur de herhaling van "Sterrenslag in de sneeuw" die op 23 december 1983 voor het eerst werd uitgezonden. Toen keken er zo'n



5 miljoen mensen. De gemiddelde waardering was 7.3 +++ * 27 DECEMBER: Adam Curry, Peter Teekamp, Jeroen van Inkel en Bart van Leeuwen presenteren tussen 10 en 18 uur, bij Veronica op Radio 3, de Top 100 van de Stichting Top 40 over het jaar 1985. M.a.w. dezelfde platen die je gisteren ook al hoorde bij de TROS ++ Tussen 20 en 21 uur in "Curry & Van Inkel" de 1985 Mastermix van Ben Liebrand die hiervoor 118 platen gebruikte ++ Bij de AVRO op Ned.1 is Pia Beck te zien "In de Hoofdrol" van Mies Bouwman. Daarna "Wat gaan we doen", de theatershow van Paul van Vliet die in januari 1984 in première ging en die Paul zo'n 350 maal speelde. Muzikale begeleiding was van Ben van der Linden en John Eskes +++

28 DECEMBER: John de Mol sr., ex-direkteur van RNI en tegenwoordig baas van de Stichting Conamus, viert zijn 54-ste verjaardag. Van harte ++ In het **IK ♥ BRT 2** BRT 2 programma van Omroep Brabant is tussen 20 en 23.30 uur

in het programma "Domino" de return van de popkwis Nederland - België. Op 25 oktober won België in Nederland en vanavond wint Nederland in België met 120 tegen 116 punten. Voor Nederland deden o.a. mee: Ron Benz v/d Berg, Bram van Splunteren en Tom Blomberg ++ Van 10 tot 12 uur laat Peter Rijsenbrij bij de NCRV op Radio 3 de favorietschijven van 1985 de revue passeren ++ LosVast komt uit Sporthal De Trimmer in Dokkum ++ Top'85 is een prima jaaroverzicht van Veronica tussen 18 en 20 uur op Ned.1. Samensteller Peter Adrichem liet ons alle hoogtenpunten van het jaar

**VERONICA
DOET 'T
OP ZATERDAG
EN HOE.....!**

zien, zoals Live Aid, alle nummer 1-hits, enkele uitreikingen van Veronica Awards en concertopnamen +++

29 DECEMBER: Ad Roland viert zijn 40-ste en Peter Koelwijn zijn 44-ste verjaardag. Van harte ++ Bij de TROS op Radio 2 van 2 tot 4 uur voor het laatste "Rockin' America" met Scott Shannon. Met de invoering van het nieuwe zendschema, op 1 december, moeten de omroepen zich meer aan de zenderkleuring houden en het programma van Scott Shannon past, volgens de zenderkleuring, niet op Radio 2. Jammer ++

Het is vandaag precies 10 jaar geleden dat Veronica werd toegelaten als aspirant omroep. Zij hadden toen de twijfelachtige eer om de nieuwe zender Hilversum 4 te openen. M.a.w. Radio 4 bestaat vandaag 10 jaar. Tussen 8 en 10 uur is er daarom een extra aflevering van Een goede morgen met van de TROS, waarin minister Elco Brinkman de presentatie-microfoon hanteert +++

30 DECEMBER: Bob Bouma viert zijn 56-ste verjaardag. Van harte ++ Hollands Glorie van Krijn Torringa op Radio 3 komt vanuit het Dorpscentrum in Voorden +++

31 DECEMBER: De VARA-dag op Radio 3 staat in het te-
VARA
ken van Radio Freedom. Het is de bedoeling geld bij elkaar te halen voor nieuwe kortegolfzenders. Luisteraars kunnen zendtijd kopen om nieuwjaarswensen over te brengen en, ook tegen betaling, kunnen zij de VARA-deejays opdrachten laten uitvoeren. Felix Meurders moest de Verrukkelijke 15 binnen 10 minuten

draaien, Jeroen Soer moest in Bussum 10 kerstballen en 10 pieken verzamelen door bij mensen aan te bellen en Jan Douwe Kroeske moest een orkest samenstellen en daarmee het lied 't Kleine café aan de haven zingen. Alles werd gecoördineerd door het "VARA Uitzendbureau", dat tot 12 uur wordt beheerd door Harmen Siezen en 's middags door Ruud Gullit en Hans Dulfer met hulp van Karin Bloemen. Er werd 30.000 gulden opgehaald voor Radio Freedom. Naast veel positieve kwamen er ook dreigtelefoontjes bij de VARA binnen en 's avonds werden, vanuit een rijdende auto, vier kogels afgevuurd op de glazen voorgevel van het VARA-gebouw aan de Heuvellaan in Hilversum ++ Omdat Frits Spits een vrije avond heeft, presenteert Tom Blomberg de Avondspits met de erelijst van het Avondspits Steunfonds: 1. Lavender - Marillion, 2. If I was - Midge Ure, 3. Invincible - Pat Benatar, 4. Alive and Kicking - Simple Minds, 5. Taste of your tears - King, 6. Cities in dust - Siouxsie and the Banshees, 7. Cloudbusting - Kate Bush, 8. Broken wings - Mr. Mister, 9. Emotional Man - Casual Affairs, 10. Sun City - Artists united against apartheid, 11. You belong to the City - Glenn Frey, 12. West end girls - Pet Shop Boys, 13. Holding back the Years - Simply Red, 14. Face to Face - Pete Townshend en 15. We built this City - Starship ++ Dieuwertje Blok vervangt tussen 19 en 20 uur Peter Holland in VARA's Dubbellisjes ++ Bob Geldof is door



Rick Nelson en Harry Harrison in 1984 (foto Billboard USA).

de luisteraars van de BBC uitgeroepen tot de "man van het jaar 1985" ++ Op Ned.2 zendt de VPRO de oudejaarsshow van Freek de Jonge uit. Daarna "Waarom zeg ik dit" bij Veronica met Seth Gaaikema ++ Op Ned.1 heeft de NCRV zendtijd, met o.a. "Met de beste wensen" tussen 22.30 en 23.50 uur dat wordt gepresenteerd door Eddy Becker en Leontien Ceulemans vanuit het Lido in Amsterdam ++++++

1 JANUARI 1986: Tom de Munck viert zijn 39-ste verjaardag. Van harte ++ Veronica begint 1986 goed op televisie met het programma "25 Jaar Tamla Motown" dat van 0.05 tot 1.45 uur wordt uitgezonden op Ned.2 ++ Op Radio 2 tussen 10 en 18 uur presenteren Annette van Trigt, Will Lui-kinga, Hans Mondt en Chiel van Praag het kettingprogramma "86 Nederlanders". 86 Nederlanders stellen vragen aan elkaar zoals: Anita Meyer, Jan Cremer, Adèle Bloemendaal, Tim Krabbé, Pim de La Parra, Ellen Vogel, Adriaan van Dis, Jacques Plafond, Wilhelmina Kuttje, Jan Timman, José Hoebee, Hans Vermeulen, Mario Been, Willem van Hanegem, Dé Stoop, Carel Enke- laar, Ferdinand Fransen, Henk van Ulsen, Margriet Eshuijs, Adam Curry, Jan Blaaser, Lex Goudsmit, Jaap van Zweden, Gerald Vanenburg, René v/d Kerkhof, Henk van Etikoven, André Hazes, Piet Schrijvers, Dolf Brouwers, IJf Blokker, Jan Raas, Mart Smeets, Peter van Straaten, Jan Kruis, Maarten Toonder, Jan Wolkers en Rosita Steenbeek ++ Frits Spits presen- teert tussen 23 en 24 uur op Radio 1 en 2 "Met 't oog op morgen". In  het programma ondermeer het nieuws dat Ricky Nelson gisteravond bij een vliegtuigongeluk om het leven is ge- komen. Het ongeluk gebeurde tijdens een vlucht met het privé-vliegtuig van Ricky, een twee-motorige DC-3, van Guntherville in Alabama naar Dallas in Texas. Volgens de commandant van de brandweer in De Kalb (Texas), waar het toestel verongelukte, zocht de piloot waarschijnlijk naar een geschikte landingsplaats, nadat er aan boord brand was uitgebroken. De DC-3 kwam daarbij in aanraking met 'n hoogspannings- kabel en stortte in bebost gebied neer. De andere slachtoffers van het ongeluk zijn Nelsons vriendin Helen Blair (27), Patrick Woodard, Andy Chappin, Clark Rus- sell, Bobby Neal en Ricky Intveld. Twee inzittenden overleefden de ramp. Op de foto, op de vorige pagina, Rick Nelson in februari 1984 toen hij een bezoek bracht aan Harry Harrison bij WCBS-FM ++ Tussen 19.30 en 20.30 uur presenteert Robert Long voor het eerst bij de NOS op Radio 1 en 2 het programma "NOS Podium van de

lichte Muziek" +++

2 JANUARI: Leo van der Goot viert zijn 36-ste verjaardag. Van harte ++ Omdat Ad Roland twee weken vakantie heeft, presen- teert Erik de Zwart de Nederlandstalige Top 10 en Ferry Maat de Europarade bij de TROS op Radio 3. In de Europarade de bo- venste 14 van de 20 best verkochte platen van 1985 in Europa ++ Tussen 19 en 21 uur eindelijk het laatste overzicht van 1985 op de radio. Ferry Maat met de 17 beste soulplaten van 1985 ++ Omdat de VARA wil bezuinigen zal het mes in Pisa worden ge- zet. Harry Vermeegen en Henk Spaan voelen hier echter niets voor en overwegen om op een voorstel van Veronica-direkteur Rob Out in te gaan om via deze omroep met Pisa op de oude voet door te gaan +++

3 JANUARI: Albert Mol wordt 69 jaar en Martin Ruddelheim, ex-presentator van "De eerste de beste" wordt 38 jaar. Van harte ++ Problemen met de Radio 3-deejay- tafel tijdens het programma "Hot Curry" van Adam Curry valt één stereokanaal weg ++ Kleine Tip van Frits Spits zoekt weer iedere avond naar nieuwe plaatjes. Het beestje was sinds Kerst niet meer op zoek geweest. Woef! ++ In Countdown Café o.a. aandacht aan de overleden Rick Nel- son ++ Om 20.30 uur bij de AVRO op Ned.1 de eerste uitzending van "Wedden Dat...." met Jos Brink en Sandra Reemer. In deze uitzending wordt de Telelot-aktie voort- gezet die de afgelopen zes weken bij de TROS, in de Showbizquiz, liep +++

4 JANUARI: Omdat Frits Spits een dag vrij heeft, doen Tom Blomberg en Ton van Draa- nen de Avondspits ++ In Countdown bij Veronica op Ned.1 een unieke stunt. Alle presentatoren van popprogramma's op tele- visie zijn in de Countdownstudio om met Adam het programma te presenteren: Kas  van Iersel, Erik de Zwart, Hanneke Kappen, Adeline van Lier, Pat Sharp, Linda de Mol en Jan Rietman (Jaap de Groot was met vakantie) ++ Om 20.30 uur de eerste af- levering van "Miami Vice" bij Veronica ++ In RUR zijn Marco Bakker, Linda van Dyck en Willem Ruis de gasten ++ "In de hoofd- rol" bij de AVRO op Ned.2 Georgette Ha- gendoorn ++ Thin Lizzy-zanger Phil Lynott is op 34-jarige leeftijd overleden +++

5 JANUARI: Het is vandaag precies 30 jaar geleden dat het eerste NTS-Journaal werd uitgezonden ++ Het is ook 5 jaar geleden dat het eerste Jeugdjournaal werd uitgezonden en het is 10 jaar geleden dat STAD Radio Amsterdam in de lucht kwam ++ Kenneth Key- zer is met vakantie in Ja- maica. Daarom presenteert Eddy Keur het popnieuws op de halve uren



bij de KRO op Radio 3 ++ Peter van Bruggen is ziek. Daarom geen "Weeshuis van de hits" met Peter en Morrison. Paul van der Lugt neemt de uren tussen 13 en 15 uur voor zijn rekening ++



Peter en Morrison

Als we De Telegraaf moeten geloven, komen de uitzendingen van FilmNet/ATN, Music-Box en Sky Channel in gevaar. De ECS-1 satelliet waarmee de programma's worden uitgezonden, dreigt binnen niet al te lange tijd

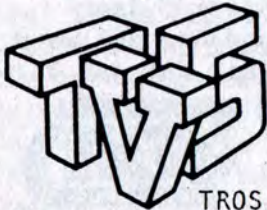
FILMNET

ELKE AVOND DE BESTE FILMS OP TV

zonder energie te komen, doordat de zonnepanelen die de satelliet van stroom voorzien het langzaam maar zeker laten afweten. Een notaris heeft inmiddels bij loting bepaald welke landen, om in geval van nood energie te besparen, achtereenvolgens van de negen transponders (uitzendkanalen) moeten verdwijnen. FilmNet zal, zou de mogelijkheid van satellietuitzendingen wegvallen, gebruik kunnen maken van PTT-straatverbindingen tussen hun studio en de kabelexploitanten. Sky-Channel woordvoerder Henk van der Vliet maakt zich geen zorgen over de satellietproblemen. "Als hij er helemaal mee op houdt dan zijn er genoeg mogelijkheden om naar andere satellieten over te schakelen." ++

6 JANUARI: Herman Emmink viert zijn 59-ste verjaardag. Van harte ++ Door het wegvallen van "Rockin' America" van Scott Shannon, is Ferry Maat nu tussen 2 en 4 uur te horen met deel 2 van "Nachtwacht" bij de TROS op Radio 2 ++ Robin Albers vervangt van 20 tot 22 uur Ad Visser als presentator van de Nationale LP Top 50 bij de AVRO op Radio 3 ++ Zaterdagavond

waren alle poppresentatoren gast in "Countdown" van Veronica en vanmiddag zijn Adam Curry en Tom Mulder te gast bij Erik de Zwart in de Popformule op Ned. 1 ++



TROS

Met ingang van vandaag verbindt de satelliet TV 5 Europa rechtstreeks met Canada. Iedere maandag zal voortaan Televisie Quebec-Canada, een consortium van acht Franstalige radio- en tv-zenders, van 19 tot 22 uur een selectie uit de beste programma's presenteren zoals die in Canada te zien zijn of waren ++

7 JANUARI: Willem van Kooten viert zijn 45-ste verjaardag. Van harte ++ Vanaf heden is het 250 gulden biljet in omloop ++ Favoriete single bij de VARA om 8.02 uur op Radio 3 die van Peter Smid van The Smithereens: Raspberry Baret van Prince ++ Gary Davies is met vakantie. Op Radio One wordt hij vervangen door Paul Jordan ++

Het is leuk om te zien dat BBC-deejay Tony Blackburn, op Sky Channel in "Sky Trax" Kid

Jensen vervangt als presentator van de UK Network Top 50, de lijst van de Independent Local Radio stations in Engeland ++ En bij deze de groeten terug aan Jan Veldkamp! ++ Doordat de tijdsklok al om 23 uur afsloeg, hebben de kijkers naar TV5 in Amsterdam de film "Un Vieux Garçon" uit 1931 niet helemaal kunnen zien. Volgens

KTA directeur H. Jacobs is de tijdsklok die het programma automatisch in- en uitschakelt van slag geraakt en kon de bewaker hieraan op korte termijn niets doen.

De bewaker kan wèl, aldus Jacobs, een programma uitschakelen ten gunste van een andere programma. Hij ontkent dat de bewaker per ongeluk het programma van TV5 te vroeg heeft uitgeschakeld ++ Mr. B.A. Schmitz (53) is door het bestuur van de KRO voor een periode van vijf jaar benoemd tot voorzitter van de KRO ++ Tom Mulder heeft ontslag genomen als vaste medewerker van de TROS en is freelancer geworden. Zijn zaken worden behartigd door John de Mol Producties. Dit heeft geen gevolgen voor zijn radioprogramma's, die blijft hij gewoon presenteren ++

8 JANUARI: Manfred de Graaf wordt vandaag 47 jaar, Leontien Ceulemans 34 jaar en Maarten de Zwart is ook jarig op de geboortedag van Elvis Presley en David Bowie. Van harte ++ Sky Channel herdenkt Elvis tussen 20 en 22 uur. In het eerste uur geeft Priscilla Presley een rondleiding door het gigantische huis van Elvis



Freewave ledenservice

De aanbiedingen in de "Freewave Ledenservice" zijn hetzelfde als vorige keer. Wil je iets bestellen, kijk dan even in Freewave nummer 123!

"Graceland" in Memphis en in het tweede uur de NBC-special uit 1968 ++ Filmregisseur Ate de Jong is gast van Annette van Trigt in Klets kop en Ted de Braak is het idool in Nederland Muziekland-radio ++ De VARA heeft met ingang van vandaag enige veranderingen aangebracht in de programma-volgorde op hun vaste woensdaguitzending op Nederland 1. Zo wordt "Sonja" voortaan al om 21 uur uitgezonden en Achter het Nieuws om 21.50 uur. Zeg 'ns AAA volgt voortaan pas ná het journaal van 20 uur. De "Snorkels" beginnen om 18 uur en "Je ziet Maar" en het filmprogramma van Dieuwertje Blok worden tussen 19 en 20 uur uitgezonden ++ In Achter het Nieuws een reportage onder de titel "Hoe Nederhorst werd opgegeten". In de reportage over dit grootste bouwbedrijf van Nederland, dat in de jaren 70 falliet ging, komt o.m. de betrokkenheid van Ruud Lubbers, de toenmalige minister van Economische Zaken, aan de orde. De advocaten van het staalconstructiebedrijf "Hollandia Kloos", behorend tot het concern van de gebroeders Lubbers, probeerden vanavond tevergeefs de VARA af te laten zien van de uitzending. Na overleg met haar juridische adviseur besloot de omroep de documentaire gewoon

**JE
ZIET
MAAR**

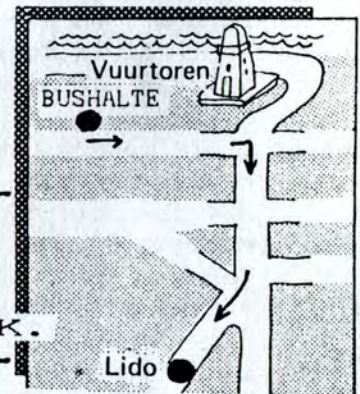
uit te zenden. Er komen veel telefoontjes binnen van kijkers die hun verontwaardiging uitspraken ++
 9 JANUARI: Ruud Terweijden viert zijn 46ste verjaardag ++ Volgens artikelen in diverse kranten en De Nieuwe Revu, lijkt de Telelot-actie veel minder op te brengen dan was gepland. De verkoop van de loten valt sterk tegen. In plaats van de begrote 1,8 miljoen per week, werden er tot nu toe wekelijks gemiddeld maar 800.000 verkocht. Bovendien zijn de onkosten erg hoog. De produktie van de tv-shows vormde de grootste onkostenpost. Het maken van een aflevering van de "Showbizzquiz" kwam bijvoorbeeld ruim boven de zeven ton uit, waarvan de TROS volgens de oorspronkelijke afspraak anderhalve ton voor zijn rekening nam. Voor de "Wedden Dat..."-shows heeft de AVRO inmiddels besloten de bijdrage van de omroep aan de shows te verhogen met 100.000 gulden tot 250.000 gulden per aflevering ++ Een verkouden Wim van Putten vervangt Ad Roland in de Nederlandstalige Top 10 van 9 tot 10 en Ferry Maat doet de Europarade tussen 11 en 12 uur bij de TROS op Radio 3 +++++
 ++Tot over drie weken++Ton van Draanen+++
 ++++++



DE GROOTSTE BEURS VOOR VRIJE RADIO STATIONS ZEEZENDERFANS EN DISK-JOCKIES OOIET GEHOUDEN!

radio expo 86

ZATERDAG 22 FEBRUARI 1986,
 IN HET LIDO - THEATER.
 PRINSBERNHARDSTRAAT TE NOORDWIJK.



- * TIENTALLEN STANDS VAN ELECTRONICA ZAKEN, PLATENMAATSCHAPIJEN, VRIJE RADIO BLADEN EN ZEEZENDERCLUBS (w.o. MONIQUE RADIO CLUB), JINGLE PRODUCENTEN, enz.
- * NON STOP VIDEOVERTONING OP HET GROTE BIOSCOOPDOEK (VAN ALLE ZEEZENDERS!).
- * DIA-VERTONINGEN. * OPTREDEN VAN DRIVE IN SHOW EN VAN DE NEDERLANDSE FRANK SINATRA PAUL RAVEN (SOUND MIX). *

RUIE PARKEERGELEGENHEID, BAR EN RESTAURATIE AANWEZIG.

Geen enkele vrije radio enthousiast mag deze gigantische dag missen!!
 Er is nog een zeer klein aantal marktkramen te huur. Inlichtingen:
 Telefoon 01719-14708 of 14740 (na 18.00 uur).

RADIO EXPO 86 IS GEOPEND VAN 12.00 UUR TOT 17.30 UUR. ENTREE f 10,-/200 BFRS (INCLUSIEF BEURSGIDS EN CONSUMPTIE!)
 VOLG DE PIJLEN! BUS 40 OF 42 VANAF LEIDEN STATION, bus 90 VANAF DEN HAAG.
 UITSTAPPEN HALTE PARALLEL BOULEVARD.

MONIQUE SATELLIETSCHIJVEN

- | | |
|---|--|
| 06-01-85: Huilen is voor jou te laat - Karel en de Spoetniks | 10-08-85: Radio Africa - Latin Quarter Ayobuwan - G'Race |
| 13-01-85: Phoney People - Guys 'n Dolls | 17-08-85: Mama's Dinky Darling - Annie Schilder |
| 20-01-85: Treat her like a lady - The Temptations | Commaniero - Rachio di Loeni |
| 27-01-85: Let's dance tonight - Pia Zadora | 24-08-85: You are my hope - Maggie McNeal |
| 03-02-85: Missing You - Diana Ross | Glory Days - Bruce Springsteen |
| 10-02-85: Weerzien - Bonny St Claire | 31-08-85: Munich Night - Albert West |
| 17-02-85: Where were you - Dolly Dots | Joy I know it - Odyssey |
| 24-02-85: That was Yesterday - Foreigner | 07-09-85: Christine - Highway Child |
| 03-03-85: Mi Amor - Audrey Landers en Camilo Sesto | Power of love - Huey Lewis |
| 10-03-85: Who get's up to boogie - Little Benny and the Masters | 14-09-85: Maria Magdalena - Sandra Spanish Eddy - Laura Branigan |
| 17-03-85: Around my dream - Silver Pozzoli | 21-09-85: Waiting by the telephone - Original Talkatives |
| 24-03-85: Black kisses - Curtie&Boombox | A bachelors bed - Curtie and the Boombox |
| 31-03-85: It hurts - The Lotus Eaters | 28-09-85: Hooray for Michael - The Cats |
| 07-04-85: Queen of the night - Dolly deLux | Let me fly - Saskia en Serge |
| 14-04-85: Love me, touch me - Fifty Fifty | 05-10-85: She's so beautiful - Cliff |
| 21-04-85: Love me right now - Rose Royce | Only Love - Nana Mouskouri |
| 28-04-85: Kronenburgpark - Frank Boeyen | 12-10-85: Manolito - George Baker Sel. |
| 05-05-85: Life in a Nothern Town - Dream Academy | Alle meisjes - John Spencer |
| 12-05-85: Show us a sign - Hans Vermeulen | 19-10-85: Sometimes when - Anita Meyer |
| 19-05-85: Danger - Star Sisters | Somewhere between - J. Lawton |
| 26-05-85: If this is it - Huey Lewis&News | 26-10-85: Take it out in the boogie - Georgie Davis |
| 02-06-85: Santa Lucia - George Baker Sel. | Road to Nowhere - Talking Heads |
| 09-06-85: Waarom fluister - Benny Neyman | 02-11-85: Don't break my heart - UB 40 |
| Long way home - Miro Benon | Ze was zo mooi - Shorts |
| 16-06-85: She's so in love - The Cats | 09-11-85: Happy Together - Evidence |
| Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel | Rondo Veneziano - Rondo Veneziano |
| 23-06-85: Grote meneer Cactus lied - Meneer Cactus | 16-11-85: Tell him - Babe |
| Hot day cold night - Mourity Sp. | He's so different - Nikki |
| 30-06-85: Marlina - Goombay Dance Band | 23-11-85: Emotional Man - Casual Affairs |
| Japanese Love song - Ten Sharp | Waarom - Ron, Bonny & José |
| 06-07-85: Breaking Up - Jack Jersey | 30-11-85: After the love has gone - Princess |
| Rock me Amadeus - Falco | Heart - Josephine |
| 13-07-85: Eindelijk weer zomer - Canyon | 07-12-85: 't Laatste eerbewijs - Drukwerk |
| True life confession - Korgis | Je suis Gaga - Chris de Bruine |
| 20-07-85: More than I can - Matt Bianco | 14-12-85: Walk of live - Dire Straits |
| Rough - Canterfold | Mated - Grant and Graham |
| 27-07-85: Disco Samba - Two Man Sound | 21-12-85: Away - Maarten Peters |
| Heaven - Bryan Adams | Wrap her up - Elton John |
| 03-08-85: Duke of Dance - Star Sisters | 28-12-85: See the day - Dee C. Lee |
| Tralala - Phil and Compagny | Everything is beautiful - |