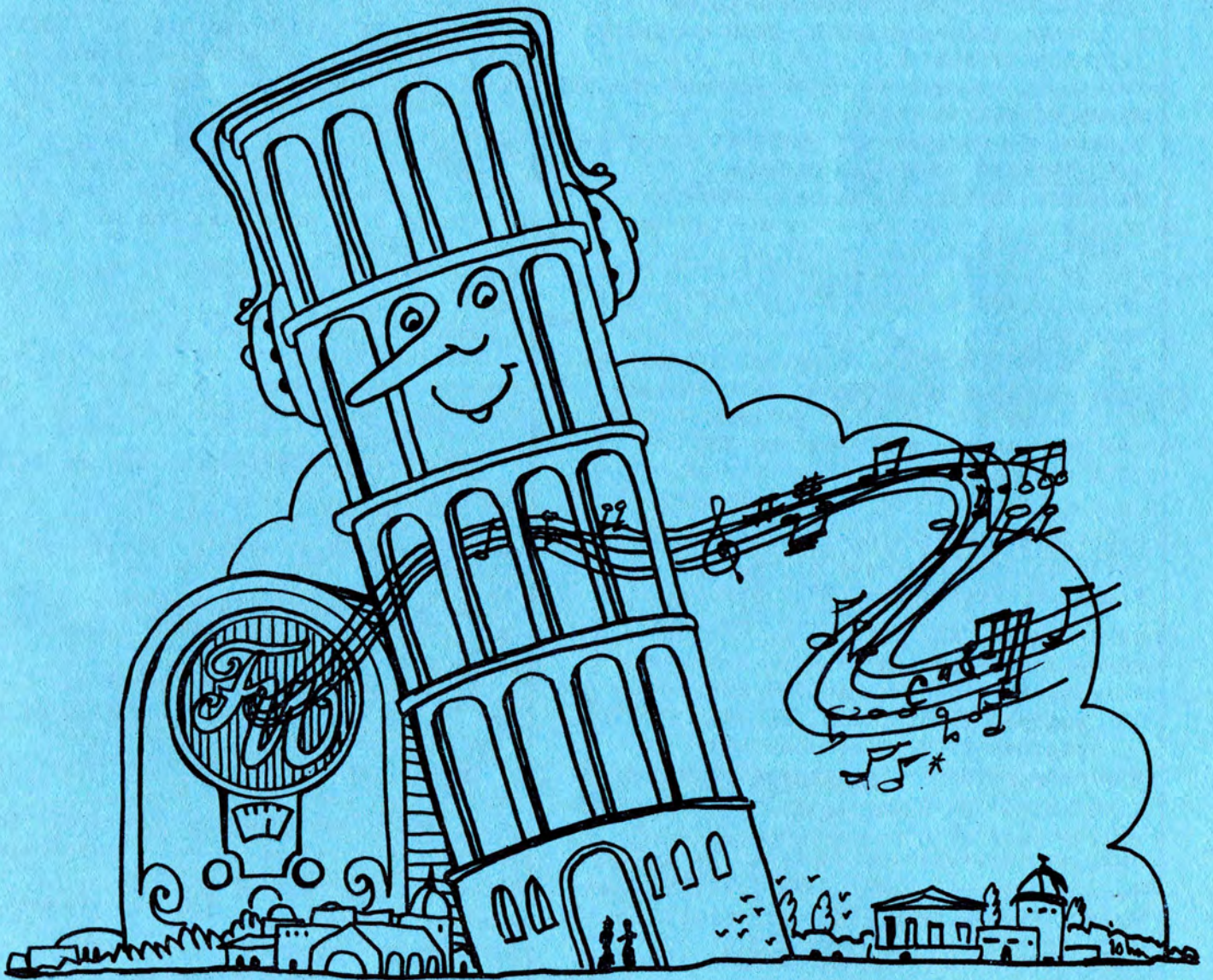


FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

17 FEBRUARI 1986 (8e jaargang)

NUMMER 125



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot

EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Theo Dencker, Ger Kruger, Paul Hansen,
Jean Claude Tackaert, Susan Watts, Jelle
Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f17,50/320 Bfr. = 8 nrs.

Per jaar: f32,50/590 Bfr. = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

1/2 pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

1/4 pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

Beste lezers.

Allereerst excuses voor het feit dat de
vorige Freewave verkeerd gebonden was.
Hopelijk heb je er weinig hinder van
ondervonden. We zullen voortaan beter
opletten bij het vergaren van de pagina's.

Wat staat er in deze Freewave?

Net als vorige keer is hij weer 4 pagi-
na's dikker doordat, ook nu weer, anders
te veel nieuws zou blijven liggen.

We beginnen met "Kanttekeningen" van
Jac Zom die zoal zijn twijfels heeft over
het ledenbestand van diverse omroepen.

Na "RTV-Nieuws" een gesprek met
Monique-deejay Wim de Valk dat wij op
14 december 1985 met hem in Scheveningen
hadden.

Vervolgens vertellen Tom de Munck en
Hans Knot je uitgebreid over de laatste
ontwikkelingen van de nieuwe zeezender
"Radio 531 Stereo" van Paul Rusling.

Na "Roddels" een artikel over de kon-
kurrentiestrijd bij de Italiaanse tv.

Door de jaren heen is er zoveel over
Laser in Freewave geschreven, dat je
misschien niet meer weet hoe het alle-
maal is gegaan.

Daarom heeft Tom de Munck de hele geschie-
denis op een rij gezet die je in een
5 pagina's lang artikel kan lezen.

Patrick Bekaert en Maria Depuydt ver-
zamelden het "Nieuws uit België" en in
Zeezenders Nu de periode van 29 december
t/m 18 januari.

Over het op drift raken van de Ross
Revenge op 31 januari kan je iets lezen
in het Radio en TV Logboek. In de volgen-
de Freewave komen we hier uitgebreid op
terug.

Na de "Freewave Ledenservice" en
"Allerlei" het "Radio en TV Logboek" van
10 januari t/m 6 februari.

Op de achterpagina de Radio Monique
Top 75 van 1985 die ons door Hans Mey-
ering werd gestuurd, waarvoor dank.

We sluiten met een beetje internatio-
naal nieuws van Paul S. Hansen.

Al met al een Freewave boordevol in-
formatie waarbij we je veel leesplezier
wensen. Tot over drie weken.

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 126
VERSCHIJNT 11 MAART 1986.

Kanttekeningen

RONSELPRAKTIJKEN.

Dat het Nederlandse omroepbestel niet deugt, wisten we allang! Immers of je nu via luister- en kijkcijfers je waarde moet bewijzen (zoals commerciële zenders) of via het aantal leden, het komt allemaal op hetzelfde neer.

Vooraf de laatste tijd is door de ledengroei van Veronica de strijd pas goed losgebarsten. En hierbij wordt door diverse omroepen geen enkel middel uitgesloten. De AVRO vestigt, mijns inziens, wel een rekord. Deze omroep vindt het nodig om via slinkse wijze extra leden te werven. Voorbeelden: * Ga maar naar AVRO's Discolympics wordt lid van de AVRO en je betaalt....niks! * in circa 100 à 150.000 leesmappen zit vanaf begin januari de AVRO-bode. Gratis service van de leesmappen en een extra stukje klantenbinding. Wél zijn die leesmapabonnees nu automatisch lid van de AVRO. Kennen wij dit trucje al niet vanuit de Televisierperiode? Ik zou onderhand weleens willen weten welke mensen onbewust lid zijn van welke omroepvereniging. Wie niet? Wellicht staan Ton van Draanen en Hans Knot bij de EO ingeschreven!

Met deze voorbeelden wil ik nogmaals de hypocriete instelling van het huidige Nederlandse omroepbestel aan de kaak stellen. Pure ronselpraktijken zijn het waartoe diverse omroepverenigingen worden gedwongen uit eigen lijfsbehoud. En je kunt ze dat nog niet écht kwalijk nemen. Alleen nog een suggestie voor de diverse omroepen: Waarom richt men zich toch zoveel op jongeren? Wanneer we de demografische ontwikkeling bekijken dan zal de komende jaren vooral de groep boven de 25 jaar belangrijk toenemen. Het zijn m.a.w. de, qua leeftijd, midden en wat oudere categorieën die kwantitatief veel belangrijker zijn dan de jongeren.

Wanneer de omroepen willen ronselen, zou ik me juist op die groepen gaan richten via speciale akties. Dus geen drive-in/disco's e.d., maar algemene shows voor volwassenen etc. Inschakeling van echte marketingdeskundigen zou voor diverse omroepen in dit vlak wel eens DE oplossing kunnen zijn i.p.v. elkaar maar naapen en vrij doorzichtige arbitraire akties te ondernemen. Wat mij betreft kunnen de Nederlandse omroepen van de commerciële zenders nog veel leren. Jac Zom.



TV KONING BELAAGD IN ITALIE.

In het Italiaanse Bari is een gerechtelijk onderzoek geopend tegen Silvio Berlusconi, de magnaat van de Italiaanse privé televisie. De rechter meent dat de zenders van Berlusconi (Canale 5, Italia Uno en Retequattro) de postwet schenden waarin de gelijktijdige uitzendingen van hetzelfde programma op het hele Italiaanse grondgebied uitdrukkelijk verboden is. Hij kan nu vervolgd worden omdat de regering heeft beslist dat een ontheffing uit deze wet per één januari is komen te vervallen.

Berlusconi heeft onlangs de toestemming gekregen om een uit 5 zenders bestaand televisienet in Frankrijk te runnen.

FILMNET EIND DIT JAAR IN 60 GEMEENTEN.

FilmNet verwacht eind 1986 in 60 gemeenten operationeel te zijn en heeft dan 1,8 miljoen potentiële afnemers. Men is nu in ruim 20 gemeenten te zien, waaronder de Martinistad Groningen. In de aanloopperiode op het Groninger kabelnet

FILMNET

ELKE AVOND DE BESTE FILMS OP TV

lukte het FilmNet niet, ondanks een pagina grote advertentie in de diverse regionale- en lokale kranten om de Groningers warm te maken voor de aktiviteiten van FilmNet. Slechts 350 van de 170.000 Groningers hebben zich aangemeld voor afname van de programma's.

VARA SCHRAPT NIEUWE SERIES.

De VARA televisie is drastisch aan het bezuinigen om het tekort van 1,8 miljoen gulden in te lopen. De afdeling drama heeft twee series moeten schrappen, maar ook de andere afdelingen leveren in.

De series waar het ondermeer om gaat zijn het door Thomas Ross geschreven detectiveverhaal met Rijk de Gooyer in de hoofdrol en de door regisseur Nico Knapper en schrijver Hans Melissen ontwikkelde serie "De nieuwe bureu".

RUIS NIET MEER OP DE BUIS VOOR BEDEL.

Willem Ruis heeft besloten te stoppen met de presentatie van televisieshows die gekoppeld zijn aan een liefdadig doel en waar de kijkers bij worden aangespoord om loten te kopen. Hij presenteert ondermeer voor de VARA de Sterrenshow. Tot 1 september a.s. heeft Willem Ruis nog een kontrakt met de

VARA en de vraag is of dit kontrakt zal worden verlengd mede gezien het hoge salaris van de presentator en de grote verliezen en tekorten bij de socialistische omroep.

VIOLET FALKENBURG NU OOK OP TELEVISIE.

Violet Falkenburg, ondermeer presentatrice van de KRO-radioprogramma's "Adres Onbekend" en "Ratel" gaat voor de IKON tv-programma's presenteren. Het gaat om de zesdelige serie "Een spannend bestaan" waarin de spanningen in huwelijk, gezin en relaties centraal staan.

MUSICBOX GAAT 24 UUR UITZENDEN.

Per 1 april gaat MusicBox 24 uur per dag uitzendingen verzorgen. Momenteel zendt men 18 uur per dag uit waarbij elke show drie keer wordt herhaald.

De uitbreiding is vooral het gevolg van de onstuimige groei en populariteit van het muziekkanaal dat inmiddels in 5 miljoen Europese huiskamers te zien is. In Nederland alleen al zijn er ruim 1,5 miljoen, waarna West Duitsland met 582.000 volgt. Daarna komen: Zwitserland 430.000, Denemarken 175.000, Finland 138.000 en Groot Brittannië 100.000 aansluitingen. In Nederland kijken 34,1% van de potentiële kijkers, wat iets meer is dan de kijkers van Sky Channel die 33,4% bereikt. Momenteel is de directie van MusicBox in onderhandeling met Italië en Japan voor de ontvangst van de programma's, hetgeen een aanzienlijke uitbreiding aan kijkers kan betekenen.



TRUCKERS INFO DAGELIJKS OP DE BRT.

Onder het motto niet langer alleen op de baan verzorgd de BRT dagelijks op de BRT Wereldomroep om 21.50 uur via de 1512 kHz het programma Truckers Info met ondermeer praktische radiotips voor onderweg, gesloten passen in bergachtig gebied, stakingen en pechproblemen en dringende oproepen. Verder is er iedere zaterdag om 18.10 uur het programma Kabine te beluisteren met interviews, verkeersrubriek, reportages en al wat plezierig kan zijn voor de reuzen van de weg.

ONTSLAGEN BIJ DE OMROEPEN OP KOMST.

Er bestaat een grote kans dat er dit jaar nog ontslagen vallen binnen de omroepen in Nederland. Het is nog niet na te gaan in hoeverre en hoeveel ontslagen zullen vallen maar NOS commissaris voor financiële zaken, Henk Spaan, zei onlangs dat de ontslagen niet tegen zijn te houden mede gezien het feit dat de omroepen dit jaar voor liefst 50 miljoen gulden moeten bezuinigen van minister Brinkman. Ook de nieuwe VARA-voorzitter van Dam zei onlangs dat ontslagen binnen

de socialistische omroep niet zijn tegen te houden gezien de slechte financiële situatie, hetgeen niet alleen komt van de eerdere overschrijding van het krediet van het televisiebedrijf maar mede gezien de belabberde financiële situatie binnen de gehele VARA.

GLASVEZELNET VOOR FRIESE KIJKERS.

In Friesland zal worden gestart met de aanleg van een glasvezelkabelnet. Het nieuwe net zal vanuit Leeuwarden door de Stichting Kabel Televisie Leeuwarden naar Ferwerd worden aangelegd over een afstand van 20 kilometer. Er wordt in mei begonnen met het project en er bestaan plannen om in de toekomst geheel Friesland van een dergelijk net te voorzien.

VROUW ALS OMROEPDIRECTEUR.

Carla van Beijersbergen is met ingang van 1 maart a.s. benoemd tot directeur van de Educatieve omroep RVU. Carla is daarmee de eerste vrouwelijke directeur in omroepeland.



HENDRIKSEN WEG BIJ EUROPA TV.

Paul Hendriksen heeft aan de NOS onthefing van zijn taak als secretaris van Europa TV gevraagd. Hij is het niet eens met het gevoerde beleid in het algemeen en in het bijzonder het voorstel tot reorganisatie van de top. Hendriksen was door de NOS gedetacheerd bij Europa TV.

TELETEKST NEDERLAND IS POPULAIR.

Slechts een heel klein percentage van de Nederlandse televisiekijkers is zo ontevreden over Teletext dat men bij aanschaf van een nieuw toestel over zou stappen naar een toestel zonder Teletext mogelijkheden. 92% van de gebruikers zijn geheel tevreden over de mogelijkheden en 2% heeft geen uitgesproken mening. Bovenaan de lijst van de populairste pagina's staan weer, nieuws en sport en de minst gelezen pagina's zijn die met financiële- en landbouwinformatie. Aldus de gegevens van een recent onderzoek van buro Intomart in opdracht van de NOS. Inmiddels staan in 12% van de Nederlandse huishoudens een toestel met de teletextmogelijkheid. 75% van de bezitters kijkt regelmatig naar de informatie en 28% kijkt liefst iedere dag.

NIEUW TELEVISIEKETEN IN SPANJE.

Onlangs is besloten dat er nog dit jaar een nieuw televisieketen tot stand zal komen in de provincie Navarra. Dit zal de vierde regionale keten worden, eerder werden Euskal Telebista in Baskenland, TV3 in Catalonie en Tele Galleja opgericht. Voor de opbouw van het net is 150 miljoen pesetas uitgetrokken. Er zullen in eerste instantie drie zenders worden geplaatst. TAV.

Freewave in gesprek met.....

Wim de Valk

Freewave: Wim de Valk, net een aantal dagen terug van de Ross Revenge en aanwezig op de zeezenderbijeenkomst in Scheveningen als vertegenwoordiger van Radio Monique. Na de bijeenkomst praatte Freewave met hem en stelde hem diverse vragen: hoe oud ben je en raakte je bij de radio betrokken?

Wim: Op de kop af dertig. Tja, hoe kom je bij de radio, het is eigenlijk begonnen als 7-jarig jongetje toen ik veel naar Veronica luisterde omdat mijn vader vertelde dat dat van een boot afkwam. Daarna is die belangstelling voor radio altijd gebleven. Het is een aantal jaren geleden begonnen als grap, in een café. Ik sprak daar met een vriendin die voor een ziekenomroep werkte. Ik vroeg haar of het ziekenomroepwerk niets voor mij zou zijn. Ik deed direkt een stemtest en anderhalve week later deed ik mijn eerste programma, dus zo is het balletje gaan rollen.

F: Was je op de hoogte dat Radio Monique zou komen?

W: Kort voor de start hoorde ik het.

F: Hoe verliep de sollicitatieprocedure?

W: Op een willekeurige zondag in december 1984 kreeg ik een telefoontje en werd mij gevraagd of ik zin had om aan boord van het zendschip te gaan.

Ik kon op dat moment, vanwege allerlei verplichtingen, toen niet gaan en mijn komst bij het station werd uitgesteld tot afgelopen zomer.

F: Werkte je voor die tijd?

W: Ik heb pas mijn studie afgerond en naast de studie had ik een bijbaantje, dat ik moest opzeggen, daar het gewoon niet viel te combineren met mijn werk bij Monique.

F: Wat heb je gestudeerd?

W: Ik heb politieke wetenschappen gestudeerd met als specialisatie massacommunicatie. Over een paar dagen studeer ik af en mag me dan drs. noemen. In een collegabladd van jullie stond reeds vermeld dat ik drs. de Valk was, maar die hadden het enigszins te voorbarig geplaatst en bovendien zie ik de titel meer als een vlag.

F: Toen je de eerste keer bij het zendschip aankwam zag je toen inderdaad datgene wat je verwachtte?

W: Ja, want ik was al eerder in maart

1985 aan boord geweest voor een klein bezoekje van ongeveer anderhalf uur. Bovendien had ik van mijn collega's de nodige verhalen gehoord en veel foto's gezien. Het voldeed inderdaad aan de verwachtingen. Toen ik de afgelopen zomer er voor de eerste keer voor een lange tijd verbleef, vond ik het luxueuzer dan ik verwacht had. Als je b.v. om zes uur 's avonds klaar bent met je programma, loop je naar de koelkast voor een glaasje jenever, ondanks dat het geen Nederlandse jenever is. Je gaat daarna naar de messroom, steekt een sigaretje op om jezelf vervolgens geheel te ontspannen, terwijl je eten ondertussen voor je wordt klaar gemaakt. Dat is heerlijk en als je er dan nog eens bij optelt dat je een stel goede collega's hebt dan is het naast het werken een soort van vakantie, denk ik.

F: Hoe is de opvang als je de eerste maal aan boord komt?

W: Die is goed, ik zag er wel tegen op dat ik direkt al aan het werk moest. Ad Roberts heeft me toen wegwijs gemaakt in de nieuwskamer. In principe is het allemaal niet zo ingewikkeld, je moet alleen even een paar trucjes kennen. Ik kwam op een ochtend om 8 uur aan boord en mijn eerste nieuwsbulletin ging er even voor 11 uur al uit. De omgang met de collega's, zowel de Nederlanders als Engelsen is zondermeer uitstekend. Omdat je 24 uur per dag met elkaar optrekt en samenwoont zijn er altijd wel kleine irritaties, maar dat telt totaal niet, vergeleken bij de enorme sfeer die er heerst.

F: Komt dat ondermeer door de hoeveelheid aan nationaliteiten die er aan boord is?

W: Tja, er ontstaat natuurlijk wel een soort van culturele uitwisseling. Momenteel zijn er Amerikanen, een Nieuw Zeelander, Engelsen die allen weer verschillend zijn en Nederlanders aan boord en iedereen wil wel een paar woordjes Nederlands leren, waardoor weer leuke dingen ontstaan in de Caroline-programma's. De Amerikaanse jock John Ford wil allerlei dingetjes in zijn programma en daarvoor komt hij iedere dag speciaal langs om de uitspraken te leren en dat is allemaal erg leuk en gezellig.

F: Is er aan boord ook een bepaald persoon die zich in geval van probleemsituaties opwerpt als leider?

W: Ik heb eigenlijk nog geen situaties als bedoeld meegemaakt. Er is momenteel een kokkin aan boord, Jenny, die mij onlangs vertelde dat ze zich een soort van moeder voelt. Het feit is zo dat zij in haar kombuis of in de messroom ieder gesprek hoort en tevens een ieder ontmoet. Of ze echt bemiddelt, ja ik denk dat ze dat stilletjes doet.

F: Kun je je ook rustig terugtrekken?

W: Ik had wel momenten van privacy aan boord maar soms had ik die niet, omdat ik mijn cabine moest delen met een Amerikaanse technicus, dat irriteerde mij wel. In dergelijke gevallen trok ik me dan terug op b.v. de brug.

F: Is er veel post van Nederlandse luisteraars?

W: Je moet me niet naar aantallen vragen maar wanneer we weer een lading aan boord krijgen kunnen we daar weken mee doen.

F: Nu een aantal steekvragen. Zeeziek.

W: Nee, in het begin wel voorzorgsmaatregelen genomen via pilletjes voor het vertrek naar zee, maar niet geworden. Op de Ross is het trouwens volstrekt onmogelijk om zeeziek te worden.

F: Monique een werkkring of een stap tussendoor?

W: Een werkkring, maar ik ben niet van plan om het vijf jaar vol te houden, ik denk dat ik dan langzamerhand wel eens moet gaan solliciteren aan land. Ik heb op dit moment gelukkig het gevoel er zo hard mogelijk tegenaan te gaan om er een zo goed mogelijk produkt van te maken.

F: Ronan?

W: Zou ik wel eens willen ontmoeten, want ik heb het idee dat er rond zijn persoon allerlei geruchten en misverstanden groeien, waarvan ik me afvraag of die wel waar zijn. Ik heb hem jaren geleden een keer heel kort gezien in de haven van Scheveningen.

F: Dus hij bezoekt zijn winkeltje niet vaak?

W: Ik heb hem daar nooit gezien en hij wordt geacht er ook niet te komen.

F: Peter Philips.

W: Peter vind ik een zeer rustig iemand die ontzettend goed overlegt, een beetje langzaam op gang komt, maar dan zeer genuanceerd een mooi samengesteld verhaal kan maken en ook zeer goede analyse neer kan zetten.

Het is naar mijn mening een uitstekende programmaleider.

F: Tom Anderson?

W: Nooit ontmoet, maar het schijnt een

vleesgeworden Loving Awareness te zijn.

F: Den Draaier.

W: Ook nooit ontmoet maar volgens mij is hij zo gek als een ui en dat kun je aan zijn programma's horen ook.

F: Walter Simons.

W: Uitstekende collega.

F: Freaks.

W: Ik denk wel eens als ik freaks meemaak 'er is nog wel meer op hemel en aarde wat interessant is'. Ze hebben naar mijn mening een hobby waar ze al hun liefde en aandacht op concentreren en dan denk ik: ga een iets anders doen b.v. naar de film.

F: FRM

W: Lees ik sinds kort daar ik er af en toe zelf in voor kom. Ik vind het in kwaliteit zelfs iets vooruit gaan, met name de analyserende stukken. Het zit redelijk goed in elkaar.

F: Freewave.

W: Als men 24 uur per dag luistert (red.: wat dus beslist niet zo is) dan worden er nogal wat foutjes gemaakt qua data. B.v. wisseling van de wacht staat vaak op een dag vermeld dat we al een dag aan boord zitten. Freewave zou ook meer analyses moeten brengen op zeezendergebied.

F: Bezoekjes van luisteraars.

W: Altijd leuk, vooral als ze saté, snoep of leesvoer meenemen.

F: Laser toen nog een vorm van competitie in radio.

W: Wat Monique betreft niet. Je moet wel in de gaten houden wat de burens doen en je hebt wel de plicht om je zo nu en dan te vernieuwen en eventueel aan te passen. Het Laser format stond me wel aan: vrolijk, snel, ja goed dus.

F: DTI.

W: Ik denk dat ze met een hoop tijd- en geldverspilling bezig zijn geweest, bovendien verveelden ze zich te pletter. Waar ik me wel echt aan stoorde is het feit dat er gezegd werd dat er communicatiekanalen werden gestoord hetgeen een keiharde leugen is en ten tweede zijn er in internationale wateren duidelijke regels zoals b.v. afstand tussen twee schepen. Als je andere boten wenst te naderen meldt je dit aan de desbetreffende kapitein waarna je wel of geen toestemming krijgt. Eind november was er een behoorlijke storm. De Gardline Tracker ging behoorlijk te keer en lag slechts 200 meter van de Ross verwijderd waarna de kapitein van de Ross aan de DTI vroeg om een eind verderop te gaan liggen. Dit is toen gebeurd. Je zou toch zeggen dat er aan boord een aantal professionele zeelui zijn die dit uit zichzelf doorhebben. Het klopt niet want



veiligheid gaat boven alles. We hebben wel onderlinge afspraken aan boord gemaakt dat we niet zullen provoceren tegen de DTI maar er zijn wel een aantal afzonderlijke gevallen waarbij mensen aan boord geïrriteerd raakten.

F: Laatste opmerking.

W: Moeilijk. Ja toch zeker. Het eten aan boord wordt prima verzorgd door Jenny. Ze is internationaal georiënteerd waardoor we een uitstekende kost krijgen voorgeschoteld. Zelfs vorstelijk.

RADIO 531 STEREO

ZEEZENDER MET EEN LUCHTJE?

We herinneren ons nog goed dat Johnny Walker in 1981 reeds verkondigde dat Radio Caroline zou terugkeren en zou gaan uitzenden met het toen nog in een experimentele fase verkerende AM Stereo. Dat het zover niet is gekomen met Caroline was mede het gevolg van vreemde financieringsbronnen, het zoeken naar goedkope tweedehands zenders en misschien wel het feit dat Peter Chicago altijd een goed oog heeft gehad voor eventuele mislukkingen en de eventuele bui met de AM stereo wel zag hangen. Immers anno 1986 is AM stereo wel door de FCC in Amerika goedgekeurd, maar nog weinig stations zijn echt tevreden met de bereikte resultaten. Caroline heeft destijds jammer genoeg gekozen voor het zgn. amplifase systeem, dat echter zonder de nodige dure aanpassingen niet geschikt is voor gebruik via een station vanaf zee. Als je luistert naar

resp. Caroline en Monique moet het je al snel duidelijk zijn dat het maximale vermogen van resp. 50 en 10 kW er bij lange na niet uitkomt en dit ligt echt niet alleen aan de generatoren die een beperkt vermogen kunnen opwekken. Er is nooit meer dan 29 kW uit de inmens hoge zendmast op de Ross Revenge gekomen hetgeen valt te betreuren.

Medio november 1985 hoorden we opnieuw van het AM-stereo systeem, toen voormalig Caroline en Lasermedewerker Robbie Day meldde dat hij Amerikaanse financiers en adverteerders bereid had gevonden met hem in zee te gaan om vanaf de Ross Revenge in de avond- en nachturen via de 963 kHz in STEREO te gaan uitzenden onder de naam WHYT. Een grote duim moet Robbie wel gehad hebben want Carolineman bij uitstek, O'Rahilly, liet ons destijds weten helemaal niets van de plannen van Day te verwachten laat staan van het stereogebeuren. Waarschijnlijk heeft Day bij het binnenvaren van het Laserschip gedacht de aandacht van Laser te moeten verplaatsen naar zichzelf en heeft hij heerlijk op zijn duimpje gezogen. Maar de historie herhaalt zich, want weer moeten we verhalen aanhoren over AM Stereo terwijl de AM-stereoontvangers nog niet op de Europese markt zijn. Dit keer is het de wel bekende Paul Alexander Rusling die we voor het eerst leerden kennen in 1973, toen Radio Caroline onder de vleugels van Steve England een korte maar hevige succesvolle periode meemaakte, waar Paul ook enige weken aan mee mocht doen. Diegene die hem in die tijd hebben ontmoet, kunnen de nodige sterke staaltjes vertellen over Paul. Zo tussen de regels door hebben we in ons NU Verhaal al zo het een en ander vertelt omtrent de activiteiten rond Rusling en zijn vriendjes, maar we zullen nu een uitgebreid overzicht brengen met daarbij diverse nieuwe zaken: Medio december werd Hans getipt vanuit Engeland maar eens contact te zoeken met ene John Lundberg die bereikbaar zou zijn via een antwoordservice in het Deense Kopenhagen. Alras bleek John in België te zitten en zou hij bij terugkomst terugbellen naar Groningen hetgeen geschiedde op 19 december. Nadat Tom de Munck verder was gaan speuren naar nieuwe feiten in Engeland en Hans met de tip kwam van de eerdere optie op de St. Martin werd het speuren geblazen: Lundberg vertelde ons ondermeer dat hij door Rusling was benaderd in het begin van het vorig jaar met als doel het ontplooiën van commerciële activiteiten

voor van een toekomstige zeezender. In het midden van de zomer kreeg Lundberg genoeg van de activiteiten van Rusling, die zo nu en dan tot zeer vreemd gedrag overging, en tevens werd John niet naar de juiste maatstaven betaald. Dit deed hem besluiten zich terug te trekken uit het projekt. Toch wenste John ons niet teveel te vertellen maar wel wilde hij ondermeer kwijt dat in het vorig voorjaar Rusling bezig was met een trawler in de haven van Boulogne in Frankrijk. Het betrof hier de St. Martin, een schip van 778 ton en 60 meter lang die in eerste instantie goed genoeg was bevonden om als zendschip dienst te gaan doen. Omtrent de nadere gegevens en onze speurtocht na de boot verwijzen we naar de 2 laatste afleveringen van het Nu verhaal. Ook zei John Lundberg ons dat de mensen die nog met Paul samenwerkten nog achter de 'capaciteiten' van Rusling zouden komen. Inmiddels waren de geruchten rond een nieuwe boot de wereld ingebracht. Zo wenste John Lewis ons op de zeezenderbijeenkomst in Scheveningen in december te vertellen dat het nu om een voormalige kabellegboot zou gaan, waarin hij niet al te veel toekomst zag. Hij zei wel op de boot te zijn geweest omdat Rusling had gevraagd om advies inzake de generatoren. John Lewis adviseerde Paul zo snel mogelijk de aangeschafte generatoren te verkopen en nieuwe generatoren aan te schaffen daar de aanwezige generatoren bij lange na niet het vermogen zouden kunnen trekken die nodig zou zijn om zowel uit de 50 kW RCA en de 10 kW Continental zender het maximale vermogen te halen. John Catlett, voormalige Laser manager, vertelde ons vlak voor zijn vertrek naar Amerika, dat hij op de hoogte was van een eventuele opvolger van Laser en dat daartoe in de haven van Southampton een schip zou worden ingericht en dat hij tevens had gehoord dat Rusling in problemen zat om de financiën rond het projekt bijeen te krijgen.

Reeds in het begin van 1985 benaderde Rusling de Munck om te informeren naar het telefoonnummer van de befaamde mastenbouwer van Radio Caroline. Er werd een afspraak gemaakt door Rusling met deze mastenbouwer maar Rusling kwam niet opdagen. Begin december nam hij andermaal contact op met de bouwer en vroeg om de prijs en werktekeningen. Dit laatste werd hem begrijpelijkerwijs geweigerd. De prijs had Rusling ook nogal afgeschrokken en tevens vroeg hij of de mast ook op zee geplaatst kon

worden. De bouwer weigerde dit en zei dat het schip voor dit doel naar Spanje gevaren diende te worden voor ombouw. Rusling heeft zich daarna niet meer laten horen omtrent de eventuele aanschaf van een mast. Eind december werd het tijd Rusling zelf te confronteren met de gevonden lichtpuntjes. Via de telefoonbeantwoorder werd een nummer achter gelaten om terug te bellen hetgeen op 6 januari j.l. geschiedde. Tom stelde dat Paul het ons nu wel moeilijk maakte, in tegenstelling tot 1983 toen hij nogal loslippig was geweest rondom het toekomstige Laserprojekt. Hij zei nu niets te hebben gezegd tegen niemand daar hij anders te veel moeilijkheden zou kunnen verwachten met de DTI. Tevens, na confrontatie met de berichten rond de St. Martin, zei Paul nog nooit in Boulogne te zijn geweest laat staan ooit te hebben gehoord van een boot met de naam St. Martin. Wat toen opviel was dat hij de naam van het schip meteen goed uitsprak, n.l. in het Frans!!!! Hij vertelde dat in opdracht van de organisatie wel een trawler was gekocht in Boulogne en dat 6 maanden geleden gedurende een korte periode aan de boot was gewerkt, waarna deze weer was doorverkocht. Het zou volgens hem nog steeds in Nieuwpoort in België liggen. Ook meldde Rusling dat als engineers Blake Williams en Joe Vogel (de ex Laserman Migthy Joe Young) waren aangetrokken en dat tevens 2 niet bij naam te noemen Engelse technici aan het werk zijn voor het 531 projekt. Ook meldde hij dat het zendschip niet een positie zou kiezen in de 'pirate alley' Knock Deep maar hogerop zou gaan liggen, ter hoogte van de Kentish Coast - Kent. Over de deejays meldde hij dat geen ex Laserjocks in dienst zouden worden genomen maar dat het zou gaan om een mixture van Britse en Amerikaanse deejays. Tevens gaf hij aan eventueel binnen 24 uur te kunnen beginnen maar even later sprak hij over een termijn van een week en ook nog andere termijnen kwamen over zijn lippen. Tijdens het telefoongesprek beweerde Rusling in Nederland te zijn. Enkele mensen uit de Nederlandse offshorescene beaamden dit en zeiden dat hij op zoek was naar partners. Hij zou dit tegen ons later ontkennen daar hij totaal niet geïnteresseerd zou zijn in financiers: 'I don't need sponsors, I don't need money and we don't need any backer.' De meeste van onze Britse bronnen zeggen echter wel dat hij hard geld nodig heeft. Maar er was meer: In eerste in-

stantie had ook Alen West te kennen gegeven wel met Rusling in zee te gaan, maar trok zich, verstandig genoeg, terug uit het warrige projekt. Wel speelde hij mee met de fantasieverhalen rondom een zeezenderprojekt in Nederland waar Tom de Munck achter zou zitten. Gelukkig is Alen, na een lang gesprek met Hans Knot, ervan overtuigd geraakt dat Tom alleen maar journalist is en dat Rusling op allerlei manieren poogt de handen vrij te krijgen voor zijn nieuw projekt en dus zo weinig mogelijk publiciteit wenst. Hopelijk komt Alen spoedig aan de bak want hij is naast een Robbie Dale en Johnny Walker en niet te vergeten Tony Blackburn een van de weinige deejays uit de 60'er jaren die het radiowezen hebben overleefd. Inmiddels waren we erachter gekomen dat het nieuwe schip een oude roestbunk van onder de 1200 ton betrof, hoewel de Sunday Mail onlangs het zgn. exclusieve Rusling verhaal bracht en meldde dat het een voormalige olietanker betrof van maar liefst 400.000 ton. 4 Miljoen pond zou in het nieuwe projekt zijn gestoken en het schip, de Burmah Endeavour, dat in Southampton zou zijn afgemeerd. Ook meldde men dat het station Stereo 531 zou gaan heten en een soort Laserprogramma zou gaan

brenge. We hebben de band reeds afgezocht en komen tot de conclusie dat op deze frequentie Sunshine Radio in Dublin en een Zwitsers station hun programma's verzorgen, hetgeen interferentie zou kunnen opleveren. Inmiddels is de nieuwe 'zeezender' door ons opgespoord getuige de afgedrukte foto's. Rusling had dus de moeite kunnen besparen met zijn pogingen ons om de tuin te leiden. Via onze kontakten in Engeland vernamen we dat Rusling inmiddels ook al ruzie heeft gehad met Lewis en dat de Caroline Movement man Burch Ronan op de hoogte heeft gesteld van de activiteiten van Rusling en dat Ronan Burch heeft duidelijk gemaakt wat voor een persoon Rusling is. Gevolg: Burch heeft inmiddels ook zijn bedenkingen. Tenslotte de nodige gegevens omtrent het 'toekomstige' zendschip: Om de activiteiten van Rusling en de zijnen niet te dwarsbomen zullen we voorlopig niet de volledige namen en gegevens bloot geven. Het betreft een, enigszins roestige, grijze boot, die 75 meter lang is, 11 meter breed en 5 meter diep. Het schip is gebouwd in 1956 in Gijon in Spanje en ligt inderdaad in een Britse haven. Het schip was voorheen geregistreerd in Bilbao in Spanje en heette toen MV M.....B..... De naam

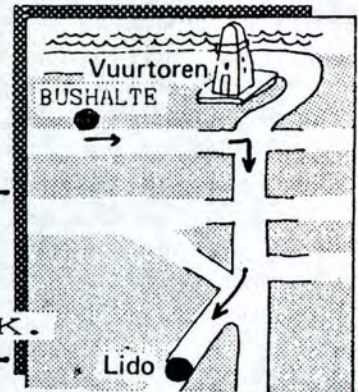
DE GROOTSTE BEURS VOOR VRIJE RADIO STATIONS
ZEEZENDERFANS EN DISK-JOCKIES OOI T GEHOUDEN!

radio expo 86

ZATERDAG 22 FEBRUARI 1986.

IN HET LIDO - THEATER.

PRINSBERNHARDSTRAAT TE NOORDWIJK.



- * TIENTALLEN STANDS VAN ELECTRONICA ZAKEN, PLATENMAATSCHAPIJEN, VRIJE RADIO BLADEN EN ZEEZENDERCLUBS (w.o. MONIQUE RADIO CLUB), JINGLE PRODUCENTEN, enz.
- * NON STOP VIDEOVERTONING OP HET GROTE BIOSCOOPDOEK (VAN ALLE ZEEZENDERS!).
- * DIA-VERTONINGEN. * OPTREDEN VAN DRIVE IN SHOW EN VAN DE NEDERLANDSE FRANK SINATRA PAUL RAVEN (SOUND MIX). *

RUI ME PARKEERGELEGENHEID, BAR EN RESTAURATIE AANWEZIG.

Geen enkele vrije radio enthousiast mag deze gigantische dag missen!!

Er is nog een zeer klein aantal marktkramen te huur. Inlichtingen:

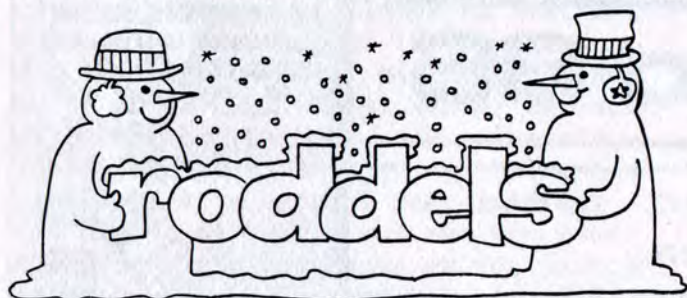
Telefoon 01719-14708 of 14740 (na 18.00 uur).

RADIO EXPO 86 IS GEOPEND VAN 12.00 UUR TOT 17.30 UUR. ENTREE f 10,-/200 BFRS (INCLUSIEF BEURSGIDS EN CONSUMPTIE!)

VOLG DE PIJLEN! BUS 40 OF 42 VANAF LEIDEN STATION, bus 90 VANAF DEN HAAG.

UITSTAPPEN HALTE PARALLEL BOULEVARD.

die Rusling er nu aan gegeven heeft is de MV N....L waarin ondermeer de naam van Ruslings vrouw Anne is gebruikt en onder de grijze verflaag is de oude naam van het schip nog te lezen. Blijkens ons onderzoek is het schip nu geregistreerd in Puerto Cortes in Honduras en is het eigendom van de Panamese firma Nordic Media Development Corporation en heeft een tonnage van bijna 1200. Volgens de registers van Lloyds was het schip in 1982 eigendom van een firma in het engelse Sittingbourni en voer toen onder de naam D.....K als een vrachtschip, dat geregistreerd was op Cyprus. Het schip heeft een 1230 pk motor die hopelijk snel wordt gestart om te varen naar een ligplaats op de Noordzee om dienst te gaan doen als het nieuwe zeezenderproject dat we voorlopig maar Radio 531 zullen noemen. Wel dient nog een mast te worden opgezet. Het ligt in de bedoeling een mast van 65 meter hoogte te bouwen hetgeen duidt op een frequentie rond de 1250 of de 600 kHz. Hopelijk horen we spoedig meer van Rusling en van een fris nieuw geluid op de middengolf. Tenslotte nog even het volgende: het zendschip zou gebruik maken van dezelfde haven waar het voormalige zendschip Magda Maria tijdelijk lag afgemeerd toen de tocht naar de Noordzee moest worden gemaakt, n.l. een van de weinige havens waar voor onderhoudswerkzaamheden geen liggeld betaald dient te worden. Tom de Munck - Hans Knot.



EUROPA TELEVISIE KIEST VOOR INTER/VIEW.

Het buro Inter/view gaat het internationale kijkonderzoek voor Europa Televisie verrichten. Er is een contract getekend voor de duur van een jaar en zal eventueel worden verlengd. Binnenkort zal het eerste onderzoeksresultaat bekend worden.

AB ENGELSMAN WEG BIJ VARA.

De geschorste adjunct directeur van de VARA televisie, Ab Engelsman, heeft de omroepwereld sinds 1 februari verlaten en is algemeen directeur geworden van de stichting Woodbroekers Nederland in Bentveld. Deze stichting beheert vormingscentra op religieus-socialistische grondslag.

EXAMENANTWOORDEN EN TELETEX.

Kandidaten die dit jaar eindexamen moeten doen kunnen hun resultaten niet meer onmiddellijk nazien op Teletext. Vorig jaar gaf Teletext twee dagen na de examens de juiste antwoorden, maar men mag dit op aandringen van enkele scholen niet meer doen. Een commissie van deskundigen vindt dat het de noodzakelijke rust en de concentratie in de scholen nadelig beïnvloedt. Teletext mag de juiste antwoorden op het einde van de examenperiode pas op het scherm gaan brengen.

KIJKCIJFERS FREEK EN SETH OP OUDEJAAR.

Bijna 6 miljoen mensen hebben op Oudejaarsavond gekeken naar de conference van Seth Gaaikema dit met een gemiddelde van 7,4. Naar Freek de Jonge keken maar 3,6 miljoen kijkers die een waardering van 7,2 gaven. Ook werden de kijkcijfers van Martine Bijl en Paul van Vliet gemeten die eind december tevens op het scherm waren te zien. Martine had ruim 4,8 miljoen met een waardering van 7,1 en Paul van Vliet 4,7 miljoen met een kijkdichtheid van 6,9.

NOS EN DE TECHNIEK VAN DE TOEKOMST.

Door de Raad van Beheer van de NQS is een werkgroep in het leven geroepen die moet nagaan met welke technische en technologische ontwikkelingen de omroep de komende jaren te maken krijgt en hoe die moeten worden vertaald in het beleid binnen de omroep. De werkgroep bestaat uit mensen die zich binnen de NOS bezig houden met het algemeen omroepbeleid, mensen uit het facilitair bedrijf en het hoofd van de Internationale zaken. Aan het ministerie van WVC is gevraagd om een waarnemer voor deze commissie aan te wijzen. In oktober zal een rapport met resultaten worden bekend gemaakt.

NIEUWE HOOFDREDAKTEUR HAAGSE POST.

VPRO medewerker John Jansen van Galen wordt de nieuwe hoofdredacteur van de Haagse Post. Hij werkte jarenlang voor dit weekblad alvorens te gaan werken voor de VPRO, alwaar hij ondermeer meewerkte aan het radioprogramma 'het gebouw'.

PHILIPS GAAT SAMEN MET MATSHUSHITA.

Ten bate van de ontwikkeling van de digitale televisie zal Philips gaan samenwerken met de Japanse firma Matsushita. De digitale televisie kan over 3 tot 4 jaar een feit zijn. Dit zal voor de bezitter van een dergelijke televisie betekenen dat hij er allerlei extra dingen mee kan doen. Het beeld van een andere zender kan b.v. in een hoek worden meegeprojekteerd, een deel van het

beeld kan worden uitvergroot en het beeld kan zelfs worden stilgezet. De prijs zal niet veel afwijken van de huidige televisieprijsen.

RADIO 5 EEN MAAND LANG UIT DE LUCHT.

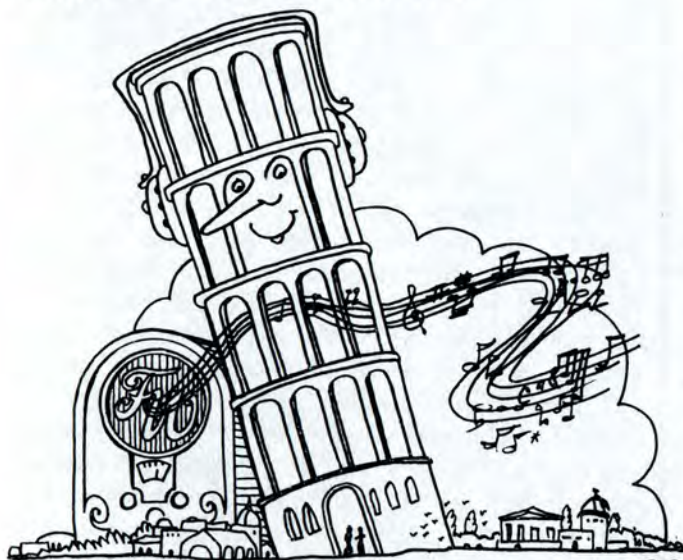
De kans is groot dat in de komende zomer de programma's van Radio 5 niet kunnen worden uitgezonden daar de PTT de tuidraden en de zendmast voor deze zender in de Flevopolder wenst te schilderen. Wel is er eventueel in Lopik nog een reservezender beschikbaar. Bij de NOS radio is men hoogst ongelukkig met deze onmachtsituatie. Volgens voorlichter Jan Rensen is uitstel helaas niet haalbaar. Voor de standby zender in Lopik is men niet daar deze slechts een bereik heeft van ongeveer 50 kilometer.

ANDERMAAL DE FRIEZEN IN OPSTAND.

Burgemeester en wethouders van Heerenveen stellen de gemeenteraad voor om alle Friese gemeenten op te roepen zich schriftelijk tot de regering en het parlement te wenden om te komen tot Friestalige televisie, ter instandhouding en stimulering van de eigen taal en cultuur.

TOCH LICHPUNTJE VANUIT FRIESLAND.

Radio Fryslan, de regionale omroep voor Friesland, heeft besloten om van 30 juni tot 1 september a.s. dagelijks een weerbericht (12.30 uur) uit te zenden in het Nederlands. Dit voor de vele niet Friezen die hun vakantie in het merenland doorbrengen. Normaal zendt men alleen in het Fries uit.



NIEUWS UIT ITALIË

RAI ZET DBS IN CONCURRENTIESTRIJD.

De Italiaanse staatstelevisie RAI heeft eindelijk besloten over te gaan tot DBS, direct broadcasting system, in de strijd om de meeste kijkcijfers. Zoals bekend loopt het land op zowel ra-

dio- als televisiegebied een straatlengte voor op andere West Europese landen. In de mid zeventiger jaren bewogen de vele piraten zich al dan niet professioneel over de FMband of over het televisiescherm. Het begon met enkelen, het had een tussenstand van tienduizenden en heeft een eindstand van enkele duizenden waaronder vele zgn. networks. De Italiaanse wet voorziet niet in drastische mogelijkheden tot uitbanning van de piraterij en het is derhalve mogelijk voor de 'piraten' om te kunnen concurreren tegen de RAI en zo werd een groot deel van de winsten van de RAI weggesnoept. Als gevolg van de vele stations zijn de kabelexperimenten die in de begin 70'er jaren werden gehouden in Lombardije en Piedmont niet voortgezet of elders opgestart. Immers er is geen vraag naar nog meer informatie, ontspanning en quizzes, daar er al genoeg te zien is -zij het dan minder aktueel maar wel zonder er geld voor te behoeven te betalen. De RAI, inmiddels allang geen monopoliepositie meer, denkt nu een oplossing gevonden te hebben middels het overgaan tot direct broadcasting system, waardoor er in alle delen van het land een helder plaatje zou kunnen verschijnen op de diverse netten van de staatstelevisie. Italië is een van de voorlopers in Europa op het gebied van de telecommunicatie en ruimtevaarttechniek en is ondermeer betrokken geweest bij het Ariane projekt, is deelnemer in het Europese ruimte projekt Olympus, een satellietprojekt. Het ligt in de bedoeling dat de RAI een eigen transponder op de satelliet zal gaan gebruiken om de Italianen een nieuw tv-net te brengen, hoewel eerst alleen de oude programmering zal worden gebracht met een duidelijker beeld- en geluidskwaliteit dan voorheen. Reden is ondermeer dat er nog niet zoveel particulieren in het bezit zijn van een eigen satellietontvangstschotel. Wel zal de aankoop van dergelijke schotels worden gepromoot waardoor het in de toekomst hopelijk mogelijk zal zijn om speciale programma's te gaan maken voor deze speciale kijkersgroep, waarvan verwacht wordt dat deze een aanzienlijk grote groep zal gaan worden in de komende tien jaar, mede gelet op de vele tv-zenders die elkaar storen in de normale televisieontvangstkanalen. Op deze manier hoopt de RAI een groot stuk pres-tige terug te winnen die men in de 70'er jaren moest inleveren aan de 'piraten'. De RAI heeft zelf een groot deel van de onderzoekskosten betaald aan het ESA-

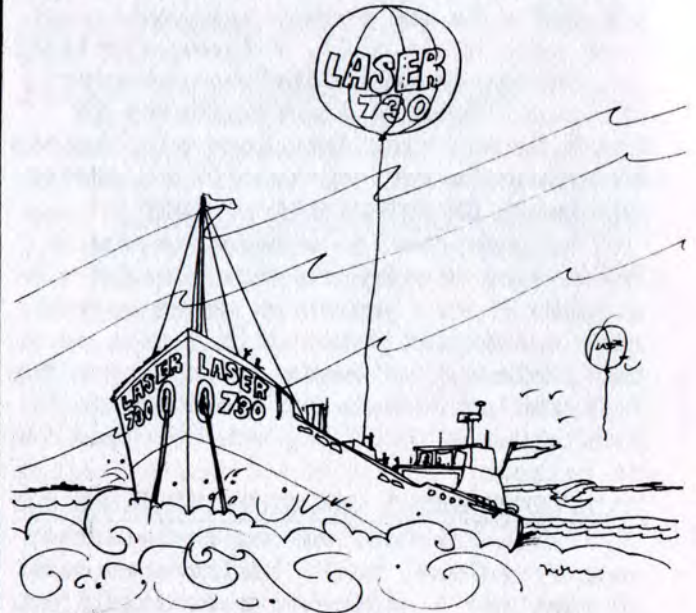
projekt en zal derhalve de eerste twee jaar geen huur behoeven te betalen voor het gebruik van de transponders. Het derde jaar zal dit wel gebeuren, indien een besluit is genomen door de Italiaanse regering om in de toekomst met een geheel eigen DBSsatelliet te gaan werken. Wanneer besloten wordt om alleen maar te blijven werken met de gehuurde transponder op de Olympus satelliet dan zal pas het vierde en vijfde jaar huur betaald dienen te worden tegen een speciale lage huurprijs. Hans Knot.

LASER 558

HET LASERCOMPLIT.

Het meest succesvolle Noordzee popstation LASER 558 is niet meer. Het zendschip de Communicator ligt verankerd en zwaar bewaakt in de haven van Harwich. Nota bene door de eigen kapitein en op eigen kracht werd het op 5 november van het vorig jaar in handen van de Britse overheid gevaren. Uiteindelijk was dit het resultaat van een lange periode van intriges, complotten, overheidsdruk en amateurisme. Al vanaf december 1983 toen het zendschip voor het eerst in internationale wateren voor de kust van Essex voor anker ging, liep er voortdurend van alles mis aan boord. Al spoedig kreeg het dan ook de bijnaam 'PECHSCHIP'. De belangrijkste financier van Laser, de Ier Smyth, had in 1982 de Engelsman Paul Alexander Rusling aangetrokken om zijn radioplannen werkelijkheid te maken. Pubeigenaar Rusling had zich bij de Ier gepresenteerd als zendertehnicus en all round offshore radio specialist. Binnen zeezenderkringen wist men echter beter. Smyth had geen enkele kennis van zaken en liet alles aan Rusling over. Uiteindelijk, met veel vertraging, was in oktober 1983 het zendschip gereed. Wat ooit een oceanografisch onderzoeksschip was geweest, was in Florida volgebouwd met electronica, generatoren, studio's en olietanks. In december liet men na een zware overtocht voor de Engelse kust het anker neer. De vele belangstellenden die al spoedig met allerlei bootjes ter plaatse waren, verbaasden zich over de afwezigheid van een zendmast. Rusling had, zo dacht hij, een uniek antennesysteem ontwikkeld. De zendantennedraad zou aan en grote ballon zo'n 100 meter boven de Communicator komen te hangen. Op die manier kon het signaal niet gedeeltelijk worden opgeslokt door een stalen zendmast

zoals dit bijvoorbeeld bij Caroline het geval is. Het liep echter totaal anders dan Rusling had voorzien. De winterstormen bliezen de ballon in de golven van de Noordzee. Een tweede en derde ballon ondergingen hetzelfde lot. Een paar weken lag het zendschip doelloos voor anker. Rusling kwam met een noodoplossing, in afwachting van de inmiddels bestelde zendmasten t.b.v. een conventioneel antennesysteem. Het schip werd met



dik koperdraad bespannen, totdat een spinnewebantenne ontstond. Ondanks al dat koper was het station maar nauwelijks te ontvangen. Toen de Engelse zendertehneut het vermogen van de zenders opvoerde ontstond er een enorme vonkenregen op het dek met het gevolg dat er kleine branden ontstonden. Op een steenworp afstand volgden de Carolinemenen de gebeurtenissen bij hun Amerikaanse burenen en dachten aanvankelijk dat de Yanks vuurwerk afstaken vanwege de start van Laser. Alweer volgde een lange periode van stilte op de Laserfrequentie, die nog werd verlengd omdat in de haven de nieuwe masten in beslag werden genomen op het moment dat ze door een Engels schip naar het zendschip zouden worden gebracht. Eindelijk slaagde men er bij een tweede poging in de masten bij Laser te bezorgen en het antennesysteem te monteren. Maar door de haast was het systeem van een dermate krakkemikkige kwaliteit dat iedereen in het zeezenderwereldje al snel over de Mickey Mousemasten sprak. Nadat de nieuwe antenne na enige tijd zijn werk had verricht, diende zich opnieuw een probleem aan: de gekozen frequentie van 729 kHz stoorde op die van BBC Radio 4. Een nieuwe frequentie werd gekozen en wel de 558 kHz. Laser eigenaar Smyth en zijn New Yorkse marketingmanager Roy

Lindau hadden toen al meer dan genoeg van Rusling's geknoei op hun zendschip en enkele weken voor de officiële start stuurden zij hem de laan uit. Volgens Lindau had Rusling de organisatie duizenden en duizenden dollars gekost door de aanschaf van onjuiste apparatuur; alle defecten daaraan en het verlies aan inkomsten uit reclame, die al maanden niet uitgezonden had kunnen worden.

Lindau verklaarde in die tijd:

'Het lijkt wel of Rusling met opzet alles in puin heeft laten lopen'. Smyth was ervan overtuigd dat zijn station was gesaboteerd door Rusling, die wellicht had gedacht het projekt uiteindelijk tegen een spotprijsje te kunnen overnemen. Nu is gebleken dat de Ier er niet zo ver naast heeft gezeten.

ALL EUROPE RADIO.

Eindelijk ging Laser op 24 mei 1984 officieel van start: 'This is all Europe Radio Laser 5-5-8. Where you're never more than a minute away from music'.

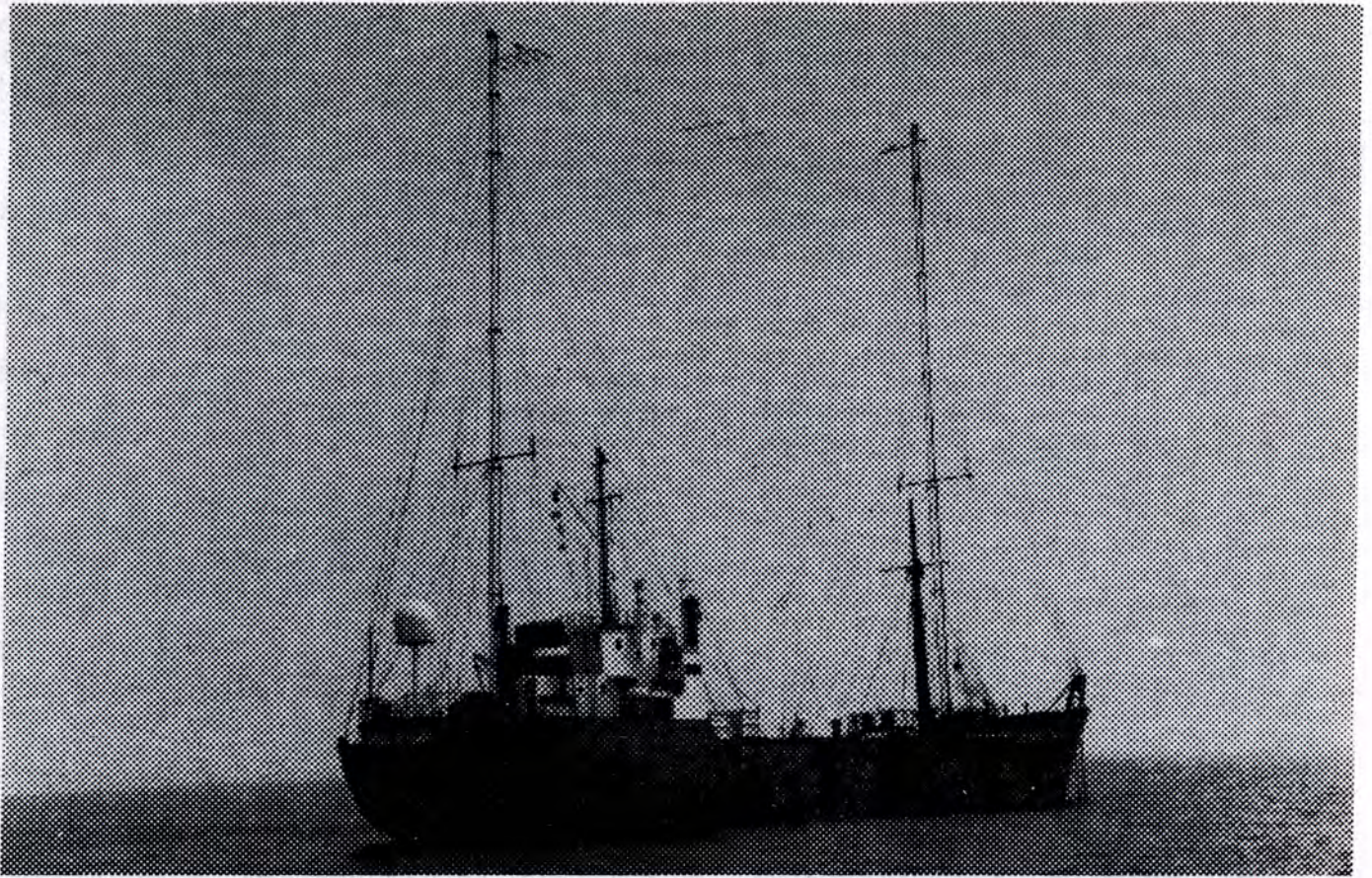


Het zou meer dan 6 maanden duren voordat de weggelopen adverteerders weer vertrouwen hadden gekregen in Laser en nieuwe adverteerders waren geworven. De luistercijfers van het top 40 station logen er niet om. In Europa bleken zo'n 8 tot 9 miljoen jongeren regelmatig op 558 kHz af te stemmen. Uitkomsten van onderzoek waar de reclamewereld geen nee tegen kon zeggen. Door het grote succes werden de wraakplannen van Paul Rusling met de dag sterker..... Hij was zo maar door de Yanks aan de kant gezet..... Zijn besluit stond vast. De beerput van Laser zou worden opengetrokken en in een boek zouden alle geheimen worden prijsgegeven. Toen uiteindelijk het boek met de titel 'the lid off Laser' verscheen, was er geen sprake van een beerput. Het was het verhaal over het ontstaan van Laser volgepompt met egotripperij en borstklopperij van Rusling zelf; maar wat erger was, Rusling noemde namen van andere Britse medewerkers, die in het geheim bij de opzet van het projekt betrokken waren geweest. Zelfs personen die een vaste baan bij de BBC of ITV hadden en wat voor Laser hadden gesnabbeld werden met naam en toenaam genoemd. Niemand werd ontzien, hetgeen een slechte zaak was. De Britse wetgeving stelt het strafbaar om in welke vorm dan ook medewerking aan zeezenders te verlenen. Rusling maakte met zijn boek

dan ook meer vijanden dan vrienden en een reactie bleef dan ook niet uit. Op 13 december 1984, juist toen vanwege de mid-dagsluiting de pub van Rusling was gesloten, brak in het pand plotseling een brand uit. Rusling verklaarde tegenover de politie dat hij wakker was geworden van de rook en door een dakraam naar beneden was gesprongen. Toevallig bevond hij zich alleen in het pand, zo stelde hij en liet de autoriteiten een onderzoek instellen en vertelde tevens dat hij Laser van brandstichting verdacht. De brandweer had geconstateerd dat het vuur was ontstaan door het naar binnen gooien van een brandbom. Uit de correspondentie van Rusling die ons in handen werd gespeeld, bleek dat zijn pub 'the Punch Tavern' al geruime tijd te koop had gestaan en dat kopers zich nog niet hadden gemeld. Bij Laser was men er stellig van overtuigd dat Rusling zelf de brand had aangestoken om twee redenen: ten eerste om het verzekeringsgeld op te strijken, zodat hij niet langer op een koper hoefde te wachten en ten tweede om het imago van de Laserleiding aan te tasten. Het geld kon Rusling goed gebruiken omdat hij opnieuw een zeezender wilde beginnen, maar dit keer moest het geheel een projekt van hemzelf zijn. Een jongensdroom die hij al jaren overal had geventileerd, maar nooit waar had kunnen maken. Het maakte hem niet uit waar het geld vandaan moest komen. Zo bezocht hij -dit blijkt uit zijn eigen correspondentie- een aantal jaren geleden de Libische ambassade om daar de financieringsmogelijkheden af te tasten. De Kadaffipropaganda op zijn station zou de Brit op de koop toe nemen. Vorig jaar ging hij naar New York om geld los te krijgen van de financieel crimineel James G. Ryan. Deze oplichter zou aanvankelijk Caroline medefinancieren bij de terugkeer van het station in 1983. Totdat O'Rahilly werd gewaarschuwd voor de oplichterspraktijken van Ryan. Het maakte Rusling niet uit als hij maar geld kon krijgen voor zijn radiostation. Maar zowel de onderhandelingen met de Libiers als met Ryan liepen op niets uit.

EERSTE COMLOT.

Niet alleen bij Rusling was Laser gehaat, met name de Britse radio zag het station liever gaan dan komen. Zij klaagden steen en been dat Laser luisteraars van hen had gestolen. De lokale commerciële stations zagen daardoor ook hun inkomsten uit reclame zakken. Het ging de meeste van die stations al niet goed. In het Britse parlement werden steeds vaker discussies gevoerd over de Amerikaanse zeezender. Maar omdat het schip in inter-



MV Communicator, het zendschip van Laser 558 (foto: Tom de Munck)

nationale wateren lag kon de overheid niet direkt ingrijpen. Een van de lokale stations die het meest van Laser te lijden had gehad was Radio Essex. Directeur Eddy Blackwell had binnen de associatie van de onafhankelijke lokale commerciële stations al diverse keren aangekaart dat er naar wegen gezocht moest worden om van concurrent Laser af te komen. Toen Rusling van Blackwell's voortvarende plannen hoorde, besloot hij contact met de Essex directeur op te nemen. Blackwell had op zijn beurt Ruslings boek gelezen. Beiden zouden best eens tot resultaten kunnen komen..... Op 28 september 1984 ontmoetten de samenzweerders elkaar op het kantoor van Blackwell. Doordat een medewerker van het station achter de afspraak was gekomen en een vermoeden had waarover het gesprek zou gaan leek het hem als Laserfan wel aardig om het gesprek met een verborgen microfoon op te nemen. Het meest ironische van de zaak is dat Blackwell in de 60'er jaren sales manager was van de populaire zeezender Radio London, die ook door Amerikanen was opgezet. Nu, 16,5 jaar na het verdwijnen van London vroeg hij Rusling uiteen te zetten hoe een andere zeezender om zeep geholpen zou kunnen worden. Rusling had verteld dat de operatie geen kinderspel zou zijn en dat hij 8 man nodig had om de zenders voorgoed het zwijgen op te leggen

en de bemanning inclusief deejays in hun hutten op te sluiten. Vervolgens zou Rusling, die op het schip blindelings de weg kende, een haven binnenlopen en het schip aan de ketting laten leggen. De kaping zou een som van f 20.000 gaan kosten. Blackwell gaf te kennen de operatie wel te zien zitten maar niet over de nodige fondsen te kunnen beschikken om het plan te kunnen financieren. De inhoud van de conversatie kwam ons ten ore toen copieën van de bandopname aan een aantal mediajournalisten werd verzonden en.....aan de directie van Laser..... anoniem weliswaar. Lindau klaagde in opdracht van Smyth meteen Rusling en Blackwell aan bij de Britse justitie. Nadat het duo door de politie was verhoord gebeurde er verder niets meer met de aanklacht. Ook werd het Rusling niet verder lastig gemaakt ondanks dat hij notabene de uitrusting van een compleet zendschip op zijn geweten had. Daarentegen zijn er vissers geweest die zwaar bekeurd werden al brachten ze maar een pak closetpapier naar een zendschip. De Britse autoriteiten hadden maar al te graag gezien dat de kaping van de Communicator een feit was geworden. In een TV interview verklaarde Rusling dat hij het niet zelf was die het eigenlijke initiatief tot de kaping had gehad, maar 'een groep' waarvan hij de identiteit

niet wenste prijs te geven. Want de plannen om het Amerikaanse drijvende popstation op te ruimen bestonden nog steeds.

BERGAFWAARTS.

Hoewel Laser er in de populariteit voorturend op vooruit ging was dit met de inkomsten bepaald niet het geval. Steeds waren er storingen, waardoor het station regelmatig uit de lucht was. Een aantal malen brak een zendmast, draaiden de generatoren in de soep of branden delen van de zenders door. Van de eerste groep deejays keerden steeds meer Laser de rug toe en vlogen terug naar de VS; soms moest dat zelfs op eigen kosten. Een voor een trokken ook de grote adverteerders zich terug. Er bleef nog maar net voldoende geld over om Laser draaiende te houden. De nieuwe deejays hadden al lang niet meer het kaliber van hun voorgangers. De verlaagde lonen waren daar debet aan. De vijanden van Laser lagen al maanden als aasgieren op de loer, in afwachting van het juiste moment om toe te slaan. Maar de Ier Smyth bleef volhouden. Toch moest hij als millionair wat van zijn onroerend goed van de hand doen om zijn 'hobby' te kunnen volhouden. Uiteindelijk was het de Britse overheid die begin augustus van het vorig jaar een campagne tegen de zeezenders startte. Het ministerie van handel en industrie, DTI, was onder de druk van de IBA en de BBC de aktie begonnen om het de (illegale) bevoorraders uit Engeland op den duur onmogelijk te maken nog langer de zendschepen van al het nodige te voorzien. De voorgenomen bevoorrading uit Spanje of Marokko was voor Laser niet meer te

betalen. Dat zou f 50.000 per keer betekend hebben.

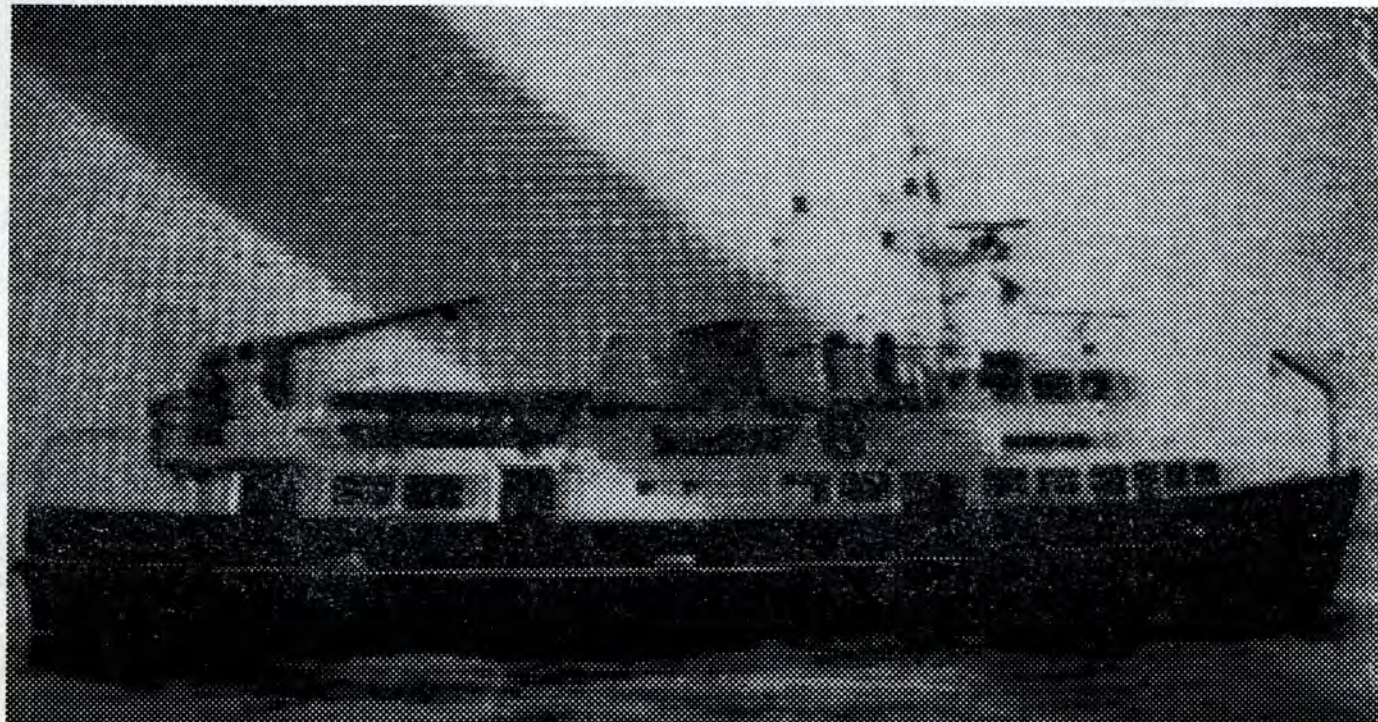
SPY SHIP.

Voor het bedrag waar Laser een hele maand op kon draaien huurde de DTI een boot vol elektronische apparatuur en startte een continue bewaking van de beide zendschepen. Al het radioverkeer werd afgeluisterd en zo ook alle gesprekken aan dek d.m.v. sterke richtingsmicrofoons. Iedereen op de schepen en iedereen die naar de schepen toe ging werd op video of op foto vastgelegd.

Wat vooral voor Laser een probleem werd was de DTI registratie van alle bevoorradingsbootjes. Steeds meer eigenaren van die schepen kregen zware boetes opgelegd of riskeerden zelfs de verbeurdverklaring van hun vaartuigen. Steeds minder vaak werd de Communicator tijdig voorzien van voedsel en benodigde materialen. Radio Caroline was inmiddels met haar zusterstation Monique een tenderdienst vanuit Spanje begonnen en was met Laser overeengekomen dat zij eind 1985 met de nieuwe bevoorradingslijn mee kon doen. De Britse overheid zou dan machteloos staan omdat Spanje geen enkel verdrag in verband met het zenden vanaf zee had ondertekend. De DTI boot, ook wel het Spy Ship genoemd door de Lasermensen, zou er dan geheel voor niets liggen.

TWEEDE COMLOT.

Dat het de groep die Laser wilde uitschakelen serieus was, bleek toen zelfs in Nederland pogingen werden ondernomen om huurlingen in te schakelen voor een kaping. Via via werden de Hagenaars benaderd die in het begin van de 70'er ja-



Het "Spy-ship" van de Engelse Home Office (tv-foto: Tom de Munck)

ren in opdracht van de Veronicadirektie de Mebo II van RNI moesten binnenhalen. Een actie die compleet mislukte, maar een bomaanslag en een brand aan boord van de Mebo II had het wel tot gevolg. Een kontaktman uit Rijswijk wilde nuliefst f 50.000 betalen als een Amerikaans schip van de Noordzee gehaald zou worden, een Hollandse haven zou worden binnengevaren en daarna direkt en volledig zou worden gesloopt. De helft van het bedrag zou vooraf worden betaald en de rest na het klaren van de klus. Het plan leek slecht uitvoerbaar, maar een beter alternatief werd snel gevonden. Het was de groep goed bekend dat de kapiteins voor zendschepen slecht waren te krijgen en zeker tegen de lage lonen die de laatste tijd werden betaald. Er moest een kapitein worden gevonden die bereid zou zijn te infiltreren binnen de zeezenderwereld en een baan moest zien te krijgen als kapitein op de MV Communicator. Hij zou het juiste moment moeten afwachten en dan het schip binnen nationale wateren moeten varen. Als het schip eenmaal binnen bereik van een haven zou zijn, was het een koud kunstje het daar te houden. Ten eerste was er Paul Rusling die het aan de kettling wilde leggen omdat hij beweerde nog f 35.000 van Laser te goed te hebben en natuurlijk zou de overheid een handje kunnen helpen door het 'niet zeewaardig' te verklaren. Dit plan leek de groep het beste. Het lukte inderdaad een schipper te vinden die een baan als invalkapitein op de Communicator kon krijgen. De Amerikaanse kapitein was voor langere tijd naar de VS teruggekeerd. De infiltrant was nog maar nauwelijks een paar weken aan boord of hij begon al te dreigen naar een haven te varen als de bevoorrading niet beter zou worden. En dan, begin november zag hij zijn kans schoon. Door de storm was de tender niet in staat geweest om uit te varen. Het drinkwater aan boord was bijna op en bovendien draaide alle apparatuur met behulp van ijzerdraad en schoenveters. Uiteindelijk ontstond er op 5 november een kortsluiting en niets funktioneerde meer behalve de hoofdmotor van het schip. Dit leek de kaperkapitein het moment om toe te slaan. Ondanks dat het Laserkantoor via de CB radio berichtte dat een tender onderweg was met water, voedsel, olie en reserveonderdelen om de kortsluiting op te heffen, maakte de kapitein zijn opdracht af. Tegen de nieuwe en onervaren deejays vertelde hij dat de toestand onhoudbaar was en bovendien trachtte hij de zaak aan te dikken door te stellen dat het anker geen grip meer had en dat het schip afdreef naar de

zandbanken in the Knock Deep. Het schip zou kunnen breken als het op een zandbank zou vast komen te zitten, zo had hij de Amerikanen bang weten te maken. Alleen programmaleider Graig Novak wist wel beter vanwege zijn langere ervaring op het zendschip. Novak kreeg argwaan en het laatste dat hij voor de kortsluiting nog had weten te doen was het omroepen van gecodeerde berichten bestemd voor de Laserleiding. Dit mocht echter niet meer baten.

De vier Britse bemanningsleden inclusief de kapitein maakten het de Amerikanen duidelijk zich voor de rest maar koest te houden want wat er ook zou gebeuren het schip zou naar Harwich varen. De deejays op het Carolineschip hadden bemerkt welke problemen er aan boord bij hun collega's waren ontstaan en probeerden de kapitein via de radio over te halen om te blijven. Ook boden zij allerlei hulp aan die niet werd aangenomen. En dan, aan het eind van de middag van de 6e november liep de Communicator de haven van Harwich binnen. Maar al te graag had de kapitein de aangeboden begeleiding van de DTI aangenomen. Opvallend was, dat de oorspronkelijke DTI boot was vervangen door een andere en ironisch genoeg was het de MV Gardline Tracker, het zusterschip van de Communicator, dat door de rederij Gardline Shipping Ltd. aan de DTI was verhuurd. Direkt nadat de Communicator zo'n tweehonderd meter van de kade op de rivier the Stour het anker had laten zakken, kwam een politieboot langs, die ambtenaren aan boord bracht van de justitie, douane, immigratiedienst en de scheepvaartinspectie. De eerste officiële daad was een beslaglegging i.v.m. financiële claims die er waren gedeponneerd bij de justitie. De eerste claim was zoals verwacht van Paul Alexander Rusling en de tweede van niemand minder dan Gardline Shipping Ltd. Rusling's claim van f35.000,- was voor achterstallig loon en die van de rederij bedroeg f 20.000,- een bedrag dat nog niet zou zijn betaald voor het in 1983 overbrengen van het schip naar Florida. Maar Laser verklaarde bij monde van de inmiddels nieuwe marketingmanager John Catlett dat Laser eerder geld te goed had van Rusling voor de aangerichte schade en verliezen en dat de rederij volledig was betaald, cash in dollars, bij het binnenvaren in Florida. Sinds die tijd had Laser nooit meer iets van de Gardline gehoord. Opmerkelijk bij deze gang van zaken is dat Rusling zo snel op de hoogte was van de aankomst van het zendschip in Harwich. Ook Gardline werd al in een vroeg stadium van het een en

ander op de hoogte gebracht via de scheepsradio vanaf de Gardline Tracker. Uit interviews in Britse kranten met familieleden en huisgenoten van de kaperkapitein bleek, dat niemand op de hoogte was gesteld van zijn vertrek naar het zendschip. Met de noorderzon was hij vertrokken en had gedurende zijn afwezigheid niets van zich laten horen, terwijl hij dat voorheen in andere jobs wel had gedaan. Heel demonstratief bleven hij en zijn 4 Britse bemanningsleden aan boord en hield de schijn op van een onderbetaalde kapitein. Hij wilde er niet af voordat zijn achterstallig loon zou zijn uitbetaald. Na een hele dag van inspectie op het zendschip, had de scheepvaartinspectie een waslijst opgesteld met veelal onbenullige mankementen. Zoals door insiders werd verwacht werd op basis hiervan de Communicator "niet zeewaardig" verklaard. Wilde de leiding van Laser ooit met het station in de ether komen dan was het zaak om zo snel mogelijk alle geconstateerde gebreken te verhelpen en de twee claims te betalen. Een ding staat als een paal boven water..... de groep is er in geslaagd Laser het zwijgen op te leggen. Paul Alexander zal er alles aan doen om zelf een station in de lucht te brengen. Inmiddels is het gebleken dat het zoeken naar nieuwe financiers voor het Laserproject op niets is uitgelopen en dat via een veiling de Britse regering het zendschip heeft aangekocht waardoor het kan worden gesloopt en niet meer zal terugkeren op de Noordzee als home of the legendary Laser 558. De een z'n dood de ander z'n brood. Dit geldt ook voor Caroline, die niet alleen de meeste van Laser's luisteraars overnam maar ook een dag na de kaping de frequentie, 558.

Tom de Munck.

NIEUWS UIT BELGIË

De Vlaamse deelregering hoopt dat tijdens het eerste kwartaal van 1986 OTV (Onafhankelijke Televisie Vlaanderen) en de VMM (Vlaamse Media Maatschappij) samensmelten tot VLOT (Vlaamse Onafhankelijke Televisie). Om de wervingskosten te verlagen is men voorstander dat de BRT haar tweede net afstaat aan de VLOT zodat het kan uitgebouwd worden tot een tweede, commercieel, net. In zijn nieuwjaarstoespraak pleitte de administrateur-generaal van de BRT voor het behoud van het 2e BRTnet. De BRT zal zich radikaal verzetten tegen de plannen van de kleinmoedige krantenuitgevers die enkel uit zijn op grove winsten van de etherreklame. Al dan niet merkwaardig is dat in

de loop van dit jaar de topfunctie van administrateur-generaal vrijkomt! Ook bij de Waalse burens (RTBF) zou het 2e net verkocht moeten worden aan particulieren. Tot dit besluit kwam het Amerikaanse doorlichtingburo McKinsey. De omroep zou moeten afslanken en zich volledig moeten richten op de kijkcijfers. De Brusselse bioscoopgigant UGC zou zeer geïnteresseerd zijn om dit 2e net over te nemen om met betaal televisie te kunnen beginnen. WPN (World Public News) een initiatief van de Brugse firma ITS (Independant Television Services) is na een proefperiode van 6 maanden op het Antwerpse kabelnet Integan sinds 1 januari ook op een kabelnet in Oost Vlaanderen en 2 kabelnetten in West Vlaanderen actief. Weldra zal het ook verschijnen op de Brusselse kabelnetten. Tegen het einde van het vorig jaar werkten reeds zo'n 17 tal landen uit de gehele wereld mee aan WPN dat dagelijks uitzendt van 8 tot 16.30 uur, uitgezonderd in het weekeinde. Filmnet ATN, dat sinds 1.12.85 op Integan te zien is, zal vanaf 1/2/86 te zien zijn op TeVeWest in Vlaanderen. Na Genk, Charleroi, Luik en Roeselare kan men nu ook in Groot Brussel naar Rai Uno kijken via de kabel. In Brussel heeft men nu zo'n 17 zenders op de kabel. Wat de lokale radio betreft stijgt het ongeloof in Vlaanderen ten top. Geruchten doen de ronde dat de stations die een voorlopige vergunning hebben vooralsnog geen definitieve vergunning zullen krijgen omdat men van plan zou zijn de volledige procedure te herzien. In Wallonië is men er eindelijk toe gekomen om 162 stations definitief voor twee jaar te erkennen en 92 zullen spoedig volgen. Twintig anderen staan op de wachtlijst en 145 werden geweigerd. Waar men in Vlaanderen slechts mag werken met maximaal 100 Watt, met enkele uitzonderingen voor de steden, wil men in Wallonië stations met: 1 kW (voor de grootste steden), maximaal 500 Watt (voor de kleinere steden) 160 Watt voor de gemeenten en 20 Watt voor de wijkzenders. Tevens heeft de Waalse regering toestemming gevraagd om ook de frequenties tussen 88 en 100 mHz te mogen gebruiken, naast die tussen de 104 en 108 mHz. De reclame voor de Waalse stations is volledig wettelijk geregeld wat in Vlaanderen nog steeds niet het geval is.



Patrick Bekaert januari 1986.

VERTRAGING VRIJE RADIO'S BELGIE

Minister D'Hondt heeft bekend gemaakt dat het besluit van de Waalse deelregering om een hoger vermogen toe te kennen aan bepaalde vrije radiostations het ingewikkelde toewijzingssysteem zoals het door de regering was uitgedokterd opnieuw in de war heeft gebracht. Ze stak haar ontevredenheid over de gang van zaken niet onder stoelen of banken. Zelfs nieuwe internationale onderhandelingen over afspraken rond de frequentieverdeling sloot ze niet uit.

PERSPRIJZEN IN BELGIE.

De vereniging van Vlaamse Televisie en Radiopers heeft de jaarlijkse persprijs toegekend. De televisieprijs werd toegekend aan de jeugdserie Nena van de regisseur Jan Keymeulen. De radioprijs werd toegekend aan het totaal programma van Studio Brussel. Een eervolle vermelding kreeg Jo Leemans voor het programma 78 toerentijd.

WEERMAN PIEN IN GUINNESS BOOK OF RECORDS?

Volgens de meest recente gegevens zal Armand Pien, de weerman van de BRT, spoedig moeten verschijnen in het welbekende Guinness Book met wereldrecords. Op 1 januari j.l. was Pien reeds 5148 maal op de BRT verschenen en passeerde hij hier mee de huidige recordhouder ruimschoots met 2000 uitzendingen. Pien, die de 65 jaar reeds is gepasseerd en nog geen opvolger heeft, verzorgt de weerpraatjes reeds ruim 33 jaar.

Zeezenders Nu

Welkom bij deze aflevering alwaar wij beginnen op 29 DECEMBER: Bij Radio Monique horen we een commercial voor een sleutelhanger die nooit zoekraakt want tegen een fluitje van de baas gehoorzaamt de hanger met een deuntje. Prijs 25,-- gulden. Ook de nieuwe LP van Loeke de Leeuw wordt geadverteerd. Wie zal daar belang bij hebben? Zoals gezien op de achterkant van de vorige Freewave staat wel een titel vermeld voor de sate-lietschijf 'Everything is beautiful', maar geen uitvoerende(n). Ook aan boord is niet bekend wie het uitvoert. De Carolineprogramming is voor vandaag als volgt: 2-6 Jenny Mc.Kenzie, 6-10 Peter Phillips, 10-14 Andy Johnson i.p.v. Nick Richards, die van boord is gegaan 14-18 John Ford, 18-22 Fergie Mc.Neal en 22-02 Tom Anderson gevolgd door closedown voor het gebruikelijke onderhoud in de nacht van zondag op maandag. Dinsdag 31 DECEMBER: Cross en Lady cross pennen is een

produkt van Esveha alwaar nu reclame voor wordt gemaakt op Monique. Van der Meiden presteert het om vandaag nog Kerstplaten te draaien en tussen 22 en 02 uur wordt de Nieuwjaarsviering gehouden onder leiding van Tom Anderson. Om 00 uur Nederlandse tijd verschijnt het deejayteam van Monique voor de wensen en hetzelfde gebeurt om 1 uur Nederlandse tijd voor de Engelsen. Het Nieuwe Jaar wordt ingezet met het alternatieve Nieuwjaarsgeluid van de Sex Pistols en met de nodige gebruikelijke biertjes. Andere dranken waren er voor deze feestelijke nacht niet voorradig. Een foutje van de organisatie! 1 JANUARI: Er zullen op Monique geen commercials meer te beluisteren zijn voor Muziekparade Magazine. Uitgever John van Katwijk heeft besloten de uitgave stop te zetten wegens tegenvallende verkoopresultaten. Bij Caroline gewijzigde programmering: 02-06 Jenny, 6-10 Peter Phillips, 10-14 John Ford, 14-18 Andy Johnson 18-22 Fergie 22-02 Andy Johnson. Let wel dit is de programmering van de 558 onder de naam Caroline International. Vanaf vandaag gescheiden service op 963 onder de naam Caroline Overdrive met van 10-02 Tom Anderson gevolgd door Ferky een goede zet om een dubbele service te beginnen. Op Monique geen Ron West meer te beluisteren, die presenteerde op Oudejaarsdag zijn laatste show voor het station. Alweer een oudgediende weg!!! Bij het beluisteren van de gescheiden Carolineprogramma's blijkt dat op de 558 het betere hitwerk wordt gedraaid afgewisseld met oud werk en op 963 LP tracks waarbij het meer onbekende werk aan bod komt. Een goede zet daar nu diverse luistergroepen bediend worden met hun voorkeur aan muzieksoort.

Wat wel opvalt is dat b.v. Andy geen overzicht geeft van de 963 programmering in zijn programma via de 558 en Tom dit wel doet op de 963 voor de 558 programmering, maar goed dat kan de komende tijd nog veranderen. Bij Radio Monique vandaag een overzicht van de Monique



Top 75 van 1985, gepresenteerd door Walter Simons en Jan Veldkamp. Tussendoor enige overzichten van artiesten die werden ingesproken door Wim de Valk (de hele lijst staat op de achterpagina van deze Freewave). Heren, nog dank voor de nieuwjaarswensen voor Freewave in het programma.

Van 18 tot 19 uur werd een nieuwjaarsparty gehouden door de drie live-deejays van Radio

Monique. Helaas werden in de Top 75 nogal wat historische fouten gemaakt. Zo zou de eerste Monique Top 50 afkomstig zijn van 18 mei 1985. Toen werd wél de eerste Top 50 uitgezonden, maar het was wel de vijfde die werd samengesteld. Ook zou het nummer Sussudio van Phil Collins op 26 januari de Top 50 zijn binnengekomen, hetgeen ook onjuist is. Uiteraard hebben we ons afgevraagd waar het beloofde programma "prijsbewust" blijft. Zoals eerder door mensen van de Monique-organisatie was verteld, zou per 1 januari "prijsbewust" in het programma van Tony Berk worden gespeeld.

Zou het dan toch zo zijn dat het niet zo goed gaat met Monique? Wel hebben we vernomen van twee voormalige medewerkers dat de uitbetaling de laatste tijd niet volgens afspraak is verlopen. Je zou je toch afvragen of van Kooten en Berk dit zelf wel weten. Ik herinner me een voorval in 1983 dat ik zelf aan de stroman van Monique een gigantisch bedrag moest betalen voor de huur van een bootje in Sheerness die naar de Ross zou varen voor Freewave en het Algemeen Dagblad voor een reportage aan boord bij Radio Caroline. Van de toenmalige schipper Steve hoorde ik dat hij nog niet de helft van dit bedrag had ontvangen voor zijn tocht. De andere gelden zijn verdeeld over een stromannetje in Engeland, die ons ook een peperdure overnachting liet betalen en de stroman van Monique. Tja, de jongens aan boord maar laten werken en zelf goed verdienen. 2 JANUARI: De uren tussen 14 en 16 uur op Monique, voorheen Ron West, worden live opgevuld van boord. Tom Anderson kondigde vandaag aan dat het weer mogelijk is om 10 favoriete platenwensen in te sturen, waarvan er dan 5 zullen worden gedraaid in Tom zijn show. Adres in New York voor wensen. Dit alles zal worden gebracht onder de naam Overdrive selection tussen 22 en 02 uur. 3 JANUARI: Vanaf vandaag inderdaad promo's die zijn ingesproken door Peter Phillips voor de gescheiden programmering. Op Caroline 558 geen internationaal nieuws meer om 12 uur en verder worden de uitslagen van Lotto 649 nu vanaf tape gedraaid na het nieuws. Ze zijn niet langer ingesproken door Graham Vega maar eveneens door Peter. Uit een gesprek met dhr. Darling van de rederij Gardline blijkt dat hij geen beslag heeft laten leggen op de Communicator daar hij anders ook een eventueel voordelige uitspraak hij ook nog de liggelden had moeten betalen aan de havenautoriteiten van Harwich. Zoals vorige keer reeds gemeld omtrent de herkomst van het 'zend'schip St. Martin, de-

ze keer het vervolg. Door informatie in te winnen bij het consulaat van Malta kwam Tom de Munck er achter dat het schip lag afgemeerd bij de werf Duyvendijk in Rotterdam. Nadere informatie leerde ons dat het schip daar voor de nieuwe eigenaar totaal wordt opgeknapt. Echter, en dat weten we zeker, betreft het hier geen zendschip. Vanuit Denemarken meldde ons Paul Hansen dat de eerste man achter het zgn. Scanprojekt dhr. Leiswader was uit Hamburg, voormalig eigenaar van de Starclub, alwaar de Beatles bekend werden; tevens meldde hij ons dat de Noorse regering geen enkele vorm van zeepiraterij zal accepteren en bij de aankomst van een eventueel nieuw zendschip onmiddellijk zal ingrijpen. Tussen 7.40 en 8.15 uitval van de Moniquezender door inslag van water. Dit als gevolg van de storm. Op Caroline zijn de promo's terug voor de Caroline 6 dubbel LP van Seagull Sales. De folder, aldus een nieuwe commercial, voor het 1986 programma van Arabian Sands, is nu ook leverbaar. 4 JANUARI: Bij Monique de presentatie van de top 50 in handen van Simons en Veldkamp, echter zonder gegevens van noteringen betreffende de vorige week, dit daar vorige week geen lijst is uitgezonden. Kan de organisatie in zo'n geval het overzicht niet meesturen op papier? Vandaag maar één satelliet-schijf genoemd nl Red Light van Patty Brard. Via Caroline vele nieuwe religieuze programma's : 20-20.15 Seek me early met Nobel Florisburg. Box 1123 Plesington Californie 94566 USA. Daarna de eerder gehoorde Grand W. Richardson van 20.15 tot 20.30. Van 20.30 tot 20.38 Andermaal een nieuwe: Elder Mayer. Deze show werd na 8 minuten weggehaald omdat het op een verkeerd tijdstip was gestart. Daarna tot 9 uur de gebruikelijke countrymuziek. Om 9 uur werd vervolgens andermaal Elder Mayer gestart en de tape liep tot half 10. Elder is bereikbaar via The scared name of Broadcast, the Assemblies of Jehova, Bechel, Pennsylvania 19507 USA. Tussen half tien en kwart voor tien andermaal een nieuw religieus programma: Lawrence C. Irish met Harvest time tabernacle, 708 Eastpass road Cheyenne Wyoming USA 82007 en tenslotte werden we tussen kwart voor tien en tien uur verrast met andermaal een nieuwe: Pastor Bernardi, The perfect way of Broadcast, Hughhood Illinois 6004 USA. Alle religieuzen zijn uiteraard ook bereikbaar via Box BCM 66 in Londen. 5 JANUARI: Allereerst de felicitaties aan Andy Johnson die vandaag verjaart. Verder is het ons opgevallen dat al enige dagen geen gig-guide meer is uitgezonden via Caroline. Of er is

geen info voor de concertagenda van de organisatie gekomen of men heeft het item afgeschaft. Verder alles normaal voor deze zondag hoewel er maar één satellietschijf wordt aangekondigd.

6 JANUARI: Na de nachtelijke zondag-closedown i.v.m. onderhoud valt om 7.20 de 558 zender uit. Na 10 minuten is men terug zonder reden van uitval. Tussen 14 en 18 uur Peter Phillips voor de 2e keer vandaag met het programma dat normaal gevuld wordt door Andy Johnson.

TROS

Bij de TROS in de nacht tussen 4 en 7 uur Marc van Amstel. Leuk om deze voormalige RNI deejay weer met iets anders te horen dan b.v. met nieuws. Voormalig VOP en Caroline deejay Carl Kingston heeft inmiddels ook de ILR verlaten. Carl is inmiddels naar Sacramento in Californië afgereisd. Hij heeft een 3 jarig kontrakt getekend met de Liberty International Club, een nachtclub. Tevens hoopt hij in Amerika aan een baan te komen in de radiowereld. Via Ben Boden horen we dat de gehele geschiedenis omtrent de ST. Martin is opgezet om Tom de Munck om de tuin te leiden. In een uitgebreid artikel in deze Freewave komen Tom de Munck en Hans Knot uitgebreid terug op de gangsterpraktijken van Rushling. 7 JANUARI: Na Patty Brard als eerste satellietschijf voor deze week op Monique nu ook de nieuwe single van Level 42 als zodanig gedraaid. In de vullende countryminuten op Caroline overdrive, dit tussen de religieuzen door, valt het ons op dat steeds meer platen terugkeren. Waarschijnlijk een goede deal met een platenmaatschappij. Op de TROS, Radio 4, het programma een Goede Morgen met..... vandaag Henri Minderop, mede oprichter van de TROS en destijds ook actief bij de activiteiten vanaf het REM eiland. Vandaag extra mededelingen omtrent de grootte van de jackpot in Lotto 649 op Caroline. Het bedrag is inmiddels opgelopen tot \$ 7,5 miljoen (Canadese). Op deze manier probeert de medefinancier van Caroline meer aandacht te krijgen voor zijn loterij. Tom Anderson behandelt in zijn avondprogramma achterstallige kerstpost, die vandaag met de tender is aangekomen. Er is een nieuwe commercial voor een skivakantie in Andorra met een telefoonnummer voor info in Londen. Dit is niet hetzelfde nummer als voor de rekame van ski top deck. 8 JANUARI: het zendschip van Laser ligt nog steeds op zijn oude plek. Informaten vertellen ons dat er wel aan boord wordt gewerkt en dat een eigenaar van een zaak in electronica

zelfs toestemming gekregen heeft van de regering om werkzaamheden te verrichten 9 JANUARI: Het internationale nieuws in de middag op Monique is nu om 17.30 i.p.v. 16.30. Nog wel gelezen door Graham Vega. Steeds meer horen we berichten als zou het financieel toch niet zo goed gaan met Monique. Het merendeel van de commercials worden gedraaid als een wederdienst en dit gebeurde in de 70'er jaren ook veelvuldig op Caroline. Jammer als het zo is! 10 JANUARI: Alweer geen tendering voor Monique. Is ook onmogelijk. De toestand op zee is zelfs zo erg dat Raffles zijn behoeftes niet langer op het dek doet maar overal zijn hoopjes binnen neer vleit. Jammerlijke fout wordt gemaakt door Walter Simons. Onder de promo van Johan Maasbach horen we de nieuwe plaat van de Dolly Dots (17.50 uur). Dan om 18.10 (Let op slechts 20 minuten later) andermaal de Dots bij van der Meiden. Wordt tijd dat men tot duidelijke afspraken komt inzake de te draaien platen in de live programmering. B.v. door een lijst bij te sluiten van de gedraaide platen in de opgenomen programma's. Dit gebeurt te vaak dat platen in een kort tijdsbestek zijn te horen op 319! Sinds kort wordt via Radio Nova op de zondagmiddag de European top 40 uitgezonden in de presentatie van Chris Carey en techniek van Brian Mac Kenzie (ex RNI). Vandaag werd bekend dat dit programma nu ook in syndicated vorm in Amerika wordt uitgebracht. Dave Winsor, ex Carolinedeejay, is vertrokken naar Italië om te gaan werken voor Riviera 104, het voormalige Radio NOVA. Dave werkte onlangs als invaller op Red Rose Radio (ILR). Grand Benson, ook ex Caroline, werkt nu voor Radio 105 in Milaan en doet tevens disco werk in die stad. Tony Whale, alweer ex Caroline, werkt momenteel in nachtclubs in Monaco en tenslotte de ex-Caroline deejay Mike Luvzit (60'er jaren) werkt nu voor CKLG in Vancouver Canada. Zullen we toch nog even doorgaan? Carl Conway, Carolineman van het eerste uur, doet voice over werk voor het Franse station Radio Boulogne International en wel voor de engelse service. Andy Archer, alom bekend, heeft onlangs een aanbod



van Chris Carey afgeslagen om bij NOVA te komen werken. Archer blijft dus Orwell trouw. De entrepothaven in Amsterdam heeft er een attractie bij. Achter de Magda Maria ligt nu de Norderney af-

gemeerd. Deze schuit deed dienst als discotheek maar eigenaar Jan Groeneweg mocht hem niet langer op de voormalige ligplaats laten liggen en er was geen andere plek beschikbaar. Jan was niet voor commentaar bereikbaar. Tenslotte ontvingen we vandaag het boek van Jay Jackson: *Pirates who wave the rules*. Een pracht verhaal waarbij hij begint met een vluchtig overzicht van de zeezenders in de 60'er en 70'er jaren. Wel maakt Jay de fout door te stellen dat het Capital Radio schip de King David nog buitengaats lag toen de Mi Amigo in 1972 andermaal met uitzendingen begon. De welbekende Annorak wordt ook goed beschreven en Jay stelt duidelijk dat juist voor de keiharde aanhang Caroline telkens weer doorging. Ook stelt hij dat de heropening van Caroline in 1983 slechts 10% van datgene was van wat het had moeten zijn. Tom Anderson krijgt dus een duidelijke kat inzake zijn slechte programmabeleid in de begin periode van de terugkomst vanaf de Ross Revenge. Hij vertelt verder dat Ronan Caroline niet als een commercieel succes heeft gezien maar meer als een soort van 'Freedom in programming'. Ook windt hij er geen doekjes om dat de organisatie van Radio Monique regelmatig het laat afweten. Afspraak is dat er telkens voldoende bevoorrad wordt met olie. In het begin kwam er regelmatig 15 ton maar de laatste tijd maar slechts 3 ton, waardoor het kontrakt met Monique bijna was verbroken. Over het kontrakt met Arabian Sands meldt Jay dat het succes vooral ligt aan het vermelden van het telefoonnummer van het kantoor in Londen. Iedere keer als de spot is uitgezonden komen er zeker 20 reacties los. Toen Arabian Sands eerder via Laser adverteerde werd het adres van het hoofdkantoor in New York gemeld en kwam er in totaal geen reactie van de Laserluisteraar. Daarna volgen een aantal spannende verhalen omtrent de eventuele opzet van een zeezender, die jeezelf maar moet lezen. Bijlagen zijn er ook genoeg ondermeer van Annie Challis die via memo's liet weten dat door allerlei onzinnige redenen het betalen van de lonen uitbleef. Echt de moeite waard dit boek voor £ 4,- te verkrijgen bij Now Radio Communications, 17 Chesnut Court, 37 Bath Road, Hounslow TW3 1BP Great Britain of via de Stichting Media Communicatie in Amsterdam.

11 JANUARI: Andermaal blijken er bij Monique communicatieproblemen met de satellietschijven. Er worden er wel twee gedraaid maar niet als zodanig aangekondigd. De weekendprogrammering op

Caroline 558 als volgt: 6-10 John Ford, 10-14 Peter Phillips, 14-18 Andermaal John Ford, 18-22 Fergie MacNeil, 22-02 Andy Johnson en 02-06 Jenny McKenzie. Duidelijk is er een tekort aan deejays voor de dubbele programmering. Peter Phillips ging nogmaals in op de vele brieven die er zijn binnengekomen naar aanleiding van het verdwijnen van de persoonlijke top 5. Hij zei dat alle top 5's die tot nu toe zijn uitgezonden bewaard zijn en dat alle platen die erin voorkwamen nu zijn opgenomen in de verplichte 'oudjes' in de programma's. Fergie vroeg de luisteraars om een donatie ten bate van the friends of Columbia for social aid. Dit voor de nodige medicijnen en medische apparatuur voor het door een natuurramp getroffen land. Caroline 319 begint vandaag om 19.00 met een half uur Johan Maasbach, die deels de presentatie in het Engels en Nederlands doet. Na de nodige religieuze informatie volgde Tom Anderson van 22 tot 02 en daarna tot 5 uur Fergie. Tom meldde de terugkeer, dit maal op regelmatige basis, van het item 'First on Caroline'. De mogelijkheid voor nieuwe groepen een demo in te sturen naar het adres in New York waarna het gedraaid kan worden op Caroline. Ondermeer de groep Latin Quarter is op deze manier internationaal doorgebroken. 13 JANUARI: Andermaal is Maasbach in de avonduren deels in het Nederlands en deels in het Engels. Het vermoeden bestaat dat men aan boord de programma's hermonteerd daar in de ochtenduren ook al enige herhalingen zijn gehoord. Dit vanwege de zeer onregelmatige bevoorrading als gevolg van het slechte weer. De hele dag is in de Carolineprogramma's te horen dat het weer zeer slecht is. 14 JANUARI: Bij Caroline op de 558 is vandaag tussen 18 en 22 uur Fergie te horen i.p.v. Peter Phillips. Ook wordt bekend gemaakt dat voor de eerste keer een Caroline-luisteraar een aanzienlijk groot bedrag heeft gewonnen via Lotto 649. 15 JANUARI Caroline tussen 1 en 10 minuten na 1 uit de lucht voor het schoonmaken van de insulatoren. Naast de countrymuziek die al weken lang te horen is tussen de religieuze programma's in de avonduren is er nu ook andere muziek van ondermeer Deep purple en Waldo de Los Rios. In de 558 programmering werd Fergie tussen 18.30 en 19 uur tijdelijk afgelost door Peter Phillips (reden onbekend) en verder is het ons opgevallen dat naast het uitvallen van het nieuws om 12 uur er ook geen headlines meer zijn te horen op de diverse halve uren via Caroline.

Het gesprek van de dag op 558 ging vandaag over de intense liefde voor Madonna van de zijde van Tom Anderson. De deejays gingen zelfs zo ver door dat Tom uit zijn bed werd gehaald alwaar hij slechts 2 uur had vertoefd. Ook werd het adres in New York genoemd als adres van de internationale fanclub met Tom als voorzitter. 16 JANUARI: In top of the pops op de BBC televisie aanschouwen we vandaag weer eens oud Carolinedeejay Dixie Peace. Bij de Wereldomroep Nederland vandaag in het programma Media Network de wereldprimeur rond de nieuwe 'zeezender' van ene Rusling, gebracht door Freewavemedewerker Tom de Munck. 17 JANUARI: John Ford blijkt Dixie ook gezien te hebben en hoopte dat Dixie nog eens 'back to his roots' zou gaan en derhalve terug zou keren op Caroline. Het nieuws wordt deels door Peter gelezen daar Graham Vega ziek is van de wilde zee. Later op de dag leest Andy Johnson het nieuws en blijkt Graham van boord te zijn. Ook vertrokken is John Ford. Nieuwkomers zijn Dave Andrews en Kevin Turner. Kevin werkte voorheen niet voor het station maar was wel o.a. te horen op de Voice of Peace. Op Monique is de stemming nog opperbest, ondanks dat er nog niet is bevoorrad. Tip aan Wim de Valk: bij het einde van weerbericht of verkeersinformatie niet eindigen met opmerkingen als: dat was em. Voor het bericht via intercom met dienstdoende deejay afspreken wat het laatste woord is van bericht. Deze mening wordt gebracht daar we uitermate te spreken zijn over het lezen van je berichten maar het geheel wordt telkens door de laatste opmerking afgebroken.



Tom Anderson.

Technicus Marcel van ondermeer Berk en den Draaijer heeft een nichtje gekregen met de naam Monique. In Nederland zitten nog steeds Maarten de Jong, Ad Roberts en Ferry Eden te wachten op beter weer. Ferry zal bij terugkomst aan boord beginnen met een nieuw item: tegen de klok van half 8 en half 9 zal een oude top drie worden gedraaid aangevuld met oude nieuwsitems uit de periode van de top 3. 18 JANUARI: Andermaal geen top 50 op Monique gezien er nog geen tender is geweest. Een woordvoerder van East Anglian Productions meldt dat het Laserschip zou zijn verkocht aan de Britse staat. Dit gegeven wordt door ons betwijfeld. Kennelijk wil men eigen activiteiten rond zendschepen verdoezelen. In de diverse kranten deze dag een tweetal artikelen waarin het onderwerp zeezenders voorkwam: in het Algemeen Dagblad een interview met Han Peekel, waaruit ondermeer naar voren kwam dat Han op zeer jeugdige leeftijd voor Veronica werkte. In het Nieuwsblad van het Noorden een interview met Rob van Dam, de stem van de regionale radio Noord, die eerder werkte voor Radio Mi Amigo en Radio Caroline onder de naam Marc Jacobs waarbij dit onderwerp ook aan bod kwam. Tot over drie weken en dan staan ook weer de volgende personen garant voor de nodige informatie: Maria Depuydt, Wim Willems, Robert van der Leur, Piet Treffers, Marcel Poelman, Tom de Munck en Ate Harsta. Samenstelling: Hans Knot.

Freewave ledenservice

Allereerst even aandacht voor de diverse boeken. Het Carolineboek is nu definitief uitverkocht en het is dus wachten op het 25 jarig bestaan van dit station alvorens een herdruk met een aanvulling zal uitkomen. Het boek van REM TOT TROS heeft inmiddels een aantal leuke recenties gekregen waaronder twee in het buitenland. Vanuit 8 diverse landen mocht ik aanvragen ontvangen ondanks het feit dat het in het Nederlands is geschreven. Reden is dat er vele foto's en ander illustratiemateriaal is opgenomen omtrent dit historische televisiestation. Voor U is het uiteraard mogelijk een exemplaar te bestellen voor f 17,-- op ons bekende adres. Daarnaast zijn nog een aantal exemplaren leverbaar van de research boeken omtrent de muziekgeschiedenis van de 60'er en de 70'er jaren. De boeken heten de Hit-Sounds of the Sixties en die of the Seventies is voor de lezers van Freewave leverbaar door 15 gulden te sturen.

Wat betreft onze tapeservice zijn we aangeland bij resp. deel 14 voor diegene die later zijn begonnen met de serie en bij deel 22 voor de vroege starters. Deel 22 is voorlopig even het laatste deel daar we eerst even weer de tijd moeten hebben om bij te tanken en om nieuwe delen te produceren. Maar niet getreurd want we herstarten onze jingle tape serie vanaf het volgende nummer want we hebben in de afgelopen 3 jaar ontzettend veel nieuw materiaal in ons bezit gekregen. De delen 14 en 22 zijn te bestellen voor 25,-- per bandkopie van 6 uur en 35,-- voor een cassettekopie. Verder hebben we de volgende banden: 1.711 Vanuit San Francisco ontvingen we een zeer historische opname van de top 100 van 1966 destijds uitgezonden via KFRS in de presentatie van Nick Philips en Dale Gorman. Geen top kwaliteit maar wel uniek. 20 jaar oud. 2.717 Vanuit Engeland ontvingen we weer de nodige Radio London en 270 opnamen. Deze keer een tape met 6 uur London met ondermeer Chris Denning Mark Roman, Paul Kaye e.a. 3.293 brengt ons in West Duitsland met ondermeer Canadian Forces Radio, AFN Munich met Mary Turner Don Tracey en Harry Newman dit alles uit 1972 en op FM kwaliteit. Te bestellen op tape per 6 uur 25,-- 12 uur 40,-- en 18 uur 50,-- Op cassette 6 uur 35,-- 12 uur 65,-- en 18 85,-- Te bestellen via gironummer 2929268 tnv J A Knot Postbus 102 Groningen.



COSBY ENORM SUCCES IN DE STATES.

De Bill Cosby show die in zowel Nederland als België wordt uitgezonden op de televisie heeft in Amerika vorig jaar de een na hoogste kijkcijfers uit de geschiedenis gehaald. Ruim 65 miljoen kijkers keken begin december naar een aflevering van de serie. Op een paar honderd duizend kijkers na bleef de show net onder het record dat met 65,3 miljoen in handen is van de makers van de serie Dallas.

HUISVUIL NAAR LIBIE.

Een campagne om de Amerikanen er toe te brengen hun overtalig huisvuil naar

Ghadaffi te sturen is mislukt mede gezien de strenge verpakkingsmaatregelen van de Amerikaanse PTT. Brian Mathews van het station WGUY in het plaatsje Bangor in Maine had de aktie georganiseerd en het had wel tot gevolg dat een paar uur na zijn eerste melding de parkeerplaats van het radiostation was gevuld met enige tonnen huisvuil.

FRANKRIJK BESTELT TWEDE DBS.

Nog voordat de eerste DBS satelliet van Frankrijk aktief is geworden heeft de Franse regering besloten opdracht te geven voor de bouw en de ontwikkeling van een tweede direct broadcasting satellite.

BBC HEEFT 120 MILJOEN LUISTERAARS.

Vlak voor het nieuwe jaar kwam het jaarverslag van de BBC uit waarin een melding werd gemaakt aangaande het luisterpubliek. Schattingen brengt het totaal aan luisteraars van alle BBCzenders op 120 miljoen. Men heeft dit getal berekend aan de hand van de luisterpost en steekproefonderzoeken onder de luisteraars. 25 miljoen luisteren regelmatig naar de engelstalige programma's van de World Service terwijl 100 miljoen regelmatig luisteren naar een van de 36 andere talen. Vijf miljoen luisteraars luisteren dus en naar de engelstalige als wel naar de vreemd talige programma's.

LUISTERTIP NIEUW NACHTPROGRAMMA ARD

Sinds eind december is er gedurende de nachtelijke uren in het weekeind en tijdens feestdagen een nieuwe nachtshow te beluisteren via de ARD en wel van 00 tot 02 uur. Te beluisteren via de diverse FM frequenties.

ALL INDIA RADIO IN HET DUI TS.

Naast de tientallen andere landen die duitstalige programma's in het world service hebben opgenomen komt er eind maart een bij en wel All India Radio. De duitse uitzendingen wordt het 25ste programma van All India Radio.

NIEUWE PRESIDENT RFE EN RADIO LIBERTY.

De nieuwe president voor de activiteiten van Radio Free Europe en Radio Liberty in Munchen heet E. Eugene Pell. Hij was voorheen werkzaam bij de Voice of America en werd door president Reagan benoemd als opvolger van James L Buckley.

VOICE OF HOPE REGELMATIG BELUISTERBAAR.

Het veel besproken station The Voice of Hope, dat vanuit Zuid Libanon programma's verzorgt in het Engels, is momenteel veelvuldig te beluisteren via de 6280 kHz. De zender heeft een vermogen van 12 kW.

RADIO & TV LOGBOEK

10 JANUARI: In de Avondspits vanavond een recordaantal telefoongesprekken: 7 stuks, omdat er nogal wat veranderingen in het "steunfonds" zijn. Door een samenloop van omstandigheden is de hele lijst vernieuwd. Twee platen stonden zeven da-



gen in de lijst en gingen naar de erelijst en er werd een nieuwe gestort ++ De AVRO-uitzending van "Wedden Dat..." wordt door maar liefst zeven miljoen mensen bekeken. De waardering mocht er ook zijn: 7,1 ++ Bij Veronica op Ned.2 om 21.20 uur "The Story of Bruce Springsteen" +++

11 JANUARI: Mart Smeets viert zijn 39-ste verjaardag. Van harte ++ Na een afwezigheid van twee weken is Jaap de Groot van 10 tot 12 uur weer bij de NCRV op Radio 3 te horen met zijn "popsjop" +++

12 JANUARI: Kenneth Keyzer is terug van vakantie op Jamaica en presenteert weer het popnieuws bij de KRO op Radio 3 ++ Ook vandaag presenteert Paul v/d Lugt het Weeshuis van de hits, omdat Peter van Bruggen nog ziek is ++ Van 22.05 tot 23.05 uur presenteert Aad v/d Heuvel bij de KRO op Ned.1 de eerste uitzending van het praatprogramma "Gedane Zaken" +++



13 JANUARI: Net als vorige week, presenteert Marc van Amstel ook vandaag tussen 4 en 7 uur "Krieken met Adje" bij de TROS op Radio 1 en 2, omdat Ad Roland met vakantie is ++ Cees van Zijtveld vervangt Krijn Torringa als presentator van Hollands Glorie, dat wordt uitgezonden vanuit Amersfoort ++ TROS Popformule op Ned.1 staat in het teken van American Football. Erik de Zwart ontvangt het team van de Amsterdam Crusaders ++ Vanaf vandaag zal Sky Channel wekelijks een samenvatting uit de Italiaanse competitie uitzenden. Om 22 uur is de eerste samenvatting van 52 minuten te zien +++

14 JANUARI: Om 8.02 uur bij de VARA op Radio 3 de favoriete single van de eerste commissaris van de Koningin in Flevoland, Han Lammers: Golden Striker van Oscar Peterson ++ De UK Network Top 50 om 17.30 uur op Sky Channel wordt gepresenteerd door Amanda Redington ++ De NCRV zendt op Ned.1 de 100-ste aflevering van Hillstreet Blues uit ++ Marga van Arnhem presenteert Met 't oog op morgen ++ Minister Brinkman heeft de TROS een berisping gegeven omdat zij via Teletekst slukreklame heeft gemaakt. De TROS had

een pagina met beleggingsadviezen laten maken door een effectenkantoor in Weert, dat op zijn beurt in eigen brochures verwees naar de TROS-Teletekstpagina's +++

15 JANUARI: Omdat Hans Mondt met vakantie is, presenteert Peter Teekamp de komende weken "Muziek terwijl U werkt" bij Veronica op Radio 2 ++ Will Wil

wel komt vanuit de Margriethal te Utrecht. In het hele jaarbeurskomplex wordt de beurs "Vakantie 86" gehouden ++ Huib Rothengather is het idool in Nederland Muziekland +++



16 JANUARI: Ferry Maat viert zijn 39-ste verjaardag. Van harte. Voor het eerst in zijn carrière verrekent Ferry zich. Voor het nieuws en de STER van 17 uur stopt hij 30 seconden te vroeg met de hitparade ++ Ad Roland is terug van vakantie en weer te horen met zijn bekende programma's ++ In de jongste uitgave van het CDA-blad "CD-Aktueel" zegt minister Elco Brinkman bepaalde vormen van commerciële tv niet af te wijzen. Daarentegen zegt hij het een gevaarlijke ontwikkeling te vinden, wanneer bedrijven een al te nadrukkelijke aanwezigheid in de mediawereld zouden krijgen als zij er in principe niets mee te maken hebben, zoals bijvoorbeeld wasmachinegiganten +++

17 JANUARI: Frits Spits had de cassette met de montage van het Steunfonds gisteravond op de deejaytafel laten liggen. Daarom wordt hij om 11.30 uur nog maar eens door Adam Curry uitgezonden ++ In Curry en Van Inkel, op veler verzoek, de herhaling van de "Grandmaster mix 85" van Ben Liebrand ++ Omdat de studio in Aalsmeer bezet is door de AVRO, voor het programma "Wedden Dat...", is de KRO 1,2, 3-show opgenomen in de Leidse Schouwburg. Het thema is de jaren '30 en voor het



WE PRODUCE SUCCESS!

- * Jingles & jinglepackages
- * Kreatieve reclamespots
- * Production Music
- * Sound Effect Libraries

Stort F 25,- op giro 4149494 t.n.v. Top Format Productions BV te Haarlem en u ontvangt onmiddellijk onze superchroomdioxide 1986-democassette.

TOP FORMAT productions b.v.
De succesformule voor radioreklame in de Benelux.

Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland. Tel 023-320640/310522 Telex 41605 tkom/top



eerst in de geschiedenis winnen de kandidaten de "Mispoes" +++

18 JANUARI: De Franse minister van communicatie, Georges Fillioud, heeft zijn handtekening gezet onder het contract dat de eerste Franse privé televisiezender tot een realiteit maakt ++ Tussen 15 en 16 uur wordt op Radio One de eerste aflevering van "Radio Radio" uitgezonden.



In de serie aandacht voor de carrière van bekende deejays. Vandaag Kenny Everett ++ Tussen 20.05 en 20.55 uur wordt bij de NCRV op Ned.2 in stereo, het eerste programma met Lori Spee uitgezonden onder de titel

"Oh Lori". Optredende artiesten zijn o.a. Evidence, Sylvie Vartan, MaiTai, Wil Tura en de Dolly Dots. De artiesten worden begeleid door de LosVast-Band van Jan Rietman en werd opgenomen in het sfeervolle decor van het tropische Tikibad op het attractiepark Duinrell in Wassenaar +++

19 JANUARI: Frits Spits viert zijn 38-ste verjaardag. Van harte ++ In De Grote Verwarring bij Veronica op Radio 5 het grote Brinkman-interview ++ Op BBC Radio One drie nieuwe programma's op zondag:

14.30 uur "Classic Concert", met oude live-opnamen. Vandaag Queen. 15.30 uur: "The Great Rock 'n Roll Trivia Quiz"

met bekende sterren, dat wordt gepresenteerd door Mark Page. 16 uur: "Chartbusters" door Richard Skinner met deejay-tips en platen die op het punt staan om door te breken in de Engelse hitparade ++ Sky Channel zendt vanavond de uitreiking van de USA Video Awards 1985 uit +++

20 JANUARI: Cees van Zijtveld presenteert Hollands Glorie vanuit Oegstgeest ++

Omdat Birgit een weekje vakantie heeft, presenteert Hans Schiffers van 19 tot 20 uur bij de AVRO op Radio 3 "De Zwevende Hemel" ++ In kort geding beslist de vice-president van de Haagse rechtbank, mr J. Brinkhof, dat de elektronika-handelaar Robert Planken geen bouwpakketten meer te koop mag aanbieden van decoders waarmee men ongestoord het FilmNet programma kan ontvangen +++

21 JANUARI: Benny Hill is 61 jaar geworden ++ In "Gesodermeurders" bij de VARA op Radio 3, de favoriete single van acteur/toneelschrijver Edwin de Vries:

32 jaar van Doe Maar ++ Een Goede Klas-sieke morgen bij de TROS op Radio 4 met de voormalige burgemeester van Den Haag Schols ++ NCRV's LosVast tv komt tussen 17.40 en 18.30 uur vanuit de Friesland-hal in Leeuwarden. Door de drukte vielen enkele honderden aanwezigen flauw. Acht van hem moesten naar het ziekenhuis wor-

den gebracht +++

22 JANUARI: Patty Brard is gast van Annette van Trigt in "Kletskep" ++ Om 12 uur vertrekken Will Luikinga en Gea v/d Pol vanuit Hilversum om op het strand bij Wassenaar, waar het schip Rio Grande ligt, "Will wil wel" te spelen met mensen. Het hele plan gaat de mist in, omdat de lijnverbinding van de PTT pas rond 13.45 uur in orde is. Te laat dus. Het grootste deel van het programma wordt door Peter Teekamp vanuit de studio gepresenteerd ++ Piet Bambergen is het idool in Nederland Muziekland-radio ++ Een van de gasten in VARA's Sterrenshow op Ned.1 is Sonja Barend. Zij tracht met Willem Ruis een liedje te zingen ++ Als het plan van de Amsterdamse Programma Raad (APR) doorgaat, moeten Sky Channel en MusicBox gaan betalen voor hun toegang tot het kabelnet. De beide zenders weigeren dit echter te doen. Het voorstel is echter slechts een advies, waarover de gemeenteraad definitief zal beslissen +++

23 JANUARI: Joop van Zijl viert zijn 51-ste verjaardag. Van harte ++ Sinds vandaag horen we geen "Showtelex" meer bij de TROS op Radio 3 ++ Aan het begin van het spelletje "Kruip in de huid van..." moet Frits Spits ineens ontzettend lachen, omdat een kollega, aan de andere kant van de ruit, gekke gezichten staat te trekken ++ Ken Dodd's Palace of Laughter is een nieuwe serie op BBC Radio 2 tussen 22 en 22.30 uur +++

24 JANUARI: Riens Gratema, van o.a. AVRO's Grijs Plaag, viert zijn 54-ste verjaardag ++ De NCRV zendt van 23.35 tot 01.05 uur op Ned.1 een gefilmd programma uit over de recente plaatopname van de beroemde musical "West Side Story", gedirigeerd door de componist Leonard Bernstein +++

25 JANUARI: In de tweede uitzending van "Radio Radio" op Radio One de carrière van Paul Gambaccini. In het programma enkele unieke opnamen van de Amerikaanse radio uit de jaren '50 en '60 ++ LosVast bij de NCRV op Radio 3 komt niet vanuit het land, maar is een special ++ Gerard Joling krijgt in Nederland Muziekland de Veronica Award 1985 uitgereikt. Door de lezers van het Veronicablade was hij tot populairste artiest van 1985 gekozen.

In hetzelfde programma kreeg Rob de Nijs voor het eerst in zijn carrière een gouden single voor "Alles wat ademt" ++ In Veronica Nieuwslin een reportage over het kraken van geldautomaten bij enkele banken in Nederland +++

26 JANUARI: Het programma van de VPRO op Ned.2 staat in het teken van het filmfestival in Rotterdam. In het programma van Adriaan van Dis wordt de VPRO Cinema

Jubileumprijs
uitgereikte aan
Orlow Seunke +++
27 JANUARI: Hol-
lands Glorie komt



vandaag uit Rotterdam-Schiebroek en wordt
weer gepresenteerd door Krijn Toringa ++
In de 584-ste "Kruip in de huid van...."
in de Avondspits, kruipt de 17-jarige
Gerard Adriaanse uit Grijskerk in de
huid van Jan van de Bosch van de E0 +++
28 JANUARI: De favoriete single, na het
nieuws van 8 uur bij de VARA op Radio 3,
is Roadrunner van Jonathan Richman op
verzoek van Rogier v/d Ploeg van Blue
Murder ++ Aangeslagen door het nieuws dat
het ruimteveer Challenger om 17.40 uur
is verongelukt, presenteert Frits Spits
de "Avondspits" rustiger dan normaal +++
29 JANUARI: Tony Blackburn wordt vandaag
43 jaar en Hans Le Poole van de E0 is ook
jarig ++ Hans Mondt is terug van vakantie
en presenteert tussen 9 en 11 uur op Veron-
ica Radio 2 weer "Muziek terwijl U werkt"
Harry Jansen is gast in "Kletskep" en
vertelt over zijn avonturen in de Parijs/
Dakar-race van dit jaar ++ Chiel van Praag
is met vakantie. Daarom presenteert Peter
Teekamp "Nederland Muziekland-radio".
Idool is Hans Bouwens ++ Op verzoek van
duizenden kinderen is "Zeg 'ns AAA" van
de VARA nu ook 's middags om 15.20 uur te
zien. Om 20.30 uur wordt dezelfde aflever-
ing nog eens uitgezonden voor de ouderen
++ Minister Brinkman heeft contact opge-
nomen met o.a. de Nederlandse Dagbladers
(NDP) en Buma/Stemra om gezamenlijk de
etherpiraterij te bestrijden. De regering
wil dat organisaties wier last hebben van
de advertenties op de illegale zenders,
zelf gaan optreden tegen ondernemers die

advertenties bij de
piraten
uitzenden.

Een afdoende
aanpak door de
RCD van de ether-

piraterij is volgens de
minister niet haalbaar, ge-
zien het grote aantal ille-
gale zenders, dit ondanks
het feit dat de RCD enkele
jaren geleden met het oog op

de gewenste intensivering van de opspo-
ring enige uitbreiding heeft ondergaan +++

30 JANUARI: Harry Vermeegen en Henk Spaan
hebben met Veronica overeenstemming be-
reikt om vanaf 22 februari eens per veer-
tien dagen een saterisch programma te
maken onder de titel "Verona". Veronica-
directeur Rob Out zegt: "bijzonder ver-
heugd te zijn over de welwillende mede-
werking van de VARA in deze voor de om-



roep opvallende transfer". +++
31 JANUARI: Jelle de Vries van de VARA
wordt vandaag 65 jaar. Van harte ++ Om
9 uur vertelt Marc van Amstel in het ANP-
nieuws dat de Ross Revenge van haar anker
is geslagen. In het nieuws van 14 uur
zegt Arend Langenberg dat de bemanning het
schip weer in haar macht heeft, nadat men
de motor heeft kunnen starten. Volgens de
Britse kustwacht zou het schip in beslag
zijn genomen als het binnen de territoria-
le wateren was gekomen ++ Leo v/d Goot is
tussen 7 en 9 uur bij Bart van Leeuwen in
de Radio 3-studio om zich te oriënteren.
Hij zal Bart vervangen als die met vakan-
tie is. Goed nieuws voor de fans, dus +++
1 FEBRUARI: Gea v/d Pol, producer van o.a.
de Veronica Top 40, is 21 jaar geworden
en de Belgische weerman Armand Pien viert
zijn 66-ste verjaardag. Van harte ++
NCRV's LosVast komt vanuit het Spant in
Leimuider ++ In de BBC Radio One-serie
"Radio Radio" vandaag Noel Edmonds ++
Deze maand neemt Coen Serré, na een
dienstverband van 40 jaar, afscheid van
de VARA. Daarom wordt vanmorgen tussen
8 en 10 uur in het VARA-radio 2 program-
ma "Hallo Hier Hilversum" teruggeblikt
op de rijke carrière van Coen Serré.
Hans Zoet praat met hem en we horen oude
fragmenten van programma's als: Showboat,
Plein 8 uur 13, ...Al is het niet met de

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de lief-
hebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer
informatieve en goed gedocumenteerde
artikelen. Biografieën, discografieën,
foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en
boekreviews, advertenties, en up-to-
date informatie over platenbeurzen en
optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is
een uitgave van de stichting Fabulous
Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) - Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

bruid en programma's met Tom Manders, Cor Steyn, Malando en zijn orkest en het orkest van Jan Corduener sr. ++ Om 22.15 uur is de 558-zender op de Ross Revenge terug in de lucht met non-stop muziek. Met zes man heeft men de ankerketting vernieuwd ++ Gasten in RUR zijn Gerard Reve, Jasperina de Jong en Fons Rademakers. Spreekstalmeester is Georgie Davis



2 FEBRUARI: RTL-deejay Stuart Henry viert zijn 44-ste verjaardag. Van harte ++ Paul v/d Lugt presenteert ook vandaag bij de KRO op Radio 3 't Weeshuis van de hits ++ Om 8.45 uur is er een draaggolf op de 963 kHz en om 9 uur wordt het programma van de Radio gemeente Bloemendaal uitgezonden. In de nieuwsuitzendingen zeggen de Monique-deejays dat ze zo nu en dan uit de lucht gaan i.v.m onderhoud +++ 3 FEBRUARI: ex-RNI deejay Dick de Graaf viert zijn 41-ste verjaardag. Van harte ++ Marc van Amstel vervangt tussen 2 en 4 uur Ferry Maat in "Nachtwacht" bij de

Volop in beweging
AVRO

TROS op Radio 1 en 2 ++ Van 12 tot 14 uur wordt door de AVRO op Radio 3 "Hollands Glorie" uitgezonden vanuit de Scholengemeenschap Buitenveldert in Amsterdam ++ Omdat Robin Albers enkele weken met vakantie is,

presenteert Romeo Altenberg van 14 tot 16 uur "Music Machine" bij de AVRO op Radio 3 ++ In de TROS Popformule om 17.45 uur op Ned.1 zien we Erik de Zwart op de Midembeurs in Cannes. Hij sprak daar met o.a. Paul King, Princess en de groep Cock Robin ++ Van 18.10 tot 19.15 uur is op Europa TV de eerste "Europa Countdown" met Adam Curry te zien ++ In Club Veronica Trend, van 20 tot 21 uur op Radio 2, o.a. een interview door Club Veronica-leden met Tom Blomberg en een gesprek met Marc King van Level 42. De regie van Club Veronica Trend is voor het eerst in handen van Ad Bouman. Voorheen werd dat door Adam Curry gedaan, maar die heeft het nu te druk met Europa TV ++ Wim Bosboom wordt in "Met 't oog op morgen" vervangen door Frits Spits op Radio 1 en 2 om 23 uur +++

4 FEBRUARI: Om 8.03 uur in VARA's Gesodermeurders de favoriete single van Adam Curry: Babe van Styx ++ Henk Westbroek presenteert "De Steen en Beenshow" van 12 tot 14 uur op Radio 3 alleen, omdat Jack Spijkerman in Parijs is ++ In de

krant lezen we dat Drukwerkzanger Harry Slinger gisteravond een ruit van de KRO-studio in Hilversum aan diggelen heeft gegooid. Hij was kwaad omdat Drukwerk uit het programma "Profvoetballer van het jaar" dat door de KRO op Ned.2 werd uitgezonden, was geknipt. Slinger: "We zijn gisteren de hele dag in touw geweest. Zelfs vóór de opnamen hebben we gespeeld om de stemming er in te brengen. Tachtig manuren verspild. Toen heb ik een daad gesteld, waarvan ik zeg dat méér artiesten dat moeten doen die zo misbruikt worden." ++ De NOS zendt op Ned.2 de eerste van drie programma's van Bart Peeters "De liefhebbers, op zoek naar de mens achter de persoon" uit. Het thema vanavond is Spelletjes ++ Mr.T is door de producers van The A-Team aan de kant gezet en zal worden vervangen door een "vrouwelijke Rambo". De producers hebben besloten tot deze maatregelen, omdat de kijkcijfers van het programma in Amerika dalen en zij zeggen dat Mr T de laatste tijd veelvuldig te laat op de set verscheen en niet de moeite nam om zijn teksten te leren ++ Een Goede Klassieke morgen bij de TROS op Radio 4 met journaliste Jeanne Ross +++

5 FEBRUARI: EO's Hans Le Poole en WVC's Elco Brinkman zijn vandaag jarig. Zij vierten hun 38-ste verjaardag. Van harte ++ Laurel & Hardy-deskundige Thomas Leeflang is gast in "Kletskep" en Pierre Kartner is het idool in Nederland Muziekland radio ++ Na één maand het NOS Radio 2-programma "Podium van de lichte muziek" te hebben gepresenteerd, heeft Robert Long de pijp aan Maarten gegeven. Vanaf vandaag wordt het programma tussen 19.30 en 20.30 uur gepresenteerd door Frits Spits. In het laatste kwartier van het programma aandacht voor de 'kwartiermeester'. De eerste is Herman van Veen ++ FC Utrecht eist van FilmNet deze week nog een voorschot van f 25.000,-. Wordt dit bedrag niet voor het weekeinde overgemaakt dan zal de cameraploeg van de kabeltelevisie-exploitant de toegang worden ontzegd bij de bekerwedstrijd Utrecht-Ajax. Het argument van Utrecht is dat men al enkele keren dit seizoen FilmNet te gast heeft gehad en dat de club nu wel eens geld wil zien +++

6 FEBRUARI: Omdat Ferry Maat aan het verhuizen is, presenteert Tom Mulder het tweede deel van de Nationale Hitparade en Erik de Zwart, voor het eerst in zijn carrière, de Soulshow ++ In de Nationale Hitparade is het overzicht van de "Koffiedikparade" terug, maar nu heet het overzicht "Het Hitschijvenarchief"+++++ ++Tot over drie weken++Ton van Draanen++

MONIQUE TOP 75 '85

- 1 We are the world - USA for Africa
- 2 Nightshift - Commodores
- 3 Dancing in the dark - Br. Springsteen
- 4 Into the groove - Madonna
- 5 19 - Paul Hardcastle
- 6 Waarom fluister ik - Benny Neyman
- 7 I got you babe - UB 40 & Chrisie Hynde
- 8 Don't you forget - Simple Minds
- 9 A view to a kill - Duran Duran
- 10 Shout - Tears for Fears
- 11 Easy lover - P. Bailey & P. Collins
- 12 Dancing in the street - Bowie&Jagger
- 13 I'm on fire - Bruce Springsteen
- 14 Cherish - Kool and the Gang
- 15 Axel F. - Harold Faltemeyer
- 16 Ticket to the Tropics - Gerard Joling
- 17 Tarzan Boy - Baltimora
- 18 Maria Magdalena - Sandra
- 19 Love and Pride - King
- 20 Alive and kicking - Simple Minds
- 21 Everybody wants to - Tears for Fears
- 22 This is not America - David Bowie
- 23 I want to know - Foreigner
- 24 Ik meen 't - André Hazes
- 25 Josephine - Chris Rea
- 26 Only love - Nana Mouskouri
- 27 You can win - Modern Talking
- 28 Sussudio - Phil Collins
- 29 You're my heart - Modern Talking
- 30 Loverboy - Billy Ocean
- 31 We don't need another hero - T.Turner
- 32 There must be an angel - Eurythmics
- 33 One night in Bangkok - Murray Head
- 34 Love is in your eyes - Gerard Joling
- 35 All at once - Whitney Houston
- 36 Blackstar - Georgie Davis
- 37 Duel (eye to eye) - Propaganda
- 38 Do what you do - Jermaine Jackson
- 39 Slave to the Rhythm - Grace Jones
- 40 Santa Lucia - George Baker Selection
- 41 Sunday bloody Sunday - U2
- 42 Clouds across the moon - Rah Band
- 43 Glow - Rick James
- 44 Rhythm of the night - Debarge
- 45 Running up that hill - Kate Bush
- 46 I should have know - Jim Diamond
- 47 Solid - Ashford and Simpson
- 48 Just another night - Mick Jagger
- 49 Take on me - Aha
- 50 Live is Life - Opus
- 51 Slippery People - Talking Heads
- 52 That old devil - Alison Moyet
- 53 I can't get enough - Depeche Mode
- 54 Love is the secenth wave - Sting
- 55 Nikita - Elton John
- 56 All fall down - Five Star
- 57 I would die 4 U - Prince
- 58 Gimmi all your lovin' - ZZ Top
- 59 You spin me around - Dead or Alive
- 60 In my house - Mary Jane Girls

- 61 So in love - OMD
- 62 Popie Jopie - Pisa
- 63 Power of love - Jennifer Rush
- 64 Trapped - Colonel Abrahms
- 65 Frankie - Sister Sledge
- 66 Say I'm your number one - Princess
- 67 Kronenburg Park - Frank Boeyen Groep
- 68 Last Christmas - Wham
- 69 Do they know - Band Aid
- 70 The Summertime - BZN
- 71 Heaven must be missing - Tavaras
- 72 Unforgettable Fire - U2
- 73 Road to nowhere - Talking Heads
- 74 Say you say me - Lionel Richie
- 75 Like a Virgin - Madonna

VS-NEWS-NE

De kijkresultaten van de lokale televisie in Kopenhagen geven aan dat er een voorsprong in programma's is voor die van Kanal 2 ten opzichte van die van Weekend televisie. Het populairste programma is Good evening dat in de avonden uitzendt, gevolgd door het programma de vroege morgen show. Dit laatste programma wordt door Kanal 2 uitgezonden in samenwerking met het lokale radiostation The Voice. Ondertussen is er nogal wat opschudding ontstaan vanwege dispensatie die het Deense koningshuis heeft gekregen om te mogen kijken naar de programma's van TV5, die verder niet in het land worden uitgestraald. Speciaal voor dit doel is een schotelantenne geplaatst op het Hofmarskasteel in Kopenhagen. De reden is dat de man van de Deense koningin van Franse afkomst is en zo kan genieten van programma's in zijn moerstaal.

Zoals vorige keer gemeld is er nogal wat consternatie ontstaan door het uitzenden van de Opel commercial via DAN/City TV. Ook in de programma's van popartiest Peter Belli is nadien nog diverse malen nagepraat, waarbij de naam van Opel diverse keren viel. Gevolg is dat het station nu een verbod heeft gekregen om gedurende 2 week uit te zenden. Er is nog geen datum bekend gemaakt voor deze schorsing. Dan/City huurt haar zendtijd van KKR TV, die nu overweegt het kontrakt met het station, dat per 1 april a.s. afloopt, niet te verlengen.

LUISTERPOST RADIO MOSKOU.

Onlangs werd in de engelstalige programma's van Radio Moskou bekend gemaakt dat dagelijks 500 brieven vanuit het buitenland naar de diverse programmamakers worden verstuurd. Dit komt op een totaal van 182.000 per jaar.

Paul S Hansen.