

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

21 APRIL 1986 (8e jaargang)

NUMMER 128



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt, Piet Treffers en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:
Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.
Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:
Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.
Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:
Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:
Eénmalige plaatsing.
1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.
½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.
¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.
Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

Beste lezers.

Dat was even balen, toen ik het laatste
Free Radio Magazine in de bus kreeg.
Staat daar het hele interview met Ferry
Eden in! Niet een gedeelte, nee alles!

Hans Knot had het interview naar FRM
gestuurd met de mededeling dat ze het
pas mochten publiceren, nadat het in
Freewave had gestaan. Daar hebben ze bij
FRM blijkbaar lak aan: Kopy is kopy en
zo'n interview vult weer lekker.

Toen vroeg ik mij af of het nog wel
zin had om in Freewave alsnog het tweede
deel af te drukken. Vaak komen wij juist
ruimte te kort om al het nieuws te publi-
cieren. Ik herinnerde mij toen de Free-
wave Enquête van 1984 waar als een van
de konklussies uitkwam dat veel van on-
ze lezers FRM juist de deur uit hadden
gedaan omdat ze Freewave een beter blad
vonden. Daarom tóch het vervolg van het
interview met Ferry Eden in dit nummer.

Daarna eindelijk eens een positief
artikel van Paul Jan de Haan over Ver-
onica Nieuwsradio en internationaal nieuws
in de "RadioRubriek".

Maria Depuydt heeft weer nieuws uit
België verzameld en Paul S. Hansen
schrijft over het afscheid van Weekend
TV in Denemarken. Dan pakken we de boot
en komen bij de Ross Revenge voor Zee-
zenders Nu. Jelle Knot heeft nieuws over
een nieuw kortegolfstation NDXE in Ame-
rika. Na "TV-News" en "Kanttekeningen"
aandacht voor het laatste luisteronder-
zoek van de NOS.

Het Radio&TV Logboek behandelt de
periode van 18 maart t/m 12 april.
Op de voorplaat zie je Caroline deejay
Mike Barrington in de Monique-studio op
de Ross Revenge. De foto werd in maart
gemaakt, toen Mike al 10 maanden op het
schip zat.

Tenslotte nog iets over de verhoging
van het abonnementsgeld.

Er zijn leden uit Nederland die 600
Bfr. naar België sturen, omdat dat goed-
koper is. Maar dat is niet de bedoeling.
Omdat het posttarief van België naar
Nederland meer is dan de posttarieven
in België alleen, moeten Nederlanders
dus meer betalen dan Belgische leden.
Hopelijk heb je daar begrip voor. Neder-
landers moeten dus f35,50 storten op
giro: 3083666 t.n.v. Ton van Draanen in
Hoofddorp en Belgen 600 Bfr op ASLK-
rekening 001/0590423/60. Hartelijk dank.

FREEWAVE NUMMER 129
VERSCIJNT OP 12 MEI 1986.

Hans Knot in gesprek met....

Ferry Eden

H: Jullie zijn vervolgens met een koppel uit Utrecht naar Italië gegaan om het station Europaradio 80 op te zetten.

F: Klopt, dat is een initiatief geweest van een vriend van mij. We zaten begin 1980 bij elkaar en vonden dat we toch wel weer wat moesten gaan doen. Postzegels plakken was ook niet alles. Er waren inmiddels al weer de nodige geruchten omtrent nieuwe zeezenders, zoals er wel vaker geruchten zijn. Hij kwam toen op het idee om iets in Italië te gaan opzetten en ons te oriënteren of er mogelijkheden waren om een dergelijk project te laten samenvloeien met een toekomstig zeeproject. Toch dus met in het achterhoofd het station te laten fungeren als een hoofdkantoor zoals Mi Amigo in Playa had; met dat verschil dat die zender in Italië een officiële vergunning zou hebben en ook gewoon echt uit zou zenden. Met die gedachten zijn we dus vervolgens naar Italië gegaan. Als je die hele periode bekijkt, het heeft een klein jaartje geduurd, dan kun je het vergelijken met een spannend jongensboek. We hebben er erg veel lol gehad en niet al te veel geld opgemaakt. Ik denk dat we er toch leuke dingen hebben gedaan en veel hebben geleerd. Dat geldt vooral voor een jongen als Maarten de Jong die net van school kwam en direct naar Italië ging. Ik had hem leren kennen doordat hij een luisteraar van Mi Amigo was. Hij heeft daar in Italië niet alleen het medium radio ontdekt maar ook zichzelf veel beter leren kennen. Het was, als ik het achteraf be kijk, een grote padvinderij, maar wel op een heel leuke manier.

Ik zorgde voor bevoorrading van zaken die niet in Italië waren te krijgen en ging er een keer per anderhalve maand een week heen. Het project van Radio Paradijs begon toen gestalte te krijgen en hebben contact gehad met mensen die daar achter zaten en in principe was het zelfs zo dat we in Italië zendtijd zouden afstaan aan die club maar het is er nooit van gekomen daar Paradijs ook gestrand is op een botte aktie van de Nederlandse overheid. In 1981 zijn we

opgehouden daar het te weinig lucratief was en het niets met de zeezenders werd.

H: Wat voor activiteiten heb je vervolgens tot de zomer van 1985 ontplooid?

F: In 1981 en 1982 heb ik niets op radiogebied gedaan. Ik had er schoon genoeg van en heb toen gewoon een werkloosheidsperiode doorgemaakt. Overigens heb ik me die tijd uitstekend geamuseerd en in 1983 ben ik gaandeweg met een drive in show gaan werken en heb incidentele medewerking verleend aan piratenzenders in Utrecht. In het late najaar werd ik opgebeld door een oude organisator van Mi Amigo met de vraag of ik wel zin had om voor Maeva



te gaan werken en gezien de verdiensten aardig leken ben ik daar heen gegaan en een paar maanden gewerkt. Ik had het wel verwacht dat het niet zo lang zou duren. Ik kreeg een betere aanbieding van een ander station, radio Kontakt, daar hoefde ik veel minder hard te werken voor hetzelfde salaris en het geheel was veel professioneler. De keus was dus makkelijk. Bij Kontakt bleef ik ruim een jaar werkzaam.

H: Op een bepaald moment ben je weer bij de zeezenders terug gekomen via de popflitsen op Monique.

F: Dat klopt. Maarten de Jong was en is een vriend van mij en ik zelf werkte nog in België toen Monique begon en was inmiddels getrouwd. We zouden in april 1985 onze eerste baby krijgen en dus om bij Monique aan te kloppen zat er gewoon niet in. Het was eerder zo, om het met een mooi populair woord te zeggen, dat ik bij Kontakt mijn radiowerk aan het afbouwen was. Het zat er inmiddels in dat we naar Nederland zouden gaan verhuizen en in maart ben ik bij Kontakt gestopt. Toen heeft het toch nog een vrij lange tijd geduurd voordat

ik zelf actief bij Monique betrokken geraakt ben. Eerst kwam inderdaad de rubriek popflitsen, die ik bij Kontakt ook al deed, en die is toen ook gaan draaien op Monique.

H: Heb jezelf later gesolliciteerd of hebben ze jou benaderd?

F: Ik heb zelf gesolliciteerd. Het ging wat vreemd hoor. Doordat ik Maarten sprak hoorde ik van hem dat ze toch weer een aantal nieuwe mensen zochten. Daar ze afwilden van lange inwerkperiodes werd door hem gevraagd of ik niet iemand wist die de nodige ervaring had op radiogebied. Uiteraard ben ik daar over na gaan denken. Het geld trok wel en buitendien was onze baby Freekje inmiddels een half jaar en konden we bij de bovenbuurvrouw goede opvang voor hem vinden. Al die dingen bijelkaar opgeteld heb ik alles maar opgevat als een hint van Maarten om te gaan solliciteren. Daarna ging alles zeer vlot. Binnen drie weken al aan boord.

H: Was je niet huiverig om weer aan boord te gaan daar je ondermeer een stuk ouder bent geworden en je ondermeer huisvader bent.

F: Ja je wordt natuurlijk ouder en gaat de zaken anders zien maar toch ben ik niet veel veranderd. Er zijn natuurlijk genoeg mensen die b.v. een half jaar op de wilde vaart zitten en met mij zijn afspraken gemaakt dat ik ongeveer een maand weg ben en daarna weer een paar weken thuis, zodat ik de volle aandacht kan geven aan mijn gezin. Die situatie en het feit dat je weer centen gaat verdienen maakt het toch wel weer aantrekkelijk.

H: Je hebt nu een aantal perioden meegemaakt bij Monique. Valt het nu te vergelijken met Radio Mi Amigo?

F: Nee, het is bij Monique allemaal veel beter georganiseerd. Ik voel me er ook veel meer thuis. De MV Mi Amigoperiode heb ik afschuwelijk gevonden omdat er zo weinig organisatie was en zo weinig lijn in de programma's, waardoor iedereen, inclusief mijzelf, zijn eigen gang ging. Dit komt natuurlijk een station nooit ten goede. Bij Mi Amigo 272 was het te kort dag. Het was meer een doodgeboren kindje. Toch was er al meer lijn te bekennen en dan nu een vrij strakke organisatie waarbij in het algemeen duidelijk is wat wel en niet kan. Ik ben b.v. erg enthousiast over de programmaleiding want die denken echt goed na over wat ze willen en er is uiteindelijk maar een man die de beslissingen neemt en dat vind ik een heel goede zaak. Dus duidelijk afspraken

die voor iedereen gelden. Het is ook duidelijk een station dat met de tijd is meegegroeid. Ik vind radio sowieso lekkerder klinken als b.v. in de eind 70'er jaren. Ook qua muziek vond ik het toen een modderperiode en nu voel ik me in beiden heel erg thuis. Neem b.v. de jingles en commercials. Het klinkt allemaal professioneler en er zit veel meer vaart in. Ik ben er dus erg blij mee.

H: Je hebt nu je eigen ochtendprogramma.

F: Nee, dat is niet helemaal waar hoor. In feite heeft niemand een eigen programma. We hebben als regel meegekregen, en daar wil ik me met liefde aan onderwerpen, dat items gebracht door voorgangers moeten worden overgenomen en dat items, die nieuw worden ingebracht, eerst met de organisatie moeten worden doorgesproken en zo is dan b.v. de gouden van dagen top 3 tot stand gekomen hetgeen ontzettend veel researchwerk heeft gekost, daar ik vele uren bij het kranten- en gemeentearchief heb doorgebracht om alle berichtjes bijeen te zoeken. Ook het opduiken van de platen kostte veel tijd. Als ik weer aan boord ben krijg ik waarschijnlijk weer het ochtendprogramma en dat ligt waarschijnlijk in het feit dat ik 's ochtends altijd direkt wakker ben en vrij vlot vrolijk klink.

H: Hoe ver gaat je kennis omtrent de gouwe ouwe?

F: Tja, dat is een rare zaak. Ik ben begonnen met de gouwe ouwe omtrent 1971 en dat is eigenlijk al vrij laat. Ik heb van die Beatleperiode alleen meegemaakt dat mijn vader zo nu en dan een plaat van de groep draaide.

Toen ik met het radio luisteren begon in 1971 ben ik vanaf die tijd bewust alles gaan bijhouden. Toen ik in 1975 in Utrecht kwam te wonen leerde ik via de vrije radio een jongen kennen die in de zestiger jaren de gehele zeezenderperiode had meegemaakt en ook intensief naar radio Luxemburg had geluisterd. Daarnaast leerde ik ook een platenliefhebber kennen. Deze hebben mij op een speelse wijze de kennis van de popmuziek bijgebracht door me telkens weer stukjes van platen te laten horen met daaraan vastgekoppeld vragen omtrent de muziek.

H: Kennisoverdracht

F: Ja, ik heb er verrekt veel van opgestoken. Er is natuurlijk veel wat ik niet ken maar ik heb ook het geluk gehad dat ik veel platen uit de 60'er jaren kon overnemen. Daar kan ik b.v. vooral mevr. Klapwijk voor bedanken (trouwe Veronica en later Mi Amigofan)

die mij 400 singles van de 60'er jaren cado gaf. Daarbij waren complete collecties van artiesten die ik anders waarschijnlijk zelf nooit zou hebben leren kennen.

H: Ben je tevreden over de bevoorrading?

F: Ja, in de slechte periode van Mi Amigo heb ik gezien hoe slecht slecht kan zijn en er dan toch nog mensen zijn die proberen er het beste van te maken. Ik heb nooit meegemaakt dat er mensen waren die jou op zee lieten stikken. Dat is natuurlijk ook niet in het belang van het station en de organisatie. Als ik het vergelijk met die tijd dan beleven we nu echt gouden tijden. De mensen die met de bevoorrading bezig zijn doen een goede zaak. Ik kan je daarnaast vertellen dat het voedsel uitstekend is. Er wordt helaas nog te vaak en te veel over gespeculeerd, maar ook het voedsel aan boord van de Ross Revenge is uitstekend geregeld. De laatste drie weken van mijn eerder verblijf aan boord was er geen kok aan boord en heb ik zelf nogal vaak gekookt. Als je dit dan zelf doet kom je tot de ontdekking wat er zoal aan voedsel is. Zo kwam ik tot grote verbazing in de voorraadkamer prei, witlof en radijs tegen. Voedsel dat normaal door de Engelse kok niet werd gebruikt. Prei ligt normaal aan boord te rotten en wordt over boord gegooid. Zo zijn er allerlei dingen

aan boord die nooit iemand gebruikt. Zo staat er soep aan boord, waarvan ik geloof dat het er al drie jaar ligt, en door niemand gebruikt wordt. Het is dus erg goed voor elkaar.

H: Hoe is de omgang met de Carolinedeejays?

F: Erg leuk en veel beter dan voorheen heb ik de indruk, tenminste als ik zo op de verhalen van vroeger afga. We worden niet meer zo als indringers gezien die de zender lenen. Ik heb de indruk dat we als organisatie aanvaard worden en met name, wat ik erg belangrijk vind - Mi Amigo werd altijd als een soort van reclamehoer gezien- heb ik het idee dat een groot aantal Carolinedeejays zijn die met respect over Monique spreken. Ook vraagt men belangstellend hoe b.v. het format van Monique in elkaar zit. Echt ik ervaar dit als zeer prettig.

H: Laatste opmerking van jou aan de lezers:

F: Erg moeilijk! Wat ik werkelijk hoop is dat de luisteraars en lezers eens wat meer gaan reageren op de programma's en gewoon eens behalve de verzoekjes en groetjes wat meer kritischer opmerkingen gaan maken. Ik draai heus wel de verzoeken, maar ik vind het toch leuker om inhoudelijke reacties te krijgen waardoor het programma kan worden bijgestuurd. Juist die mensen die regelmatig luisteren zouden op de een of andere manier meebespalend moeten zijn voor het station.



De Monique-studio gefotografeerd in maart j.l. (foto: Freewave-archief).

VOLGENS MIJ...

MEDIA EN DE GEMEENTERAADSVERKIEZINGEN

'Bent u commissaris Nordholt?' vraagt mij een vriendelijke VOOmedewerker tijdens de uitzending van Veronica Nieuwsradio op 18 maart 86 in de namiddag. Nee, zo luidt mijn antwoord aan Rob Hessing van de VOO. Plaats van uitzending: de Kosterij, een gezellige bruine kroeg aan de voet van de 'Olle Grieze' oftewel de Martinitoren. Activiteit: VOO nieuwsradio uit Groningen met het oog op de gemeenteraadsverkiezingen. Wat mij als eerste punt opvalt is de rust die uitgaat van Jaap van Meekren, daar mij al na enkele minuten opvalt dat het format van dit programma, te weten muziek en info - dus niet de wereld in een half uur, moeilijk gerealiseerd wordt. Er is, zoals U bekend, een verdeelsleutel op radio 1 daar waar het gaat om de verdeling van muziek en gesproken woord. Mijns inziens een goede zaak daar een van te voren afgesproken formule gehanteerd dient te worden, maar wat wil je in een programma dat live uit een kroeg komt en de serveersters met veel lawaai met kopjes en schoteltjes in de weer zijn? Daar ontstaat toch een sfeer waaruit voortkomt dat die strakke formule, zoals wel hanteerbaar in de rust van de studio, enigszins verward. Aardig is het nogmaals te constateren dat men name senior Jaap van Meekren de rust bewaart en stelt dat er dan maar twee platen niet gedraaid kunnen worden. Grote Klasse, de man is niet van zijn stuk te krijgen. 'Dag Jaap, dag Henk'. Een informele begroeting tussen van Meekren en Vonhof, de commissaris van de Koningin in de provincie Groningen. Als de microfoon opengaat is het: Goedemiddag meneer Vonhoff, goedemiddag meneer van Meekren. En zo hoort het uiteindelijk ook. Denk erom Jaap, niet te veel op de partij (VVD) politiek ingaan, zo zegt Vonhoff. Nee, dat komt wel goed, antwoordt van Meekren, als de microfoon weer dicht is. Verdere ingrediënten in dit programma is een optreden van Peter Hofstede, die niet begrijpt dat dhr. van Meekren de kleine partijen in de gemeenteraadsverkiezingen niet voor serieus neemt, getuige het optreden van de woordvoerder van de plaatselijke partij voor 'meer vakantie en meer gelach'. Nee, zo zegt onze opperbralboei Hofstede, zulke splinterpartijen moet je juist wel serieus nemen, immers - zo draaft hij door - deze partijen staan

dicht bij de plaatselijke bevolking. Zo heb je dus meteen een antwoord op de vraag of je Hofstede wel serieus moet nemen tijdens zijn wekelijkse schnabbel via de Grote Verwarring. De discussies tussen de plaatselijke bestuurders en kamerleden, het optreden van de Groninger Oercommunist Meis en het vraaggesprek met de echte hoofdcommissaris Nordholt verlopen gladjes en zie daar: zo heb je een goed geoliede nieuws en muziekshow. Mijns inziens een goed geproduceerd produkt. En dat is wat radio is anno 1986. Wat mij betreft mag dhr. van Meekren echter nog jaren lang zorgen voor dat beetje paniek bij de producers als het format niet gehaald wordt. Het bewijst de man zijn souplesse

Paul Jan de Haan



LOKALE RADIO IN DENEMARKEN EXPERIMENTEEL.

Het lokale experiment met radio in Denemarken is voorlopig verlengd tot 1 oktober a.s. In eerste instantie zou de experimentele fase 1 april aflopen. In de komende 6 maanden hoopt

de Deense regering met een definitief plan te komen inzake lokale radio en hoopt men tevens te komen tot besluitvorming over het 2-de commerciële tv-net. BBC WORLD SERVICE POPULAIR BIJ SOVJETS.

Veertig miljoen Sovjet inwoners luisteren regelmatig naar de BBC World Service met haar Russische uitzendingen. Dit werd onlangs door de BBC bekend gemaakt. LEDENWERFAKTIE EVANGELISCHE OMROEP.

Ondanks het feit dat de B status voor de EO niet in gevaar is en er voorlopig ook geen uitzicht is op een A-status is men bij de EO toch begonnen met een ledenwerfcampagne onder het motto: 'Laat Uw stem gelden, kies EO'. Door het buro Intomart is enkele jaren geleden onderzocht wat de toekomst voor de omroepen zou zijn. Voor de EO bleek toen meer belangstelling te zijn dan alleen bij de ruim 300.000 leden. De resultaten van het onderzoek kwamen uit op ruim 500.000 leden. De EO hoopt door de nieuwe aktie een deel van het meergetal binnen te halen om zodoende in de toekomst nog eens te kunnen komen tot de A-status. TWEE MILLIARD VOOR STOORZENDERS.

Volgens recente gegevens, vrijgegeven door de BBC, zou de Sovjet regering jaar-

lijks een bedrag van ruim twee miljard uitgeven voor de aanschaf en instandhouding van stoorzenders gericht op het westen. Op deze wijze probeert men de propagandistisch getinte uitzendingen vanuit de vrije wereld te storen waardoor ontvangst voor de burgers van de meeste Oostbloklanden onmogelijk wordt.

REKLAME IN INDIA.

De directie van All India Radio heeft besloten dat reclame zal worden toegestaan op 50 van de lokale en regionale stations. Maximaal 5% van de gehele daguitzendtijd mag gevuld worden met reclame.

TESTEN WORLD HARVEST RADIO.

Eerder schreven we in Freewave rond de op te starten religieuze kortegolfzender WHRI. World Harvest Radio International is daadwerkelijk met testprogramma's begonnen en werkt met een vermogen van 100 kW. Het is te beluisteren in Europa van 6 tot 8 uur op 6100 kHz, van 8 tot 11 op 7355 kHz, van 11 tot 13 op 5995 kHz, van 17 tot 19 op 15355, van 19 tot 21 op 11865 kHz en van 21 tot 23 uur op de 9779 kHz. Het adres voor ontvangstbevestiging is Box 50250 Indianapolis 46250 USA.

HERDRUKKEN RADIO SWEDEN.

Onlangs zijn herdrukken verschenen van de publikaties 'The beginners guide

to DX'ing' en 'Communication in Space' - ze zijn gratis te verkrijgen bij Radio Sweden International S 10510 Stockholm Sweden.

NIEUWE FREQUENTIE AFRICA ONE.

De programma's van Africa One kunnen de laatste tijd met een redelijk signaal worden ontvangen via een nieuwe frequentie. Men maakt nu gebruik van de 4830 kHz. in de korte golf.

MARCONIE INTERNATIONAL VANUIT ITALIE.

Een nieuw kortegolfstation is actief geworden in Italië en maakt gebruik van de naam Marconie International. Men zendt op zaterdag en zondag uit van 10.30 tot 14.30 UTC via de 11570 kHz. Men zendt soms ook onregelmatig uit gedurende de werkdagen. Voor bevestiging van ontvangst is een briefje met IRC's aan Marconie Radio International Via Gozzano 8, 40127 Bologna in Italië voldoende.

NIEUWBOUW BBC.

De nieuwbouw van de BBC, de bouw van het grootste omroepcentrum ter wereld, zal ruim 125 miljoen gulden aan bouwkosten gaan bedragen. Het complex wordt gebouwd in West Londen en zal indien het gereed is, ruimte gaan bieden aan 6000 werknemers. Het Bush House in Londen, het huidige hoofdkwartier van de BBC, zal in bedrijf blijven van de staatsomroep.

Op 17 MEI a.s. is er weer een zeezendermiddag in het Badhotel in Scheveningen. Dit keer veel unieke oude films over o.a. Caroline, Essex, Schotland, RNI, REM. Komt allen, het belooft een gezellige dag te worden!

NIEUW BIJ SMC: Frans Landmeier Orchestra: Hé Monique. De Verloren Zoon: De Bekentenis. f 6,50.

STICKERS: (Geplastificeerd, de officiële!) van Monique en Caroline met de tekst "I love Monique 963" en "I love Caroline 963/576". Zes stuks voor f 5,--.

T-SHIRTS: Caroline shirt met bel en schip. Alle maten: f 17,50.
Monique shirt: medium, large en extra large: f 19,50.

VIDEOFILMS: Beta en VHS 35 minuten: I spy for the DTI, waarin de laatste dagen van Laser 558 en een enigszins historische kapitein, alsmede opnamen van de studio's van Monique en Caroline: f 35,--

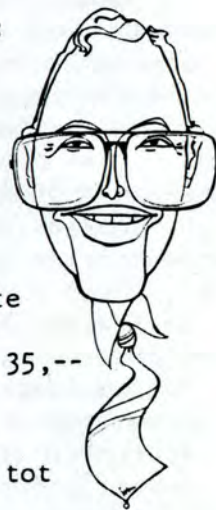
CASSETTES: 1 Jaar Laser 558: f 10,-- (een C90-cassette).

I spy for the DTI, een 90 minuten durende documentaire over alle gekke uitspraken van Charlie Wolfe, nieuwsflitsen e.d. tot het binnenlopen van Laser: f 12,50.

NU LEVERBAAR: De LP "Het Radio Monique Album". Het volledige verhaal. Door Walter Simons en Ron West. Leverbaar voor f 18,50.

Het boek "Veronica, 25 jaar toonaangevend" van Peter de Vries voor f 12,50.

Nog steeds maken wij boottochten naar de Ross Revenge. Voor informatie kan je na 18 uur bellen met Rob Olthof: 020 - 621141.



Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Postgiro: 4065700. Banque de Paris: 63 44 95 216. Bestellingen uit het buitenland is mogelijk kan d.m.v een internationale postwissel.

NARRADIO NOORWEGEN OP SCHRIFT.

De Noorwegen DX Club heeft een uitgebreid overzicht gemaakt van alle NARRADIO's in het land inclusief hun frequenties, activiteiten, uitzendtijden etc. Voor 3 IRC's kan je een exemplaar van de lijst met daarbij een gedetailleerde kaart van Noorwegen krijgen. Op de kaart staan de station aangegeven. Leuk voor als je naar Noorwegen op vakantie gaat. Adres: DX Listner's club Box 1969 N 1025 Oslo 1 Norway.

TED TURNER EN BBC WORLD TV.

Onlangs werd bekend gemaakt dat de grote Amerikaanse satellietbaas Ted Turner bereid is om de BBC te gaan adviseren bij de opzet van de programmering van BBC World Wide TV, waarover we eerder meldden. Waarschijnlijk zal de gigant uit Amerika ook programma's gaan toeleveren aan de BBC.

DIREKTEUR STAATSRADIO EN TV RUSLAND.

De directeur Radio en TV zaken van de Russische staat, die derhalve ook directeur is van de Staatsomroep is vervangen door de Sovjet leiding. Dit past in het kader van de algehele verjonging van de topfuncties in het land. De 73-jarige Sergei Lapin is opgevolgd door Alexander Aksynonow die voorheen werkzaam was als ambassadeur in Polen.

GEBOORTEBEPERKING VIA RADIO BANGLA DESH.

De staatsomroep in Bangla Desh besteedt via de diverse zenders en steunzenders momenteel 75 minuten lange programma's om te komen tot een algehele geboortebepanking in dit zeer dicht bevolkte land. Verplicht luisteren is voor arbeiders op het land en in de fabrieken beslist geen uitzondering. Ook moet men nog eens 25 minuten per dag de lokale zender beluisteren met hetzelfde doel.

COMMERCIALS VOOR FRANSE WIJNEN TABOE.

De commercials voor wijnen uit de Franse streken Anjou, Beaujolais, Bergerac, Côtes du Rhône en Elzas moeten van de reclameraad verdwijnen van de STER, omdat er sprake is van reclame voor alcoholsoorten en niet voor alcoholmerken. Men is derhalve in strijd met artikel 16 lid 1 van de voorschriften voor de Nederlandse etherreclame.

TRANS WORLD RADIO NU OOK NAAR AUSTRALIE.

Meer dan de helft van de wereldbevolking kan luisteren naar de uitzendingen via de diverse zenders en relaisstations van Trans World Radio. Een paar miljoen luisteraars zijn daar nu bij gekomen. Op GUAM is n.l. een richtantenne voor bereik in Australië en op Nieuw Zeeland geplaatst. Hoofdzakelijk zullen programma's in het Arabisch worden uit-

gezonden. In Australië wonen ruim 350.000 Arabieren.

NIEUWS UIT BELGIË

TELEVISIEPLANNEN VLAAMSE UITGEVERS.

De Vlaamse mediamaatschappijen, die 85% van de Vlaamse pers groepeert, is onlangs over de mediabrug gekomen. Men is gekomen met een concreet plan dat moet leiden tot commerciële televisie in Vlaanderen. Een en ander gebeurde onder druk van de concurrent OTV, die met een Nederlandstalige soort van RTL in Vlaanderen wil beginnen. Voor de drie kranten uit deze groep wordt door de VMM ruimte opengelaten. Van de 750 miljoen Franken startkapitaal voor de nog op te richten vennootschap wordt 35% opgenomen door de dagbladen, 35% door de weekbladen, terwijl de resterende 30% wordt aangebracht door privebedrijven buiten de perswereld. Als voorwaarde wordt gesteld dat het ondernemingen moeten zijn uit Vlaanderen. Het aandeel van de dagbladen wordt verdeeld nagelang de oplage, dat van weekbladen wordt gelijkmatig verdeeld onder de vijf uitgevers: IUM, Rijk der Vrouw, Roularta, Dupuis en Perexma. Om het plan bedrijfs-economisch leefbaar te gaan maken gaat men er van uit dat ze een monopolie krijgen op het gebied van de tvreklame. Dat geldt zowel voor de directe als de indirecte reclame, die door derden wordt betaald. Het plan streeft naar een doorzichtige financiering en een pluralistisch beleid, dat ook tot uitleg moet komen in de informatie. Welk kanaal de zender eventueel gaat gebruiken is nog niet bekend. Een derde zender in Vlaanderen is niet uitgesloten. Er wordt in elk geval gezocht naar een vorm van samenwerking met de BRT. De op te richten vennootschap zal geen produktiemaatschappij worden. Het is de bedoeling de programma's aan te kopen of de aanmaak uit te besteden. Het nieuws zal door een onafhankelijke redactie worden verzorgd. Belga, het officiële nieuwsagentschap in Vlaanderen, heeft zich reeds kandidaat gesteld.

REKLAME WELDRA OP BRT TELEVISIE.

Er komt snel een commerciële televisiezender, waarbij de BRT verder zal moeten gaan zonder reclame. Dit heeft de Vlaamse cultuur minister Dewael onlangs bekend gemaakt in zijn kabeldecreet die aan de regering is aangeboden. In het dekreet staat verder dat de commerciële zender zal moeten worden geleid door de geschreven pers. Het is

de vraag of de regering akkoord zal gaan met de plannen om de BRT van omroepreklame uit te sluiten, immers de Raad van Beheer heeft overeenstemming bereikt omtrent het plan 'omroepreklame op de BRT'. Het plan zal eerdaags voor een eerste gespreksronde in de regering worden gebracht.

PANORAMA OVER ABORTUS IN BESLAG GENOMEN.

De Brusselse onderzoeksrechter heeft een Panorama editie over het onderwerp Abortus een dag na uitzending in beslag genomen. Al hoewel jaarlijks ongeveer 20.000 Belgische vrouwen aan vrucht-afwijking doen, is abortus nog steeds niet wettelijk toegestaan. In het programma kwamen zowel gynecologen als vrouwen, die abortus lieten plegen, aan het woord.

MARC PLATEL VERANDERT VAN JOB.

BRT journalist Marc Platel zal politiek commentator worden bij het Belang van Limburg. Hij zal daar Hugo Camps opvolgen. Die heeft ontslag genomen als hoofdredakteur en politiek commentator.

PRIJSUITREIKINGEN PERSPRIJZEN.

De persprijzen van de Vlaamse Journalisten Club zijn onlangs toegevoegd aan John de Graeve en Monique Delvaux. John kreeg de prijs wegens zijn serie over het Congolese avontuur, verschenen in het laatste Nieuws. Monique kreeg de prijs toegekend wegens haar jaarbijdragen aan de BRT over Noord-Ierland. De jury werd bij haar getroffen door de zeer evenwichtige verslaggeving, waarbij de beeldkeuze telkens een belangrijke rol speelde. De nadruk werd tevens gelegd op het ploegwerk van journalist en cameraman. Voor het eerst werd door de jury ook de prijs van de Vlaamse regering toegekend. Deze ging naar de BRT-journalist Maurice de Wilde voor zijn werk met als bekroning zijn reeks over de tweede wereldoorlog. De prijzen werden op 8 april uitgereikt.

STUNT MET REKLAMETELEVISIE FRANCE 3.

De promotiedienst van de firma GB-Inno-BM heeft het voor mekaar gekregen een reclamefilm van liefst 30 minuten via de RTBF op het 3e Franse televisienet te krijgen. Tegelijk kon deze uitgebreide reclamespot door de 18.000 leden van het warenhuispersoneel worden bekeken daar het via de kabel ook rechtstreeks via de Belgische televisie was te zien. Deze promotionele stunt zorgde bij vele instanties in België voor de nodige verrassing, maar wettelijk was er niets tegen te doen. Het geheel werd uitgezonden in de vorm van een perso-

neelsmededeling maar droeg een duidelijk reclamekarakter. Men wilde via de film het personeel motiveren voor een nieuwe slogan, die bij de verkoop in de warenhuizen gebruikt zal worden. Omdat het filmpje wegens de wettelijke bepalingen niet op de Belgische televisie mocht worden uitgezonden werd via de RTBF een weg gevonden naar FR3. De RTBF had overigens wel zijn medewerking verleend bij de productie van de film, zowel de presentatie als reclame-regie was in handen van RTBF-medewerkers. Verwacht wordt door de diverse instanties dat vele bedrijven in Vlaanderen en Wallonië dit voorbeeld van GB-Inno-BM zullen volgen.

Maria Depuydt.

Nieuws uit Denemarken

AFSCHEID VAN WEEKEND TV.

Zoals eerder door mij gemeld zou Weekend TV per 1 april haar uitzendingen stopzetten wanneer er geen landelijk bereik zou worden toegestaan. Op 9 maart j.l. kwam er echter al een onverwacht einde aan het bestaan van dit lokale televisiestation voor Kopenhagen en randgemeenten. De leiding en medewerkers van het station besloten op een spoedvergadering de uitzendingen diezelfde zondag te stoppen daar de overlevingskansen nihil waren en de wekelijkse kosten om tot 1 april door te gaan opliepen tot over de 1 miljoen Dkr. Triest werd afscheid genomen van de kijkers en vooral de landelijke pers besteedde aandacht aan het afscheid. Een woordvoerder van de regering meldde voor de televisie dat de onverwachte stopzetting van de programma's van Weekend TV geen druk zou uitoefenen op een te nemen beslissing door de regering voor het al dan niet toestaan van lokale radio en televisiereklame.

Ondertussen heeft Weekend TV nog wel geprobeerd om gratis zendtijd te krijgen van KKR TV, het religieuze station dat zendtijd -dat men zelf niet altijd gebruikt- beschikbaar stelt aan andere organisaties. Men vroeg bij KKR TV een enorm hoog bedrag. Tot nu toe heb ik in Freewave, gezien religieuze overtuiging, geen melding gemaakt van de onjuiste praktijken van KKR. De organisatie is ondermeer eigendom van een religieus georiënteerde krant uit Denemarken en het Zweedse Inter TV. KKR heeft tot nu toe de monopoliepositie op kanaal 53/56 en verhuurt die zendtijd, die men niet zelf gebruikt, aan stations als City TV en Dan TV en is dus ook de eind-

verantwoordelijke voor datgene wat op die stations wordt uitgezonden. In plaats van te protesteren tegen de Bingo wedstrijden van de stations ontving men liever enorme huurbedragen. Onlangs is komen vast te staan dat KKR TV op deze manier rond de 2 miljoen DKR beter is geworden. Op het Weekend TV kanaal verschijnt nu in het weekend een tektbord waarop vermeld is dat men de programma's pas zal hervatten wanneer men geld krijgt van overheidsinstanties.

In de Deense regering zijn er wijzigingen gekomen en zo heeft onze zeer gewaardeerde minister voor mediazaken, mevr. Jacobsen de post sociale zaken in haar portefeuille gekregen. Haar opvolger zal een moeilijke taak krijgen om de populaire vrouwelijke minister doen te vergeten. Paul S Hansen.

Zeezenders Nu

Welkom bij deze aflevering die we beginnen met 10 MAART: Allereerst de huidige programmering van ons probleemkind Monique: 5-6.30 Dick Verheul, 6.30-7 Johan Maasbach, 7-9 Ruud van Velzen, 9-10 Dick Verheul, 10-12 Joost den Draayer, 12-14 Tony Berk, 14-16 Maarten de Jong, 16-18 Jan Veldkamp en 18-19 van der Meiden. Tom Anderson is toch nog aan boord ondanks onze mededeling dat hij alweer van boord was. Op Caroline wordt de overdriveprogrammaring n.l. door hem van 22-2 en door Fergie tussen 2 en 5 gepresenteerd. Vanaf deze week zal de overdriveselection, de favoriete keus van een luisteraar, alleen nog maar op maandag, woensdag en vrijdag worden gebracht. 11 MAART: Bij Caroline wordt de programmering op 558 op twee plaatsen gewijzigd: Mark Mathews zit nu van 6-10 uur en David Andrews van 18 tot 22 uur. Andy Johnson (en niet Andy Anderson zoals we onlangs schreven) maakte in zijn programma's nogal eens opmerkingen rond de beeldschone presentatrice van het BBC popprogramma 'no limits', hetgeen onze correspondent Maria deed besluiten eens te kijken naar dit programma. Tot haar verbazing kwamen er bij het aanzetten van het programma beelden van de Mi Amigo, genomen uit de lucht. Wat bleek: het programma kwam uit een lokatie aan de zuid oost kust en had als thema water en de zee. Ook bij Caroline was dit niet onopgemerkt gebleven want David Andrews droeg diezelfde avond een plaat op aan presentatrice Jenny Powel. Nu weten we nog niet, Maria

of de presentatrice inderdaad je goedkeuring heeft gekregen? 12 MAART: In de Volkskrant vinden we tussen de kleine advertenties een promo met de tekst: Ernstige problemen? Luister naar Roy Masters op radio Caroline, 963 meter. Op werkdagen van 20.00 tot 21.00 uur. Let wel!!!! 963 meter?????? Op Monique horen we tussen 10 en 11 en tussen 11 en 12 uur hetzelfde programma van Joost!! De eerste promo's zijn te horen voor het nieuwe item Prijsbewust. 13 MAART: Maarten de Jong horen we vandaag met de programma's van 6 maart. 14 MAART: Het nieuws op Caroline wordt vandaag gelezen door Peter, Suzan en Tom. Vermelden waard want het is heel erg lang geleden dat we Tom hoorden met het dagelijkse nieuws. De religieuze programmering op Caroline krijgt nu de naam Viewpoint 963 mee. 15 MAART: Be-loofde tender niet langszij. Koffie werd door Dick Verheul gezet uit zee-water. David Andrews maakte hiervan melding in zijn programma.

Bijgaand een foto met een pracht van een Spaanse schoonheid. Maar daar gaat die foto niet om. Op de achtergrond zie je Maurice Bokkenbroek. De foto werd genomen tijdens de loting van de prijswinnaars van de Magic Park reis naar Playa de Aro. De prijs werd verloot onder de Moniqueluisteraars en de winnaar zal eerdaags op Monique bekend gemaakt worden. De prijsloting ging in samenwerking met het lokale commerciële station Geronor. 15 MAART: Wat betreft Monique kunnen we stellen dat zelfs Ronan O'Rahilly problemen heeft met de regelaar achter de Moniqueorganisatie want hij benaderde een Spaanse bekende met het verzoek tot mogelijke overname van Monique. Inmiddels is er een afspraak gemaakt tussen de financiers en de leiding van Monique, die is uitgebreid, om voorlopig het station een nieuwe kans te geven. Wel is het een en ander organisatorisch veranderd. Dit om onnodige brokken te voorkomen. In het Algemeen Dagblad vandaag een interview met Lex Harding, waarbij ondermeer wordt ingegaan op zijn roemruchte zee-carriere. Het begon allemaal bij Swinging Radio England, zo stond vermeld??? Een verder uitstekend verhaal, hoewel het spijtig is dat er nogal laag werd gesproken over the late great Tony Windsor. John Lewis is de laatste dagen gesignaleerd bij Radio Essex, alwaar hij voor Eddie Blackwell technies onderhoud verrichtte. Via een van onze contacten horen we dat een mogelijke financier achter het van Dam projekt zich

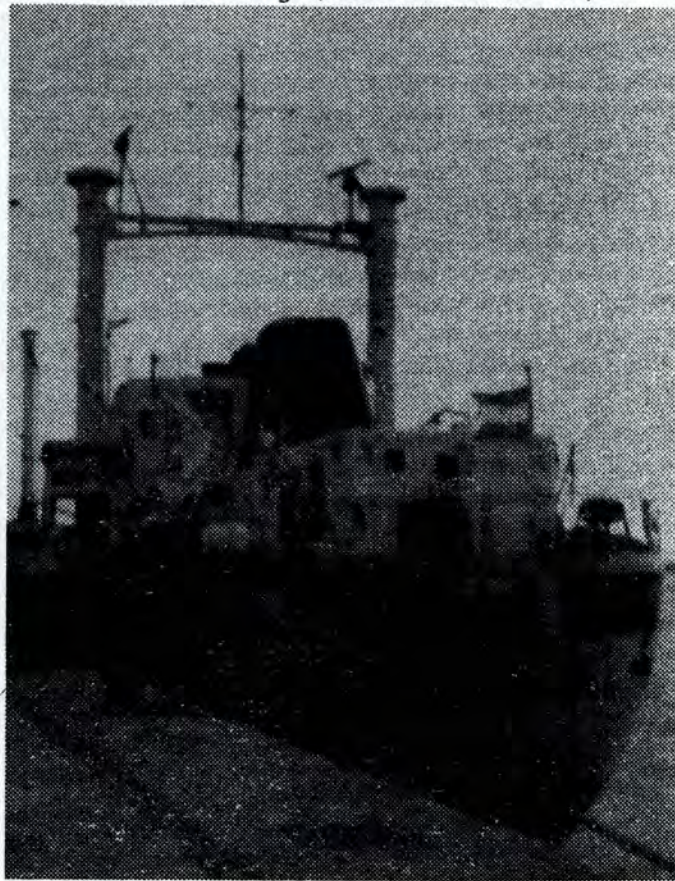
heeft teruggetrokken. Het betrof hier een gerenomeerde sexclub. Gerard zal het hete geld dus ergens anders moeten zien te vinden. Wie weet lukt het hem.

16 MAART: Nu de MV Nannell een maand uit Southampton weg is vinden we het veilig genoeg om meer gegevens over het toekomstige zendschip vrij te geven. Het schip werd in Bilbao gebouwd in 1956 en ging eerst in de vaart als vrachtschip voor een Cypriotische rederij en wel onder de naam Diopisios K. Het schip is 75 meter lang, 11 meter breed en is 5 meter diep. Het schip staat geregistreerd als een 1200 tonner. Voordat het werd herdoopt tot mv Nanell droeg het nog een tijdje de naam Monte Belardi en werd door de Rushlingclan opgekocht in een klein haventje bij Sittingbourn. Het schip is nu geregistreerd in Porto Cortez op Honduras. Op Radio Monique horen we vandaag geen Vader Abrahamshow daar de ouwe in het buitenland verblijft. De Nederlandstalige show wordt derhalve door Eddie Ouwens gepresenteerd. Vandaag horen we dat Tony Garreth zijn verblijf bij BBC Radio Two al weer heeft opgegeven. Wat zijn toekomst is hopen we spoedig kunnen te berichten.

17 MAART: Een tender brengt Jenny the Cook aan boord en tot verrassing van velen is ook Johnny Lewis terug op Caroline. Ondanks zijn toezeggingen dat hij de

Ross niet weer zou bezoeken is hij terug en het is direkt te merken. De sfeer is er weer helemaal. Vele brieven van de luisteraars worden behandeld. Gezien het feit dat het St. Patrick'sday is in Ierland wordt er door hem ook veel muziek van Ierse groepen gedraaid. De programmering voor vandaag: 6-10 Johnny Lewis, 10-14 Susan, 14-18 David, 18-22 Mark 22-02 Tony Peeters, 02-06 Jenny MacKenzie. De overdrive is in handen van Fergie MacNeal en Stevie Lane. Stevie is een nieuwe vrouwelijke deejay die qua stijl iets weg heeft van Debbie England. Peter Phillips vandaag geen programma maar wel het nieuws. Van boord is Tom Anderson. Ook aan boord is een nieuwe commercial gekomen voor een 3 dubbel lp of 2 dubbelcassette met daarop de grootste hits van Creedence Clearwater Revival. Jay Jackson verjaart en wordt in de Carolineprogramma's nogal eens gefeliciteerd. Vandaag horen we ook regelmatig een nieuwe commercial over hoe te adverteren op Caroline. Op Monique is in de MMI programma's het adres van MMI te horen om te reageren op de programma's. Postbus 2010 1299 CA Hilversum. Laat eens van je horen! 18 MAART: Om geen problemen met zijn verblijfsvergunning te krijgen overweegt Charlie Wolfe voor korte tijd naar Ierland te gaan en de commerciële

De "Nannell", het schip van Paul Alexander Rusling (foto: T de Munck).



stations te onderwerpen aan zijn ideeën. Vervolgens wil hij terugkeren naar Engeland om verder te werken aan een LP over Laser en de videofilm I spy for the DTI. Capital Radio had zoals bekend ook al problemen met verblijfsvergunning 'Jessie Brandon'. Men wil nu Jessie een huwelijk laten aangaan op verstandelijke basis met ex produktiehoofd Declan Meehan. Vervolgens zou ze probleemloos de luistercijfers van Capital weer kunnen opkrikken. Het gaat goed met de voorbereidingen tot het uitbrengen van een LP rond radio Monique. Momenteel wordt de laatste hand gelegd door Walter Simons en Ron West. Er is in Engeland een voortreffelijke manier gevonden om de Ross Revenge legaal te bevoorraden. Gezien de Britse wetgeving het heeft over mensen in de MOB worden de goederen normaal aangegeven bij de douane en daarna gevaren naar de Ross, t.a.v. Raffles. Voorlopig is het probleemloos verlopen. 19 MAART: Vandaag wordt bekend dat de Communicator op 8 april a.s. openbaar zal worden verkocht en wel via gesloten bodenveloppe. Gegadigden kunnen het schip bezoeken en een bod doen. De openbare verkoop zal plaatsvinden onder leiding van C W Kellock and Co. Ltd., een scheepssloperij. Men doet dit in opdracht van the Admiralty Marshal. De gene die een bod wil doen kan tot 8 april dit kwijt aan het kantoor van de scheepssloper: 27/31 St. Mary Axe, London EC 3A 8 AQ. 20 MAART: Lewis voor het eerst in zijn leven zeeziek. Het enige bericht voor deze dag. Wat moeten we daar nu mee? 21 MAART: Maria weent nog steeds daar Andy Johnson nog niet terug is aan boord. Catlett laat nog eens van zich horen. Hij zegt niets meer met Laser te maken willen hebben. Heeft nog steeds een aanzienlijk bedrag te goed!? Vond het wel de meest interessante deel van zijn carrière. We gaan weer eens even kijken naar het projekt van ene Rushling. Hij beweert nu weer dat het tweede station WFOL gaat heten en zal gebruik gaan maken van de 801 kHz. Het andere station, op de 576 kHz, zal volgens hem stereo Hits gaan heten. SHITS dus want er staat beslist geen stereozender aan boord. Mighty Joe Young is inmiddels uit Spanje teruggekomen en probeerde zijn verhaal aan Stuart Payne te verkopen. Lukte niet en Young kan dus zonder geld niet terug naar Amerika. Hij wil aan ons kwijt dat de gehele organisatie zeer slecht is en er aan iedereen dezelfde opdracht wordt verleend. Tevens is het

maar een tamelijk slecht zootje aan apparatuur en werkt Rushling er alleen maar in opdracht van de gebroeders George en Nicolas Harvey. Dezen zouden zonder meer direkt geplaatst kunnen worden in de onderwereld van Chicago, zo vermeld onze informant in Engeland. Zelfs Rushling moet oppassen en blijkt behoorlijk bang te zijn voor het illustere duo. De beide heren kwamen eerder in het nieuws bij de mislukte poging om het Laserschip binnen te slepen. Achteraf blijkt dat de zendapparatuur niet door de Nanell naar Spanje is vervoerd maar door de tender van de organisatie, de Silver Sea. 22 MAART: Peter Phillips doet weer een programma op Caroline en vult de uren van 6-10, Johnny zit van 10-14 daarna tot 18 uur Kevin Turner die terug aan boord is. Verdere programmering ongewijzigd. Susan Charles en David Andrews zijn dus van boord voor verlof. Nieuwe commercial voor de 6 dubbel lp van EAP te koop bij Seagull produkties. Dit in het kader van het komende 22 jarig bestaan van radio Caroline. Vandaag komt in het nieuws dat de uitgeverij Strengholt, destijds met Basart de maatschappij achter Radio Noordzee, een machtiging heeft aangevraagd bij het ministerie voor WVC voor het bedrijven van commerciële radio en televisieprogramma's. Men zegt de radioprogramma's alleen af te kunnen gezien de enorme ervaring met RNI. Naast een commercieel station met een vermogen van 500 kW wil men ook de uren van Radio 1 opvullen die nu niet worden gebruikt. Patrick Valain, de man achter Mi Amigo 272, heeft zich teruggetrokken uit Maeva en de syndicator waar hij werkzaam was om zich aan een ander projekt te gaan werken. Rusling? De totale Monique ploeg aan boord van de Ross is vervangen. Jan, Ruud en Dick zijn vervangen door Ad, Wim en Ferry. Dick Verheul zal zo goed als zeker niet terugkeren vanwege heimwee van zijn zoontjes kant. Uit goed ingelichte bron hoorden we tevens dat het eten telkens 5 dagen achter elkaar hetzelfde is en dat er alleen koffie en thee wordt gedronken aan boord van de Ross daar er eenvoudig niets anders is. Adformatie brengt een artikel over een congres op het gebied van sponsering van satelliettelevisie. Aan het woord komt iemand van Coventy Cable. Het blijkt John Ross Barnard te zijn, in de 60'erjaren actief bij Radio England en Britain Radio. Zo zie je maar weer dat ze allemaal weer eens opduiken.

23 MAART: De door Walter Simons en Ron West geproduceerde LP over Radio Monique zal één der komende dagen naar de perserij gaan en het eerste exemplaar zal op zaterdag 17 mei a.s. worden uitgereikt aan Ruud Hendriks van de V00 en wel tijdens de zeezenderbijeenkomst die op 17 mei zal worden gehouden in het Badhotel te Scheveningen. Op die dag zal speciale aandacht worden besteed aan de films uit de 60'er jaren, waarbij ondermeer een film zal worden vertoond over radio Schotland die nog niet eerder werd vertoond. Voor nadere inlichtingen kun je bellen met de Stichting Media Communicatie, Rob Olthof, 020-621141 (na 19.00 uur). Op deze zondag is vader Abraham weer terug van zijn verblijf in het buitenland en dus weer te horen op Monique. 24 MAART: Tijdens de storm, die aanwakkerde tot orkaankracht, kwam de MV Communicator, het voormalige zendschip van Laser, in ernstige moeilijkheden. In de rivier the Stour sloeg het schip van haar anker en dreef af. Het liep vast in de modder. De volgende ochtend zou het schip door de havenautoriteiten van Harwich weer naar haar positie bij het plaatsje Erwarton worden gesleept. Nieuw op Monique is een commercial voor de K-Tell LP met Mieke, Denny Christian en



VERANDERT JOUW STATION VAN FORMAT OF GOLFLENGTE?

Top Format maakt van elke "verhulzing" een gegarandeerd succes!

* Station Dial Movers * Jingles & Jinglepackages * Station Promo's * Station Image Songs * Station Donuts * Shouts / Whispers / Jock Sings * Exclusieve Tijdsleinen (gezongen, instrumentaal of gesproken)

* En natuurlijk: De mooiste en meest professionele reclamespots die je in de Benelux kunt laten produceren!

Echte topkwaliteit kost iets meer! Top Format is niet de goedkoopste maar wel de beste! Daarom kiezen Topstations altijd Top Format als het om Topproducties gaat. Stort f 25,- op giro 419494 t.n.v. Top Format Productions BV te Haarlem en u ontvangt onmiddellijk onze superchroomdioxide 1986-democassette.

TOP FORMAT productions b.v.

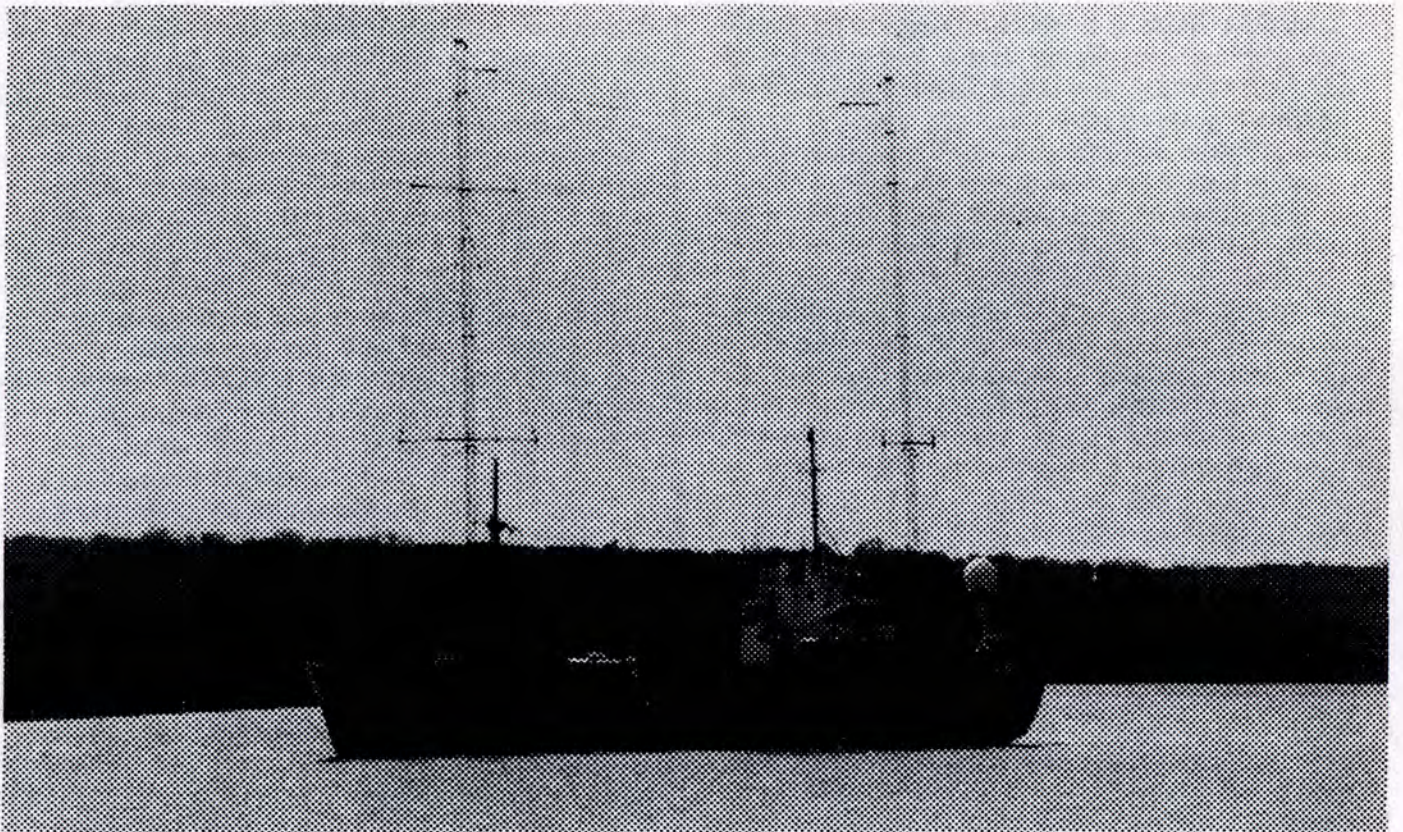
De succesformule voor radio in de Benelux.

Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland, Tel. 023 - 320640/310522 Telex 41605 tkom/top



Freddy Breck. 25 MAART: Zeer vroeg in de ochtend vertrekken Karel Gerbers en Hans Knot vanuit Groningen voor een soort van nostalgische trip naar Engeland. Allereerst kwamen we op de zeer ruwe Noordzee het wrak van de Mi Amigo tegen. Op een 2,5 mijl afstand van de route die de Olau lijn volgt vanuit Vlissingen is de mast van het voormalige zendschip duidelijk te zien. In ieder geval om koud van te worden, zelfs nog na 6 jaar. Een half uur later passeerden we de Rough Sands Towers en Shivering Sands hetgeen voor ons, vroege luisteraars van de zeezenders, vele herinneringen terugbracht uit de tijd van Tower Radio, KING, 390 en Radio City. Op Rough Sands is sinds kort een weerstation actief. De Carolineprogrammering voor die dag: 6-10 John, 10-14 Peter 14-18 Kevin, 18-22 Mark, 22-02 Peter op 963 22-02 Fergie. Tussen 2 en 6 waren beide zenders 'off air'. Op het station nu diverse promo's voor de liefdadigheidsconcerten die van 21 t/m 24 april in de Royal Albert Hall zullen worden gegeven t.g.v. Greenpeace.

In de avonduren brachten we een bezoek aan het plaatsje Sittingbourn, alwaar Martin Stevens woonachtig is. Martin heeft op Radio City gewerkt en is bekend geworden door zijn prachtige foto's die hij tot eind 1974 op de diverse stations heeft gemaakt. Martin is beroepsfotograaf en sinds 1973 had Hans geen contact meer met hem gehad. Leuk des te meer om hem weer eens te ontmoeten. Van Martin's duizenden foto's zijn slechts een 200 tal gepubliceerd en we hebben de afspraak gemaakt dat we later dit jaar elkaar in Nederland weer ontmoeten en zullen gaan praten over het uitbrengen van een exclusief fotoboek met niet eerder gepubliceerde foto's. Trouwens overdag even naar Monique geluisterd. We werden er al meteen niet goed van. Tijdens het programma van Maarten de Jong (op tape) had blijkbaar Ad Roberts dienst om de commercials etc. in te starten. Bij de aankondiging van Johnny Cash door Maarten kon Ad het niet laten om andermaal de microfoon open te trekken en opmerkingen te plaatsen. Wordt tijd dat hij eens wordt teruggefloten door de programmaleiding. Ad: IK ZIT OP DE NOORDZEE IK DRAAI GEEN PLATEN MAAR KAN HET PRATEN NIET LATEN. 26 MAART: Peter Philips doet op Caroline de groeten aan de bemanning van de Dioptric Surveyor, die weer eens langs komt. Hoewel deze maal niet om te blijven. Vandaag zijn we via allerlei omwegen in Erwarton terecht gekomen. Je moet niet te veel voorstellen



MV Communicator voor de kust van Erwarton, gefotografeerd door Karel Gerbers.

van dit plaatsje. Het betreft een rijtje huizen en een boerderij. Dwars door de weilanden en over heuvels (een prachtig landschap) kwamen we bij de oeverkant terecht om diverse prachtige foto's te nemen. Tijdens ons 30 minuten durend verblijf draaide het tij hetgeen ook tot resultaat had dat de Communicator draaide en dus aan alle kanten gefotografeerd kon worden. Na dit bezoek richting Harwich en Frinton on Sea om een bezoek te brengen aan vriend Bill Rollins. Deze werkte voor radio Tower en is nu werkzaam voor East Anglian Productions. Bill was niet op de zaak en dus reden we door naar Clear Point, ten zuiden van Clacton on Sea. Hij vertelde ons druk bezig te zijn met een videofilm rond Laser, de DTI en Charlie Wolfe en tevens bezig te zijn met de Laser LP. Toch waren er nogal wat problemen daar samenwerking met Charlie niet al te best verliep vanwege zijn nogal 'egoproblemen'. Charlie heeft de nodige problemen, niet alleen op egegebied maar ook op het gebied van onderdak. Hij heeft gedurende lange tijd bij een aantal Mormonen gewoond in Londen maar was daar niet langer welkom. Nu is hij, middels bemiddeling van de Caroline Mouvement, tijdelijk ondergebracht. Dan even iets over de vele religieuze organisaties, die zendtijd hebben gekocht bij Caroline. Hoewel we kunnen beter stellen bij een tussenpersoon. Voordat de tapes aan boord

komen gaan ze via een 4 tal tussenpersonen, die dus allemaal een graantje meepikken, naar de Carolineorganisatie. De man die de contracten heeft gesloten maakte een deal met de religieuzen dat de programma's zowel op Caroline als het kortegolfstation WRNO zouden worden uitgezonden. Op een bepaald moment vernam hij dat er niet genoeg reacties kwamen uit Engeland en dus gaf hij opdracht aan een aantal vrienden om regelmatig te reageren op de diverse programma's. Zo stuurde Bill Rollins een standaardbriefje naar alle religieuzen en kreeg binnen 4 weken liefst 85 bijbels en studiotapes retour. In Engeland vernamen we tevens dat Top Deck Travel zich heeft teruggetrokken als adverteerder op Caroline daar men onder druk werd gezet van de DTI. Ook Seagull Sales werd door de DTI benaderd maar heeft voorlopig nog geen contract met Caroline opgezegd. De verwachting bij insiders in Engeland is dat het voor 80% zeker is dat het Laserschip weer als zendschip terugkeerd. Zoals bekend zal het schip bij opbod worden verkocht, evenwel per gesloten enveloppe. De hoogste bieder zal het schip mogen kopen. De overige 20% is bang dat de DTI het hoogste bod zal uitbrengen. 27 MAART: Misschien dat je het je ook afvraagt waar de heren van der Stappen en van Dale gebleven zijn. Van der Stappen is door de Moniqueleiding te licht bevonden en van Dale is herdoopt in Mark

Stam. In Benfleet bezochten we de redactie van Monitor Magazine en we kunnen melden dat het komende zomernummer praktisch geheel zal gaan over Monique met interviews en foto's. Adres: 31 Avondale Road Benfleet Essex. Nieuwe commercial op Monique: LP Love and Lazy. In Harrow wordt vandaag voor het eerst sinds 2 jaar weer een Eastern Caroline Rockshow gehouden. 28 MAART: Op deze historische 22 ste verjaardag van Caroline een bericht over Monique. Er zijn een aantal nieuwe financiers gevonden en er zal organisatorisch wel wat veranderd worden. MMI zal als organisator voor de muziek cassetteservice blijven bestaan. Er zullen een aantal deejays verdwijnen en anderen zullen terugkeren op 319. Binnenkort de namen! Nieuw is een commercial voor Boltini's pretpark in Oud Valkeveen alwaar Chiel Montagne regelmatig de bezoekers een show laat zien. Op Caroline een supernieuwe commercial, ingezongen door Mark Mathews, voor Superior Leisure Wear. Hij voelde zich weer helemaal een hippie. Het paasweek-einde zal op Caroline gezellig worden gezien de eigen gemaakte flessen bier. 29 MAART: Tussen 2 en 6 in de nacht het gehele Carolinegebeuren zowel op 558 als 963. Ook overdag al de nodige feeststemming. Dit allemaal ter gelegenheid van het 22 jarig bestaan van het station. Dit alles wordt gevierd onder leiding van supermaster Mark Mathews. In de top 50 op Monique andermaal erge-nis daar Ferry Eden en Ad Roberts nogal ver gaan omtrent bepaalde opmerkingen-zo moest men zo nodig, bij het draaien van de nummer 1 in Engeland (Cliff Richard and the Young Ones) een kat uitdelen aan de TROS. De plaat komt me de TROS uit. Heren zorg nu eerst eens dat je eigen programma gezond en goed klinkt, vooral Ad kan nog een heleboel leren door eens regelmatig te gaan luisteren naar andere deejays op de diverse stations. En het nieuwslezen kan je zelfs beter over laten aan een ander. Ook het draaien van de Top 3 uit de Gouden van Dagen was naar onze mening op een onjuist tijdstip. Dit hoort niet thuis in de top 50. Ook horen we dat er onlangs weer spanning is geweest tussen een Monique deejay en Mike Barrington. De laatste zit al bijna 1 jaar aan boord. Toen de Monique man Mike vroeg een spotmaster te repareren gooide deze hem eerst op de grond om vervolgens de spotmaster zelfs in zee te gooien. Schande alom. Op RTL horen we historische fragmenten met onder meer Stuart Henry, Rosko en

Mark Wesley. Kwamen zij ook niet van de zeezenders? Met dank aan Maria Depuydt, Wim Willems, Tom de Munck, Hans Meyering, Jack Duyser en Karel Gerbers. Samenstelling: Hans Knot.

NIEUW KORTEGOLFSTATION OP 1 JULI ON AIR

Op de Amerikaanse Onafhankelijkheidsdag van dit jaar, 1 juli a.s., zal er een nieuw kortegolf station, genaamd NDXE, van start gaan. Zoals we reeds diverse malen in onze rubriek News news news meldden worden er door de Federal Communication Commission steeds meer licenties vergeven voor het runnen van al dan niet commerciële stations vanuit de Verenigde Staten. In de meeste gevallen komen er vervolgens stations in de ether die grotendeels zich bedruipen van gelden van luisteraars die geheel bevangen zijn door de vele religieuzen die zendtijd huren op een dergelijk station. De opzet van NDXE is echter totaal anders. Men zal op 1 juli van start gaan met het zgn. Global Radio Format, een geheel nieuw format waarmee men de gehele wereld wil veroveren. Men hoopt dit te bereiken door ondermeer en bovenal een onafhankelijk standpunt in wereldwijde kwesties in te nemen. Dus niet zoals bij de VOA, dat uitzendt als stem van de Amerikaanse regering. Nee NDXE zal haar programma's onafhankelijk gaan brengen vanuit studio's in Opelika in de staat Alabama waarbij de hoofdtal Engels zal zijn en tevens enkele uren gebracht zullen worden in het Spaans en Portugees. Pas wanneer er bij het luisterpubliek behoefte is aan een andere taal zal deze in de programmering worden opgenomen. Men zal van start gaan met een vermogen van 100 kW en als de tijd van de grote adverteerders is aangebroken, of anders gezegd als het financieel toelaatbaar is, zal het vermogen worden opgeschroefd tot maximaal 500 kW. In het Global Radio format zit naast het internationale nieuws en weer rubrieken als sport, handelsberichten, economie, humor, gezondheid, algemene informatie en specials vanuit alle hoeken van de wereld. Toch zal men de religieuzen ook nu weer niet ontwijken want twee speciale, nog niet nader bekend gemaakte organisaties, zullen hun stem laten klinken via de zender van NDXE. Daarnaast zullen er kinderprogramma's worden gebracht en zullen oude shows als b.v. Grand Ole Opry de korte golf bereiken. Eigenaar

is de 33 jarige Dickson Norman die onlangs bekend maakte dat men in de wereld sterker gewaardeerd zal worden dan b.v. de VOA, gezien het station een priveorganisatie achter zich heeft staan. De tarieven voor de commercials zullen tussen de 5 en 6 duizend gulden per 30 seconden komen te liggen en men zal op discount basis goederen gaan leveren aan de luisteraars. Verantwoordelijk voor het format is Gene Taylor. Hij was voorheen werkzaam bij het nummer 1 station van Chicago, WLS. Het is nog niet geheel duidelijk welke frequenties men gaat gebruiken; wens je meer te weten omtrent dit nieuwe korte golf projekt dan kun je schrijven naar NDXE Box 569 Opelika Alabama 36801 USA. FRW. Nederlandse bew. Jelle Knot.



KTA NEEMT PROEF MET PROGRAMMA'S OP BESTELLING.

KTA, de Amsterdamse kabelmaatschappij met het grootste kabelnet van de wereld, wil aparte programma's uit de hele wereld op bestelling gaan leveren. Deze maand

nog wordt een proef genomen met de aanvoer via de kabel. Hotels en bijvoorbeeld ambassades kunnen dan uit door hen gekozen landen beeld en geluid aangeleverd krijgen. Volgens KTA is technisch mogelijk om elk tv-programma dat op aarde via een satelliet wordt uitgezonden op te vangen en heeft de maatschappij hiervoor de apparatuur in huis.

FILMNET STOPT MET VOETBALWEDSTRIJDEN.

De contacten tussen FilmNet en de KNVB zijn definitief verbroken. FilmNet heeft afgezien van de mogelijkheid in hoger beroep te gaan tegen de uitspraak in kort geding, waar-

FILMNET

ELKE AVOND DE BESTE FILMS OP TV

bij de rechter vaststelde dat van een contract tussen beide organisaties geen sprake is. Dit heeft tot gevolg dat de commerciële tv-organisatie geen beelden van Nederlandse voetbalwedstrijden op het scherm mag brengen.

TELEVISIE VOOR KINDERZIEKENHUIZEN.

Ter gelegenheid van haar 100 jarig bestaan heeft lingeriedetailist Hunke-möller het initiatief genomen om in de 4 kinderziekenhuizen in Nederland een kinder televisieorganisatie op te zetten. De aktie wordt samen met de klanten gevoerd. Tot eind september wordt in de 80 vestigingen van het bedrijf aan de klanten gevraagd een bedrag voor dit doel beschikbaar te stellen. De firma verdubbelt zelf het ingezamelde

bedrag. Tevens staat men garant voor een basis bedrag van 100.000,-- gulden. Tevens zal men een te vormen stichting jaarlijks steunen met 10% van dit bedrag. Het betreft kinderziekenhuizen in den Haag, Rotterdam, Amsterdam en Utrecht.

NIEUWS VOOR DOVEN MOET MET GEBAREN.

De teksten van het Nieuws voor Doven en Slechthorenden op de televisie levert voor vele dove mensen toch nog problemen op. Het zou beter zijn om voor deze nieuwsbulletins toch ook gebruik te gaan maken van gebarentaal. Dit is de conclusie van de twee Amsterdamse studenten Fortgens en de Jong, die voor hun skriptie een onderzoek hebben gedaan naar begrijpend dovennieuws. Het onderzoek werd uitgevoerd met medewerking van de NOS en de Dovenraad. Vanuit de Dovenwereld is al eerder aangedrongen op invoering van gebarentaal. Veel doven hebben door verminderde taalvaardigheid uiteraard moeite met het lezen van de tekstpagina's.

WIJZIGINGEN AVRO VOLGEND SEIZOEN.

Freelance medewerkers Edwin Rutten en Henk Molenberg zullen het komende seizoen de AVRO moeten verlaten. Zij presenteren nu het middagtv programma Servicestation. Het programma zal wel blijven bestaan maar door eigen vaste medewerkers van de AVRO worden gebracht. Het programma in de vroege avond, Ruud en Leonie, zal wegens het uitblijven van succes en het uitblijven van het vinden van een goede formule in het komende seizoen komen te vervallen. Leonie Sazias en Ruud ter Weijden zullen wel in dienst blijven van de AVRO.

CABLE NEWS NETWORK WIL MEER IN EUROPA.

Cable News Network, de nieuws satelliet van Ted Turner, wil een meer op West Europa gericht programma gaan maken. Zoals gemeld verzorgt de maatschappij van Ted Turner al een specifiek op Amerika gericht satelliet nieuws programma. Dit programma wordt sinds enige maanden via diverse kabelnetten ook in West Europa uitgezonden. Men is nu van plan de nieuwsvoorziening voor de West Europese markt te gaan aanpakken door een deel van de nieuwsblokken alleen uit te zenden voor doorsturing in West Europa. Wel zullen er voor West Europa belangrijke Amerikaanse onderwerpen in het nieuwsprogramma blijven. Inmiddels is gestart met een weerbericht dat specifiek voor de Europese markt is.

GEËN GEDWONGEN ONTSLAGEN VARA.

Er zullen dit jaar geen gedwongen ontslagen vallen bij de VARA, hoewel het bestuur zich wel het recht houdt om het

sociaal plan open te breken. In dit plan wordt ondermeer vermeld dat voor 1988 geen gedwongen ontslagen mogen plaatsvinden. Dit houdt in dat in 1987 ontslagen wel mogelijk kunnen zijn. Het bestuur maakte tevens bekend dat de afdeling televisie, die uit 5 afdelingen bestaat, zal worden teruggebracht tot 2 afdelingen: een afdeling fictie (drama, amusement etc) en een afdeling non-fictie (documentaires, informatie etc.). Daarnaast worden de nieuwe afdelingen aankoop, produktie en stafafdeling vormgeving opgezet. Tevens komen er aparte afdelingen voor continuïteit en promotie.

KIOSK BRENGT ABONNEE TELEVISIE.

Minister Brinkman heeft de Stichting KIOSK toestemming gegeven tot het brengen van abonneetelevisie. Men wil in 1987 via de kabelnetten van Amsterdam, Rotterdam en den Haag een wekelijkse infodienst van organisaties zonder winst-oogmerk uitzenden. Uiteindelijk wil de stichting in alle gemeenten die zijn bekabeld het programmapakket aanbieden. Een abonnement op KIOSK gaat 15 gulden kosten. Tot nu toe hebben 30 organisaties waaronder de vakcentrales FNV en CNV, de Raad van Kerken, consumentenorganisaties en kerkelijke instellingen belangstelling getoond voor het projekt.

ARBEIDSWETOVERTREDING NOS.

De directie van het Facilitair Bedrijf van de NOS is de afgelopen maanden 3 maal door de Arbeidsinspectie op de hoogte gesteld van overtredingen. Het betrof hier telkens het te lang achtereen laten werken van personeelsleden. De inspectie constateerde dat er dagen van meer dan 13 uur werden gemaakt en weken van meer dan 60 uur. Voor de NOS is een speciale vergunning afgegeven waarbij werkdagen van maximaal 13 uur zijn toegestaan. De problemen liggen vooral bij de afdeling decorbouw alwaar protestakties worden overwogen.

VERVOLG FABELTJESKRANT.

In ons vorig nummer melden we reeds over de problemen die waren ontstaan rondom het eventueel voortzetten van de dagelijkse serie Fabeltjeskrant. Vanaf het nieuwe seizoen, dat op 1 oktober a.s. van start zal gaan, zal het populaire programma nog slechts 2 dagen per week te zien zijn en wel op de vaste uitzendtijden van de AVRO en de KRO. Voor de AVRO wordt dat de dinsdag en voor de KRO de zaterdag.

VERSCHUIVINGEN BINNEN DE BRT.

De Raad van Beheer van Europalia heeft Paul Vandenbussche benoemd tot commissaris generaal voor Europalia '87. De administrateur generaal van de BRT

gaat in september met pensioen. In verband met zijn opvolging wordt Cas Goossens voorgesteld. Hij is de afgelopen 10 jaar actief geweest als de secretaris van Vandenbussche. Cas zou voorbestemd zijn om de BRT naar en over het jaar 2000 te tillen. Ook directeur generaal van de BRT radio, Jos Opdebeeck gaat met pensioen. Voor hem zal waarschijnlijk Piet van Roe in de plaats komen. Deze is thans directeur van de Wereldomroep. Bij de Wereldomroep zal deze waarschijnlijk worden opgevolgd door het huidige hoofd van de radio nieuwsdienst, Roger Adams.

TROS EN DE FILMDAGEN.

De TROS TV neemt dit jaar de begeleiding van de Nederlandse Filmdagen op zich. De TROS zal op 25 september a.s. een uitzending verzorgen van 75 minuten. In dit programma zal naast een overzicht van de diverse films, die op het festival worden vertoond, aandacht worden besteed aan de onderscheidingen die op het einde van het festival worden uitgereikt. De laatste jaren verzorgde de KRO aandacht aan het festival.

VERGUNNINGEN COMMERCIELE OMROEP.

Na de aanvragen voor commerciële licenties voor het verzorgen van radio- en televisieprogramma's, van de BV Rob Out, is er nu ook een licentieaanvraag naar het ministerie voor WVC verstuurd door Carel Enkelaar, oud programmaleider van de NOS. Enkelaar heeft de aanvraag ingediend samen met ir. P. Jelgersma. De aanvraag geldt zowel voor radio als voor televisieuitzendingen. Enkelaar werkt als zelfstandig mediaadviseur.

BRT PLOEG VOOR KNOKKEFESTIVAL.

De BRT heeft de samenstelling bekend gemaakt van de ploeg die dit jaar zal deelnemen aan het songfestival te Knokke. Traditiegetrouw zal een driehoofdige afvaardiging worden gestuurd, bestaande uit 2 dames en 1 heer. Coach zal Lily Castell zijn, die in 1968 zelf als deelnemster aan de Knokke Cup deelnam. Dat was trouwens het enige jaar dat de BRT zelf met de cup naar huis ging. Vorig jaar won de Nederlandse ploeg. De afgevaardigden voor dit jaar zijn: Judith Vindevogel, Vera Mann en Bob van Sweden. Ze beoefenen resp. chanson en musical, carabaret, klassiek, funk en jazz. De wedstrijd zal worden gehouden van 2 t/m 5 juli.

Kanttekeningen

SAMENWERKING RADIO CONTINU

Via Freewave hebben wij reeds de hetze van regionale dagbladen als "de Stem" en "Het Brabants Nieuwsblad" tegen Belgische grensstations vermeld. Deze dagbladcam-

pagne waarbij redactionele normen en commerciële belangen gemakshalve werden vermengd lijkt enig succes te hebben opgeleverd: In de derde week van februari werden alle stations zonder erkenning/vergunning in de Belgische gemeen-

te Essen (onder Roosendaal) in beslag genomen. Daaronder bevonden

RADIO CONTINU FM 103.5

zich populaire stations als Paloma en International en een pastoor die de preken uitzond. Uiteraard waren al deze stations verbolgen over de in beslagname. Immers - zo stelden zij - de aanvraag voor een vergunning was nog lopende. Ondanks mededelingen dat men snel terug zou komen heeft alleen radio Paloma enkele - tot op heden mislukte - pogingen daartoe ondernomen. Door de situatie in Essen kreeg ook het grensstation radio Europa in Wuustwezel de schrik in de benen. Radio Europa stopte namelijk vrijwillig. In feite ging radio Continu door, maar daar had men ook redenen voor. Op dat moment was namelijk radio Continu al een principe samenwerkingsovereenkomst aangegaan met de VZW "Verenigde Hoogstraatse Radio". Via de VZW "VHR" zond radio Vrij uit op de door de Belgische RTT toegewezen frekwentie FM 105,4. Radio Continu verhuisde van Wuustwezel naar Meerle in Hoogstraten en begon daar vanaf 18 maart via FM 105,4 met haar uitzendingen. Voor de Continu luisteraars veranderde er behalve de frekwentiewijziging niet veel. Alleen zijn de uitzendingen door voornoemde samenwerking geheel gelegaliseerd. Voor de luisteraars van radio Vrij was er wat meer verandering: n.l. omschakeling van gepresenteerde programma's naar een non-stop formule. Maar dan wel met (ieder uur) nieuws, regio-agenda enz. Intussen wordt met de radio Vrij-medewerkers overlegd hoe de verdere uitbouw van radio Continu tot een echt grensstation kan worden gerealiseerd. Voorlopig wordt daarbij gedacht aan speciale (sport)uitzendingen overdag en speciale programma's tijdens de avonduren. Radio Continu hoopt deze formule van grensstation over enkele maanden optimaal in feitelijke uitzendingen te kunnen omzetten. Nu radio Continu over een erkenning/vergunning beschikt zal men ook formele stappen gaan nemen tegen stations die dezelfde naam of een combinatie daarvan hanteren (zoals bv. in Amsterdam). Immers de naam radio Continu en diverse combinaties daarvan is reeds enkele jaren voor de hele Benelux wettelijk gedeponeerd.

Jac Zom.

LUISTERCIJFERS.

In de periode van 13 t/m 26 januari heeft de dienst Kijk- en luisteronderzoek van de NOS een onderzoek gedaan naar de beluistering van de radiozenders. Het luisterdichtheid-gemiddelde tussen 7 en 19 uur: Radio 1 incl. regionale uitzendingen 3,5%, Radio 2: 5,4%, Radio 3: 10,9%, Radio 4: 0,7%, Radio 5: 0,3% en de overige zenders, excl. de regionale omroepen: 1,5%. Naar Radio 2 wordt op woensdag het meest geluisterd: 12,6%. Op maandag en vrijdag bedroeg het gemiddelde voor Radio 2: 6% à 7% en op de overige dagen van de week 3% à 4%. Voor Radio 3 werd in het tijdvak 7 - 19 uur op woensdag en zondag een luisterdichtheidsgemiddelde geregistreerd van 5,3% en 5,9% en van 9,2% op zaterdag. Hiertegenover staan percentages van 16,9% op donderdag en van 14,3% op de vrijdag. Op de overige dagen van de week bedroeg het cijfer voor Radio 3: 11% à 12%. De zaterdag heeft een piek tussen 12 en 14 uur, 16,3%. De overige uren haalden een gemiddelde van 5% tot 8,8%. Op zondag behaalde de KRO tussen 10 en 15 uur een uurgemiddelde van 9,1% tot 11,6%. Tegenover relatief hoge uurgemiddelden voor Radio 3 op werkdagen op het tweede deel van de middag behaalde deze zender in het weekend en dan met name op zondag na 16 uur betrekkelijk lage percentages (de uren van Rick van Velthuysen en Peter van Dam). Een uitzondering hierop vormt het NOS-uur op zaterdag tussen 18 en 19 uur. De Avondspits: 8,5%. Na 20 uur werden op weekenddagen voor Radio 3 veelal urcijfers van rond de 1% geregistreerd en op werkdagen 2%. Best beluisterde programma's waren in de periode van 13 t/m 26 januari: Op Radio 3 "Vijftig Pop" van Tom Mulder, op Radio 2 "Muziek terwijl U werkt" van Hans Mondt, op Radio 1 "Arbeidsvitaminen" van de AVRO op maandag, op Radio 4 ook een Veronicaprogramma "Muziek voor Miljoenen" en op Radio 5 "De wereld zingt Gods Lof" van de NCRV.

Tot slot de 19 best beluisterde programma's op Radio 3: 50 Pop: 19,6%, Nationale Hitparade: 19,5%, Veronica Top 40: 19,4%, Arbeidsvitaminen: 16,7%, Los-Vast: 16,3%, TopPop-radio: 15,4%, Avondspits: 15,3%, Europarade: 15,1%, Polderpopparade: 15%, Muziek met Meta: 14,8%, Nederlandstalige Top Tien: 14,7%, Hollands Glorie: 14,6%, Popsjop: 14,1%, Goud van Oud: 14%, Hot Curry: 13,3%, Rinkeldekinkel: 13%, Steen en Beenshow: 12,4%, Music Machine: 12,3% en de Verrukkelijke Vijftien: 12,3%.

**LOS
VAST**

RADIO & TV LOGBOEK

18 MAART: In Gesodermeurders de favoriete single van Armand: A whiter shade of pale van Procol Harum ++ Angelique Stein wordt tussen 9 en 10 uur bij de VARA op R3 vervangen door Rob Snijders ++ Onder de STER na het nieuws van 12 uur is er een stroom storing in de R3-studio, waardoor het een minuut stil is op de zender ++ Onder Hollands Handwerk zijn er problemen met de rechter draaitafel in de R3-deejay-tafel. In mono is dat goed te horen, want dan is er zgn. "tegenfase". Het element wordt vervangen en het probleem is voorbij om 14.15 uur +++

19 MAART: Met ingang van vandaag is Mieke Telkamp tussen 11 en 12 uur bij de TROS op Radio 5 met een verzoekplatenprogramma voor zieken, gehandicapten en gedetineerden te horen. Het programma is in de plaats gekomen van "Geachte Jubilaris" ++ Hans Mondt is ziek, daarom presenteert Peter Teekamp Muziek terwijl U werkt ++ Ruud van Hemert is gast van Annette van Trigt in Klets kop ++ Will wil wel komt vanaf de Hiswa in Amsterdam ++ Benny Wijnstekers is het idool in Nederland Muziekland-radio ++ In Amerika is op 90 jarige leeftijd Harold W. Arlin overleden. Hij was de eerste man die in Amerika geregeld, vanaf 1920, op de radio te horen was +++

20 MAART: Tom Mulder heeft een "valse start" van 50 pop. Hij vergat de schuif open te zetten voor de begin-jingle en van de eerste plaat staat de B-kant op+++

21 MAART: Lex Harding is twee weken met vakantie. Bart van Leeuwen presenteert de Top 40 ++ Bij Veronica op Ned.2 vanavond The Story of Queen ++ Vandaag vernamen wij dat Paul Gambaccini niet meer voor de BBC werkt, maar voor Piccadilly Radio in Manchester. Voor dit station presenteert hij een LP-show en binnenkort zal hij op alle ILR-stations te horen zijn met de Top 40 van Radio & Records +++ 22 MAART: My Top 10 op Radio One is die van Paddy McAloon van Prefab Sprout ++ In Countdown-tv ontvangt Adam Curry o.a. Culture Club en zien wij voor het eerst op de Nederlandse tv de clip van Living Doll door Cliff Richard and The Young Ones +++

23 MAART: Drie jarigen vandaag: Gerrit den Braber, Monique Rosier en Cees van Ede ++ Peter van Dam vervangt Anne van Egmond tussen 11 en 13 uur bij de KRO op Radio 3 +++

24 MAART: Krijn Torringa viert zijn 44-ste verjaardag en Radio One deejay Peter Powell zijn 35-ste ++ Hollands Glorie komt uit gebouw De Snoek in Enschede ++ In Veronica Nieuwsradio heeft Jan de Hoop een gesprek met Peter van Dam en KRO-radiodirekteur Gerard Hulshof over het stoppen van de programma's van Peter van Dam en Rick van Velthuysen bij de KRO op zondag. De heren hebben té slechte luistercijfers. Eventueel zal vanaf 1 juni de programmering van de KRO zondag worden veranderd ++ In de TROS Popformule om 17.46 uur op Ned.1 de Miss Madonna-verkiezing. Winnares is Ingrid Borsje uit Dordrecht ++ Om 18.30 uur heeft Janice Long op BBC Radio One een exclusief interview met Mick Jagger over zijn werk en leven en worden tracks gedraaid van de nieuwe Stones-elpee "Dirty Works". Op de volgende pagina een foto van Mick Jagger en Janice Long +++

25 MAART: Bij de VARA om 8.03 uur de favoriete single van Marco van Basten: Piano Man van Billy Joel ++ De VARA heeft vandaag de Nederlandse première van de Stones-elpee "Dirty Works" en van de Joe Jackson elpee "Big World" ++ Jack Spijkerman presenteert alleen de Steen&Beenshow omdat Henk Westbroek ziek is ++ Op Radio 1/2 een extra Langs de Lijn vanavond omdat er extra wedstrijden worden gespeeld in de voetbalkompetitie ++ In Amsterdam worden weer enkele zenders uit de lucht gehaald +++

26 MAART: Kas van Iersel heeft zich aangesloten bij de club van dertigers. Hij viert namelijk zijn 30-ste verjaardag ++ Henrie Huisman is gast in Klets kop en Hein Vergeer is het idool in Nederland Muziekland-radio +++

27 MAART: Gerard Joling is in het eerste uur van 50 pop gast van Tom Mulder bij de TROS op R3 ++ Bij de TROS gaat de nieuwe elpee van Prince "Parade" in première ++ De Amsterdamse jongerenradio WAPS wil 's nachts gaan uitzenden. Deze week heeft WAPS een aanvraag ingediend bij STAD Radio Amsterdam om van mei tot en met december tussen middernacht en drie uur te mogen uitzenden. Volgens WAPS luisteren "ouderen jongeren" liever rond die tijd +++

28 MAART: Gerard Braspenning is jarig.





Van harte ++ Music Box is vanaf vandaag



24 uur in de lucht ++
Bryan Ferry is gast van
Simon Bates op Radio One
en praat met hem over zijn
nieuwe elpee ++ Om 17.46
uur bij de AVRO op Ned.1 in

het programma "Ruud en Leonie" o.a. een
gesprek tussen Leonie Sazias en de nieu-
we lichte discjockeys van Hilversum:
Rick van Velthuisen(KRO), Jeroen van In-
kel(V00), Robin Albers(AVRO) en Erik
Zwiep(E0) ++ In de hoofdrol ontvangt
Mies Bouwman de heer J. Luns +++

29 MAART: Drie jarigen vandaag: Willy
van Hemert, Willem Ruis en Meta de Vries
++ In "Barend en Van Dorp" bij de VARA
tussen 11 en 12 uur zou er aandacht
worden besteed aan het eventuele ontslag
van Peter van Dam en Rick van Velthuisen
bij de KRO. Maar helaas hebben beide
discjockeys een spreekverbod dus ging
dat item niet door. In hetzelfde program-
ma horen we ook dat Cees den Daas hoofd
publiciteit van FC Utrecht wordt, naast
zijn werk bij de TROS ++ Andy Peebles
ontvangt op Radio One zanger Ozzy Osbor-
ne in "My Top 10" ++ In RUR
praat Jan Lenferink met Philip
Fredriks, Jacqueline de Jong
en Wim Kok. Spreekstalmeester
is Henk Spaan in zijn creatie
als Ed Raket ++ Rob Out zorgt voor enige



verwarring in het BRT-journaal door te
zeggen dat hij voor de Vlaamse Media
Maatschappij (VMM) het management en de
sponsering voor zijn rekening zal nemen.
Maar de VMM ontkent dat Rob Out maar
iets met deze maatschappij te maken heeft.
Het blijkt dat Rob Out zijn toezegging
heeft gedaan aan de zogenaamde werkgroep
Vlaamse TV, een organisatie van televi-
siemakers, die aansluiting zoekt bij de
VMM. Gezamenlijk hoopt men in juni 1987
een ook op Nederland gerichte commerciële
tv-zender in de lucht te hebben ++ 0 ja,
Countdown-tv is gevuld met een Madonna-
special. In het programma o.a. de primeur
van de nieuwste Madonna-clip Live to tell
+++ 30 MAART: Willy Walden viert zijn
81-ste verjaardag. Van harte ++ De Euro-
chart Top 50 show, gesponsord door Coca
Cola, werd opgenomen in de Paradise Club
in België. Presentatie Linda de Mol en
Pat Sharp ++ Wist je trouwens dat Pat,
samen met Amanda Redington, een plaat
heeft gemaakt die hoog in de Noorse hit-
parade staat +++

31 MAART: Op deze
tweede paasdag komt
Krijn Torringa met Hollands Glorie vanuit
Zaal Dijk in Lemelen ++ De programma's
van de lokale omroep Haarlemmermeer VLOH
komen tussen 11 en 22 uur rechtstreeks
vanuit café 't Schuitemgat op het Markt-
plein in Hoofddorp ++ In de Avondspits

AVRO

deze week geen "Kruip in de huid van..." maar platen die 2x raak zijn geweest, zoals: Cara Mia van Jay and the Americans, Let's twist again van Chubby Checker, Jailhouse Rock van Elvis Presley, Blueberry Hill van Fats Domino, Yesterday van The Beatles en Satisfaction van The Rolling Stones ++ Simon Bates laat ons tussen 9.30 en 12.30 uur op Radio One genieten van platen die goud zijn geworden +++

1 APRIL: De dag voor grappen en grollen die om 7 uur al goed begint bij de VARA op Radio 3: Felix Meurders draait vanaf vandaag alleen maar Nederlandstalige muziek. VARA chef-radio Co de Kloet houdt zelfs een toespraak waarin hij zegt dat de VARA het beleid heeft omgegooid en meer voor de luisteraars zal doen. Arme Felix draait ze allemaal, de platen waar hij zo'n hekel aan heeft, van Jantje Koopmans tot Frank en Mirella ++ Na het nieuws van 8 uur de favoriete single van Dolf Brouwers: Voor haar van Frans Halsema ++ Jeroen van Inkel is gast van Jan Douwe Kroeske in de rubriek "Mini LP". Jeroen koos zes tracks van een e-pee van The Doobie Brothers ++ De 1 april-grappen bij de VARA gaan in de "Steen en Beenshow" van Jack Spijkerman en Henk Westbroek verder. De heren hebben een plaat uit 1982 uit de kast getrokken en zeggen dat dat een liedje is dat vanavond aan de Nederlandse finale van het Songfestival meedoet. Het nummer, Curaçao, laten zij horen aan o.a. Tol Hansse, Willem van Kooten, Willem Duys, Pim Jacobs, Jacq d'Ancona en Nico Scheepmaker. Allen vinden het een verschrikkelijk nummer en als Spijkerman vertelt dat het liedje vanavond meedoet aan het Songfestival, vinden zij het geen stijl en hangen kwaad de telefoon op. De liedjes mogen namelijk niet voor het festival op de radio gedraaid worden ++ Peter Holland heeft tussen 14 en 15 uur ook een uitstekende 1 aprilgrap. Volgens hem is er een onderzoek verschenen van de NOS kijk- en luisterdienst. In het onderzoek scoort de VARA uitermate "slecht". Het is te lang om alles hier op te sommen, maar de grap was perfect. Zelfs zo perfect, dat Peter onder het ANP-nieuws van 15 uur gebeld werd door zijn baas, die hem vertelde dat hij na het nieuws onmiddellijk moest zeggen dat het een grap was! Jammer voor Peter ++ Frits Spits is vrij en Tom Blomberg en Ton van Draanen doen de Avondspits. Maar ondergetekende kreeg van Tom te horen dat hij niet hoefde te komen, want Tom kon het wel alleen af. Luisterend naar de radio blijkt Tom een 1 aprilgrap te hebben: Om 18.19 uur kon-

digd hij de plaat Living in another world van Talk Talk aan en..... laat hem 38 minuten lang lopen!!! Om 18.55 uur zegt Tom: "Wat is er aan de hand met die plaat, hij duurt wel een beetje erg lang". Bij de NOS-telefooncentrale kwamen 50 klachten en bij de NOS-portier 30 ++ Radio Israel heeft vanmorgen met een 1 aprilgrap duizenden Israeliërs de schrik op het lijf gejaagd. Het radio-station berichtte dat Zwitserland was gewicht voor druk van de Israelische regering en informatie over geheime bankrekeningen van Israelische burgers in Zwitserland had gestuurd. Bedragen onder de 225.000 Zwitserse francs bleven, volgens het bericht van Radio Israel, dat werd gevolgd door een debat tussen twee achtenswaardige parlementariërs, echter ongemoeid. Niettemin stonden de telefoons bij Radio Israel vanmorgen roodgloeiend. Zeer verontruste luisteraars wensten nadere inlichtingen ++ Bij de NOS op Ned.2 presenteert Pim Jacobs tussen 20.10 en 21.20 uur het Nationale Songfestival 1986. De uitslag is als volgt, in volgorde van opkomst: Benjamin van Michelle 68 pt, Sam van Jody Pijper 83 pt, Alles heeft een ritme van Frizzle Sizzle 117 pt, Stilte na de storm van Astrid Marz 32 pt, Fata Morgana van Dee-Dee 96 pt, Alleen jouw lach van Michelle 26 pt, Muziek van Jody Pijper 79 pt, Eenmaal jong van Frizzle Sizzle 82 pt, Nooit meer van Astrid Marz 35 pt en De Clown van Dee-Dee 85 punten. De dames van Frizzle Sizzle zullen Nederland dus op 3 mei vertegenwoordigen tijdens het Eurovisie Songfestival in Bergen in Noorwegen +++

2 APRIL: Big L-Lagarde viert zijn 38-ste verjaardag en Piccadilly's Paul Gambaccini zijn 37-ste. Van harte ++ Chriet Titulaer is gast van Annette van Trigt in Klets-kop en Manfred de Graaf is het idool in Muziekland-radio +++

3 APRIL: Een van de meest professionele piraten in de randstad Fokus in Heiloo wordt uit de lucht geplukt. Politie en RCD namen voor f 35.000,- aan spullen mee, waaronder mast en studioapparatuur ++ Dat is even schrikken onder de plaat Jeanny van Falco die op 1 staat in de Nationale Hitparade en door Ferry Maat dus om 17.54 gedraaid. Maar ineens BOEM...STIL op de radio. Wat blijkt nu, er moest één lampje worden vervangen door technica Astrid van Lieshout in de deejaytafel en op onver-



klaarbare wijze slaat de tafel op tilt en doet niets meer. Snel naar de ECK met de plaat van Falco, op de draaitafel en hup de zender op. Met een handmicrofoon doet Ferry, vanuit de ECK, de afkondiging van het programma ++ Frits Spits en Tom Blomberg rennen op dat moment met al hun spullen naar de zgn. nachtstudio waar ook een deejaytafel staat, maar onder het nieuws van 18 uur konden ze weer terecht op de R3-tafel die was voorzien van het nieuwe lampje en weer vrolijk zijn werk kon doen. Dus, hup alle spullen weer terug naar Radio 3, plaat op de draaitafel, laatste STER-pingel en beginnen maar met de Avondspits +++

4 APRIL: NOS-muzieksamensteller Herman v/d Velden viert zijn 44-ste verjaardag en Ton van Draanen zijn 37-ste ++ Tussen 7 en 15.12 uur presenteren Bart van Leeuwen, Peter Teekamp, Adam Curry, Jeroen van Inkel en Lex Harding de Top 10 Allertijden 1986 op Radio 3 ++ Frits Spits is een dagje vrij. Tom Blomberg en Ton van Draanen doen de Avondspits en Marga van Arnhem presenteert Met 't oog op morgen ++ Hilversum kan eindelijk kijken naar MusicBox en Sky Channel, evenals de nieuwe provincie Flevoland ++ Net als vorig jaar gaat Countdown Café bij Veronica op Radio 3 in de maand april "Back to the Sixties". Vier vrijdagen met muziek en jeugdsentiment live vanuit Bos en Duin in Soest. In de eerst uitzending gesprekken met Wally Tax en Rinus Gerritsen en een optreden van Dave Berry +++

5 APRIL: Hans Mondt is alweer 45 jaar en BBC's Janice Long 31 jaar geworden. Van harte ++ My Top 10 op Radio One is die van Jackson Browne ++ Paul Gambaccini is voor het eerst tussen 13 en 15 uur op de ILR-stations te horen met de USA hitparade van Radio & Records ++ ...Er gaan geruchten dat Erik..... ++ Het wetenschappelijke programma "TROS Wondere wereld" van Chriet Titulaer is niet meer op maandagmiddag, maar nu nog zeven keer op zaterdagavond uitgezonden. De uitzending van vanavond is zelfs in stereo te ontvangen ++ De nachtfilm van de TROS is de tv-film van NBC uit 1983 "Special Bulletin". De film is gemaakt met de vorm van een nieuwsreportage. Onderwerp van het verhaal is een militante anti-kernwapendemonstratie, die uitloopt op een gijzeling van een tv-verslaggever van het gefingeerde tv-station RBS. Aan het einde van de film ontploft een kernbom. Het resultaat evenaart de vernietiging van Hiroshima +++

6 APRIL: Leuk om te horen, Johnny Walker om 22 uur op Radio Luxemburg ++ In de KRO Soundmix-playbackshow zie ik opeens

mijn oude vriend Jan Abbing als Barry Manilow. Hij wint ook nog! +++

7 APRIL: AVRO's Hollands Glorie komt vanaf de Huishoudbeurs in Amsterdam ++ Tom Blomberg heeft een week vakantie genomen. Ton van Draanen assisteert Frits Spits bij de Avondspits. Vandaar dat deze Free-wave er dit keer misschien wat minder verzorgd uitziet, maar ik kan ook niet alles tegelijk ++ ...Er gaan geruchten dat Erik de Zwart terug..... ++ Anouk Brandts, 26 jaar en fotomodel is door de TROS aangenomen als omroepster voor de maandagmiddagprogramma's op Ned 1. Linda de Mol doet vandaag de avondprogramma's ++ Na het laatste NOS Journaal heeft de TROS extra zendtijd. Simon van Collem besteedt aandacht aan de vorige week op 86 jarige leeftijd overleden acteur James Cagney aan de hand van de Amerikaanse documentaire die werd samengesteld door de Amerikaanse filmcriticus Richard Schickel +++

8 APRIL: Ted de Braak viert zijn 51-ste en aanstaande vader Ruud Hendriks zijn 27-ste verjaardag. Van harte ++ Bij de VARA op 8.03 uur de favoriete single van Hans Cornelissen: Love Hurts van Nazareth ++ Een Goede Klassieke morgen bij de TROS op Radio 4 met de fractievoorzitter van D66

in de Tweede Kamer
Maarten Engwirda ++

TROS 

...Er gaan geruchten dat Erik de Zwart teruggaat naar..... ++ De TROS gaat samenwerken met Sky Channel. Patrick Cox, directeur van Sky en Cees den Daas, rtv-direkteur van de TROS zijn overgekomen het popprogramma "Popformule" gezamenlijk te gaan maken. Het gaat



voorlopig om veertig uitzendingen.

De samenwerking gaat op 10 oktober in. De TROS zendt het programma op de vrijdagavond uit, waarna Sky Channel

het de woensdag daarna nog eens overdoet. Er zullen twee versies worden gemaakt in de discotheek Beebop in Amsterdam: één in het Engels en één in het Nederlands. Zijn dat de geruchten dat Erik de Zwart..... In politieke kringen in De Haag vraagt men zich af of de plannen van TROS en Sky wel in overeenstemming met de omroepwet zijn ++

9 APRIL: Anton van Hoof is gast van Annette van Trigt in Kletskep, waarin een "Tarzan-brul"-kampioenschap wordt gehouden tussen: Jeroen van Inkel, Jack Spijkerman, Peter Holland, Ferry Maat, Jan van de Bosch en Erik de Zwart. Jury is de heer van Hoof. Volgens hem zijn

Fer Maat en Erik Zwart de beste! ++ In het Podium van de lichte muziek op het "Oude podium" Toon Hermans en Boudewijn de Groot als "Kwartiermeester" ++ Peter de Wijn van G'Race is het idool in Klets-kop en in de rubriek "Nooit Gedacht" zingt Willem Duyn "Strangers in the Night" van Frank Sinatra ++ René van der Veer doet de muziekeuze van Met 't oog op morgen op deze woensdag +++

10 APRIL: Tony Berk viert zijn 38-ste verjaardag. Van harte ++
 ...Er gaan geruchten dat Erik de Zwart teruggaat naar Veronica.... **VERONICA** **A** **JUIST:** het zijn geen geruchten meer, want het is waar! Na precies 2 jaar zal Erik de Zwart terugkeren naar zijn oude club. Maar nu zijn geruchten als: wat gaat hij doen? Op de radio, vrijdag van 10 tot 12 uur of de Top 40 van 15 tot 18 uur? Op tv: Countdown? Of Nederland Muziekland? We wachten maar gewoon af +++

11 APRIL: Eddy Becker viert zijn 39-ste en Pierre Kartner zijn 51-ste verjaardag. Van harte ++ Adam Curry en Lex Harding zijn een week weg. Simone Walraven maakt tussen 10 en 12 uur haar Radio 3-debuut als presentatrice van "Hot Curry" en Bart van Leeuwen presenteert de Top 40, met in het Popjournaal van Jos Berghenegouwen de officiële bevestiging dat Erik de Zwart terugkomt bij Veronica ++ De avonturenserie "Fall Guy" zal door de TROS deze zomer worden uitgezonden in plaats van het A-team. Hoofdrolspeler is Lee Majors, ooit de man van 6 miljoen ++ In Countdown Café voor de tweede keer "Back to the Sixties". Alfred Lagarde en Kees Baars praten met Jan de Hont van de Maskers en Piet Veerman van The Cats over die jaren. Live-optredens worden gedaan door Dozy, Beaky, Mick & Tich en de Maskers ++ In de Hoofdrol van Mies Bouwman de operazangeres (snik) Marjon Lambrinks en haar hele familie +++

12 APRIL: Tussen 14 en 15 uur wordt bij de NCRV op R3 de 200-ste "Tussenuur" uitgezonden. In het programma onder andere aandacht voor de aktie van de Dolly Dots "honger-hoeft-niet-week" ++ 15.35 uur zien we Erik de Zwart alweer bij Veronica op tv. Toet-toet, dat is snel! Nee, het betreft een onderdeel in het jongerenprogramma "Club Veronica Cocktail". Op verzoek van Clubleden wordt Erik ondervraagd, maar aan het einde van het item is een stukje geplakt, waarin Erik vertelt dat hij vanaf 2 mei tussen 11 en 13 uur op Radio 3 een programma voor Veronica zal presenteren en dat hij vanaf juni "Nederland Muziekland" op

televisie gaat presenteren i.p.v. Chiel van Praag ++ In haar programma zegt Tineke blij te zijn dat Erik weer terug is bij Veronica+++Ton van Draanen+++++



FORSE BIJDRAGE OLYMPISCHE SPELEN SEOEL.

De Amerikaanse televisiemaatschappij NBC heeft een overeenkomst getekend met de organisatie achter de OS van Seoel en met het internationale Olympische Comité. Het betreft hier een contract rond de uitzendrechten van de Spelen naar Noord-Amerika. NBC betaalt het recordbedrag van 780 miljoen gulden. In de overeenkomst is tevens vastgelegd dat Seoel mee profiteert, wanneer de NBC meer verdient dan het vastgelegde bedrag aan reclameinkomsten tijdens de Spelen.

FINSE TELEVISIE IN STOCKHOLM.

De Zweedse Telecommunicatiedienst test momenteel een 3tal zenders die televisieontvangst moeten gaan mogelijk maken in Stockholm en Södertälja. Het betreft hier zenders die ontvangst van de Finse televisie moeten garanderen.

TIENDUIZENDEN ANTENNES IN MAROKKO.

Koning Hassan 2 van Marokko heeft vlakbij zijn paleis een steunzender laten plaatsen waardoor ontvangstmogelijkheden worden gecreëerd van televisiostations uit Italië en Frankrijk. Gevolg is dat nieuwe ontvangstantennes bij tienduizenden tegelijk op de daken van de verschillende huizen komen te staan.

VOLGEN AKTIES GREENPEACE.

Het is voor de bezitters van gevoelige communicatieapparatuur soms mogelijk de activiteiten te volgen van de schepen van Greenpeace. Derhalve dienen de volgende frequenties te worden beluisterd: 14300 kHz SSB en 14070 AMTOR. Verder worden de commerciële maritieme kanalen in de 12, 16 en 22 MHz gebruikt.

GOEDKOPE PROGRAMMA'S VOOR CHINA.

China Central Television heeft gratis 64 uur aan programma's toegeleverd gekregen van de Amerikaanse t.v. maatschappij CBS. Deal is dat er door de Amerikanen per uitgezonden uur 5 minuten reclame mag worden verzorgd, specifiek gericht op de Chinese markt. China Central Television krijgt dan ook nog eens 50% van de reclameopbrengsten. Een voordelige deal dus.

