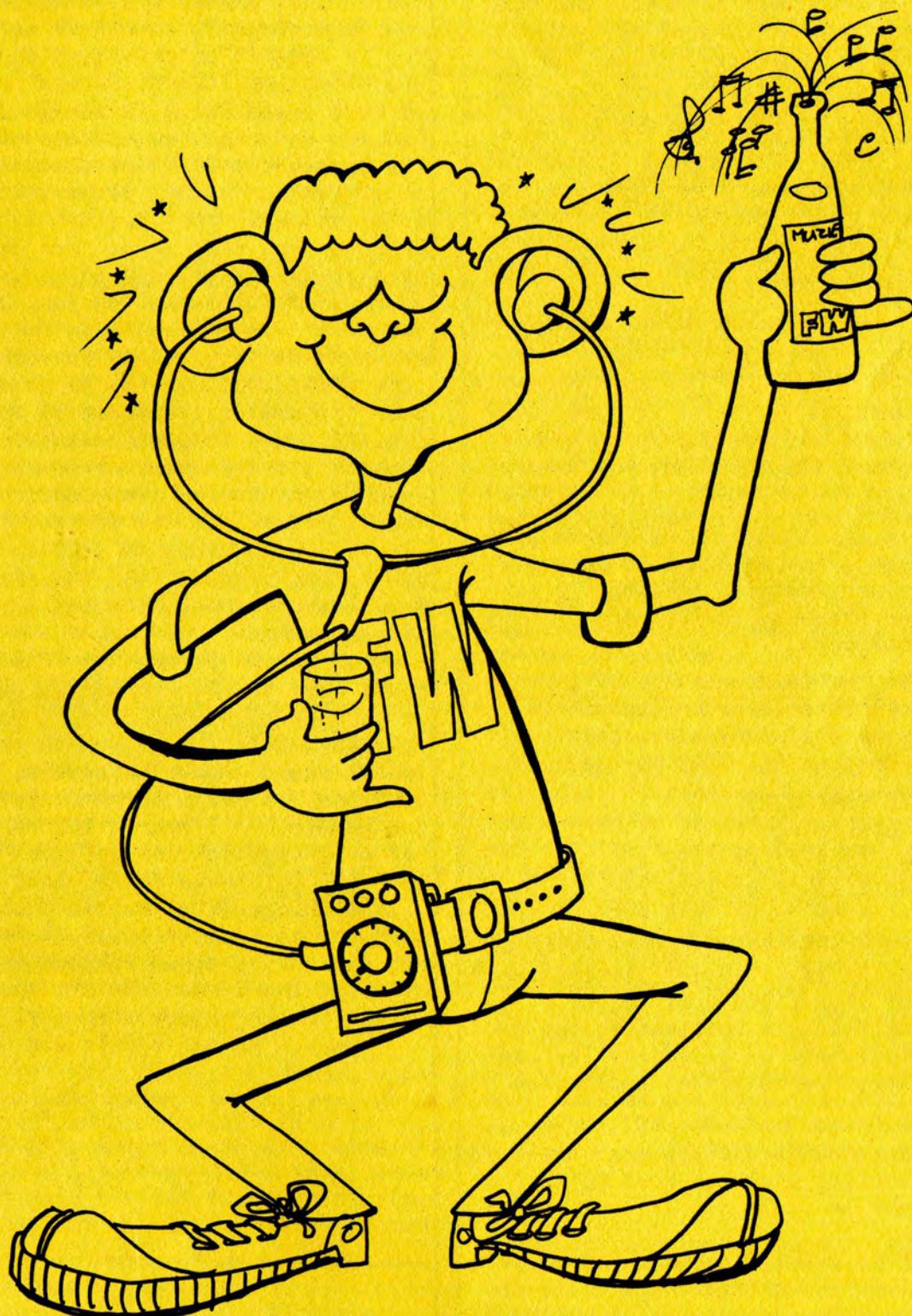


FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

2 JUNI 1986 (8e jaargang)

NUMMER 130



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt, Piet Treffers en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:
Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.
Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:
Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.
Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:
Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:
Eénmalige plaatsing.
1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.
½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.
¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publicatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de redactie is gehele of gedeeltelijke overname uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met SPOED te doen, als je Freewave wilt blijven ontvangen.

Beste lezers.

Dit is Freewave nummer 130. Daarom heffen wij, op de voorplaat, maar weer eens het glas. En nog steeds is Freewave, hopelijk, een blad dat je niet gaat vervelen. Ook dit keer hebben we uiteenlopend nieuws en interessante artikelen verzameld. We beginnen met twee pagina's RTV-nieuws gevolgd door een artikel van Paul Jan de Haan over VOA-Europe.

Zeezenders Nu ontbreekt ook dit keer niet. In 3½ pagina's tijd weet je alles van de periode 20 april - 8 mei 1986. Hoe is het met de ontvangst van zenders uit Midden-Amerika in Europa? Antwoord op deze vraag krijg je van Marcel Poelman. En dan beginnen met een nieuwe serie Zeezenders TOEN. Het komende jaar, of misschien nog wel langer, kom je alles te weten over Radio Atlantis. Eigenaar van deze zender was de Belgische zakenman Adriaan van Landschoot.

Radio Atlantis was in juni 1973 voor het eerst met uitzendingen te horen vanaf de MV Mi Amigo. Deze duurden tot oktober 1973, Daarna, tot 31 augustus 1974, zond Radio Atlantis vanaf de MV Jeannine uit. De serie is geschreven door Hans Knot en als hij het over de 25-jarige inwoner van Adegem (Van Landschoot dus) heeft, bedenk dan wel dat dat in 1973 was. Van Landschoot en alle andere mensen in het verhaal zijn inmiddels 13 jaar ouder en misschien óók 13 jaar wijzer geworden.

Onze man in Denemarken, Paul S. Hansen heeft weer het nodige nieuws over de tv-zenders in zijn land. Zeg 't Maar, de rubriek waarin lezers kunnen reageren, is een reactie op een reactie, door W. Prins, te lezen op een reactie van Rob Weenink in Freewave 127 op een artikel over Nederland en de kabel-tv van W. Prins in Freewave 124. Snap je 't nog?

Maria Depuydt en Patrick Bekaert hebben weer heel wat nieuws uit België en het Radio&TV Logboek behandelt de periode van 3 t/m 21 mei. We sluiten met de laatst binnengekomen nieuwtjes.

Freewave nummer 130 is dan vol, op naar nummer 131.

Tot slot even dit: door de stakingen in België is het mogelijk dat deze Freewave later dan normaal bij je in de bus rolt. Je begrijpt dat wij hier niets aan kunnen doen. Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 131
VERSCHIJNT OP 23 JUNI 1986.

RTV NIEUWS



VILLA TEMPO STOPGEZET.

Een van de beste popprogramma's van de Benelux, "Villa Tempo" van de BRT zal niet meer op tv komen.

Maandag 19 mei j.l. is de laatste aflevering uitgezonden op BRT1. Men start in september met een nieuw popprogramma onder de titel "Bingo".

Het zal een hitparade-achtig programma worden dat, evenals Villa Tempo, door Bart Peeters wordt gepresenteerd. De BRT zoekt ook nog naar een vrouwelijke presentator. Het is de bedoeling dat het nieuwe programma een breder publiek gaat bereiken.

MARTINE BIJL KOMT MET EEN KWIS BIJ DE NCRV

Martine Bijl gaat voor de NCRV, en niet voor de AVRO zoals De Telegraaf schreef, een kwis op tv presenteren. Het programma heet "Dinges" en zal vanaf september om de veertien dagen worden uitgezonden. Er zijn in principe 22 afleveringen gepland. "Dinges" is gebaseerd op een heel populair Amerikaans programma. Kinderen beelden begrippen of woorden uit, die twee bekende en twee onbekende Nederlanders moeten raden. De opnamen worden op diverse scholen gemaakt. De rechten van "Dinges" zijn in handen van de bekende "spelletjes makelaars" Jan Meulendijk en Bart Schuil.

NIEUWE KWIS OP AVRO-TV.

"Prijs je Rijk" is de titel van een nieuw kwisprogramma dat Fred Oster vanaf 10 oktober gaat presenteren bij de AVRO. Het programma zal eens in de twee weken worden uitgezonden. De kwis zal worden gespeeld door groepen van minstens 10 personen. Het programma is kwa opzet te vergelijken met het programma "Prijsbewust" dat te horen is op Radio Monique.

REORGANISATIE VOICE OF KENYA.

Een 6 man tellende commissie heeft een rapport uitgebracht aan de leiding van The Voice of Kenya waarbij drastische veranderingen in de organisatie en het financieel beheer worden voorgesteld. Vooral zal de komende jaren de nadruk gelegd moeten worden op de vervanging van de zwaar verouderde apparatuur. Ook wordt in het rapport uitvoerig beschreven dat vooral bij de sektie televisie van de VOK de laatste jaren een wanbeleid is gevoerd. Er dient volgens de commissie snel gehandeld te worden om de televisie niet haar doel van opvoeding en onderwijs voorbij te laten schieten. Alleen voor de ver-

vangning van de t.v. apparatuur wordt al een bedrag van 170 miljoen gulden voorgesteld. Hierbij wordt gedacht aan reservezenders en mobiele studio's. Het 95 pagina's tellende rapport zal in behandeling worden genomen en er is toegezegd dat men zoveel mogelijk de voorstellen van de commissie zal gaan overnemen.

EERSTE STEREO TELEVISIE ZUID AMERIKA.

Channel 33 in Lima, de hoofdstad van het Zuid Amerikaanse Peru, overweegt om haar programma's via de televisie in stereo te gaan uitzenden. Hiervoor is reeds contact opgenomen met de Amerikaanse leverancier Acrodyne Industries. Het station zal haar zendmast krijgen op de 350 meter hoge toren van het station, alwaar ook de twee FM zendmasten staan opgesteld. Voor Zuid-Amerika betekent dit het eerste station dat via televisie in stereo zal gaan uitzenden.

REKLAME SAOEDIE ARABIE.

Channel 2 in Riyadhi is het eerste Arabische televisiestation dat gebruikt maakt van medefinanciering middels reklamespots. Het station, dat engelstalige programma's verzorgt, is onlangs met commercials begonnen en is daarmee het eerste station in het land. Wat betreft de uit te zenden spots dient duidelijk te worden gesteld dat ze gericht moeten zijn op de kijkers en alleen maar afkomstig mogen zijn van lokale bedrijven dan wel produkten.

PLANNEN TV CENTRUM GESCHRAPT.

In Hongarije zit men ook al in de financiële problemen. De met veel lawaai aangekondigde bouw en inrichting van een regionaal TV centrum in Pecs is door MTV alweer op de lange termijn geschoven. Men heeft er gewoon geen geld voor en zal nu overgaan tot de renovatie van een oud pand voor dit doel.

INTOMART KOMT MET VERGELIJKEND ONDERZOEK.

Er zijn weer wat vergelijkende gegevens losgekomen uit een onderzoek van buro Intomart. Op 1 januari van dit jaar had 98% van de Nederlandse huishoudingen een of meer televisies. Het kleurentv-bezit lag op dat moment op 89%. Bij 20% van de bezitters stond een tweede toestel in huis en 12% had een toestel waarbij de mogelijkheid tot gebruik van Teletekst mogelijk was.

OMROEPRAAD WIL BENAMING SPONSORS.

De Nederlandse omroepraad heeft een voorstel ingediend waarbij het zover moet komen dat op het einde van de diverse televisieprogramma's de naam van sponsors wordt genoemd bij de aftiteling. Momenteel worden alleen de namen van

instellingen genoemd die een niet geldelijke bijdrage hebben geleverd aan een produktie. De omroepraad stelt ook als graadmeter aan te brengen omtrent het al dan niet vermijden van slukreklame. Voor de mate van vermijdbaarheid hanteert de Omroepraad een glijdende schaalverdeling van 0% bij liveuitzendingen tot 100% bij geënceneerde programma's. Toestemming geldt dan in ieder geval voor overneming door Nederlandse omroepen in live uitzendingen van buitenlandse liveuitzendingen. Voor de overige uitzendingen kan toestemming worden verleend wanneer de omroeporganisaties aannemelijk maakt, dat die reclameuitingen onvermijdbaar waren, zo adviseert de raad.

GEEN LUNCH TELEVISIE TIJDENS FIRATO.

Het eerder gelanceerde plan om tijdens de Firato lunchtelevisie te gaan brengen is nu door de omroepen weer afgevoerd. Als reden wordt gegeven dat lunchtelevisie oneerlijke concurrentie zou zijn voor de ook op de beurs te brengen repetities voor de avondprogramma's. Wel zullen alle radioprogramma's op Radio 3 worden uitgezonden, uitgezonderd die van de KRO en de VPRO.

CHAMPAGNEREUS AANDEELHOUDER RTL.

De Franse Champagne, cognac- en parfumerienational Moët-Hennessy nam de participatie van 8,2% van de Franse pers- en uitgeverij Hachette over in de Luxemburgse audiovisuele holding CLT, die het radio en televisiestation RTL controleert, voor een bedrag van anderhalf miljard Belgische Franken. De uitgeverij heeft nu de controle verworven over het commerciële station Europe 1. Meerderheidsaandeelhouder van CLT is de Luxemburgse Holding Audiofina met als belangrijke aandeelhouder de Franse staatsmaatschappij Havas en de Belgische Holding Brussel Lambert.

CHEF LIBERTY RADIO LOOPT OVER.

De chef van de Russische afdeling van Radio Liberty, dat haar programma's richt op de Oostbloklanden, is overgelopen naar Moskou. De chef, Oleg Toemantov, heeft 20 jaar in het Westen geleefd en heeft tegen de pers vrijgegeven dat die 20 jaar voor hem een hel waren en zijn terugkeer naar Rusland logisch en natuurlijk was. Hij verklaarde tevens dat Radio Liberty en Radio Free Europe een geschikt front zijn voor geheime operaties tegen de Sovjet Unie en de andere Oostbloklanden. Hij zei tevens dat er diverse medewerkers van de Amerikaanse inlichtingendienst waren geïnfiltrerd binnen de beide stations,

iets wat door Bob Redlich, woordvoerder van beide stations, met klem ontkend is.

GOODWILL GAMES IN BELANGRIJKHEID GEDAALD

Door het ondermeer terugtrekken van de Nederlandse en Amerikaanse afvaardiging naar de Goodwill Games, die de komende zomer worden gehouden in Moskou, is ook de interesse voor deze Spelen achteruit gegaan. De VOO zou voor Nederland veel aandacht besteden aan de Spelen en had daartoe een principecontract gesloten met de Commercial News Network. Toen de VOO hoorde dat CNN ook in onderhandeling was met de KRO voor de uitzendrechten besloot men de Spelen niet meer uit te zenden.

HILL STREET BLUES WORDT STIL GEZET.

De NCRV zal in juni voorlopig de uitzendingen van de populaire politiserie Hill Street Blues stopzetten. De serie loopt ongeveer gelijk op met de Amerikaanse afleveringen. Derhalve zal met een nieuwe serie niet eerder opgestart kunnen worden dan in januari 1987. Men verwacht bij de NCRV dat de nieuwe serie tevens de laatste zal zijn daar de 7 jarige contracten van de hoofdrolspelers aflopen. De NCRV heeft tevens besloten dat Hill Street Blues het komende seizoen slechts op de wisselavonden zal worden uitgezonden. De vaste uitzendavond wordt de zondagavond en de christelijke omroep vindt het niet passen dat een dergelijke serie op de zondagavond op de televisie verschijnt.

EDUCATIEVE PROGRAMMA'S UITGELEEND.

De NOS en de educatieveomroepinstellingen in Nederland hebben besloten hun educatieve programma's ter beschikking te stellen van educatieve instituten voor onderwijs, vorming en scholing. Men heeft hiertoe een contract gesloten met drie instellingen die voor de distributie zullen gaan zorgen. Het betreft hier het Nederlands Bibliotheek en Lectorium Centrum, het Nederlands Instituut voor Audio Visuele Media en de Stichting Film en Wetenschap. Het materiaal zal tegen huurprijs worden afgestaan en het mag niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.

WASSEDE WATER GOED AANGESLAGEN.

De NCRV serie het wassende water is erg goed aangeslagen bij het Nederlandse kijkerspubliek. Na een kijkdichtheid van aanvankelijk 38,39 en 41% scoorde de laatste aflevering van de achtdelige serie, die werd geregisseerd door Bram van Erkel, 45% ofwel 6,2 miljoen kijkers. De waardering van de serie steeg ook met iedere aflevering van 7% bij de 1e aflevering tot een 7,6 bij de laatste aflevering.

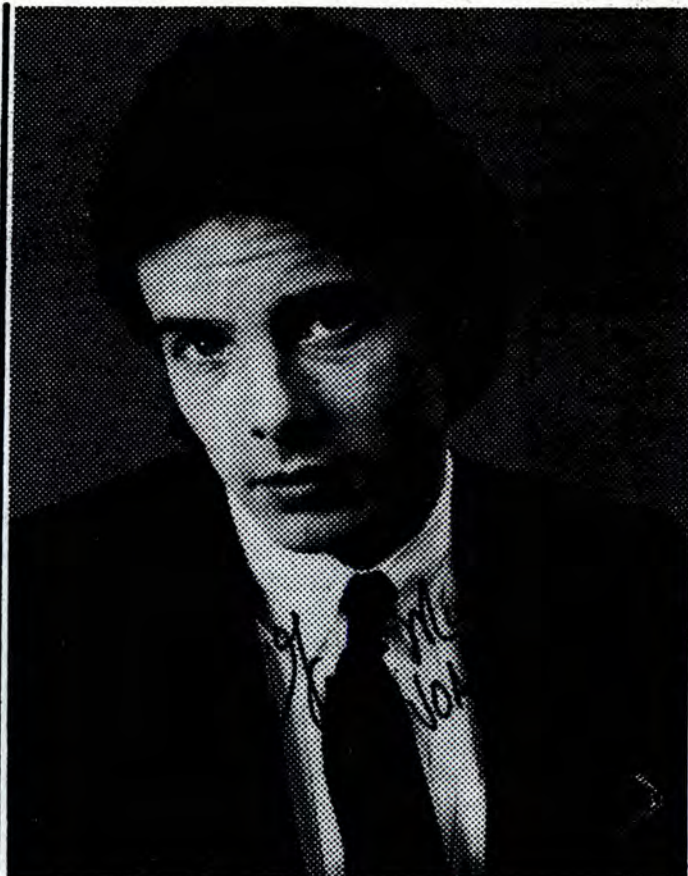
NIEUW REKLAMEBURO VOOR SKY CHANNEL.

Sky Channel heeft haar reclamebelangen voor Nederland ondergebracht bij het bureau Saatchi & Saatchi. Dit bureau behartigt ook in andere landen de belangen van Sky. Het bureau was reeds werkzaam voor een van de grootste aandeelhouders van Sky, News International (=Murdoch).

VOA EUROPE

VOA EUROPE MEANS MUSIC AND MORE.

Misschien denken vele Freewavelezers bij de naam Voice of America aan een wat 'log' en weinig luisterrijk radiostation bedoeld om met name Oost Europeanen te voorzien van die nieuwsfeiten waarvan ze in het Oostblok verstoken blijven, meestal in een voor ons onverstanebare taal. Naast deze service zijn bij de fervente middengolf luisteraars iets bekender de breakfastshow met nieuws in special english, d.w.z. engelstalige nieuwsuitzendingen gelezen in een zeer traag tempo, dit alles in het belang van de verstaanbaarheid. Bovengenoemde uitzendingen waren dus met name op Oost Europa gericht echter sinds enige tijd heeft de VOA een nieuw programma geïntroduceerd dat speciaal bestemd is voor West Europa, n.l. VOA EUROPE. De slogan die het station hanteert, VOA Europe means music and more, zegt al veel over de programma-inhoud. Muziek (top 40 and oldies) en special newsreports betreffende Amerikaanse en wereldwijde nieuwsfeiten. Dit alles om de huidige generatie West Europeanen bewuster te maken met de VS wereldopinie. Een huidige generatie West Europeanen die nogal eens vergeten dat onze vrijheid met name aan de Amerikanen te danken is. De VOA Europe programma's komen uit Washington DC en zijn op de middengolf te ontvangen op 1197 kHz. met een uitstekend audiosignaal, echter met beperkte ontvangstmogelijkheden daar enerzijds de reikwijdte van de zender overdag in de Benelux tegenvalt en anderzijds vanwege het feit dat gedurende een aantal uren per dag de middengolffrequentie van VOA Europe de Oost Europese programma's uitzendt. De uitzendingen van de VOA Europe op de 1197 kHz zijn van 8 uur in de ochtend tot 12 uur in de middag en vervolgens van 2 uur in de middag tot 6 uur in de avond. Vervolgens worden de programma's ook nog uitgezonden van 1 uur in de nacht tot 8 uur in de ochtend. 24 uur per dag wordt er ondermeer uitgezonden via het Amsterdamse kabelnet, op 98.4



Gary Murphy.

mHz in Parijs en op vele kabelnetten in West Duitsland. Binnenkort zal men ook in Geneve via de FM te horen zijn. De uitbreiding van de VOA Europe in Nederland zal wel traag verlopen gezien de problemen hier in Nederland om een radiostation op de kabel te krijgen, zeker daar waar de gemeenten nogal rood gekleurd zijn. De uitstekende programma's worden door 8 presentatoren gemaakt en wel via de horizontale opzet. Zo begint de dag met Dan Alexander uit Missouri die reeds 25 jaar radio maakt en om 10 uur in de ochtend plaats maakt voor de New Yorker Paul Anthony die het internationale karakter van het station een nieuwe uitdaging in zijn carrière vond. Gary Murphy uit Michigan volgt om 2 uur in de middag en heeft grote interesse in oldies en de pophistorie. Carol Parker vervolgt om 6 uur met music and more en beheerst ondermeer het Frans, Russisch en Hebreeuws perfect. Tevens is er bij de VOA Europe ruimte voor specialistische programma's zoals de dagelijkse jazz met Willie Conover, The American top 40 met Casey Kasem, American Country countdown met Bob Kingsley en solid gold sunday met Gary Murphy. Verder beschikt men over een uitstekend jinglepakket en zelfgeproduceerde programmatrailers. Informatie over VOA Europe kun je krijgen via P O Box 7616 Washington DC 20044 USA.

Paul Jan de Haan.

Zeezenders Nu

20 APRIL: Rustig weer op de Noordzee en dus tijd voor een tender, waarbij Mark Stam en Jan Veldkamp aan boord worden gebracht en Ad Roberts en Dick Verheul weer terug gaan aan land. De afspraken met Dick omtrent 'een week op en een week af' worden goed nagekomen. Caroline programmering: 6-10 David Andrews, 10-14 John, 14-18 Ian, 18-20 David, 20-22 Ian en 22-02 Jenny. Op 963 Fergie. Closedown om 2 uur in de nacht voor wekelijks onderhoud. Jenny is goed beluisterd en we moeten stellen dat zij door ons niet zo goed wordt bevonden. Het is beter een goede deejay in dienst te nemen dan een vrouw achter de microfoon te plaatsen die toevallig aan boord is. Suzan blijft voor ons de beste. Heeft gewoon stijl en natuurlijk ook nog haar stem mee. 21 APRIL: Andy Johnson verzorgt de gehele week het nieuws op Caroline en heeft derhalve geen eigen programma. De eerste twee shows worden qua presentator vandaag omgedraaid en derhalve horen we eerst John en daarna David. Gedurende overdrive op 963 met Fergie en Nigel, gaat de zender twee keer uit de lucht. Een keer voor een uur en een keer voor enkele minuten. Reden is de oververhitting van de generator. 22 APRIL: Weer andere programmering Caroline. Nu achtereenvolgens John, David, John,

David, non stop, Ian. Op 963 alleen Fergie. Wat het probleem is is onbekend. Er zitten toch genoeg deejays voor Caroline aan boord. Volgens David Andrews verkeert John in zware problemen daar er geen bier meer aan boord is. Ook vertelt hij dat in de plugplaat van the Blow Monkeys een achtergrondzanger is te beluisteren met Carolineervaring, n.l. Dixie Peace. 23 APRIL: Caroline programmering ongewijzigd op 558. 963 weer Fergie en Nigel. Om 17.30 valt de zender uit en bij terugkomst vertelt John Lewis dat onweer de oorzaak was want de bliksem was in de antenne geslagen. 24 APRIL: Wijziging programmering Caroline: i.p.v. non stop tussen 18 en 21 uur David Andrews, waarna een uur non stop en vervolgens Ian. Nieuwe commercials op Monique voor LP's van Frank en Mirella en Saskia en Serge. 25 APRIL: Caroline programmering alweer omgegooid: Achtereenvolgens John, David, John, David, Ian en Jenny. 963: Fergie en Nigel. 26 APRIL: Andermaal veranderingen: 6-10 Ian, 10-14 Simon Barrett, die na afwezigheid van 16 maanden weer terug is, 14-18 David, 18-22 Ian, 22-02 Andy en 2-6 Jenny. Op 963 10-02 Nigel en 02-05 Andy. Van Simon Barrett dachten sommige mensen dat hij slechts eenmalig zou zitten daar hij ook werkt als voice over voor Europa TV maar hij zit echt wel voor langere tijd aan boord van de Ross. Op de Grote Verwarring TV via de V00 zat een korte special rondom Sunshine radio,

NIEUW BIJ SMC: Frans Landmeier Orchestra: Hé Monique. De Verloren Zoon: De Bekentenis. f 6,50.

STICKERS: (Geplastificeerd, de officiële!) van Monique en Caroline met de tekst "I love Monique 963" en "I love Caroline 963/576". Zes stuks voor f 5,--.

T-SHIRTS: Caroline shirt met bel en schip. Alle maten: f 17,50.
Monique shirt: medium, large en extra large: f 19,50.

VIDEOFILMS: Beta en VHS 35 minuten: I spy for the DTI, waarin de laatste dagen van Laser 558 en een enigszins historische kapitein, alsmede opnamen van de studio's van Monique en Caroline: f 35,--

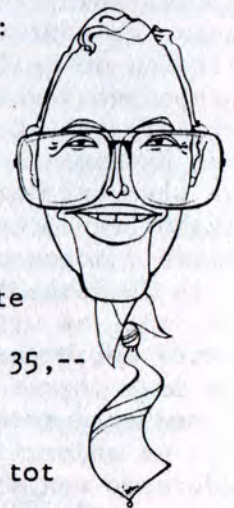
CASSETTES: 1 Jaar Laser 558: f 10,-- (een C90-cassette).
I spy for the DTI, een 90 minuten durende documentaire over alle gekke uitspraken van Charlie Wolfe, nieuwsflitsen e.d. tot het binnenlopen van Laser: f 12,50.

POSTERS IN DE UITVERKOOP: Kleurenposter van Laser f 7,50 (verzending in koker)
Kleurenposter van Monique: f 7,50.

Nog steeds maken wij boottochten naar de Ross Revenge. Voor informatie kan je na 18 uur bellen met Rob Olthof: 020 - 621141.

Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Postgiro: 4065700. Banque de Paris: 63 44 95 216.
Bestellingen uit het buitenland is mogelijk kan d.m.v een internationale postwissel.



het station van ex Carolinedeejay en programmaleider Robbie Dale. Bij Tineke op de VOO TV zien we een smakelijk optreden van de Fortunes, de groep die in 1964 verantwoordelijk was voor de Carolinetune. Vanuit Engeland vernemen we dat er plannen zijn om het Laserschip binnen een week op zee te brengen, het daar op te knappen, en binnen een paar weken een nieuw station te starten vanaf de Communicator. Wat betreft de MV Nannell kan worden gesteld dat de financiers achter Paul Rushling aanzitten. Hij schijnt er met een behoorlijk bedrag van door te zijn, waardoor bepaalde onderdelen niet kunnen worden besteld. Abe Nathan ook weer eens in het nieuws: Pistolen, mitrailleurs en tanks, tot moes geslagen met een hakbijl. Zo moeten duizenden Israelische kinderen korte metten maken met hun oorlogsspeelgoed. Een initiatief van Abe Nathan, de eigenaar van het Vredesschip. Voor de ingeleverde materialen gaf Abe ijsjes, lollies en autootjes terug aan de kinderen. Onder het motto 'Oorlog tegen oorlogsspeelgoed' had hij met de burgermeester van Tel Aviv, Shlomo Lahat, de actie georganiseerd. De inleveractie stuitte echter op weerstand van de vooraanstaande kinderpsycholoog Zimirin. De deskundige had vooral bezwaar tegen de geweldadige vernietiging van het speelgoed. Het was volgens hem geweld met geweld bestijden. De VOP zendt nog steeds uit via de 195 meter middengolf, voor de kust van Israël. Over de kortegolfuitzendingen, die waren beloofd, hebben wij niets meer gehoord.



26 APRIL: In de loop van de dag komt een tender langs zij om Wim de Valk van boord te halen en Dick Verheul aan boord te zetten. Dick lijkt wel een jojo. In eerste instantie zou Ferry Eden aan boord komen, maar er schijnen kleine problemen tussen hem en Mark te zijn waardoor de organisatie beide heren niet tegelijk op de Ross willen hebben. Nieuwe reclame die is meegebracht is die voor de Happy Fashion kledingzaken A'dam. 27 APRIL: Het uur tussen 18 en 19 uur wordt gepresenteerd door Mark Stam en hij ontvangt Simon Barret in zijn programma die verhaalt over zijn kookkunsten, daar hij momenteel verantwoordelijke kok is aan boord van de Ross. In zijn eigen programma draaide Simon in de ochtenduren nog een plaat voor Kate Carrey, voormalige echtgenote van Chris en verhaalt over zijn leven aan boord

van de old lady (Mi Amigo). Programmering Caroline 558 6-10 Ian, 10-14 Simon, 14-18 David 18-22 nogmaals Ian en 22-02 Andy. Op 963 22-02 Nigel waarna close-down van beide zenders. Andy Johnson is nogal ingenomen met een speciale das die hij heeft gekregen van Newsweek voor het vele goede werk. Alleen het probleem is dat er reeds een brandgat inzit en tevens dat er theevlekken inzitten, veroorzaakt door hoofdtechnicus Mike Berrington. Andy vraagt derhalve de luisteraars de BOSS persoonlijk te schrijven in New York met het verzoek om een nieuwe das. Trouwens Mike heeft 2 bijnamen daar hij verantwoordelijk is voor de religieuze programma's. Men noemt hem aan boord Father Berrington of the Church of Advanced Engineering en Mick the Vicar. Tenslotte wat betreft deze zondag werd het gastprogramma gepresenteerd op Luxemburg door good old Tommy Vance die in de 60'er jaren ondermeer actief was bij Radio London. Het was tevens het laatste gastprogramma op RTL. 28 APRIL: Om 18 uur op het nieuws op Monique het bericht dat de Communicator is verkocht en dat het schip weer zeewaardig zal worden gemaakt en verkocht zal worden door de huidige eigenaren voor 300.000 Engelse ponden, waarbij al onderhandelingen zouden zijn opgestart met potentiële kopers. Het bericht was overgenomen van VOO Nieuwsradio die het bericht rond half 6 bracht via Radio 2. Programmering Caroline met achtereenvolgens John, David, Simon, Kevin, Andy en Jenny. Op 963 Nigel en Stevie. Kevin en Stevie zijn dus weer terug terwijl Ian van boord is. Er is een nieuwe commercial op Caroline voor een American Football match op de universiteit van Essex in Colchester. John Lewis behandelde een brief van Jay Jackson en was blij te horen dat hij nog steeds naar Caroline luistert. 29 APRIL: Vandaag trouwde voormalig Carolinedeejay Dave Windsor. Voor hem werd gedraaid op Caroline de song: Don't come round here no more. 30 APRIL: Op caroline tussen 22 en 2 Jenny i.p.v. Andy die wel het nieuws verzorgde op 558, tesamen met Johnny en Simon. Uit Engeland komen nu berichten als zou de MV Nannell de haven in Spanje hebben verlaten en op weg zijn naar Algerije. Achteraf blijkt dat er 13 aanbiedingen tot koop van de Communicator waren binnengekomen en dat in het kontrakt wordt gesproken van een verbod van illegale uitzendingen voor de kust van Engeland en zoals ieder helder mens kan begrijpen is van uitzendingen in internationaal

water niet sprake van illegale uitzendingen. Vanuit Philadelphia ontving inmiddels een aantal Britse deejays een brief van ene Rusling om te komen werken voor zijn nieuw station. De brief was geschreven op papier van de United Telecommunication Incorporated. Wie woont er ook weer in die Amerikaanse stad? Juist: James C Ryan. 1 MEI: Er gaan geruchten als zou Frits Koning terugkeren op het Moniquenest. Het zou hier niet gaan om deejaywerkzaamheden maar om sekretariaatswerkzaamheden voor Music Media International. Als het zo is is het te hopen dat ze hem tevens opnemen in de getapte programmering. Vandaag is er in Engeland overleg tussen een delegatie van Radio Monique en de eigenaren van de Communicator. Een rekenaar heeft gecalculeerd dat het kopen en afmeren voor de Nederlandse kust van het voormalige Laserzendschip goedkoper zou zijn qua bevoorrading dan zoals nu de situatie is rondom Caroline en Monique vanaf de Ross. Vandaag de laatste Erik de Zwartshow op de TROS waarbij via Ferry Maat's versie op Veronica Sorry waardig afscheid wordt genomen van deze voormalige Caroline-deejay Paul de Wit. Op caroline horen we in het religieuze onderdeel nu op donderdag the Christian countdown met Keith Clark. Eerder zat hij op de zondagavond. Andy Johnson niet gehoord op Caroline ook niet met het nieuws. Vermoed wordt dat hij van boord is gegaan. 2 MEI: Op Caroline maken zowel Simon als Nigel gebruik van de komische fragmenten van Andy, hetgeen in onze oren geen goede zaak is daar dezen typisch bij Cosmic horen. 3 MEI: Programmering Caroline met achtereenvolgens David, Simon, John, Kevin en Jenny. 963 is met Nigel Roberts en Stevie Lane. Tijdens het programma van John moet deze opeens van studio veranderen wegens technische problemen die spoedig werden opgelost. Om 18 uur werd de nieuwsjingle geheel gedraaid maar niet gevolgd door het nieuws met David. Daarna een plaat en wel het internationale nieuws. Vandaag werd in Noorwegen het songfestival gehouden. Oud zeezenderdeejay Leo van der Goot mocht het presenteren. Wat heeft die toch een glans verloren als we terugdenken aan zijn goede Driemaster tijden. In de Volkskrant verscheen vandaag een artikel rondom vrije televisie producenten waarbij uitgebreid aandacht voor Harry de Winter (ex RNI/Prijsbewustproducer) en Eddy del Predo (ook ex RNI). Voor de tweede achtereenvolgende week is op Radio Monique de top 50

te horen vanaf band, gepresenteerd door Maarten de Jong. Vandaag wordt bekend dat de eigenaren van de Communicator ook onderhandeld hebben met een andere Nederlandse groep dan Monique en tevens met Vlamingen die ook bereid zouden zijn een zeezenderproject op te zetten. 12 mei a.s. wordt een definitief besluit verwacht.



4 MEI: Carolineprogrammering 6-10 John, 10-14 David Andrews 14-18 Kevin Turner, 18-22 nogmaals David en 22-02 Jenny. 963 is voor rekening van Nigel Roberts. Duidelijk is nu dat Simon Barrett of alleen voor de kokerij aan boord zit of reeds weer naar land is betrokken. Het laatste lijkt het meest logische. Een nieuwe commercial voor Final Demand Recordshop in Brighton, de platenzaak die gisteren is geopend. Zoals gebruikelijk luisterden we vanavond om 11 uur naar Luxembourg om te kijken of er weer een oude zeezenderdeejay te horen was. De show vol herinneringen is echter stopgezet, maar.....tot grote verbazing werd een nieuw programma gestart onder de titel Final Frontiers. Het werd gepresenteerd door niemand anders dan lovely Liz West. Liz werkte zoals bekend bij Laser. 5 MEI: Vandaag Bank Holiday in Engeland en derhalve de programmering op Caroline anders dan normaal op een maandag: achtereenvolgens hoorden we Kevin, David, John, Mark en Jenny. Mark is dus al weer snel terug aan boord. Ook is na afwezigheid van een aantal dagen 'how to learn Dutch' weer te horen op 558, ditmaal in het programma van Mark. Een promospot voor een lifeopname van de groep Delfugo's via Overdrive op zondag 11 mei wordt frequent gedraaid in de shows. 6 MEI: Andermaal verandering programmering met nu als volgorde: John, David, Kevin, Mark en Jenny. 963 met Nigel en Mark. De laatste maakt in zijn programma melding van een rebel radio Society, waar je lid van kan worden. Gewoon schrijven naar Caroline in New York. 7 MEI: Nieuwe commercials op Monique voor Adidas sportartikelen en het reisburo Marisol. Er worden nu dan ook reisjes weggegeven in Prijsbewust. Er gaan sterke geruchten, die we nog niet bevestigd kunnen krijgen, dat er

in de haven van Breskens gewerkt wordt aan de uitrusting van een boot die met een FMzender (7 kW) voor de Belgische kust zal gaan uitzenden voor de zomer goed van start gaat. Een combinatie tussen Delmare en Maeva??? 7 MEI: In Geneve wordt vandaag de international music and mediaconference geopend, die tot 10 mei duurt. Op deze conferentie zal Vincent Monsey namens Radio Caroline spreken en zal John Catlett spreken namens de Overseas Media Corp. Verder zit John Lewis samen met Kevin de luis-teraars via Caroline op te juttten door met Kevin het regelmatig te hebben over een rode boot die al een tijd lang in de buurt van de Ross Revenge ligt. Hij zegt daarbij dat er zowel een hoge mast voor als achter op het schip staat. Tenslotte vertelt hij dat het gaat om een 'dredger' en buldert in een lachen uit. 8 MEI: Mark Mathews niet als presentator vandaag maar medeverantwoordelijk voor de nieuwsvoorziening. Stevie Lane neemt zijn overdriveuren over en nieuwkomer deejay Dennis Jason vult de uren tussen 18 en 22 op 558 kHz. Ook is men aan boord tevreden over het feit dat eindelijk kan worden overgegaan tot de consumptie van het zelfgemaakte bier. Iedereen heeft het erover in zijn of haar programma. 9 MEI: Op Sky Channel zagen we toch wel iets nostalgisch. Het betrof het programma waarin prijzen werden uitgereikt aan Nederlandse artiesten onder de titel Keep in touch with the Dutch. Het programma werd geproduceerd door voormalig RNI technicus John de Mol jr. en een toespraak werd gehouden door de directeur van de stichting Conamus, tevens voormalig directeur van Radio Noordzee, John de Mol sr. Nieuwe spots voor Monique zijn voor Atari en Auto Info Nederland. Beiden met nieuwe aangepaste tekst. Geen top 50 op Monique vanwege het feit dat de tender niet heeft kunnen uitvaren. Op Caroline blijkt dat er nieuwe jingles zijn en tevens dat verknipte '558' Laser jingles worden gebruikt. Programmering op deze zaterdag: David, John, Kevin, Dennis en Jenny. De laatste twee uren van het ochtendprogramma van David Andrews worden gevuld door Dennis daar David zich niet zo lekker voelde. Van het bier? Tot zover deze "Zeezenders NU", gemaakt door Maria Depuydt, Ate Harsta, Jack Duyzer, Wim Willemse, Piet Treffers, Tom de Munck, Hans Meyering en eindredakteur Hans Knot. Tot de volgende keer.

Midden Amerika

ONTVANGSTMOGELIJKHEDEN MIDDEN AMERIKA.

Reeds een aantal malen heb ik bericht omtrent de ontvangstmogelijkheden vanuit bepaalde delen van onze moeder aardbol. Deze keer wil ik met U een reisje maken naar Zuid Amerika, door velen ook wel Latijns Amerika genoemd. Wanneer U iemand bent die beslist niet zonder de vaste nachtrust kan dan raad ik U aan het volgende artikel maar niet te lezen want om ontvangstmogelijkheden vanuit Zuid-Amerika te creëren moet gebruik worden gemaakt van geduld en de nachtelijke uren.

Een van de meest bekende kortegolfstations uit dit continent is wel Radio HCJB waarover iedere DX'er wel iets weet. Er zijn echter veel meer, veelal lokale, stations te ontvangen via de Tropenband, de korte golf en de midden-golf. Vaak zenden ze alleen uit in de landstaal en we kunnen de stations verdelen in Staatsradio, semi-staatsradio, commerciële radio, maar ook vele religieuze stations. Voor ontvangst via de korte golf en de tropenband hoeven geen gekke bokkensprongen gemaakt te worden. Zijn de condities goed dan is op elke radio uit de middenklasse een grote scala aan stations te ontvangen. Wanneer een ontvanger gebruikt wordt uit de duurdere klasse in dezelfde banden zal het, ondanks het gebruik van b.v. filters, erg moeilijk worden meer te ontvangen dan via de middenklasse ontvanger. In de hogere banden van de korte golf zijn de Zuid Amerikaanse stations zelfs al in de vroege avond te ontvangen. Als de band open blijft kan men zelfs het geluk hebben de hele nacht te kunnen luisteren in deze hogere banden. De ontvangstmogelijkheid van de gevonden stations valt dan zelfs te vergelijken met de ontvangen stations in b.v. de 31 of 49 meter band. In de laatst genoemde banden is ontvangst pas na 10 uur UTC mogelijk gezien de grote fading in deze ontvangstgebieden. Het beste is daarom te wachten met het zoeken tot middernacht. De beste band voor ontvangst uit Latijns Amerika is echter de 60 meter band en luisteren naar deze band moet je voor 12 uur middernacht gewoon helemaal vergeten omdat ontvangst uit ons doelgebied in zijn geheel voor 12 uur niet mogelijk is. Dit ligt vooral aan de interferentie die de stations ondervinden door de Afrikaanse stations, die meestal rond middernacht uit de lucht gaan, en de Azia-

tische stations, die na het 0 uur zwakker worden en derhalve meer mogelijkheid geven tot ontvangst vanuit Zuid Amerika. Terugkomend op de Tropenband kun je stellen dat ontvangst alleen dan mogelijk is wanneer de reflektiepunten aan de Ionensfeer in het duister liggen. Derhalve is het dan ook begrijpelijk dat gedurende de winter langduriger kan worden geluisterd dan gedurende de zomerperiode. In de laatste periode ligt de ontvangstgrens tussen 0 uur en 5 uur in de ochtend terwijl in de winter de periode zo tussen 9 in de avond tot 10 uur in de ochtend ligt.

Ook via de middengolf kunnen Zuid Amerikaanse stations worden ontvangen hoewel niet met een eenvoudige ontvanger. Hierbij dient duidelijk gebruik te worden gemaakt van sterke ontvangstantennes en ontvangstmogelijkheid is hoofdzakelijk alleen mogelijk na 3 uur in de nacht. We stellen een aantal voorbeelden van ontvangstmogelijkheden aan u voor en gaan eerst naar Venezuela: Tropenbandontvangst het beste. De 4980 kHz is de frequentie voor het station Ecos del Torbes, die zeer regelmatig is te ontvangen. Zo tussen 3 en 4, de sluitingstijd van het station, kun je het beste luisteren. De frequentie wordt n.l. ook gebruikt door PBS Xingjiang uit China en dit station gaat meestal om 3 uur uit de lucht. Verdere tips: 4780 La Voz de Carabobo, 4770 Radio Bolivar, 4830 Radio Tachira en 4940 kHz Radio Yaracuy. Via de kortegolf is praktisch alleen ontvangst mogelijk, tijdens de vroege ochtenduren, van Radio Rumbos via de 9660 kHz. Middengolfontvangst is er voor Radio Vibracion 1470, Radio Vision 950 en Radio Coro via de 1210 kHz. Colombia geeft ons allereerst mogelijkheid tot ontvangst via de 60 meter van Radio Sutatenze 5095, Caracol Neiva 4945 en Radio Super 4774 kHz. De 49 meter brengt ons La Voz del LLano 6115. Radio Nacional de Bogota is in de hogere frequenties te horen en het beste luister je in op 11793 of 17713 kHz. Suriname levert mogelijkheden tot ontvangst van Radio Apintie via 5005 en vanuit Brits Gyana is GBS Georgetown mogelijk via 5950 kHz. Frans Gyana brengt RFO Cayenne op 5055 en de relais uitzendingen van Radio France Internationale via de 9800 kHz. Peru brengt zeer moeilijke ontvangstmogelijkheden van lokale stations via de tropenband. Radio Atlantida is b.v. na 23 uur nog wel eens te ontvangen via 4790 kHz en tijdens de ochtendgloren is hetzelfde

station ook te ontvangen via de 4790 kHz. Verder uit het land zijn te ontvangen Radio Inca del Peru 4762 en Radio Madre de Dios op 4951 kHz. Heel veel van de commerciële stations zenden uit buiten de normale ontvangstgebieden, desondanks enige namen en frequenties van te proberen andere stations: Radio Vision 5457 Radio Satellite 6723 en Radio Estacion 6323 kHz. Zoals gezegd is het bekendste Zuid Amerikaans station HCJB die ook in de tropenband kan worden ontvangen en opereert vanuit Ecuador. 3220 kHz is de spot. Verder mogelijkheden zijn er van Emisoras Atalaya 4792, Radio Quito 4920 en La Voz del Upano 5940 kHz. Via de kortegolf zijn de HCJB programma's ook te horen en dezen worden momenteel uitgezonden via de 15279 en 15370 kHz. Vanuit Brazilië zijn in de Tropenband vele stations te ontvangen, waarvan we een paar noemen: Radio Nacional Manaus 4845, Radio Clube do Para 4885, Radio Difusora de Maranhao op 4755 kHz. Ook via de korte golf zijn er vele mogelijkheden en als voorbeelden noemen we Radio Globo 6030, Radio Inconfidencia 6010 kHz. De 31 meter band brengt o.a. Aparecida 9635 en Rio Mar Radio 9695 kHz. Ook de 25 meterband geeft mogelijkheden met ondermeer Globo via 11805 kHz. Hetzelfde station kan ook via de middengolf nog al eens doorkomen via 1220 kHz. Verder noemen we: Radio Iracerna 1300 en Radio Record op de 1000 kHz. Lokale stations uit Bolivia zijn hoofdzakelijk in de tropenband te ontvangen hoewel er erg goed ontvangstmogelijkheden moeten zijn wil je succes hebben. We noemen radio Santa Ana 4748, radio Norte 4938 en Radio Illimani 4945 kHz. Dit laatste station kun je ook ontvangen in de 49 meter via 6025 kHz. In deze band tevens Radio Panamericana via 6106 kHz. Chili brengt hoofdzakelijk Radio Nacional via 15140 kHz. Erg moeilijk is ontvangst uit Paraqua waarbij in de mid avond moet worden geluisterd naar 9735 kHz. Mogelijke ontvangst is er dan voor Radio Nacional Asuncion. Tenslotte iets over Argentinië. Hier praktisch alleen mogelijkheid tot ontvangst via de middengolf, waarbij genoemd moet worden de 950 kHz voor Radio Belgrano. Wel, probeer het maar eens en laat eens iets van je luistersuccessen horen aan ons adres in Groningen. Marcel Poelman.

Zeezenders Toen

Door Hans Knot

HET PRILLE BEGIN.

Hoe te beginnen met het verhaal over de geschiedenis van de zeezender Atlantis? Het zou kunnen beginnen met de vermelding dat een totaal onbekende Belg, genaamd Adriaan van Landschoot, een contract tekende met de Ier Ronan O'Rahilly die toendertijd eigenaar was van het zendschip Mi Amigo en tevens directeur van Radio Caroline. Dit contract hield in dat gedurende een periode van 3 maanden 13 uur per dag programma's van Radio Atlantis zouden worden uitgezonden via de 385 meter middengolf en via een zender aan boord van de MV Mi Amigo, dit tegen de wekelijkse huurprijs van 2000 Engelse Ponden.

DE VRAAG: WIE WAS NU VAN LANDSCHOOT?

Daarvoor gaan we naar de beschrijving die Roger Hendricks ooit van van Landschoot maakte in zijn geschrift: Van Atlantis tot Mi Amigo. Adriaan is een 25-jarige zoon van een Adegemse inwoner die eerst een tijdje werkte als bediende in een bedrijf te Zomergem. Dit ging hem echter snel de keel uithangen. Kwam vervolgens snel in het bezit van een serie luchters die hij op een goedkope manier had gekocht. Begon zijn luchters, die hij aankocht voor 200 frank te verkopen voor 950 frank. Vervolgens bleek het handelsbloed er in te zitten bij Adriaan want hij startte zijn keten van kleding boetieks en ook hierin was hij gelukkig. Al spoedig begon een idee in zijn achterhoofd te spelen: Laat mij als 25-jarige man Vlaanderen een piratenzender geven: RADIO ATLANTIS. Sinds het verdwijnen van Radio Uilenpiegel en het invoeren van een anti-zeezenderwet in 1962 had België geen zeezender meer gehad en diende tevens het geheel georganiseerd te worden vanuit een land dat het zeezendergebeuren nog niet wettelijk had verboden.

PERSUITNODIGING AAN VELE LANDGENOTEN.

Van Landschoot, toen al niet vies van de nodige publiciteit, stuurde vele landgenoten een officiële uitnodiging met het verzoek op de 15e juli 1973 aanwezig te zijn in zaal de Wielewaal in het Vlaamse Adegem alwaar eenieder zou kunnen genieten van de eerste klank-

en van de nieuwe zeezender Atlantis. De heer en mevr. van Landschoot waren er aanwezig in hun huismerk 'Carnaby' costuums om een ieder welkom te heten en de medewerkers van het station, wederom gekleed in Carnaby kostuum, voor te stellen. Van Landschoot, klein van stuk, was duidelijk in zijn nopjes met de enorme belangstelling.

Radio ATLANTIS

210 METER

DE SPANNING LIEP OP.

Inmiddels liep de spanning in de Wielewaal op. Er werd een geluidsinstallatie op een podium geplaatst zodat een ieder het eerste officiële uur met open oren zou kunnen horen. Het was nog ruim 60 minuten wachten en de tijd werd ondermeer opgevuld met de zanger Big Jeffries die het lied 'we'll meet again' ten gehore bracht- een lied dat de daarop volgende weken nog veelvuldig in de Atlantis programma's zou worden gedraaid.

VELEN GELOOFDEN NIETS VAN DE PLANNEN.

Een groot deel van de aanwezigen dacht te maken te hebben met een grap van Adriaan toen het tegen 12 uur die bewuste middag akelig stil bleef op de 385 meter. Niet voor niets hadden de diverse Vlaamse kranten gewezen op de wettelijke bezwaren tegen een dergelijk projekt en tevens gemeld dat de financiering van het radiostation voor een 25 jarige onervaren radiopersonage een onmogelijke zaak was. Men was dan ook deels overtuigd van een grote grap toen het signaal van de '385' zender uitbleef maar een ander deel bleef stevast geloven in de ideeën.

TOESPRAAK IN DE WIELEWAAL.

Nadat toekomstige artiesten uit de platenstal, de firma START, inmiddels ook door van Landschoot opgericht, hun nieuwste liederen hadden gebracht, werd een ander middel gevonden om de tijd te doden. Een blozende man klom op het podium om uit naam van de plaatselijke middenstand met een krachtige stem een rijmende tekst voor te lezen: Mijnheer



**STAMBOOM
RADIO ATLANTIS**

Carr

Stud

Luc



by-shop in Eekloo.



Adriaan van Landschoot in Oostburg.



ogebouw in Oostburg.



Carnaby-auto in Eekloo.



an Kapellen.



Bert Bennett (foto's o.a B. Dom).

en mevrouw van Landschoot, gij ziet de zaken steeds in het groot. Mijn toespraak zal echter kort zijn, en staat daarom op rijm. Samen met het middenstandsbestuur kom ik graag, nog voor 12 uur! Vele mensen vinden het raar maar wat verwacht je anders van een Ademgene- naar. Reeds weken is er geschreven en gelezen en de ene vraag is na de andere gerezen. Wat kwade tongen ook mogen fluisteren, straks kunnen we de nieuwe zender beluisteren. Radio Atlantis vinden wij gewoon fantastisch. Voor een goede raad is het nooit te laat. Dus luister heden op de 385 meter want met dit programma gaat alles beter. Het gedicht veroorzaakte een daverend applaus en de brave dichter werd opgevolgd door de burgermeester die eveneens een korte hulde bracht waarna een lange stilte, ondanks dat er duidelijke afspraken waren dat er non stop muziek zou worden gedraaid van 11 tot 12 uur. De 385 meter middengolf bleef leeg!!!
WAT GEBEURDE ER ZOAL VOORAF?

Het Carolineschip dat al sinds september, met uitzondering van een paar dagen rondom de jaarwisseling 72/73 voor de kust van Scheveningen lag, had met wisselend succes uitzendingen verzorgd en nadat het in de maand april met de Veronicamensen in zee was gegaan daar de Norderney van Veronica op het strand was gelopen was het bergafwaarts gegaan met Caroline. Veel technische problemen hadden het maken van gedegen programma's onmogelijk gemaakt. Er diende snel geld te komen om schulden te kunnen voldoen. Gelukkig kwam van Landschoot om de hoek met het verzoek tot zendtijd huur en een contract was snel getekend. Op 4 juli 1973 maakte een woordvoerder van de Carolineorganisatie bekend dat er binnenkort gestart zou worden met programma's op drie frequenties; de 199 meter zou gevuld worden met klassieke muziek, de 259 meter met middle of the road en tenslotte de 385 meter met popmuziek. Diezelfde dag verschijnt in de diverse kranten dat een nieuw zendschip verankerd zou liggen voor de kust van Cadzand. Het zou een 40 meter lange boot betreffen in witte kleur geschilderd met daarop in groene letters Radio Atlantis. Geen der kranten nam de moeite om een fotograaf te sturen. Gelukkig maar want een boot lag er niet. Op 7 juli werd de stilte vanaf de Mi Amigo verbroken en werd er getest op de 3 eerder genoemde golflengten, echter voor zeer korte duur. Op 19 juli werd er gedurende de nachtelijke uren andermaal

getest, dit keer alleen op de 389 meter, waarna tussen 12.15 en 15.55 een non-stop muziek programma volgde. De zender verdween plotsklaps uit de lucht. Even nadien werd in de programma's van RNI gemeld dat een grote donkere rookwolk boven de Mi Amigo te zien was. De generator, verbonden met de '385' zender had het begeven. Op 13 juli werd andermaal zeer kortstondig getest op de 389 meter waarna langdurig de 259 zender in de ether was. In de nacht van 14 op 15 juli werd er aan boord koortsachtig hard gewerkt om een 50 kW signaal uit de 259 meter te krijgen en om even voor 10 uur in de ochtend waren testsignalen hoorbaar in de vorm van non stop platen van de Beatles. Noodgedwongen moest het nieuwe station, ondanks de uitgebreide '385' advertentie- en stickercampagne, gebruik maken van de 259 meter zender, hetgeen op het allerlaatste moment in Adegem bekend werd.

MET ZIJN ALLEN AAN DE RADIO GEKLUISTERD.

Plots klonk het signaal van Atlantis door zaal de Wielewaal en velen dachten nog steeds aan een grap van de jonge van Landschoot. Diegene die niet geloofde dat het signaal daadwerkelijk uit de radio kwam werd naar buiten geleid om zijn eigen autoradio af te stellen. Inmiddels bij het aanhoren van de eerste gesproken teksten maakte ontroering zich meester van Adriaan en de zijnen. Van Landschoot barstte in tranen uit en werd door iedereen omhelst waarna de gespannen sfeer omsloeg in een van uitbundigheid. Achter in de zaal alleen achter gelaten en eenzaam huilend zat moeder van Landschoot het nieuwste succes van haar zoon te verwerken.

ROMMELIGE DAGEN VOORAF IN ADEGEM.

Roger Hendriks herinnert zich de weken die voor de start van Radio Atlantis vooraf gingen erg goed. 'We waren ondertussen van de gemeente Adegem in België verhuist naar Nederland en wel in het plaatsje Oostburg alwaar een studio werd ingericht in de Nieuwstraat 73. Van Landschoot had zelf met enkele vrienden de studioinstallatie naar Oostburg overgebracht. Dit gebeurde nogal paniekerig gedurende de nachtelijke uren en vervolgens werden er door mij de nodige potentiële klanten bezocht om ze het medium radioadverteren aan te prijzen. Spoedig bleek dat niet alles koek en ei was want zelfs binnen de vaste kern van Atlantis stonden de twijfelaars aan te schuiven en heerste er paniek over het al dan niet in de lucht komen van het station. (wordt vervolgd).

Nieuws uit Denemarken

KANAL 2 GEEN REGIONAAL NET.

De nieuwe minister voor mediazaken Clausen heeft bekend gemaakt dat de voorstellen van de voormalige leiding van Kanal 2 om het station te laten terugkeren als regionaal station voor groot Kopenhagen. Wel kunnen ze gaan werken als produktiefirma voor het nieuw op te starten tweede televisienet. Inmiddels heeft de minister ook bekend gemaakt dat het zeker tot 1990 kan duren alvorens de lokale radio en televisiestations over kunnen gaan tot het brengen van commercials in hun programma's. Het grote probleem is wel dat de meeste stations op deze manier failliet zullen gaan. Zelfs de Voice, een van de belangrijkste en financieel sterkste stations, heeft al problemen. Zo is de maandelijkse publikatie van het stationsmagazine Voice al komen stil te liggen. Dit jaar is alleen een nummer verschenen in januari.

KANAL 2

De controlecommissie over lokale radio en televisie heeft inmiddels toestemming verleend aan KKR TV en Kanal 2 om de zendtijd die Weekend TV vroeger gebruikte gezamenlijk op te delen. Deze regeling zou dan tot 15 juni a.s. geldig zijn. Kanal 2 ziet terecht van deze nieuwe zendtijdivulling af daar voorbereiding van programma's diverse weken zou kosten en tot eind september ongeveer 8 weekenden gevuld zouden kunnen worden met eigen produkties, daar de tijd van voorbereidingen tekort zou zijn voor Kanal 2. KKR TV is inmiddels van start gegaan met een campagne om haar nieuwe serie Bingo programma's te supporten. Zo zijn op vele bussen en trams in Kopenhagen grote promotiestickers te zien voor deze 'Halleluja Bingo' voor KKR.

REKLAME EN DE TOEKOMST KANAL 2.

Zoals de zaken er nu voor staan zal binnen een tweetal maanden de beslissing gevallen zijn inzake de toekomst van het tweede televisienet in ons land. Ook zal dan bekend worden of er, en zo ja op welke termijn, reclame zal worden ingevoerd op dit te starten tweede net. Zoals de ideeën, die aan de regering zijn gepresenteerd, op tafel liggen, zal het zeer moeilijk zijn voor een tweede net om het commercieel gezond te krijgen. De plannen voor de prijzen voor een com-

mercial zijn dermate belachelijk dat de grote bedrijven zondermeer de voorkeur zullen geven aan commerciële satelliet-televisie. Vanaf 1 juni is b.v. Screensports 4 x per maand te zien met de programma's Denmark Today, Sweden Today, Finland Today en Norway Today. Het is voor het maken van reclame gunstiger voor deze programma's te kiezen dan voor een op te starten tweede televisienet. De prijs in het plan voor commerciële televisie ligt rond de 72.000 Dkr per 30 seconden.

Mr. Riskar Pedersen, licentiehouder van Kanal 2, dit in samenwerking met Esselte BV, heeft een plan voorgelegd aan het Parlement waarin wordt voorgesteld dat Kanal 2 moet gaan dienst doen als onafhankelijke televisiemaatschappij ten bate van het op te starten tweede televisienet. Het zou moeten zijn te ontvangen door alle Denen, waarbij het hoofdkantoor en de studio's gevestigd zouden moeten blijven in Kopenhagen en de kosten voor de staat zouden op 0.00 uitkomen. Want, aldus het plan, de kosten moeten gedekt worden door de verkoop van decoders en het heffen van een jaarlijkse bijdrage op de kijkers. Men zou gedurende 10 uur per dag programma's kunnen brengen waarbij 6 uur per dag voor iedereen te ontvangen zouden moeten

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) — Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

zijn en 4 uur gecodeerde tv series en films zou moeten bevatten. Verder wenst men te starten met een contract voor 12 jaren waarin men denkt het geheel dekend te kunnen maken. Men wil het kapitaal dat men nodig heeft, 460 miljoen DKR startkapitaal, gaan binnenhalen via de verkoop van aandelen. Er zal een overkoepelende commissie van toezicht moeten komen bestaande uit 9 leden, waarbij 3 leden regeringsvertegenwoordigers. Tevens spreekt het plan van overwinst bij invoering van commercials. Wanneer sprake is van winst dan moeten deze inkomsten ter beschikking worden gesteld van financieel moeilijke groeperingen, zoals gepensioneerden, kinderrijke gezinnen en gehandicapten. Of het plan gerealiseerd kan worden moeten we afwachten. Paul Hansen.

ZEG'T MAAR.®

REAKTIE OP EEN REAKTIE.

Ik denk dat Rob in Freewave 127 niet zo veel van de intensie van mijn artikel heeft begrepen. Namelijk dat we aan het begin staan van een nieuw televisietijdperk. Een groter aanbod en meer mogelijkheden met de TV, (b.v. videorecorders en het huren van videofilms) of je dit nu wilt of niet). Het was allemaal toegespitst op de huidige situatie op kabelnetten, en niet te vergeten de instelling van de kijker. Zo was een van de reacties, dat er loze kreten en stellingen door elkaar werden gebruikt. Nauwelijks had geachte 'Zeg 't' Maar'-schrijver dit uit zijn pen laten vloeien of hij gaat driftig hetzelfde doen. In mijn artikel worden geen meningen over de programma's van welk tvstation dan ook geponeerd. Ik heb het echt proberen te vinden, maar niet erin gevonden. Ik zie trouwens het verschil tussen Dallas en Hill Street Blues niet. Alleen dat Dallas een soap opera is en Hill Street Blues een van de vele politie series is die uit Amerika komt. (Nu we het toch over televisieprogramma's hebben): De TV technische aspecten van beide series zijn fasinierend. Het Capitoool kan wat mij betreft net zo goed op de radio worden uitgezonden.

Dan over de term 'het recht op vrije meningsvorming en informatieinwinning': Kennelijk word ook in Nederland deze internationale afspraak van mensenrechten in twijfel getrokken. Het spijt me zeer maar 'een instantie die over de geestelijke volksgezondheid moet waken', dat lijkt mij nu juist geestelijk ongezond!

Wat de satelliet tvzenders betreft het volgende: de stations die er nu zijn betekent nog maar het begin. Creatieve en ondernemende initiatiefnemers wagen de sprong in een onbekende en nieuwe mogelijkheid. Later voegen zich daar vaak overheden en regeringen aan toe. Dit door meer te doen, of het creëren van anti-wetjes. Europa TV is dan ook een lofwaardig initiatief te noemen. Alleen vervelend van die 42 miljoen van onze luister- en kijkgeld. Je zou haast kunnen zeggen dat Nederland 3 er al is. Je maakt mij trouwens ook niet wijs dat via de satelliet alleen maar videoclips en B films zullen worden uitgezonden in de toekomst. Ook was mijn artikel niet geschreven in een soort van 'piraatachtig denken', alles wat uit Hilversum komt is slecht. Nee, eerder andersom. Ook voor Hilversum zou het verstandig zijn om in te spelen op de huidige situatie. Daarbij komt ook nog dit zgn. piraatachtige denken in grote mate bepalend is voor het huidige radio- en televisieaanbod. Hoe zou de radio klinken in West Europa als er in de 60'er jaren geen zeezenders waren geweest? Of je dit nu wel of niet leuk vind, het feit staat er. Wat ik dus heb willen zeggen is dat men de betrekkelijkheid van alles moet inzien. Discussies over wel of niet op de kabel zijn in feite zinloos. De toekomst is eigenlijk al voorspelbaar: directe satelliet-uitzendingen. Er moet dus eigenlijk op ingespeeld gaan worden, i.p.v. het proberen tegen te houden. Kortom meer dingen dus met je televisie: informatie, verstrooiing, amusement, videofilms, homecomputers etc. Een kabelnet is op dit moment nog het geeigende middel om dit te doen. Hier in Groningen b.v. ontstaan de laatste jaren twee soorten kijkers: le kijkers zijn die naar de 5 landzenders kijken, men blijft als het

TELE - audiovision

UKW/TV-FERNEMPfang
PRIVATFUNK
SATELLITEN-TV
FREQUENZLISTEN
MIT PROGRAMMEN
DER PRIVATRADIO'S

Die Medienzeitschrift aus München

Fordern Sie KOSTENLOSE Probeheft an:
TELE-audiovision Mediengesellschaft mbH
Postfach 801965 • D • 8000 München 80

ware in de oude situatie steken. 2e kijkers zijn de kabel tv kijkers met een meer dan 2x zo'n groot aanbod. Ach, het zal wel altijd zo blijven. Nieuwe ontwikkelingen stuiten op veel tegenstand en onbegrip (treinen konden niet, electriciteit was duivels etc.). Uiteindelijk komt het toch. In een beheerste vorm. In het geval van audiovisuele media wint de sterkste, diegene met de meeste troeven in de hand. Of dit nu een commercieel bedrijf is of een staatsbedrijf, het gaat erom dat de consument er mee weet om te gaan. Tot zover mijn reactie. Eigenlijk had ik gedacht dat het onderwerp en de benadering aardig aansloot bij 'Freewave' en haar lezersschare, gelukkig zijn er nog andere meningen. W. Prins.



MEDIACONGRES CENTRAVOX IN BRUSSEL.

De openbare omroep moet over voldoende middelen beschikken om zich op 2 netten volwaardig te kunnen ontwikkelen. Alleszins voor het einde van dit jaar moet bovendien het startsein vallen voor de etherreklame. Komt er voor die tijd geen commercieel net dan zal de BRT de reclame eerst moeten uitzenden. Er moet in ieder geval worden voorkomen dat een groot deel van de reclamegelden via de satellieten naar het buitenland verdwijnt. De kabel moet in België niet enkel alleen worden vrijgegeven voor een landelijke- niet openbare omroep maar ook voor regionale en lokale televisie. In ieder geval moeten commerciële belangen wijken voor het belang van de gebruiker, zijnde de kijker of de luisteraar. Dat is zeer bondig de mening die er heerste op het mediacongres van het Centrum voor Arbeidsvorming van de Christelijke Arbeiders Beweging. De studiedag was geheel gewijd aan de audio visuele media.

KLEIN BRANDALARM ZORGT VOOR UITVAL.

Begin mei werden de radiouitzendingen van BRT1, BRT2 en de Belgische Wereldomroep onderbroken wegens een brandalarm. In het tekenlokaal van de televisieredactie was om kwart over acht in de ochtend een kleine brand ontstaan.

De radiostudio's liggen op de verdieping boven de nieuwsdienst van de televisie. De brand kon snel geblust worden door de brandweer van Schaarbeek. De oorzaak werd niet bekend gemaakt, maar kwaad opzet wordt niet uitgesloten. Later op de ochtend werden alle uitzendingen hervat.

AKTIE TEGEN NIET COMMERCIELE REKLAME BRT

PVV Fraktieleider Beyse wil dat de BRT voorlopig stopt met het uitzenden van niet commerciële reclamespots. Eerst moet er een commissie komen van onafhankelijke deskundigen die op een objectieve manier moet uitzoeken of zo'n spot al dan niet publicitair is. Beyse vindt dat met name de spot over Hollandse Gouda kaas onaanvaardbaar is. Hij vindt dat niet commerciële reclame überhaupt niet thuis hoort op de BRT. Hij is er wel voor te vinden dat de overheid gebruik maakt van de media om de burgers over haar beleid in te lichten. Tevens vindt de fraktieleider dat de huidige spotjes ook concurrentie vervalsend zijn en wil dat de gemeenschapsminister voor cultuur snel een einde maakt aan de illegale uitzendingen van de reclamespots op de BRT.

MARIA DEPUYDT.

DANIEL BYLE IN RADIO NIEUWSDIENST.

Daniel Byle, medewerker van de BRT, zou promoveren naar de Wereldomroep. Hij heeft dit promotievoorstel geweigerd. Hij werkte als verslaggever voor de Weststraat uitzendingen en nam in de periode februari/april 2 maanden verlof, daar hij zichzelf niet onmisbaar vond. Het gevolg was wel dat Daniel zijn plaats werd ingenomen door een nieuwe medewerker. De vaste commissie van de BRT heeft nu wel besloten dat Byle de aanstelling bij de Wereldomroep mag weigeren. Hij zal nu gaan werken voor de radionieuwsdienst, afdeling algemene verslaggeving.

ITS FAILLIET.

In Freewave heeft U regelmatig informatie kunnen lezen over de Brugse televisiemaatschappij ITS, vooral in verband met WPN. Op 17 april werd de Independant Television Services failliet verklaard. Volgens een woordvoerder van de ITS ligt de oorzaak gewoon bij het feit dat de verschillende staatsomroepen en/of staatsinstellingen, die meewerken aan World Public News, hun betalingsverplichtingen niet nakwamen, zodat men zelf met een schuld van 36 miljoen Bfr. kwam te zitten bij de Belgische RTT en wel voor de huur van het ECSsatellietkanaal. WPN was een informatief programma aanbod waaraan zo'n 30 landen aan meewerkten. WPN werd

gratis aan de kijkers aangeboden doch de deelnemende landen dienden in te staan voor de onkosten. ITS kwam voor het eerst in de belangstelling toen bekend werd dat het programma's maakte voor Channel Television, de voorganger van Sky Channel. Daarna in de begin 80'er jaren maakte men bekendheid met de publicatie van het witboek 'at no cost of the taxpayer', waarin vooropgesteld werd dat commerciële televisie mogelijk was in Vlaanderen en wel naar Engels voorbeeld. In 1984 specialiseerde ITS zich op het gebied van videoconferenties via satelliet en op 1 juni j.l. startte men met WPN. Door de faillietverklaring zijn alle medewerkers ontslagen, doch een nieuwe firma zal worden opgericht die zich zal gaan bezighouden op het gebied van de videoproduktie. Gelijk zoals ITS destijds begon.

EUROPA TV IN ONDERHANDELING IN BELGIE.

Momenteel is een vertegenwoordiging van Europa TV in onderhandeling met Integan om te pogen door te dringen tot de Vlaamse kabel. België werkt tot nu toe nog niet mee aan het gezamenlijke projekt van diverse West Europese landen. De BRT maakte onlangs bekend de kat nog uit de boom te willen kijken. Enerzijds wil men afwachten of men al dan niet advertentietijd krijgt op de eigen zenders en anderzijds ziet men een nieuwe medewerking met Nederland (=grote kracht achter Europa TV) niet zitten. De reden hiertoe is dat de BRT graag was gestart met Radio Delta, het lange golf station dat gepland was voor de BRT en de NOS, doch een Nederlandse minister ging destijds dwars liggen waardoor van de plannen niets terecht is gekomen. Voorts wilde men ook een Super TV, in samenwerking met de BRT2-TV en het Derde Nederlandse net, doch ook hier zal niets van komen.

Patrick Bekaert.

STEEDS MEER REKLAME VREEMDE TAAL IN VS.

De bevolking van de VS krijgt in toenemende mate reclameboodschappen te zien in een andere dan de engelse taal. Zelfs als het om puur Amerikaanse produkten gaat kan het gebeuren dat iemand een verhaaltje afsteekt in het Frans, Duits, Russisch, Japans etc. De reclame wordt in de VS altijd in zo'n geval ondertiteld zodat iedereen de bedoeling van de spot kan begrijpen. Het gebruik van een vreemde taal is niet het gevolg van een tegemoetkoming aan de niet Engelssprekende bevolking in de VS, maar uitsluitend bedoeld om nog meer aandacht te vragen van de consument tussen het geratel van de Engelstalige commercials

en daardoor tevens de verkoop bevordert. De reclamemakers zijn ervan overtuigd dat de buitenlandse taal en de ondertiteling de aandacht zodanig trekken dat de kijker zelfs betrokken raakt bij de spot en niet geïrriteerd raakt en zodoende overschakelt naar een van de vele andere televisiezenders.

INDONESIE ZIT IN DE PROBLEMEN.

Door het mislukken van een lancering vanuit een der ruimteveren van de NASA, waarbij een Indonesische satelliet in een verkeerde baan is gekomen, raakte de Indonesische regering lichtelijk in paniek. De satelliet werd uit de ruimte terug gehaald en zou eerdaags andermaal gelanceerd worden vanuit een ruimteveer. Gezien dit ruimtevaartprogramma tijdelijk is stopgezet is de Indonesische regering geheel in paniek geraakt. Immers met deze satelliet zou niet alleen sprake zijn van het doorgeven van radio en televisiesignalen maar ook zou deze bestemd zijn voor telecommunicatiedoeleinden. President Soeharto heeft inmiddels persoonlijk aan president Reagan gevraagd spoed te zetten achter het lanceren van de desbetreffende satelliet en de laatste heeft toegezegd dat de satelliet nog voor het einde van dit jaar via een Deltaraket zal worden gelanceerd. Maar of de Pelapa 3 satelliet ook via dit systeem zal worden gelanceerd is de grote vraag daar ook met dit systeem grote problemen zijn ontstaan. Immers zijn er al twee van dergelijke draagraketten ontploft en gaan de opdrachten voor de militaire doeleinden van de VS voor. Indonesie heeft nog getracht de satelliet via de Arianeraket te laten lanceren maar ook deze vorm van vervoer zit volgeboekt tot het einde van 1977. Indonesie heeft twee gelijksoortige satellieten in de ruimte waarvan 1 bijna is uitgeput en de andere reeds eerder dit jaar opnieuw in koers diende te worden gebracht.

AM WORDT FM IN AUSTRALIE?

Alle lokale FM stations in Australie zijn de laatste tijd een hevig protest campagne begonnen tegen de plannen van de regering om een wet in te voeren waarbij alle AMstations tevens gebruik mogen gaan maken van de FM. De lokale stations zijn nu bang voor een enorme vorm van oneerlijke concurrentie daar de toekomstige FM stations veel beter aan reclamezendtijd kunnen komen daar ze tevens deze kunnen verkopen voor uitzending via de middengolf. Het is nog niet bekend wanneer de regering een beslissing zal nemen.

RADIO & TV LOGBOEK

3 MEI: Tussen 12 en 14 uur wordt LosVast op R3 uitgezonden vanuit een feesttent in Bellingwolde. Het is de laatste live-uitzending uit het land. De komende weken zullen 'specials' en herhalingen worden uitgezonden ++ Sounds of the 60s op BBC Radio Two wordt gepresenteerd door Ray Ellis van The Swinging Blue Jeans ++ Van 14 tot 15 uur is Queen-drummer Roger Taylor gast van Andy Peebles in My Top 10 ++ In Bergen in Noorwegen wordt vanavond het Eurovisie Songfestival gehouden. Veronica heeft Leo van der Goot naar Noorwegen laten afreizen om het commentaar te verzorgen. Het 31-ste Songfestival wordt, voor het eerst overigens, gewonnen door België. De 14-jarige Sandra Kim gaat met 176 punten naar huis voor het liedje J'aime la vie. Frizzle Sizzle eindigt op de 13-de plaats met 40 punten ++ De uitzendingen van Radio Nederland Wereldomroep in Suriname worden sinds enkele dagen gestoord. Met name in Paramaribo zijn de dagelijkse uitzendingen van de nieuwsberichten en de actualiteitenrubriek "Context", door een aanhoudende fluittoon niet of nauwelijks te volgen. Volgens een woordvoerder van de Wereldomroep heeft het bewind Bouterse een stoorzender opgericht in verband met de affaire Boereveen de naaste medewerker van Bouterse die in de Verenigde Staten terecht moet staan wegens een poging een cocaïne-lijn via Suriname op te zetten +++

4 MEI: Felicitaties aan Marijke en Ruud Hendriks. Marijke heeft het leven geschonken aan een gezonde dochter: Evita ++ Mike Read, die onlangs stopte met de presentatie van de Breakfastshow op Radio One, is terug op zondag met een nieuw programma van 10 tot 12.30 uur. In het programma o.a. "Sunday Morning Shower for Fun callers" "Quick Fire Pop Quiz" waarin je de hele BBC-Top 40 in één minuut kan winnen, en "Poet's Corner". Producer van de show is Paul Williams ++ Van 18 tot 20 uur presenteert Ton van Draanen op VLOH-radio, de lokale omroep in de Haarlemmermeer, een herdenkingsprogramma met muziek uit de oorlogsjaren en een gesprek met oud-Burgemeester Cor van Stam van de Haarlemmermeer. Hij was in de oorlog nauw met het verzet verbonden ++ Ook nieuw op Radio One is het programma "Radio 1 More Time" van Steve Wright, dat van 15.30 tot 16 uur wordt



uitgezonden, waar in hoogtepunten van de afgelopen week zijn te horen +++
5 MEI: België ligt plat door stakingen. Ook BRT en RTBF zijn hierdoor getroffen. Krijn Torringa presenteert "Hollands Glorie" op het Marktplein in Wageningen. Speciaal hiervoor is de klok in de toren om 9.10 uur stilgezet. Anders was om het kwartier klokkegelui op de radio te horen. Lijkt mij persoonlijk mooier dan dat gebliër van mijnheer Torringa ++ Op het laatste moment kan de TROS op Ned.1 vanavond niet de film "De IJssalon" uitzenden. De bioscoopbond was vergeten toestemming aan Thorn/EMI, dat aan videotheekhouders levert, te vragen. Thorn/EMI dreigde vanmiddag een schadelclaim in te dienen die de TROS veel geld zou kosten. Daarom zendt de TROS voor de zoveelste keer de film "Een vlucht regenwulpen" uit ++ BBC Radio One is vanaf vandaag om 5.30 uur in de lucht. De uitzendingen worden geopend door Adrian John. Daarna de nieuwe "Breakfastshow" die vanaf vandaag wordt gepresenteerd door Mike Smith. Op de volgende pagina een foto van Mike Smith +++



6 MEI: Om 8.03 uur bij de VARA op R3 de favoriete single van Vincent van Engelen: True Love door Bing Crosby en Grace Kelly ++ Nu we het toch over de VARA hebben, vandaag hoorden we dat Jeroen Soer de VARA gaat verlaten en opvolger van Erik de Zwart wordt bij de TROS. Meer hierover elders in deze Free-wave ++ In de "Steen en Been-show" houden Jack Spijkerman en Henk Westbroek een talentenjacht. Talent mag door de telefoon een liedje zingen dat wordt beoordeeld door een "deskundige" jury bestaande uit Bob de Rooij, Jan Pietersen en Herman v/d Velden ++ De NCRV zendt op Ned.1 de laatste "POPSJOP TV" met Jaap de Groot uit. In het programma o.a. de finale van de Nationale Rock and Roll Kampioenschappen Vrije Stijl 1985/1986. Winnaars worden Jack Eggels en Collarette Hofman uit Roermond. Zij ontvangen uit handen van Helen Parker de speciale Parker Trofee. Op de volgende pagina zie je het winnende paar links en rechts op de foto, naast Helen Parker. Verder zie je Jaap de Groot en de andere finalisten +++

7 MEI: Hans Mondt heeft een weekje vrij.

Daarom presenteert Peter Teekamp "Muziek terwijl U werkt" bij Veronica op R2 ++ Akteur Thom Hoffman is het idool in Muziekland-radio +++

8 MEI: Geen Veronica tussen 17 en 19 uur op R2, maar extra zendtijd voor de NCRV ++ Hugo van Gelderen is weer van 9 tot 11 uur bij de

TROS op R3 te horen met zijn show waarin hij drie platen non-

stop draait ++ Van 11 tot 18 uur zijn de programma's van de TROS, als voorproefje voor de Zomertoer, live te horen vanuit attractiepark Duinrell in Wassenaar. Ad Roland, Tom Mulder en Ferry Maat presenteren de programma's en Sybrand Verwer, ja dezelfde van Freewave, is te horen als vliegende reporter. Hij doet verslag van wat er zoal in het park te doen is ++ Frits Spits heeft een dag vrij, daarom wordt de Avondspits verzorgd door Tom Blomberg en Ton van Draanen ++ Erik de



Jaap de Groot temidden van de finalisten van de Nationale Rock and Roll Kampioenschappen Vrije Stijl en Helen Parker.

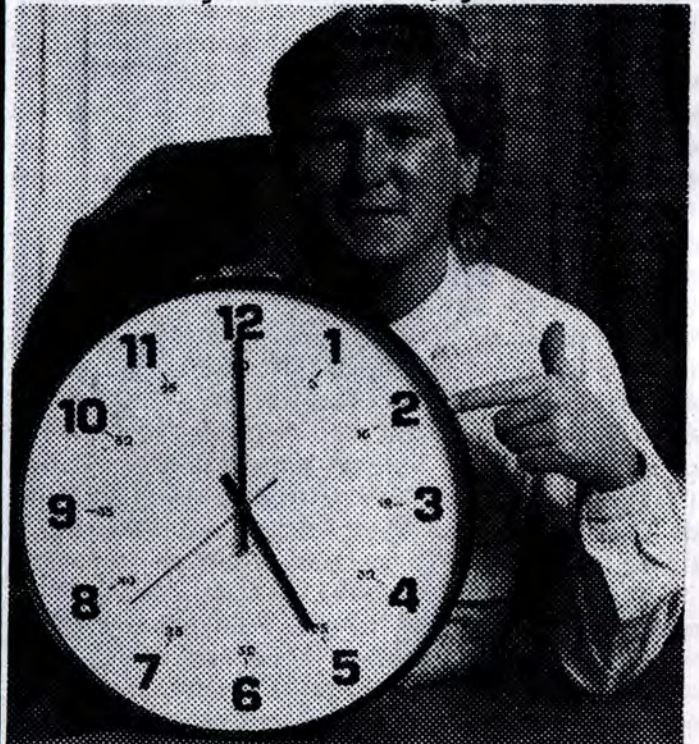
Zwart zien we vanavond voor het laatst op het TROS-scherm in "Muziek uit eigen land in de Polderpopparade" op Ned.2 +++ 9 MEI: Tom Collins viert zijn 37-ste verjaardag. Van harte ++ Peter Teekamp heeft vakantie en Lex Harding is in Montreux waar het Montreux Festival wordt gehouden Adam Curry vervangt Peter in "Goud van

DE NEDERLANDSE TOP 40

Oud" maar presenteert 66k, voor het eerst in zijn snelle carrière de Nederlandse Top 40 ++ In de Avond-

spits kan "Kruip in de huid van....." niet doorgaan. Het meisje dat in de huid van Daryl Hall zou kruipen was niet op de hoogte gebracht dat zij vanavond mee zou doen ++ De omroepvoorzitters, met uitzondering van de VPRO, zijn het eens over een plan voor drie tv-netten, met NCRV, KRO en VARA op Ned.1 en op Ned.2 de zogenoemde publieksomroepen AVRO, TROS en Veronica. De VPRO en EO zullen voor perioden van twee jaar wisselend op Ned.1 en Ned.2 worden ingedeeld. Het derde net wordt gereserveerd voor de NOS plus de kleine zendgemachtigden zoals Feduco, Humanistisch Verbond en Teleac. Men verwacht dat de nieuwe indeling in de tweede helft van 1987 kan worden ingevoerd. Het omroepvoorstel zal als discussiestuk moeten dienen voor het parlement en bij de formatiebesprekingen +++

10 MEI: Jeroen van Inkel presenteert "De Stemband" en van 2 tot 5 uur is er een rechtstreekse uitzending vanaf "Paradisie 1986" in het Congresgebouw in Den Haag ++ Cees van Zijtveld wordt 43 jaar en Herman



BBC-deejay Mike Smith.

de Graaf, ex Mi Amigo deejay en tegenwoordig actief bij Radio Kontakt in Amsterdam, is ook jarig ++ Op BBC Radio Two in Sounds of the 60s vandaag Rolf Harris ++ Om 12.03 uur in VARA's Rooie Haan het grote debat tussen de lijsttrekkers Ruud Lubbers (CDA), Ed Nijpels (VVD) en Joop den Uyl (PvdA) ++ Voor de derde keer



vindt vandaag de "Van Berg tot Bergrace" plaats. Deze sportmanifestatie wordt gehouden in Ouwehands Dierenpark in Rhenen op de Grebbeberg. Via NCRV R3 wordt aandacht aan de race besteed dat wordt afgesloten met live-optredens van de Margriet Eshuijs Band en de Frank Boeijen Groep ++ Nog meer sport. Om 15 uur verzorgt Veronica op Ned.1 het verslag van de Engelse "Cup Final" in het Londense Wembley-stadion. Finalisten zijn Liverpool en Everton. Harry Vermeegen verzorgt het commentaar ++ In "Countdown" ontvangt Adam Curry o.a. Sandra Kim en Samantha Fox ++ In RUR Truus Overstegen, Renee Soutendijk en Eartha Kitt. Spreekstalmeester is akteur Huub Stapel ++

11 MEI: Teddy Scholten en Sita Bolt zijn jarig. Van harte. Wist je dat Teddy, in 1959 winnares van het Eurovisie Songfestival, alweer 60 jaar wordt ++ Anne van Egmond is met vakantie naar Griekenland. Het Egmond Complex wordt door Peter van Dam de komende weken overgenomen ++

AVRO en KRO organiseren tussen 19 en 23 uur een "marathonconcert" in de Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Het concert is geheel gewijd aan de werken van de grote Franse componist Saint-Saëns.

De opnamen zijn 12 mei van 10 tot 11.50 uur bij de KRO op R4 en op 14 mei van 20 tot 22 uur bij de AVRO ook op R4 te horen ++ Lachen bij de VPRO op Ned.2. Om 23 uur is het eerste deel te zien van "Deelder Spreekt", de theatershow van Jules Deelder die werd opgenomen in de Stadsschouwburg Velsen te IJmuiden ++

12 MEI: Het Toringa-circus staat tussen 12 en 14 uur in een feesttent in Nijverdal, de stad die dit jaar 150 jaar bestaat (opschrijven Tom) ++ Het Avondspitspel "Kruip in de huid van...." staat t/m



21 mei in het teken van de Tweede Kamerverkiezingen. Luisteraars kruipen in de

huid van politici. Vandaag CDA-kamerlid Kees van Dijk. Deze week barst de verkiezingspropaganda op radio en tv pas goed los. Bij de TROS op radio en tv Lubbers, Den Uyl en Nijpels in debat met het CNV ++ Om 20.38 uur wordt door de TROS voor de 100-ste keer "Derrick" uitgezonden. Horst Tappert, Derrick dus, had tijdens de opnamen een stropdas met TROS-logo om. Het is dat de omroepster het zei, anders had ik het niet geweten ++

13 MEI: Om 8.03 uur bij de VARA op R3 de favoriete single van oud-provo Rob Stolk: Marieke van Jacques Brel. Waarom? Omdat zijn dochter zo heet ++ Onder de titel "NCRV-Surf-TV" brengt de NCRV-tv in de komende maanden vijf afleveringen op het scherm over surfen. Vandaag van 17.46 tot 18.25 uur de eerste aflevering ++ 14 MEI: Henk Molenberg viert zijn 62-ste verjaardag. Van harte ++ Annie M.G Schmidt is gast van Annette van Trigt in "Kletskep" en Simone Kleinsma is het idool in Muziekland-radio ++ Frits Spits maakt van 19.30 tot 20.15 uur een NOS-Podium met platen over voetbal i.v.m. de vriendschappelijke wedstrijd Nederland - West-Duitsland die om 20.15 uur begint. De Duitsers winnen met 3-1 ++ Harmen Siezen is op de grappige toer in het NOS-Journaal. O.a. zegt hij: "Dit was journaal dertigduizend-achthonderd-zevenentachtig" ++ Bij de VARA op Ned.1 de laatste Sonja op woensdag van dit seizoen. We zien o.a. Jack Spijkerman als de heer Ruud v/d Heijden die een apparaat heeft uitgevonden waarmee je Nederlandse televisie in, bijvoorbeeld, Spanje kan ontvangen tijdens je vakantie. Onzin natuurlijk, maar veel mensen in de zaal trappen erin. Jack laat daarna een stukje uit de "Steen en Been-show" horen waarin hij zo nu en dan mensen opbelt over de meest maffe apparaten die hij wil verzekeren of bestellen ++ In "Achter het Nieuws" een debat tussen Lubbers en Den Uyl dat wordt geleid door Marjolijn Uitzinger ++

15 MEI: VARA's Angelique Stein viert haar 21-ste verjaardag. Van harte ++ In de TROS/NHP-uitzending vandaag de vraag: "Wie wordt de nieuwe deejay van de TROS". Er kwamen antwoorden als Jan van den Bosch, Robin Albers, Peter van Dam en Peter de Mooij. Het wordt dus Jeroen Soer. Jan Pelleboer is nu ook om 7.30 en 8.30 uur bij Tom Mulder op R3 te horen met de weersvoorzichten ++ Het gaat mis met de Favoriete Top 3 in "50 Pop". 1. How you gonna see me now van Alice Cooper bevat veel tikken 2. Long way there van The Little River Band slingert en Sympathy van Steve Rowland blijft hangen ++ Ondergetekende heeft vanmiddag een laat-

CONCERTGEBOUW AMSTERDAM

11 MEI 1986 (19.00 uur)

SANT-SAËNS

Feestouverture / 'Afrka' (voor piano en orkest)
Liederen / La Jeunesse d'Hercule
Klarinetsonate / Danse Macabre
Pianokwintet / Symfonie 'Urbs Roma'

RADIO FILHARMONISCH ORKEST

o.l.v. JACQUES MERCIER

mmv.:

Pascal Devoyon, piano - Reiner Hogerheyde, klarinet
Elizabeth Mulde, piano - Lucia Meuwissen, mezzosopraan
Frédéric Meinders, piano en het Raphaël Kwartet

AVRO



ste gesprek bij de KRO met Henk Bouwman en Paul van der Lugt. Vanaf 1 juni zal ik, samen met Tom Blomberg twee programma's verzorgen op zondag. Van 15 tot 16 uur "Tijd voor Toenagers" en van 18 tot 19 uur "KRO's Hitweek". Deze programma's én "KRO's liefdeslijn" van 16 tot 18 uur met Paul de Leeuw, komen in de plaats van "Poptima Forma" van Rick van Velthuysen en "Manneke Pop" van Peter van Dam. Het gerucht gaat dat Peter de plaats van Jeroen Soer bij de VARA gaat overnemen en Rick is al bij het Arbeidsbureau langs geweest ++ Will Luikinga vervangt vakantieganger Peter Teekamp van 17 tot 19 uur in "Hollandse Hits" van Veronica op R2 ++ Tom Blomberg heeft twee dagen vrij genomen. Ton van Draanen assisteert Frits Spits in de "Avondspits" +++



16 MEI: Nelleke Burg wordt 35 en Peter Adrichem 27 jaar. Van harte ++ Om 17.30 uur verzorgt Jos Bergenhenegouwen een extra Popjournaal met daarin de veranderingen binnen de omroep zoals: Jeroen Soer naar de TROS, Tom Blomberg en Ton van Draanen naar de KRO en Peter van Dam naar de VARA. Komt dat allemaal doordat Erik de Zwart terug is gegaan naar Veronica? Nee, toeval! ++ In de "Avondspits" hebben we om 18.15 uur verbinding met Eric Post van Radio Rijnmond. Bij hem in de studio Frederique Spigt, zangeres van de groep I've got the Bullits die vandaag zeven dagen in het "Steunfonds" staan met In the middle of the night. De plaat verhuist naar de erelijst. Om dit heugelijke feit te vieren praat Frits even met Frederique ++ Tussen 21.30 en 0.10 uur bij de AVRO op Ned.1 "Nog vijf nachtjes slapen". Een verkiezingsprogramma met alle grote kopstukken die worden ondervraagd door Kees Mijnten, Herman Dirk, Ria Bremer, Karel v/d Graaf en Mark Blaisse ++ Het Amerikaanse tv-programma "Penn and Telher go public" heeft de Gouden Roos op het tv-festival in Montreux gewonnen. "Oft passiert es unverhofft" van de ZDF kreeg de Zilveren Roos en "Hilde on TV" van de Noorse tv kreeg de Bronzen Roos+++



17 MEI: Omdat Peter Teekamp met vakantie is en Simone Walraven een beugel in haar mond heeft gekregen, presenteert Jeroen van Inkel tussen 2 en 5 uur het Veronica programma op Radio 1/2 ++ Wim de Bie viert zijn 47-ste en Peter van Beusekom zijn 20-ste verjaardag ++ Ramses Shaffy is gast van Hans Zoet in "Hallo hier Hilversum" bij de VARA op R2 ++ In TROS "Kamerbreed" op R1 weer een debat tussen

Lubbers, Nijpels en Den Uyl. De heren zijn ook te zien bij Veronica op Ned.1 in een speciale "Nieuwslijn". Onder leiding van Jaap van Meekren wordt gediscussieerd met vertegenwoordigers van de jongerenpartijen CDJA, Jonge Socialisten en JOVD ++ Tineke is deze maand drie keer



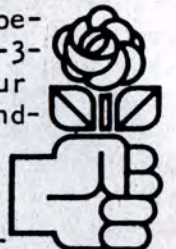
op lokatie. Vanmiddag komt het programma vanuit het begin maart

officieel geopende Museum voor Onderwijs, Museon, in Den Haag ++ Van 10 tot 11 uur (of 11 tot 12 uur onze tijd) in "Sounds of the 60s" op Radio Two de platen en herinneringen van Con Cluskey van The Bachelors ++ In My Top Ten op Radio One de favoriete platen van Alan Bleasdale +++ 18 MEI: De Tibetaanse leider de Dalia Lama is één van de gasten van Adriaan van Dis bij de VPRO op Ned.2 +++

19 MEI: Ron Brandsteder viert zijn 36-ste verjaardag. Van harte ++ Radio 3 ligt vanaf 9.52 uur plat! De voeding in ECK-3 was doorgeslagen dus... geen signaal meer. Na het nieuws van 10 uur en 2x STER, Meta de Vries die haar programma vanuit ECK-1 (= nachtstudio) presenteert.

's Middags komen de programma's weer uit ECK-3 ++ "Hollands Glorie" wordt uitgezonden vanuit Delfzijl ++ In het kader van de verkiezingen bij de NCRV op R1 om 13.06 uur een discussie tussen de buitenspecialisten van PvdA, CDA en VVD +++

20 MEI: Aan de vooravond van de Tweede Kamerverkiezingen 1986, trekt de VARA R3-ploeg door het land in een speciale "stembus" (de gewone Lijn-3-bus, dus). De rit begint om 7 uur in Noord-Brabant en gaat van Eindhoven naar Tilburg, Dordrecht, Rotterdam en Den Haag. Daar is om 18 uur het eindpunt. De VARA jongens staan dan op het Binnen-



hof in gezelschap van het 151-ste Kamerlid Mr. Drs. Arie van Veen, een creatie van Paul Haenen. De dag wordt afgesloten met een popkonsert vanuit Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht waar o.a. I've got the Bullits en De Nits optreden. Het konsert wordt tussen 20 en 24 uur uitgezonden op R3 ++ Bij de NCRV op Ned.1 is in



"Hier en Nu" het laatste debat tussen de lijsttrekkers van de drie grote partijen: Lubbers, Nijpels en Den Uyl. Direkt na het debat is een enquête gehouden

door het NIPO. Hieruit blijkt dat men Lubbers, met 50% het beste vond. Daarna Joop den Uyl: 20% en Ed Nijpels: 13% ++ Nog even Chiel van Praag feliciteren met zijn 37-ste verjaardag +++

21 MEI: In Frankrijk staken medewerkers van radio en televisie uit protest tegen de voorgenomen verkoop van TF 1, het eerste net in Frankrijk, door de regering aan particulieren die er een commercieel net van willen maken ++ Nederland is in de ban van de Tweede Kamer verkiezingen. Ook op radio en tv wordt hieraan aandacht besteed. Jan van den Bosch belt op R3 in het E0-programma Ruud Lubbers uit zijn bed en vraagt of hij al naar de stembus is geweest. Hij kreeg een geïrriteerd:



"nee" te horen. Volgens belt Jan het RPF-lid Meindert Leerling, die de telefoon opneemt en zegt: "Nee, ik heb nog niet gestemd en zit aan het ontbijt", boem, de hoorn op de haak! ++ Biochemicus Lucas Rijnders is gast van Annette van Trigt in "Kletskep" en, de niet al te snuggere Ajax-voetballer, Rob de Wit is het idool in Muziekland-radio ++ Vanaf 19 uur op Radio 1/2, Ned.1 en Ned.2 veel aandacht voor de verkiezingen. Op de radio is Koos Postema centrale presentator en Joop van Zijl presenteert het verkiezingsfeest voor de NOS op Ned.2.

In deze uitzending veel reportages uit het land waarvoor een flink blik verslaggevers is opengetrokken ++ Bij de VARA op Ned.1 uitslagen door Maurice de Hond en commentaren door Marcel van Dam. De VARA zendt tussen deze items een show met Shirley MacLaine en een show van Jean-Marie Rivière uit ++ Het verkiezingsfeest wordt om 23.58 uur besloten met een discussie, o.l.v. Good "jong" Jaap van Meekeren, tussen Ruud Lubbers, Joop de Uyl, Ed Nijpels en Hans van Mierlo. De discussie is op Ned.1 en 2 te zien en ook te horen op Radio 1/2. De NCRV stond hiervoor zendtijd af aan de NOS ++ Daarna kwam de NCRV-tune en was het de bedoeling dat Hans Molenaar het ANP-nieuws zou lezen. Hij deed dat wel, maar het was heel zacht op de zender te horen. Peter Rijsenbrij greep in en draaide een plaatje. Toen de storing was verholpen was het de beurt aan Hans Molenaar ++++++++ ++Tot over drie weken++Ton van Draanen+++++



DEMOCRATEN



**OPNIEUW HITFORNUIS
OP BRT 2.**

Tijdens de zomermaanden juli, augustus en september zal Guy de Pré van BRT 2 Omroep Brabant de draad oppikken van het pop-overzicht-programma "Hitfornuis" dat vorig jaar

zomer ook werd uitgezonden. Iedere zondagmiddag van 11 tot 13 uur presenteert hij dan weer in chronologische volgorde de pop- en rockmuziek uit de periode tussen 1958 en 1969. De muziek zal niet droogweg worden gepresenteerd, maar in een breder tijds kader worden gesitueerd: iedere aflevering zal de periode van één jaar behandelen en men zal unieke opnamen uit het BRT-archief laten horen.

GEEN DRUK OP KABELNET DOOR GEMEENTEN.

Gemeenten mogen mensen die bouwgrond kopen geen onopzegbare aansluiting op het plaatselijke kabelnet opdringen. Dit heeft de Hoge Raad in een arrest beslist. Het herroept daarmee uitspraken van de rechtbank van Assen en het Gerechtshof te Leeuwarden. De uitspraak kan ook eventueel gevolgen hebben voor huurders die gedwongen worden zich op een centraal anetenne systeem aan te sluiten. De Consumentenbond is vooral erg blij met het arrest. Vier jaar geleden begon de bond een procedure namens een inwoner van de gemeente Smilde. Deze man had in de gemeente grond gekocht en in het koopkontraat was de niet opzegbare verplichting opgenomen zich aan te sluiten op het plaatselijke kabelnet. De gemeente voerde hiermee aan een woud van antennes op de daken te voorkomen.

WEDDEN DAT KRIJGT TELEVISIERRING.

De Televisierring gaat dit jaar naar de AVRO. Het programma wedden dat kreeg meer dan 2800 stemmen van de lezers van het blad Televisier toegekend, hetgeen meer dan 10% van de uitgebrachte stemmen bleek. De dramaserie het wassende water werd tweede en behaalde slechts 16 stemmen minder. Derde in de race was het KRO vervolghverhaal de Appelgaard. Jos Brink, samen met Sandra Reemer de presentatiespil van het programma, kreeg eerder de ring toegekend voor zijn AVRO programma Puzzeluur.

ERIK DE ZWART EN MUSIC BOX.

Zoals bekend zou Erik de Zwart in eerste instantie voor Sky Channel een

nieuw programma presenteren. Daar hij gekozen heeft voor de VOO kwam hij niet op de satelliet terecht. Er is nu echter een ander satellietstation gevonden waarop Erik een popprogramma gaat presenteren. Het is een produktie van Rob de Boer, die studio's heeft in Bussum. In deze studio's worden ook de programma's van Countdown voor de VOO en Europa TV opgenomen, zodat artiesten nu twee keer in twee verschillende decors kunnen gaan optreden voor 3 televisiestations. In eerste instantie zal 1 uur Erik de Zwart per week worden uitgezonden, in een later stadium 5 uur per week.

SUPERCHANNEL SAMEN MET MUSIC BOX??

De direkties van Super Channel en Music Box voeren onderhandelingen over een eventuele samenwerking. De bedoeling is dat Super Channel, op piektijd, tussen 19 en 23 uur op het kanaal waarop nu Music Box uitzendt, zal uitzenden en Music Box de rest van de dag met muziekprogramma's zal vullen. Wanneer de programma's van Super Channel, een samenwerkingsverband tussen de Britse commerciële ITV en de BBC, op de kabel te zien zullen zijn, hangt af van het verloop van de onderhandelingen. Super Channel wil september/oktober beginnen.

SUCCES VOOR JAN RIETMAN IN MONTREUX.

Met een presentatie van delen uit het grote Los Vastspektakel in de Kuip in Rotterdam heeft Jan Rietman veel succes gebracht tijdens de eerste internationale Muziek en Mediaconferentie die onlangs werd gehouden in Montreux. Rietman toonde hier mee aan dat je met veel enthousiasme veel aandacht kunt besteden aan voornamelijk artiesten van eigen bodem. Nederland staat samen met Frankrijk op een belangrijke positie als het gaat om de promotie van eigen artiesten. Rietman hield zijn gehoor ondermeer voor dat als je hard wilt werken met de artiesten die je hebt en zo je je publiek echte emoties kunt tonen, het nationale produkt de enorme buitenlandse stroom muziek kan overleven en live shows als Los Vast zou in ieder Europees land de eigen muziek de status kunnen geven die het verdient. Het aanwezige congrespubliek was danig onder de indruk van de presentatie van Rietman. Een niet zo verwonderlijke reactie daar 50.000 mensen voor een nationale artiesten presentatie in het buitenland ondenkbaar is. Rietman kreeg na zijn optreden een aantal belangrijke buitenlandse aanbiedingen waaruit hij momenteel probeert een verstandige keuze te maken om zijn kunnen ook in het buitenland te ontplooiën.

VVD WIL TWEDE JOURNAAL IN NEDERLAND.

De VVD wil zo snel mogelijk een tweede en tevens onafhankelijk journaal zodat de monopoliepositie van het huidige NOS-journaal kan worden doorbroken. Men vindt de huidige nieuwsvoorziening in handen van een te kleine groep mensen waardoor soms een te politiek gekleurd Journaal ontstaat. De VVD wil met een tweede Journaal een meer onafhankelijker soort van nieuwsvoorziening laten brengen waarbij controle door beide Journaals op elkaars nieuwsvoorziening noodzakelijk moet worden. Tevens ligt er een dergelijk plan bij de regering inzake de invulling van het 1e t/m 3e net. Hierbij zou het huidige Journaal op het 3e net terecht komen en zou de combinatie van TROS/VOO en AVRO moeten komen met een eigen Journaal.

SYLVIA DE LEUR IN AVROSERIE DE BREKERS.

De AVRO heeft als opvolgster van Adele Bloemendaal Sylvia de Leur gecontracteerd voor een nieuwe serie van programma's onder de titel 'de Brekers'. Men kon met Adele niet tot overeenstemming komen. De AVRO zal de serie in het nieuwe seizoen gaan opnemen en uitzenden en de regie zal in handen zijn door de schrijver van de serie, Peter Romer die voor de TROS ook de serie 'de kip en het ei' regisseerde en schreef.

CABLE NEWS HEEFT NU 4 KONTRAKTEN EUROPA.

Cable News Network, een van de satellietprojecten van Ted Turner uit de VS, heeft nu kontrakten met 4 omroeporganisaties in West Europa getekend. Het gaat om de VOO uit Nederland, Yleis uit Finland, SVT uit Zweden en de ORTF uit Oostenrijk.

24 UUR TELEVISIE IN ENGELAND IS UNIEK.

Als je kijkt naar de uitzendtijden van zowel de BBC TV als de ITVnetten is er tot nu toe geen enkel station in het land dat na 2 uur in de nacht is te ontvangen. Deze maand nog gaat Yorkshire television, een commercieel station, van start en men heeft van de IBA, het overkoepelend orgaan van de commerciële radio en televisie, toestemming gekregen de klok rond - ofwel 24 uur per dag uit te gaan zenden.

INTERNATIONAL LISTENING GUIDE.

Bernd Friedewald heeft de nieuwste editie van de International Listening Guide van de pers en laten rollen waarin een duidelijk overzicht in naam station, frequenties en tijden men uitzendt in de Engelse taal. Ook de adressen van alle stations worden genoemd in dit handig werkje voor de DX'er. Meer informatie kan worden verkregen via DX Listeners Service Merianstrasse 2 D 3588 Homberg West Deutschland.