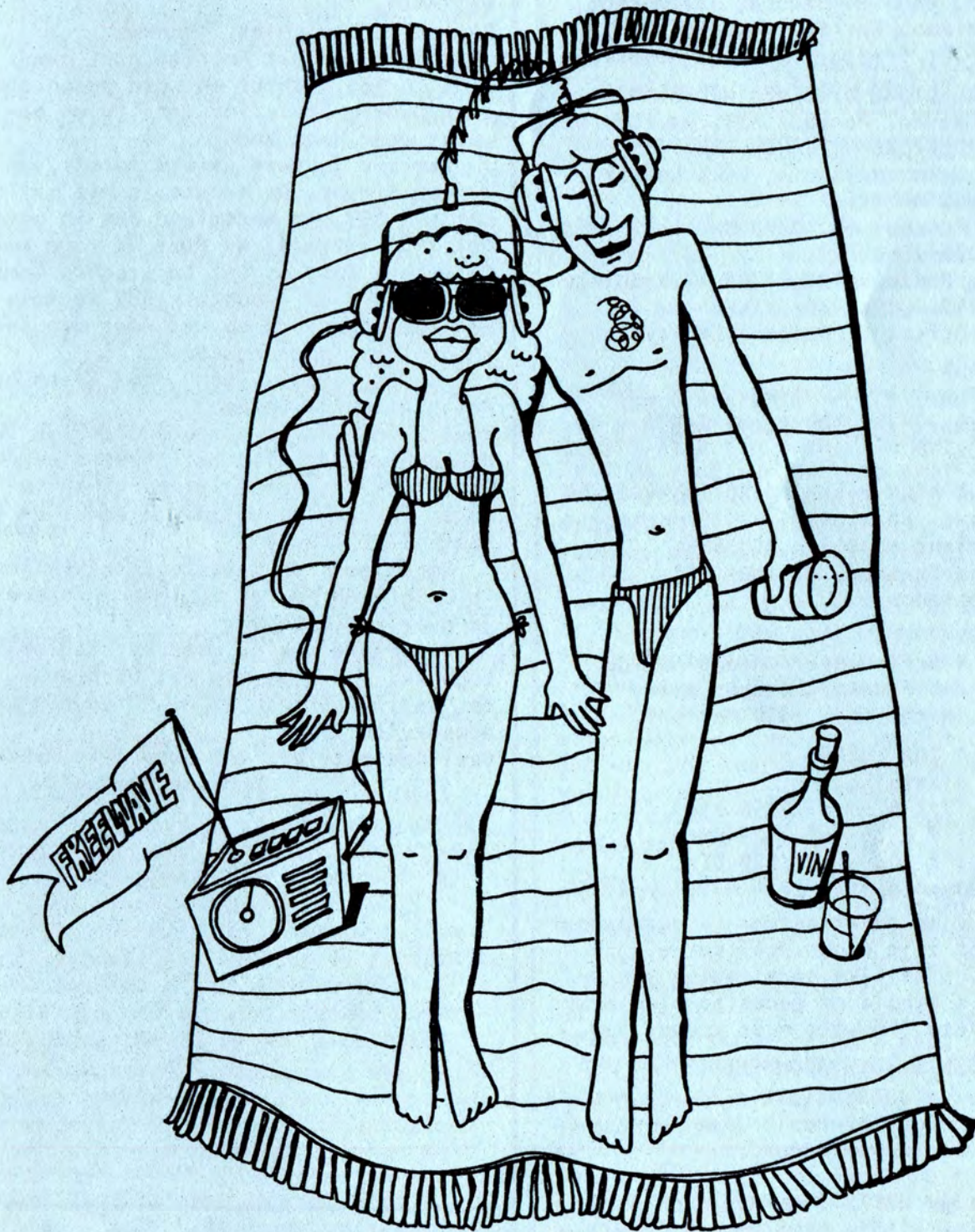


# FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

23 JUNI 1986 (8e jaargang)

NUMMER 131



# FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club  
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot

EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

## VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,  
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,  
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria  
Depuydt, Piet Treffers en Hans Meyering.

## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

## LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

## CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

## LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.

Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

## TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60  
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

## VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige  
ontvangst van Freewave sturen naar:  
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

## ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-  
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de  
redactie is gehele of gedeeltelijke over-  
name uit deze Freewave niet toegestaan.

## VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt  
verzocht binnen 1 week je abonne-  
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je  
niet tijdig hebt verlengd. Wij  
verzoeken je het alsnog met SPOED  
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-  
vangen.

## BESTE LEZERS.

Freewave nummer 131, gedateerd 23 juni.  
Het is dus zomer, hopelijk met mooi  
weer. Pilsje er bij en Freewave lezen.  
Want ook dit nummer is de moeite waard.

Jelle Knot opent met een service  
voor de radioamateur.

Na de "Roddels" in "Zeezenders Nu" de  
periode 11 t/m 31 mei 1986.

"Kanttekeningen" is dit keer geschreven  
door Maria Depuydt en gaat over de  
plannen van een commercieel tv-net in  
Wallonië.

Daarna 12 berichten "TV-news".

Overdenkingen uit Amerika gaat over  
WLNG in Sag Harbour en werd geschreven  
door Ludwig Schieffer van TAV en be-  
werkt door Hans Knot.

Dan zie je twee unieke foto's van  
Walter Simons. De eerste is het marine-  
schip M 857 uit Nederland dat in novem-  
ber 1985 langszij de Ross Revenge kwam.  
De tweede foto is het Laserschip Commu-  
nicator die in augustus 1985 de Ross  
Revenge passeerde op weg naar een ande-  
re positie in de noordzee.

In "Zeezenders Toen" deel 2 van het  
Radio Atlantis-verhaal.

Paul S. Hansen is verantwoordelijk voor  
"News-News" en alle berichten die ook  
maar iets met satellieten hebben te  
maken, hebben we verzameld onder de kop  
"Satelliet Nieuws".

Vervolgens de laatste ontwikkelingen  
in België en Marcel Poelman informeert  
je over Radio Nepal.

Uiteraard ook nu weer het Radio&TV  
Logboek. Tot slot nog wat DX-nieuws,  
de "Radio Rubriek" en de "Freewave Le-  
denservice".

Veel leesplezier, tot over drie weken.

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 132  
VERSCHEIJNT OP 14 JULI 1986.

## RADIOAMATEUR-SERVICE.

Na lange tijd weer eens het onderwerp dat mij na aan het hart ligt, opgenomen in een artikeltje in Freewave. QRL (het dagelijkse werk dus) liet de laatste tijd weinig gelegenheid hierover te schrijven. Vandaar dat ik maar eens een start maak met de verschillende exotische mogelijkheden die we op de amateurbanden kunnen verwachten. Het spreekt vanzelf dat ik hiervoor verschillende bronnen heb geraadpleegd waarvoor naar ik aanneem dank van ieder die er gebruik van gaat maken. Welke "Rare-DX" (zeldzame DX) staat ons te wachten ?

H44MA is regelmatig te horen in een door DK9KE geleid net, op 21.157 Mhz om 10.00u UTC (Universal Time Correlated de nieuwe aanduiding voor GMT). Deze amateur bevindt zich op de Solomonseilanden, zo'n graad of 7 onder de evenaar ten Noordoosten van Australie.

Van 31 juli tot 3 augustus is er activiteit te verwachten vanuit Nepal, wanneer daar een groep Japanse amateurs van de amateurclub van Unicef het land bezoekt. Tot dusverre was alleen Pater Xoran (Roepletters 9N1MM) af en toe te horen. De genoemde roepletters voor de groep amateurs zijn 9N1C en 9N1UN.

Voor landenverzamelaars iets om nu al op gespist te zijn. Ook ik spits de oren. HKO -San Andres is nogal eens te horen met de call HKOBKX. Men werkt op alle banden. San Andres ligt ten Westen van het Zuid-Amerikaanse land Equador. Wie eens een station uit Madagaskar wil horen moet op zondagmiddag eens luisteren op 21.305 Mhz. De roepnaam is 5R8AL en hij werkt hele rijen stations af.

1Z9A, vanuit Birma ook hier in Groningen al gehoord, is regelmatig in de 15 meter band aan te treffen. Tot dusver zijn uit dat gebied van de wereld alleen HSOA (Thailand en alleen bij wedstrijden) en XU1SS (Kambodja) te horen geweest. Let eens op de frequentie 14.180 KHz van 07.00 -08.00u UTC.

Als laatste een bericht van een onzer Zuiderburen. OM ON7IP zal zich waarschijnlijk tot het midden van dit jaar in Sudan ophouden en vandaar werken met de toevoeging ST 2 achter zijn call. We gaan proberen eens per 6 weken de luisterende lezers op de hoogte te brengen van zeldzame landen. Wist U, als niet luisterende lezer, dat zelfs in Europa er een zeldzaam land is, dat hoog op het verlanglijstje van de meeste zend- en luisteramateurs staat ? Het gaat hier om Albanie, waar mogelijk

dit jaar door enkele Tsjechische amateurs een machtiging zal kunnen worden verkregen. We wachten in spanning, maar stellen ons er voorlopig nog maar niet te veel van voor.

Beste 73 van Jelle Knot (PA 3342)



## VPRO VERWACHT UITHOLING OMROEPBESTEL.

Als de door de NOS voorgestelde opdeling van de drie televisienetten in Nederland door gaat dan ziet het bestuur van de VPRO een vergaande vorm van uitholling van het omroepbestel in het verschiet. Men denkt ondermeer dat de NCRV, de KRO en de VARA, om concurrentie te kunnen voeren met de AVRO, TROS en VOO, zullen overgaan tot meer populaire programma's dan we tot nu toe gewend zijn van deze drie omroepen. De VPRO ziet meer in een echt commercieel derde net, gevuld door het bedrijfsleven in samenwerking met de omroepen, die daarvoor willen kiezen. Zo zou een zuivering binnen de omroepen plaats hebben. Een net zou bestemd moeten zijn voor cultuur, edukatie en minderheidsgroeperingen en op het resterende net zouden de omroepen moeten blijven. Voorts zouden volgens het VPROplan alle omroepen evenveel zendtijd moeten hebben, zou het volledige programma-voorschrift moeten worden afgeschaft en zou de koppeling tussen lidmaatschap en omroepblad moeten verdwijnen.

## LOKAAL EXPERIMENT VERLENGD.

De Conservatieven en de Radikalen in Denemarken zijn tot overeenstemming gekomen inzake het verlengen van de experimentele periode van lokale radio- en televisie. Voor de tweede maal is de periode verlengd, dit maal tot 1 oktober 1987. Men heeft nu voldoende tijd om met duidelijke plannen te komen aan gaande financiering van de lokale radio en het tweede televisienet middels reklame. Tevens is er op korte termijn een wijziging in de wet te verwachten waarbij er strengere regels zullen komen inzake het programmeren van Bingoshows op de televisie. Daarbij zal ondermeer gesteld worden dat minimaal 50% van de opbrengsten naar goede doelen zal moeten

gaan. Tot nu toe ligt de afdracht rond de 25%. De directie van Kanal 2 is momenteel zeer tevreden met de resultaten rond de verkoop van de decoders. De verkoop heeft een hele tijd op een laag pitje gestaan daar de toekomst van Kanal 2 onzeker was. Momenteel verkoopt men ruim 100 decoders per dag. Men heeft nu, alsnog, besloten om de aangeboden 'opvullingstijd' van de voormalige programma's van Weekend TV op de vrijdagen en zaterdag te vullen.

#### VIDEORECORDER IN SNELLE OPMARS.

De afdeling kijk- en luisteronderzoek van de NOS heeft een onderzoek laten instellen naar de populariteit van de videorecorder in Nederland. Uit dit onderzoek blijkt dat eind vorig jaar 1,2 miljoen huisgezinnen in het bezit was van een eigen videorecorder. Dit is in 25% van alle gezinnen. Men verwacht dat in 1990 in de helft van alle gezinnen een dergelijke recorder zal staan. Vooral bij de leden van de AVRO, Veronica en TROS is videobezit gewild. De leden van EO en NCRV hebben hun liefde voor iets anders dan de videorecorder gereserveerd. Uit het onderzoek blijkt tevens dat 70% van de bezitters wel eens een videotheek binnenloopt waarbij de helft van de bezitters een regelmatige bezoeker kan worden genoemd. 86% van alle geziene videoprogramma's bestaat uit eigen opgenomen tv programma's. Het vaakste wordt in het weekend gebruik gemaakt van de recorder waarbij een kwart van de gemiddeld 15 banden op de zondag wordt bekeken. Gesteld kan tevens worden dat de helft van de in Nederland opgenomen programma's wordt afgekeken als de Nederlandse tvzenders uit de lucht zijn.

#### NIEUWE EINDREDAKTEUR ACHTER HET NIEUWS.

Tot opvolger van Piet van den Ende, die ruim een jaar als eindredacteur heeft gewerkt voor VARA's actualiteiten programma op de televisie, Achter het Nieuws, is benoemd de 39 jarige Paul Witteman. Witteman is sinds 1 maart 75 in dienst van de VARA en was aanvankelijk redacteur van de groep informatieve programma's. Ook werkte hij als parlementair verslaggever voor de VARAradio. Recentelijk was hij verantwoordelijk eindredacteur van het radioprogramma 'de stand van zaken' en werd in 1984 onderscheiden met de Zilveren Reismicrofoon.

#### AKTIE BETERE ONTVANGST IN HET NOORDEN.

De Groninger provinciale commissie van de TROS zal zich sterk gaan maken voor een betere ontvangst van de pro-

gramma's van Radio 1 en 5. In een brief aan de directeur generaal van de PTT wordt ondermeer gesteld dat het signaal van de middengolfzender zwak en onvolgende is om in Noord Nederland goed door te komen. Noordelingen die deze klacht delen worden verzocht op dezelfde wijze te reageren. De commissie schrijft in haar brief verder dat de problemen al diverse malen op verschillende wijze aan de orde zijn gesteld, maar de PTT meldde altijd dat verrichte metingen hadden uitgewezen dat de kwaliteit van de AMzenders voor het gehele land voldoende was. De slechte ontvangst moest volgens de PTT dan ook altijd gezocht worden in foutief gebruikte ontvangst-apparatuur. De TROScommissie spreekt dit echter tegen. Vooral wanneer je in je auto rijdt naar het Noorden toe is de afzwakking in ontvangst duidelijk te merken. Tenslotte eist men in de brief een verbetering van ontvangst daar in het Noorden ook de volledige bijdrage aan luister- en kijkgeld wordt betaald.

## *Zeezenders Nu*

11 MEI: Carolineprogramming: 4 uur voor elk met achtereenvolgens Kevin, John, David, Dennis, die voorheen activiteiten deed voor the Caroline Mouvement, Jenny. Op 963 Nigel en het nieuws werd verzorgd door Mark en David. Jammer dat we Mark niet al te vaak horen via Caroline daar hij tesamen met John toch wel de beste shows brengt. Om 23 uur was via de 963 de beloofde special te horen van de Amerikaanse formatie Delfuego's, life in San Diego opgenomen. Het programma werd gesponsord door Spin Magazine. Op Monique vandaag geen Vader Abraham maar non stop Nederlandstalig met Ruud van Velzen.  
12 MEI: Nog steeds geen bandprogramma's. Door omstandigheden was het niet mogelijk te tenderen. De Carolineprogramming nu achtereenvolgens met John, David, Dennis, Kevin, Jenny en op 963 Nigel en Mark. We horen vandaag dat de Nannell terug is in de Spaanse haven. Men had onverwachts de haven verlaten om te gaan naar Algiers. De reden was het niet in orde zijn van de scheepspapieren. Een en ander is inmiddels geregeld. Op een groot media en muziekcongres in Montreux spreken zowel Vincent Monsey (Caroline) en John Cattlett (voorheen Laser, of misschien moeten we stellen nog steeds Laser?!?!?!?!?!?)  
Hee Monique: de titel van een nieuwe single van Frans Landmeler en zijn orkest waarin het radiostation wordt bezongen.

Een erg leuke plaat leverbaar bij de Stichting Media Communicatie. Op de achterkant bezingt Ad van de Meer de Beken-tenis, waarin hij voordoet minister Brink-  
man te zijn en waarin de televisiever-  
valsing aan bod komt. Bij de Stichting  
zijn ook uitstekende (kwaliteit) nieuwe  
T shirts leverbaar met een kleine tekst:  
'Monique doet het elke dag'. 13 MEI: Bij  
Caroline nieuwe prijsvraag waarbij weer  
een videocompilatieclipsband is te win-  
nen. Ondermeer de vraag hoe vaak het num-  
mer Radio Africa van Latin Quarter is  
uitgebracht in Engeland (3 maal). Van  
mevr. G.A.E. van Galen van Music Media  
International ontvingen we een brief naar  
aanleiding van een bericht in ons een na  
laatste nummer. Gerda, zoals ze heet,  
schrijft ondermeer: Wij mochten in uw  
blad lezen dat ons spel Prijsbewust in de  
cassette service wel fake zou zijn. Hoe  
komt U er bij. Het is toch wel erg te-  
leurstellend dat er altijd van een ne-  
gatieve kant wordt uitgegaan, eerst zou-  
den er geen prijzen zijn en dan bestaan  
de mensen niet die er aan mee doen of  
het is familie'. Vervolgens mogen we  
inzicht hebben ten burele van MMI in  
Hilversum. Wel Gerda, helaas heb je de  
understatement niet goed begrepen. We  
hebben niet geschreven dat het ging om  
een fake, maar om een 'fake' spel. Dit  
tussen aanhalingstekens duidt er op dat  
het spel naar onze mening wel werd ge-  
speeld maar dat de eerste deelnemer ge-  
zocht was en niet gekozen uit de luis-  
teraars. Let wel naar onze mening! Het  
kan natuurlijk anders zijn. De naam  
van de deelnemer kwam ons wel heel duide-  
lijk voor. Op je aanbod om te komen kij-  
ken in de stukken betreffende de program-



Ron West en Walter Simons (TvD).

ma's van Prijsbewust kan ik helaas niet  
ingaan daar ik net een jonge hond heb  
gekregen die regelmatig uitgelaten moet  
worden. Misschien later dit jaar. Ie-  
dereen die aan het spel wil meedoen kan  
schrijven naar MMI Postbus 2010, 1200  
CA Hilversum. Een telefoonnummer stond  
ook vermeld, die houden we even voor ons  
zelf. De geruchten doen de ronde dat in  
de haven van Breskens momenteel hard ge-  
werkt wordt aan de ombouw van een kotter  
tot zendschip. Een zender voor FMgebruik  
van 7 kW zou ingebouwd worden. Het zou  
gaan om een Vlaams-Nederlandse organi-  
satie onder de naam Delmigo, aldus een  
Vlaamse krant. Wel weten we dat een  
deejay uit een discotheek in Zeeland al  
benaderd is om aan boord te klimmen. We  
wachten af. Het wordt maar niet duide-  
lijk hoe het precies zit met de aanbier-  
dingen die EAP heeft gekregen voor de  
verkoop van de Communicator. Uit Enge-  
land komen steeds meer berichten als  
zou EAP als stroman hebben gewerkt. Men-  
sen die achter Laser zaten wensen het  
schip weer onder dezelfde naam en met  
het zelfde station terug te brengen, Men  
kan of voor de Britse of de Nederlandse  
kust gaan liggen. Een aanbod voor de  
tweede zender (van een Nederlandse orga-  
nisatie) zou er zijn.

Op Radio Monique  
trouwens nog steeds  
alles live. Waar  
blijven de banden??  
15 MEI: Alweer 15  
jaar geleden werd  
de zeezenderwereld  
geschokt door de  
bomaanslag op het  
zendschip Mebo 2  
van RNI. De aanslag



werd gepleegd door een aantal duikers in  
opdracht van de direktie van Veronica.  
Vandaag wordt in de Nationale Hitparade-  
uitzending bij de TROS op Radio 3 offi-  
cieel bekend gemaakt dat Jeroen Soer ver-  
trekt bij de VARA en bij de TROS zal gaan  
werken. Hij werkte eerder, onder de naam  
Jeroen Woelwater, bij Caroline. Trouwens  
voormalig Radio London deejay, Kenny  
Everett, is steeds vaker op Music Box  
te horen als "voice-over".

In de loop van de avond is er eindelijk  
een tender richting Ross vertrokken om  
banden van Monique, verse deejays en  
olie te brengen. 16 MEI: Programmering  
Caroline nu tussen 22 en 2 nog eens met  
Dennis Jason. Het lag in de bedoeling  
dat Mark het programma voor Jenny zou  
overnemen. Edoch het mocht, jammer ge-  
noeg voor Maria, niet zo zijn. 17 MEI:  
programmering Caroline nu achtereen-

volgens David, John, Kevin, non stop, Andy Johnson en 963 Nigel en Stevie. Andy is dus terug op de Ross. Even vergeten voor de statistieken: Gisteren werd getenderd op Monique. Het gehele boordteam bestaande uit Mark Stam, Jan Veldkamp en Ruud van Velzen, werd afgelost. Nu aan boord Ferry Eden, Ad Roberts en Dick Verheul. Ook mochten de tapeprogramma's weer aan boord gebracht worden en horen we dus ook weer de bandmedewerkers. Op Caroline wordt door John Lewis gemeld dat met ingang van de komende week de programma's meer informatie zullen bevatten. Het ochtend programma zal dan 'the new look breakfastshow' gaan heten en in de late middag kunnen we 'drive time' verwachten. In beide programma's traffic reports en de situatie qua opgebroken wegen in Europa. Tja, John moet toch wat te doen hebben want ze willen hem helaas niet terug als kapitein. Gevolg is dan ook dat hij geen schoonmaakactiviteiten wenst te doen. We hebben een tijdje geleden geschreven over de mysterieuze borden die op het achterdek van de Ross stonden. Een tekst was: Schip te koop in ruil voor een slof sigaretten. De lads krijgen namelijk geen rokerij van de Carolineorganisatie meer. Tja, bier brouwen valt nog wel mee op een zendschip, maar tabakplanten laten groeien wil niet.

## the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50  
(6 nummers) — Proefnummer f 4,50

STICHTING  
**Fabulous  
sounds**

In Scheveningen stromen de zeezenderfans weer samen in het Badhotel. Naast de ahang vele (voormalige) Moniquemedewerkers. We troffen onder meer: Ron West, Walter Simons, Elly van Amstel, Mark Stam, Ruud van Velzen, Jan Veldkamp. Ook Louis Stuster (voorheen Johan Vermeer Mi Amigo 272) was aanwezig voor Unique. Simon Barrett, die momenteel voor Europa TV werkt en een korstondig verblijf (als vakantie) op Caroline had, mochten we ook begroeten. Nico van der Stee, NAB discoservice en andere activiteiten liep de gehele dag rond en gaf een puik joggingpak aan Rob Olthof van de SMC. Jammer dat het ding niet werd verkocht. De videos werden in eerste instantie op een groot scherm vertoond waarbij enkele nieuwe films over de VOP en Roy Bates. Ook werd de LP, van Walter en Ron, over Monique ten doop gehouden. 18 MEI: Alleen nieuws omtrent Caroline op deze zondag.

Programmering: David, John, Kevin, John, David en Andy. 963 alleen Nigel. Om 2 uur close-down i.v.m. onderhoud. Nieuws wordt verzorgd door Mark en Kevin. Voor het nieuws wordt nu een commercial gedraaid om de aandacht te trekken van potentiële adverteerders. Ook de commercial voor de 6 dubbel LP omtrent Caroline is opnieuw ingesproken. Nu we programma's van vandaag hebben gehoord is duidelijk dat alleen Andy bij de tendering van gisteren aan boord is gekomen en dat Jenny McKenzie, Stevie Lane en Dennis Jason van boord zijn gegaan. 19 MEI: Programmering op 2e pinksterdag op 558: John, David, John, David, Kevin en Andy. Duidelijke onderbezetting. Op 963 achtereenvolgens Nigel en Mark. In het ochtend programma nu de beloofde info omtrent verkeerssituatie en de wisselkoersen. In het drivetime programma hebben we nog geen info mogen horen. David Andrews gaf veel info omtrent Sport Aid, hetgeen in de komende dagen zijn vervolg zal krijgen op Caroline. Aan boord zullen ze meedoen door tientallen malen het dek op en neer te lopen. Nieuwe commercial voor The West End cash and carry fashion fair', een modeshow die in augustus en september zal worden gehouden. Ook nieuw is een commercial voor ISEI American Inc and South London Kackne TV and Video. Andy Johnson heeft een nieuwe das ontvangen, hoewel niet de Newsweek stropdas. Iedereen die een stropdas kan missen, het liefst een heel lelijke, moet het



sturen naar het adres in New York. Op Monique horen we deze 2e Pinksterdag tussen half 9 en 9 uur een extra programma van Johan Maasbach en tussen 9 en 10 uur een extra programma van de gemeente Bloemendaal. 20 MEI: Om 2 minuten na 10 uur in de ochtend verdwijnt Monique uit de lucht om midden in een programma om half elf terug te keren. Opvallend is dat Dick Verheul, nu Ferry aan boord is, toch het ochtendprogramma presenteert. Ferry zit van 5 tot half 7 en van 9 tot 10 uur met drie om drie. Ferry heeft altijd de wens gehad het ochtendprogramma te doen als hij aan boord zou zijn. Andy Johnson brengt steeds meer historische items in zijn programma. Hij heeft waarschijnlijk een 'geschiedenis'boek gekocht toen hij aan vaste wal was. Het idee is ongeveer gelijk aan dat van Tony Garreth in 1983. 21 MEI: De wind op de Noordzee was stevig wat tot gevolg had dat de waslijn het begaf aan dek. Jeans van John Lewis is nu richting Nederland gewaaid. Misschien is er een commercial te regelen voor Levi's. Vanuit Engeland horen we dat de man achter het herboren Laserproject niemand anders is dan Andy Anderson. In de 70'er jaren actief bij Radio Atlantis en later bij diverse ILR stations. Zo kwam hij ondermeer in opspraak toen hij, in dienst van een ILR station, in 1984 toch aan boord ging van de Communicator om enkele werkzaamheden aan de zenders uit te voeren. Hij zou reeds Charlie Wolfe en Erine Kelley een job op het nieuwe Laser hebben aangeboden. 22 MEI: Wijziging in Carolineprogramming: Kevin presenteert nu ook tussen 14 en 16. David daarna tussen 16 en 18 uur. 23 MEI: John nu tussen 16 en 18 uur. Bij Monique kwam de tender ook langzij. Dick Verheul afgelost door Arie Swets. Vorig jaar zomer was Arie een van de vele nieuwelingen die snel weer werden afgevoerd. Arie zou een spraakcursus gevolgd hebben en nu weer een nieuwe proefperiode gekregen hebben. 24 MEI: Programming Caroline: Kevin, John, David, Kevin, Andy (tot 2 uur) en daarna de Rolling Stones in concert. Op 963 Nigel en Mark. John Lewis besteedt aandacht aan Laser dat anders 2 jaar oud zou zijn. Hij draaide een spotje met daarin ondermeer een opsomming van de gewonnen prijzen door luisteraars tijdens de bestaansperiode van het station. Daarna draaide hij, ironisch genoeg, Thank you for the music. Ook Raffles vierde zijn verjaardag. Voor de niet kenners- Raffles is de sloopshond aan boord van de Ross Revenge. Andy Johnson heeft een oude tape met commercials ge-

vonden uit de 60'er jaren tijd van Caroline en hij laat de luisteraars regelmatig meegenieten. Vanuit Spanje vernemen we dat de MV Nannell bijna compleet uitgerust is en momenteel in internationale wateren ligt voor de kust van Spanje. Een Amerikaanse organisatie zou een optie hebben van 90 dagen om met het schip voor de kust van Griekenland te gaan liggen. Geloven doen we dit laatste niet. Laser zou over 3 weken terug in de ether komen. Een uitstel nadat enkele onderdelen voor de tweede zender, die verhuurd zou worden, niet aanwezig waren en besteld dienden te worden. Zoals altijd! Eerst horen en dan geloven!!

Tenslotte nog de felicitaties aan Monique Verbaan, dochter van Hans van de FRCHolland. Monique is 12 jaar geworden en het leuke is dat toen zij geboren werd Buster Pearson zich verwonderde waarom Hans zijn dochter geen Caroline had genoemd. Wel Hans en zijn vrouw hebben destijds dus goed gegokt. Proficiat. 25 MEI: Zondag en dus een nieuwe week, de week die de naam Andy Johnson ofwel AJweek mee zal krijgen. Eerst een aantal vragen van een van onze lezers in het Vlaamse Rekem. Hij vraagt zich af wat Maurice Bokkenbroek en Haike Debois tegenwoordig uitspoken. Wel Haike en Maurice wonen nog steeds in Playa de Aro. Hebben ondermeer een eigen bedrijf in de verkoop van apparatuur. Maurice werkt verder voor enkele lokale stations en voor Radio Monique. Verder vraagt hij wat er ooit is gebeurd met de Wafelfabriek van Tack in Spanje, een vraag die we onbeantwoord laten. Hoe Stan Haag bij Noordzee in Hasselt is geraakt is eenvoudig: hij is benaderd. Over de relaties van Stan Haag wensen we in Freewave niet in te gaan. De vragen omtrent Jan van der Meer en Frank van der Mast kunnen we beantwoorden met de opmerking dat beiden nu voor de VOO werken. Over naar Monique waar Ferry Eden inging op de 'negatieve' artikelen in de radiobladen. Volgens hem zouden zowel Freewave als FRM geen lid meer overhouden bij het schrijven van dergelijke artikelen. Hij doelt hierbij op het lange verhaal omtrent de problemen rond Monique in ons blad. Jammer dat Ferry de waarheid niet wil lezen. Het is natuurlijk zo dat wanneer er b.v. problemen zijn in de top van Philips dit ook in de kranten komt te staan. Wat betreft de opmerkingen rond de 'geaardheid', die werden gemaakt in FRM kan ik stellen dat inderdaad dergelijke nonsens niet in een radioblad thuis hoort. In de ochtend vertelde Ad Roberts alleen CD platen te draaien???????? Ria Valk heeft een nieuwe

commercial ingesproken voor Aftersun creme. Tussen 16.58 en 17.28 was de zender plotseling uit de lucht, hetgeen ook gebeurde met de 558 zender. Programmering Caroline: Kevin, John, David, Kevin, David en Andy. 963 werd gevuld door Mark. De hele dag stond de programmering in het teken van Sport Aid en na de zenderonderbreking gaf John Lewis een live verslag vanaf het dek van de Ross omtrent de inspanningen van de Rossdeelnemers. Wel werd er veel bier bij gedronken. 26 MEI: Nigel presenteerde 963 i.p.v. Mark. John Lewis kwam vandaag in zijn programma op het onderwerp Manx Radio. Daadwerkelijk in de 60'er jaren het enige commerciële station op land in Engeland. In het kader van de AJweek aandacht aan een opmerking van Andy omtrent de meidengroep Bananarama. Hij vroeg zich af waarom de meiden alles samen deden. Geen van de meiden had ooit een solo lp afgeleverd. Als ze inderdaad alles samen deden zou hēt een leuk feest kunnen zijn!!!! 27 MEI: Kevin en John hebben gewisseld wat tijd betreft in de ochtenduren. Nieuw spotje voor football match in Colchester. AJweek: Cosmic is dol op zijn nieuwste aanwinst, een psychedelische konijn. Hij zaagt dan ook compleet door tijdens zijn show. In het programma op 963 heeft Nigel het er ook regelmatig over en het blijkt dat beide heren tijdens elkaars shows zitten mee te luisteren via een switch op beide mengtafels. 29 MEI: 963 Vandaag met Nigel en Mark tot 5 in de ochtend. AJ week: Andy verhaalt over de tientallen dassen die binnen zijn gekomen met een tender en tevens omtrent het schoonschrobben van het dek wat hedennacht om 12 uur geschiedde tijdens volle maan. Tevens startte hij vandaag de 'preserve hippie campaign', waarbij hij de luisteraars oproept herinneringen aan die mooie tijd te sturen naar Radio Caroline. Bij Monique geen van der Meiden. Ad Roberts nam het uur tussen 18 en 19 uur over. Indien je een aan jezelf gefrankeerde en geadresseerde enveloppe toestuur naar Monique krijg je een kleurenansicht retour. 30 MEI: Dit keer neemt Ferry het programma van der Meiden over. Op Caroline doet John de uren tussen 6 en 12 uur. Kevin volgt tot 14 en daarna is alles als voorheen. AJ week: Andy heeft het vandaag uitgebreid over de drie kleuren van het zendschip en zegt dit veel te weinig te vinden. Het liefst heeft hij het dat alle luisteraars tekeningen insturen waarop hun manier van beschilderen van de Ross voorkomt. 31 MEI: Programmering Caroline met Kevin, John, David, John Dwyer, nonstop en closedown om 2 uur. John werkte voor-

heen bij Radio Atlantis en de VOP en is een uitstekende deejay. Luister beslist eens. Om een uur werd een uur live met Fleadwood Mac gebracht. Ook de 963 verdwijnt om 2 uur uit de lucht. Hoogst ongebruikelijk voor de zaterdagnacht. Tot zover deze aflevering van "Zeezenders Nu". Met dank aan Maria Depuydt, Ate Harsta, Jack Duyzer, Wim Willemse, Tom de Munck en Hans Meyering. Eindredactie: Hans Knot. Tot de volgende keer.

## Kanttekeningen

### PLANNEN COMMERCIEEL NET WALLONIE.

Na de plannen voor een commercieel tv net in Vlaanderen is er nu ook een dergelijk plan voor het Waalse deel van België. In eerste instantie werd er gesproken over het net TV 1 waarbij RTL de belangrijkste kandidaat zou zijn. Dit station zou de programma's voor het commerciële net grotendeels gaan toeleveren. Nu is echter ook de Italiaan Berlusconi in de markt gekomen en met hem is reeds een overleg gestart. Nadat deze mediafreak uit Italië reeds in zijn eigen land en Frankrijk televisieprogramma's verzorgt heeft hij zijn oog ook laten vallen op dergelijke netten in Spanje, Portugal en Denemarken. Een probleem voor België is dat alleen Belgische verenigingen aan de bak komen maar ook daar op zal Berlusconi wel een oplossing weten. Hij heeft al aangekondigd dat een deel van de programma's in België en een ander deel in Italië zal worden opgenomen en dat de programma's ook deels in Italië zullen worden uitgezonden. Vermoedelijk zal er nog wel gewikt en gewogen worden eer het allemaal zover komt, maar als je het mij vraagt hebben de Belgische gemeenschappen helemaal geen commercieel privé net nodig. Er mag best reclame op de BRT en de RTBF komen. Met een deel van de inkomsten daarvan en/of een billijk percentage van het kijk- en luistergeld moet het mogelijk zijn goed en degelijk te werken en de bestaande netten uit te bouwen. We hebben naast de eigen zenders een dermate groot aanbod uit het buitenland, via de kabel, zodat we tevreden moeten zijn omtrent ons totaal gevarieerd aanbod. Het lijkt me dan ook overbodig een hoop geld en energie te stoppen in een dergelijk nieuw projekt. In een tijd van economische crisis lijkt het me bovendien financieel onhaalbaar. Het lijkt er veeler op dat de hele bedoeling niet veel meer is dan het in het leven roepen van een



paradepaardje welke bepaalde politieke partijen maar al te graag zien komen. Immers, elk middel om reclame te maken voor eigen politiek huishouden is mooi meegenomen. En vanaf het ogenblik dat publiciteit (rechtstreeks en onrechtstreeks) via de televisie met geld te koop is zal men op geen frank kijken om daar zoveel mogelijk profijt uit te halen. Dan ruzieën ze achteraf wel over de objectiviteit. Een vervolghverhaal zonder einde.  
Maria Depuydt.

#### GROTE KIJKDICHTHEID SONG-FESTIVAL.

Het Eurovisie Songfestival dat op 3 mei in Bergen



in Noorwegen werd gehouden, heeft in Nederland een rekord aantal kijkers getrokken. Bijna 7 miljoen mensen hebben het programma gezien. Nadat de liedjes waren gezongen en men overging tot de puntentelling, verdwenen 500.000 kijkers. De waardering voor het Songfestival viel tegen, men gaf een gemiddeld van 6,8.

#### AVRO-AKTIE BRENGT AMNESTY LEDENWINST.

**AVRO** Aan de aktie die de AVRO op 9 mei voerde voor Amnesty International, heeft de organisatie ruim 15.000 leden overgehouden. In Nederland heeft men nu meer dan 100.000 leden. De uitzending blijkt door 11,5 miljoen kijkers gevolgd te zijn en kreeg een waarderingscijfer van 7,2.

#### BART PEETERS BIJ VERONICA OP HET SCHERM.

De Veronica Omroep Organisatie gaat vanaf oktober een serie showprogramma's op het scherm brengen die zal worden gepresenteerd door de Belgische presentator Bart Peeters. Het programma zal iedere derde woensdag van de maand worden uitgezonden en wordt gekoppeld aan de Staatsloterij. Het programma wordt geproduceerd door René Stokvis. Bart zal op freelancebasis bij Veronica gaan werken. Zoals bekend was hij tot voor kort presentator van het BRT-popprogramma "Villa Tempo".

#### 20 MAN WEG BIJ VARA TELEVISIE.

Ongeveer 20 medewerkers van de VARA TV zullen of per 1 oktober of per 1 januari a.s. op straat komen te staan. Dit zal gebeuren in het kader van de bezuinigingen en de reorganisatie binnen de socialistische omroep. De ontslagen gaan op basis van afvloeiing op termijn en door middel van opheffing van enkele televisieafdelingen. Ook is het niet uit-

gesloten dat enkele gedwongen ontslagen zullen volgen.

#### ADELE BLOEMENDAAL TOCH IN BREKERS.

Ondanks dat Sylvia de Leur al was ingehuurd als een van de hoofdrolspelsters in de AVRO serie de Brekers is Adele Bloemendaal toch weer aanwezig in de tweede serie afleveringen. In eerdere instantie kon met Adele, die de vrouwelijke hoofdrol in de eerste serie speelde, geen overeenstemming worden bereikt. Vervolgens werd Sylvia als haar vervanger gecontracteerd. Nu Adele wel mee doet zal Sylvia nu en dan een gastrol in de serie spelen.

#### DRIE VROUWEN OPVOLGER BIJ KOOS.

Koos Postema, nu onder kontrakt bij de VOO, zal zijn programma 'Bij Koos' bij de VARA zien opgevolgd door een nieuw programma onder de titel Drie Vrouwen. Het zal een licht informatief programma worden dat het nieuwe televisie seizoen al zal worden gebracht. Als presentatrices zijn Atie Dijkmeester, Dieuwertje Blok en Marolijn Uitzinger aangewezen.

#### NCRV TEGEN ALTERNATIEF JOURNAAL.

De NCRV voelt niet veel voor een journaal van de gezamenlijke omroepen naast het NOS journaal. De NOS zou zich wel moeten beperken tot 'nieuws'. Het vragen van reacties en commentaren moet dan worden overgelaten aan de actualiteitenrubrieken. Dit is de mening van de NCRVleiding voortgebracht door voorzitter Jansen tijdens een politiek discussie programma op de VARAradio.

#### VNU UIT FILMNET GESTAPT.

Het uitgeversconcern is uit FilmNet gestapt. Er was onenigheid ontstaan met de partners over het beleid van FilmNet en ook op financieel gebied zag VNU het niet meer zitten. De aandelen die VNU in haar bezit had, 40% van het totaalpakket, werden overgedaan aan het Zweedse bedrijf Esselte. Samen met de Nederlandse Filmcompagnie had deze Zweedse uitgeverij reeds 40% van het aandelenpakket in handen. Dat belang is dus nu 80% geworden. De andere aandeelhouder, voor 20%, is United International Pictures. Dit is een samenwerkingsverband van de drie grote Amerikaanse filmaatschappijen Paramount, MGM/United Artists en MCA/Universal. FilmNet is, ondanks eerdere hoop, nog steeds een verliesgevende organisatie en VNU was het ook niet langer eens met het beleid vanwege het feit dat men was overgegaan tot het uitzenden van zgn. soft porno.

#### VERTROUWELIJKE RAPPORTEN TERUG NAAR VARA.

De dienstenbond FNV heeft twee vertrouwelijke rapporten van het VARAbestuur

ongelezen aan de VARA teruggestuurd. Volgens een woordvoerder van de FNV bleek uit een begeleidende brief dat het VARA bestuur wenst vast te houden aan het openbreken van het sociaal plan, waar het gaat om het verbod op gedwongen ontslag tot 1988. Met de twee rapporten wilde het bestuur de noodzaak voor deze stap aantonen. De dienstenbond wenst zich echter niet in zijn bewegingsvrijheid te laten belemmeren door het lezen van de vertrouwelijke rapporten. Alleen rapporten die openlijk besproken kunnen worden zijn welkom, aldus de woordvoerder.

VARA MEDEWERKERS MOETEN LID VARA WORDEN.

De ondernemingsraad van de VARA is boos over de brief die voorzitter van Dam heeft gestuurd aan alle VARA medewerkers die nog geen lid van deze omroep zijn. Hij vraagt hun daarbij als nog lid te worden van hun omroep. Het zou hierbij gaan om enkele tientallen medewerkers. Bij de VARA werken momenteel rond de 375 mensen. Vooral om de vraag persoonlijk te reageren aan van Dam is bij de ondernemingsraad verkeerd gevallen.

#### VERONICA WIL MEDIASCHOOL STARTEN.

Veronica wil in Hilversum een mediaschool opzetten voor jongeren van 16 jaar en ouder met een middelbare schoolopleiding. De omroep heeft dit plan opgevat in navolging van de 'broadcasting school' in de VS. Het gaat om een particuliere opleiding die een duur heeft van 3 maanden. Volgens Veronica zal de opleiding gestart worden in samenwerking met het opleidingsinstituut van de NOS, Sandbergen. De NOS spreekt dit echter tegen. De cursussen op Sandberg zijn n.l. alleen toegankelijk voor personeel van de omroep. Aan de mediaschool zullen docenten van de scholen voor journalistiek en de Foto-vakschool hun medewerking verlenen. Volgens Rob Out bestaat er in Nederland grote behoefte aan een dergelijke opleiding. Een diploma zal echter geen garantie bieden voor werk binnen de omroep. Men is bij de VOO in onderhandeling met het ministerie van Onderwijs voor erkenning van de opleiding. Op de school zullen de vakken radio en televisie, fotografie en schrijvende pers een centrale plaats innemen. De opleiding kan op zijn vroegst eind van dit jaar van start gaan. De mediaschool zal in het huidige pand van de VOO gehuisvest worden.

#### MOSKOU HEKELT EIGEN TELEVISIE.

Het televisienieuws in de Sovjet-Unie over de buitenlandse onderwerpen is in het algemeen saai en vaak achterhaald, zo stond onlangs te lezen in het partijblad Pravda. Zo worden er vrijwel

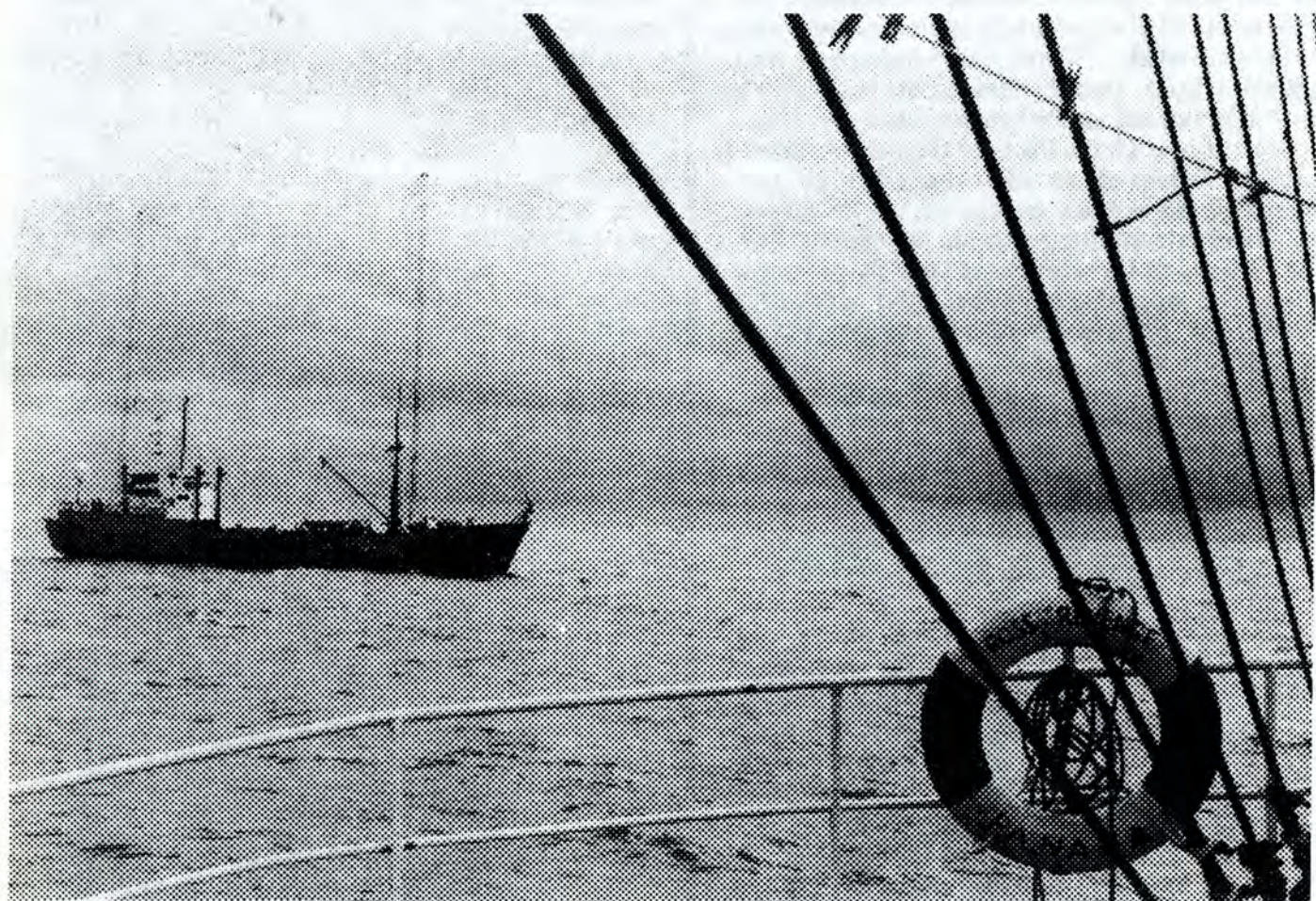
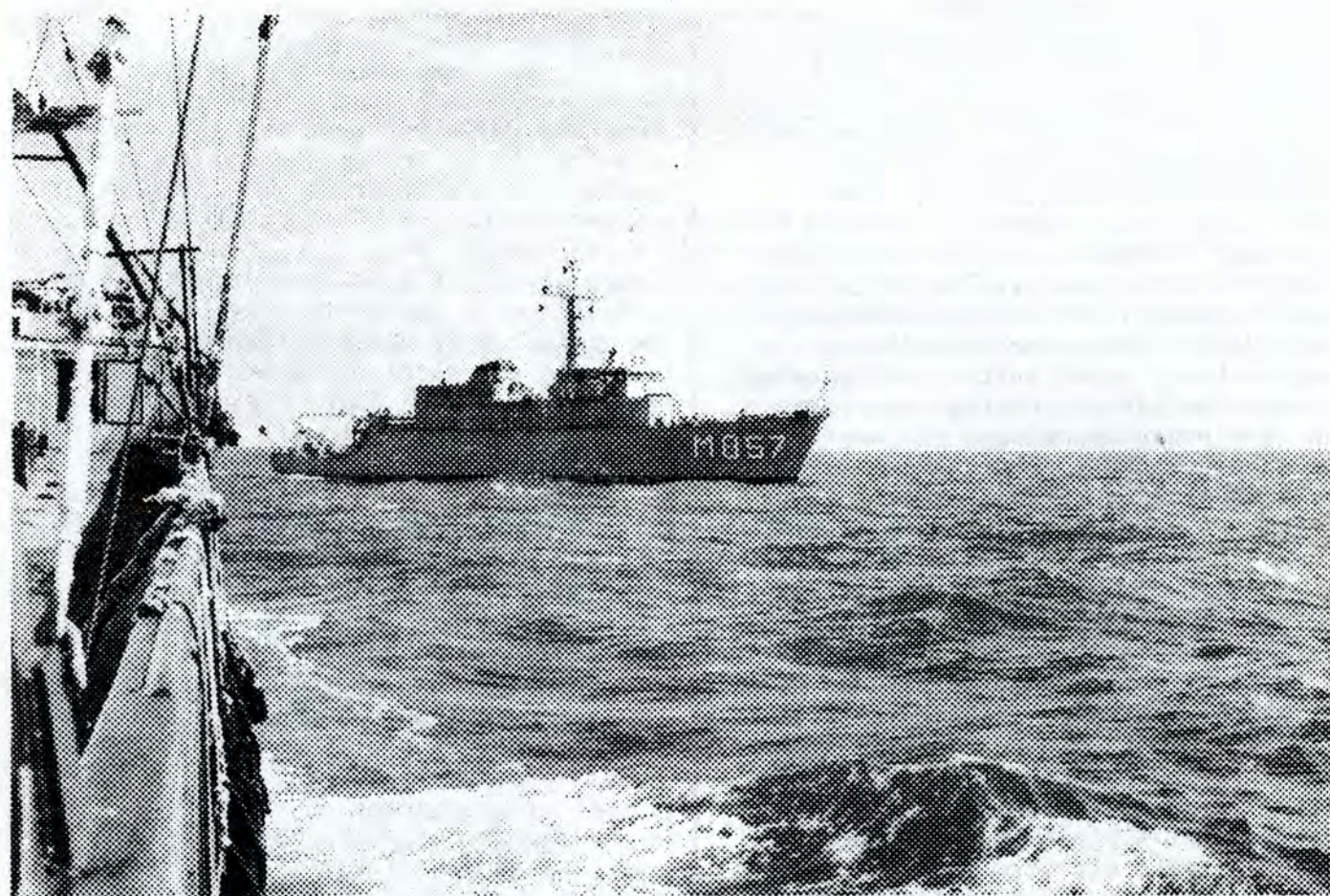
nooit beeldopnamen vertoond van actuele gebeurtenissen en wordt het karakter van het nieuws te zeer bepaald door een nieuwslezer die vanachter een buro de berichten voorleest vanaf een velletje papier. Vooral het sportnieuws en de buitenlandse berichten lijden onder dit euvel. Men concludeert dat er snel verbetering in de nieuwsvoorziening moet worden gebracht daar anders men niet langer geloofwaardig bij de kijkers overkomt.

## Overdenkingen uit Amerika

### NOSTALGIE IN SAG HARBOUR EN OP WLNG.

In Sag Harbour schijnt de tijd stil te staan. Een idilisch klein plaatsje aan de noord oostzijde van Long Island, ongeveer 120 kilometer verwijderd van New York. De huizen zijn gebouwd in oud Engelse stijl en deels afkomstig uit de koloniale periode, toen de Britten nog delen van Amerika bezaten. Een molen vlakbij de haven en rustige plekjes. Nostalgia all over the place, zelfs via het kleine lokale radiostation WLNG die via FM en AM is te beluisteren. Het FM station met daaraan vastgekoppeld het AM station dat tijdens de daguren de programmering van het FMstation overneemt draait niet alleen de mooie muziekwerken uit de 50'er en 60'er jaren, nee, de presentatie is ook stil blijven staan want er worden programma's gebracht zoals we dat gewend zijn uit de 50'er en 60'er jaren.

Het geluid van WLNG klinkt alsof top deejays als Ernie Ginsberg, Dan Ingram, Wolfman Jack, Dr. Don Rose en Cousin Bruce Morrow zijn ingehuurd door de programmaleiding. Er wordt nog steeds veel gebruik gemaakt van echoeffecten in de programma's en de hotelgong klinkt op alle mogelijke en onmogelijke momenten. De slagroom op de pudding in de shows is de grote hoeveelheid aan oude 60'er jaren jingles die worden gebruikt. Vooral de zeezenderfreaks zullen dit station te gek vinden daar de oude jingles van Radio London, Radio England etc. in een aangepast en nieuw jasje door de ether klinken via de 92.1 Mhz in stereo. En dan te bedenken dat de maker van die fameuze pakketten niet eens meer bestaat. PAMS uit Dallas gaf n.l. enkele jaren geleden de produktie over aan kleinere maatschappijtjes als b.v. CPMG in Londen. Ook een andere jinglegigant, JAM, heeft enkele van de muziek jingle pakketten overgenomen om het geluid van de 60'er jaren terug te brengen. En dus zijn de oude logo's



als zout in de soep geworden via Tower Ninety Two, waardoor WLNG erg antiek overkomt. 'The Home of the 10.000 Oldies WLNG' is ondergebracht in een soort van barak aan de stadsrand van Sag Harbour, met aan de achterzijde de pittoreske dijk met vele kleine bootjes. Reeds van verre is het stationcomplex te zien door zijn hoge zendmast voor de middengolf-frequentie (500 watt via de 1600 kHz.) Jammer genoeg is WLNG niet geheel 60'er jaren gericht want een satellietontvangstschotel staat buiten ook opgesteld en deze doet dienst voor de ontvangst van de nieuwsuitzendingen die door WLNG worden ingekocht via Mutual Network. Paul Sidney is de grote man achter het projekt en op zijn visitekaartje staat dat hij President en General Manager is van 'Tower 92'. Op een kleine houtverhoging dat als terras dient zit hij aan de telefoon want hij staat een lid van de fanclub van het station uit New York ter woord. Waarom nu juist een oldie-station voor dit kleine plaatsje? "Ik heb dit niet bewust naar de 60'er jaren willen drijven. Ik ben hier op een bepaald moment blijven hangen en heb er naar gestreefd die vorm van radio te maken die ik hier in de 60'er jaren ook maakte- de tijd dat ik begon te werken als deejay." En dan klinkt andermaal de telefoon, die eigenlijk geen moment niet wordt gebruikt. "Paul kent iedereen en iedereen kent Paul", zegt een vriend van hem. "Hier maken we niet gebruik van de zgn. ratings (populariteitsstatistieken) zoals die overal in Amerika door de rekameburo's worden gebruikt om te kijken wat interessant is voor de adverteerder. Hier dient alle advertentietijd gekocht te worden middels persoonlijke kontakten met de potentiële klant. Derhalve brengen wij ook vele lokale berichten via onze 3 kW FM zender, waarbij ook de middenstander niet wordt vergeten." Sidney's terrastelefoon doet tegelijk dienst als reaktietelefoon van de luisteraar, als persagentschap en als advertentieboekingsburo. Overvol schijnt de reklamezendtijd van WLNG te zijn en om aan veel lokale berichten te komen heeft Sidney gekozen voor een soort van wedstrijd: "wekelijks wordt er een prijs uitgelooft voor het beste newsitem van de week, die dan ook weer meedingt naar de 'newsitem of the year'. Voor de eerste is als prijs \$ 60,92 en voor de laatste is als prijs \$ 92 te winnen." Als je het complex binnentreed valt het meteen op dat het kantoor van Sidney groter is als de zenderruimte van WLNG.

De studio is hoogstens 20 vierkante meter en men bezit een kleine produktie-studio. Hart van de studio is een uniek Gates mengpaneel, zoals je die ook nog kent van Radio London. Men bezit twee draaitafels en verder 6 spotmasters, die gebruikt worden voor de vele jingles, de commercials en voor een groot deel van de muziek. Vooral de unieke 60'er jaren platen zijn op cartridge gezet om schade aan de platen te voorkomen. De dienstdoende deejay presenteerde de show als een soort barkeeper, n.l. staande voor zijn Gatesmixer. Alle apparatuur is op borsthoogte aangebracht. Het is deejay Rusty Potz die de sfeer van de 60'er jaren perfekt neerlegt in zijn presentatie. Hij kondigt de platen aan als zijn het beursnoteringen en het lijkt of de radiotijdmachine stil is blijven staan. Naast de presentatie van zijn show is Rusty te horen in 1 van de 2 lokale commercials, hij kan dus zondermeer aangekondigd worden als stem van het station. Om 8 uur 's avonds wordt een uitgebreid overzicht gegeven van de programmering en wordt de middengolfzender afgekoppeld. Dit moet gebeuren om interferentie in de avonden te voorkomen met andere stations, die van dezelfde frequentie gebruik maken. Ondanks het professionele geluid mag dit station in de donkere uren niet te beluisteren zijn in New York, zo zijn nu eenmaal de regels van de FCC. Het leukste voor Sidney en de zijnen is wel de grote fanclub van luisteraars uit New York. In plaats van het aanvragen van hun favoriete oldie vraagt men stevast allerlei jingles aan van het station. Het is een gigantische berg met tapes met allerlei jingles, die voorradig is en tenslotte zei mij deejay Chuck Macken: "Ik werk nu twee jaar bij WLNG en nog steeds heb ik bij lange na niet alle jingles gedraaid".

Ludwig Schieffer TAV.

#### VRIJE GELUIDEN VPRO UITGESTELD.

Het plan het blad vrije geluiden maandelijks toe te sturen aan de leden van de VPRO is voorlopig uitgesteld. Het plan is onlangs geblokkeerd door de ledenraad die eerst een onderzoeksburo wil laten nagaan wat het effect van de verspreiding kan zijn. Daardoor blijft de wekelijkse gids voorlopig in de huidige vorm verschijnen, inclusief de advertenties. Een uitgebracht 'nulnummer' onder de leden heeft niet de verwachte reacties gebracht.

# Zeezenders Toen

Door Hans Knot

Dagelijks kwamen er meer mensen aandraven die brood zagen in wat van Landschoot eventueel zou beginnen en die deden dan ook van alles om in de gunst van Adriaan te komen en later dan een functie bij dit winstgevend bedrijf te bekomen. Adriaan reisde zelf met zijn vertrouwensman een aantal malen naar Londen om in overleg met O'Rahilly te treden om alles op de geplande datum van start te laten gaan.'

## HET EERSTE UUR ANDERS DAN GEBRUIKELIJK.

Gedurende de daarvoor liggende 14 jaar aan zeezenderhistorie waren er al heel wat stations geweest die allen hun eerste officiële openingsuur hadden, meestal een feestelijke happening van de presentatoren onderling. Bij Atlantis ging het echter geheel anders. De directeur werd geïnterviewd door Tony Houston hetgeen heel vreemd over kwam temeer daar het in het Vlaams geschiedde en een dermate slechte opnamekwaliteit had zodat het deels onverstaanbaar overkwam. Hierbij enige fragmenten van het 1e uur: Een goeie namiddag beste vrienden op Radio Atlantis op de 385 meter. We hebben hier vanmiddag iemand in de studio die een van de grondleggers is om niet te zeggen de grote man is achter Atlantis. Laten we ons even innemen (laten we even doen alsof) of we niets van de gehele zaak afweten. Mijnheer van Landschoot hoe is het eigenlijk allemaal gegaan in het gebeuren en ontstaan van Atlantis?

A: We hebben er drie jaar vooraf aan gewerkt.

T: Tja het is wel fantastisch we kennen de voorgangers zoals Veronica, Noordzee en Caroline en nu komt er een nieuwe bij Radio Atlantis. Ik zou zo mogen zeggen voor België een tophit voor dit ogenblik.

A: Het feit is dat wij de beste zullen zijn, het kan gewoon niet anders, het moet. Bekijk nu eens de jongens hier, de Bert, de Peter daar, de Luc en de Tony hier, toffe jongens stuk voor stuk het moet gewoon het beste zijn.

T: Hoeveel mensen denkt U zullen er dagelijks de stem van Uw deejays door den ether ontvangen?

A: Als het allemaal voor elkaar komt dan reken ik op 30, 35 ja zelfs bij helder weer wel op 40 miljoen luisteraars.

T: Hoe heeft u de hele ondervinding ondergaan om die gehele zaak uit te bouwen tot een succes want ik denk dat we het zo nu mogen noemen dat we dan toch in de lucht zijn?

A: Op deze zondagmiddag voor vier jaar stond ik in mijn eentje te zingen het liedje Sophietje van Johnny Lion en nu na 4 jaar is het Sophietje verdwenen en is het Atlantis geworden'.

## GEBABEL EN GEBRABBEL.

Zo ging het gehele eerste uur door met soms zinnige vragen en meestal gevolgd door onzinnige nietszeggende antwoorden en ware het niet een eerste officiële uitzending geweest dan hadden de meeste zeezenderfans al ras hun resp. banden en cassettes schoongewist. Nee, velen vroegen zich af wat voor station Radio Atlantis wel niet zou moeten worden.

## PROGRAMMERING.

Die zondag werd ook de programmering bekend gemaakt voor de doorde weekse dagen: 6-7 non stop muziek, 7-9 Luc van Kapellen, 9-11 Bert Bennet, 11-12 Peter van Dam, 12-14 Tony Houston, 14-16 Joop Verhoof 18-18.30 Tony Houston met platen voor studenten, 18.30-19.00 Luc van Kapellen met platen voor soldaten waarna de zender uit de lucht verdween. Daags na de start van Radio Atlantis vertelde Chris Carry, woordvoerder namens de Carolineorganisatie in Nederland, mij dat spoedig de avonduren zouden worden gevuld met progressieve muziek tot de dagelijkse nieuwe closedown om 2 uur in de nacht. Als namen van deejays noemde hij toen Andy Archer en Norman Berrington, mensen die later nog weer via Atlantis waren terug te horen.

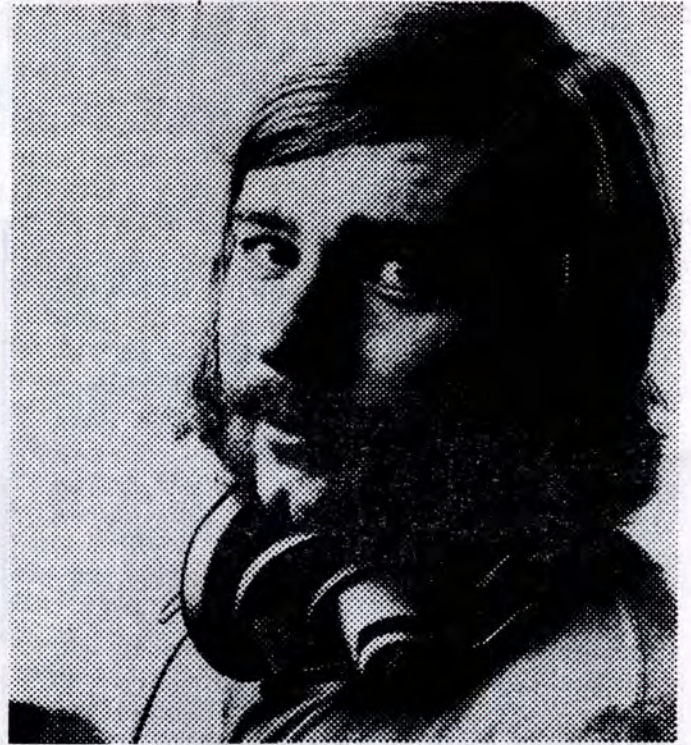
## JAN VAN ROMPAEY EXCLUSIEF GENODIGD.

Jan was journalist bij het Vlaamse weekblad Knack en werd door Adriaan uitgenodigd om de eerste dag exclusief bij te wonen en daarna ook een bezoek te brengen aan de burelen van van Landschoot in Adegem en Oostburg. Hierbij een aantal delen van zijn verhaal: Wie is van Landschoot? Keihard zakenman? Fantast, idealist, would be-popzanger? Toen hij 13 was stond hij al op een podium en hij speelt altijd nog vrij goed lead-gitaar. Later probeert hij



Tony Houston

aan de kost te komen als boekhouder en begint nadien een eigen handel in textiel. De verkoop loopt aardig en levert een goede winst op waarmee hij een kwijnend boetiekje overneemt. Inmiddels zijn het er 5 geworden en is hij producent van de Carnaby blouses die over geheel de Benelux worden verkocht. Feit is dat zijn zaak aan de Adegemse Hoofdstraat alsmaar grotere afmetingen aanneemt en in het sjeike kantoor van de baas ligt een verblindend vast tapijt en de ramen kijken uit op een groot bloemenrijk tuingeheel. We krijgen er afwezig een handje waarna de baas achter het mahoniehouten bureau plaats neemt. Eerbiedige medewerkers brengen allerlei stukken die getekend moeten worden, checks worden uitgeschreven en tussendoor telefoneert Adriaan met de bank waar rekeningen overgeschreven moeten worden en na vier binnengekomen telefoons geeft zijn vrouw de opdracht aan de telefonist dat niemand meer mag worden doorverbonden. Adri heeft het te druk. Alleen de ORTF mag nog even, die willen een afspraak maken voor het Journaal in Den Haag. Mijn vrouw, zegt van Landschoot, is een ongelooflijk handige zakenvrouw zij heeft een verbluffende feeling voor modieuze dingen, Ik mag haar wel zeer dankbaar zijn, zij heeft de zaak hier gemaakt. Zoals hij daar achter zijn buro zit is het alsof hij het zelf allemaal nog niet geloofd, hij glundert als er weer felicitatie telegrammen blijken te zijn. Tegen een assistent zegt hij: We moeten een paar stunten uithalen maar ik weet nog niet.



Joop Verhoof

wat ik zit nog te peinzen. En overal in het grote huis buitelt de muziek van Radio Atlantis uit de luidsprekers, vrolijke popmuziek met uitbundige deejays. Van Landschoot belt nog even naar de 'meester', zijn juridisch adviseur bij de Gentse balie en we rijden vervolgens eindelijk naar de studio's.  
**DE STUDIO'S MET SPRINGENDE DEEJAYS.**

Een onopvallend huisje in de drukke straat van het Nederlandse Oostburg, een kwartier rijden van Adegem. Op de beneden verdieping is alles nog in statu nascendi: een leeg kantoor met 2 telefoons en wat lege kasten. Maar boven wordt hard gewerkt: in een rudimentaire studio worden programma's op de band gezet. Op het overloopje staan kartonnen dozen met reeksen platen en daartussen springen de vijf deejays heen en weer, gehuld in nauwe broeken en t-shirt met Radio Atlantis erop. Drie ervan hebben voorheen op Radio Caroline gewerkt en het is me nog altijd niet duidelijk waarom van Landschoot dit simpele feit zolang geheim heeft willen houden: uiteindelijk is dit pas een week bekend en later schoorvoetend toegegeven. Radio Atlantis had eerst een Deens schip gehuurd, een kustvaarder waarop de zender gemonteerd zou worden. Die zender was in Frankrijk aangekocht en hoorde vroeger toe aan de ORTF. Het zou uitzenden op de 385 meter. Tijdens het beproeven begaf een van de generatoren het door een technische bedieningsfout zodat men naar iets anders moest uitzien want de startdatum naderde.

(wordt vervolgd)

# 7S-NEWS-NE

## VOICE OF FREE CHINA.

The Voice of Free China is nu in het engels te beluisteren van 21 tot 23 uur UTC via 17845 en van 22 tot 23 uur via de 15440 kHz.

## RADIO NAHUEL IN CHILI GESLOTEN.

In opdracht van de Chileense regering heeft Radio Nahuel in Angol al haar activiteiten moeten staken. Volgens een regeringswoordvoerder is dit gebeurd omdat het station bepaalde technische installaties had geplaatst zonder ze eerst te laten keuren door de overheid. Een woordvoerder van het station stelt echter dat dit een wraak is van de regering. Men had diverse verzoeken van de regering gekregen om de manier van berichtgeving te veranderen. Bij het station is men echter van mening dat de luisteraars eerlijke onafhankelijke berichtgeving moet worden voorgeschoteld, wat nu de sluiting tot gevolg heeft gehad.

## NIEUWE ZENDERS IN JORDANIE.

In Jordanie zal een nieuwe kortegolf, middengolf en lange golf uitzendstation worden gebouwd. Het zenderpark zal liefst 40 miljoen dollar gaan kosten en over ruim 2 jaar in gebruik worden genomen.

## PRIVE TELEVISIE IN SPANJE.

De Spaanse regering heeft groen licht gegeven voor het opzetten van prive gerunde commerciële televisiestations in het land. Hiermee is het 34 jaar oude monopolie van de regering doorbroken. Er zal voorlopig worden overgegaan tot de instelling van 2 landelijke netten en 1 lokaal net. Over ongeveer ander half jaar zullen de netten met hun programma's beginnen.

## KABELTELEVISIE IN ZUID KOREA.

Volgend jaar zal worden begonnen met de aanleg van een landelijk kabelnet. Vooral in oerwoudgebieden was het tot nu toe bijna onmogelijk om de lokale radiostations / het nationale net te ontvangen. Het zal tot in de 90'er jaren duren alvorens het land totaal bekabeld is.

## OMROEPCESTRUM IN AUCLAND VOOR TVNZ.

Er zal een nieuw omroepcomplex worden gebouwd voor de TVNZ, de televisie-maatschappij van de regering in New Zealand. Men heeft hiertoe een compleet blok huizen opgekocht in de binnenstad, dat zal worden gesloopt. De nieuwbouw zal ongeveer 250 miljoen gulden gaan kosten. Het ligt in de bedoeling het centrum in 1988 in gebruik te nemen wanneer de Commonwealth Spelen in het land worden georganiseerd.

## COMMERCIELE TV EN RADIO IN ISRAEL.

Er is een wetsvoorstel ingediend bij het Israelisch kabinet. In het 73 pagina's tellende voorstel is sprake van een landelijk commercieel televisiestation, een aantal prive gerunde radiostations en een kabeltelevisienetwerk. Wanneer het eenmaal aangenomen is zal de monopoliepositie van de regering en de staat worden doorbroken. De voorstellen voor de kabelnetten zijn regionaal gericht.

## OVEREENKOMST ETIOPIE EN OOST DUITSLAND.

Een overeenkomst is gesloten tussen de regeringen van Etiopie en Oost Duitsland waarbij 25 journalisten zullen worden opgeleid in Berlijn. Het ligt in de bedoeling om de journalisten later in te zetten voor radio en tv werk.

## STOPZETTING BUITENLANDSE COMMERCIALS.

The Voice of Kenya heeft aangekondigd dat binnenkort zal worden gestopt met het uitzenden van in het buitenland geproduceerde commercials. Tot nu toe was het onmogelijk eigen produkten via de televisie te tonen door een gebrek aan produktiefaciliteiten. Een lokaal bedrijf, Stellagraphics Video Services, zal nu de produktie voor haar rekening nemen.

## 27 JAAR OUDE ZENDER WORDT VERVANGEN.

Een 27 jaar oude zender in Tanzania zal worden vervangen door een nieuwe 20 kW korte golf zender, gegeven door een onbekend blijvende Britse zenderfirma. Onderhandelingen zijn gaande tussen de regering van het land en de centrale bank om nog eens 2 dergelijke zenders zelf te financieren. Paul S Hansen

# SATELLIET NIEUWS

## GESCHAT AANTAL SCHOTELS IN 1990.

Een recent onderzoek wijst aan dat in 1990 slechts 400.000 directe ontvangstschotels zullen zijn geplaatst in Europa. Het aantal beschikbare satellietkanalen rond 1995 zal ongeveer 40 bedragen.

## SKY CHANNEL VERSTERK DE ORGANISATIE.

Sky Channel heeft plannen om de organisatie op het vaste land van Europa te versterken. Hierbij is ook de advertentieaankoop afdeling betrokken omdat de werving van adverteerders zich voor een groot deel op het vaste land afspeelt. De Amsterdamse vestiging van Sky Channel zal hierom uitgebreid worden. Tony Logie, directeur van de sales en marketingafdeling heeft onlangs om onbekende

redenen zijn ontslag ingediend en is opgevolgd door Jim Styles. Styles heeft in Australië zijn sporen verdiend in de reclamewereld. Hij werkte eerst bij NWS Channel 9 in Adelaide, een zender in eigendom van Rupert Murdoch (tevens eigenaar van Sky Channel). Later werkte Styles bij GTV9 in Melbourne en was hier ondermeer verantwoordelijk voor de marketing en advertisering van de World Series cricket. De laatste tijd was hij zelfstandig adviseur en werkte ondermeer in die hoedanigheid voor Sky Channel.

#### SES-SATELLIET VOLGEND JAAR AKTIEF.

In mei 1987 wordt de eerste Europese omroepsatelliet "Astra" gelanceerd, die een maand later op zestien tv-kanalen programma's kan doorgeven die in heel Europa zijn te ontvangen. De signalen kunnen worden ontvangen met een kleine schotelantenne met een diameter van 85 cm van zo'n 1500 gulden. De "Astra" is eigendom van de Luxemburgse firma Société Européenne des Satellites (SES). Aandelen van deze firma zijn in handen van Luxemburgse en Duitse banken en enkele Scandinavische maatschappijen, waaronder Kirkbi A.S., de eigenaar van de LEGO speelgoedfabriek. De signalen worden opgestraald vanuit Luxemburg. Dit land heeft zijn recht om een omroepsatelliet te exploiteren aan SES verhuurd. SES exploiteert alleen de satelliet, de programmering wordt overgelaten aan de huurders van de kanalen, die daarvoor per jaar 2,5 tot 6 miljoen dollar op tafel moeten leggen. Tot nu toe heeft slechts één, Zweedse, onderneming interesse getoond. SES hoopt eind 1987 een aantal grote namen te hebben binnengehaald, zoals Sky Channel en MusicBox, RTL, SuperChannel en de Italiaanse commerciële tv-magnaat Berlusconi. Sky en Music Box maken nu nog gebruik van de ECS-satelliet, die eigendom is van de Europese PTT's. Nadeel daarvan is dat de uitzendingen alleen met grote, dure schotels kunnen worden ontvangen, die alleen voor kabelexploitanten (zoals KTA, Casema enz.) betaalbaar zijn. Door de nog geringe bekabeling van grote delen van Europa zijn geen van deze commerciële omroepfirma's winstgevend. SES verwacht dat de mogelijkheid om de Astra-programma's met een betaalbare schotel te ontvangen satellietprogramma's commercieel veel aantrekkelijker maakt. Niet alleen voor de omroepmaatschappijen, maar ook voor de adverteerders. SES moet nog wel een paar obstakels nemen. Zo wil zij onderhandelingen beginnen met



Eutelsat, de organisatie van Europese PTT's en de eigenaar van de ECS-satelliet. De firma heeft in principe geen vergunning nodig, maar wil die toch krijgen van Eutelsat. In West-Duitsland is het bijvoorbeeld verboden om schotelantennes te plaatsen. Als de Duitse PTT dus niet meewerkt kan SES het in dat land wel vergeten. Een ander probleem voor SES is ook dat binnenkort een aantal nationale omroepsatellieten gelanceerd worden, zoals de TDF, een gezamenlijk project van Frankrijk en West-Duitsland. SES wil Eutelsat zo nodig schadeloos stellen voor het verlies van klanten als Sky en Music Box. Voorsnog heeft Eutelsat laten weten niets te voelen voor onderhandelingen met SES.

#### AVRO WIL GATEN VULLEN VAN EUROPA TV.

De AVRO heeft opnieuw een verzoek ingediend bij het ministerie van WVC om de gaten in de programmering van Europa TV met eigen programma's te mogen vullen. In 1983 werd ook een dergelijke aanvraag ingediend maar werd negatief gereageerd. Nu Veronica heeft gevraagd om radiozending via de satelliet heeft de AVROleiding besloten opnieuw een dergelijk verzoek in te dienen. Men zegt de programma's te kunnen maken zonder daarbij een beroep te hoeven te doen op omroepfinancien.

#### MUSICBOX IN DE NACHT OP BRITSE TV.

Music Box gaat bij wijze van experiment van 0 tot 6 uur uitzenden in Engeland. De IBA ging hier onlangs mee akkoord. Het experiment is begonnen en duurt tot 1 september a.s. De IBA verleende toestemming aan Yorkshire Television, dat voor 20% medeigenaar is van Music Box en zal de programma's op haar eigen commerciële net overzetten. Het is voor het eerst dat Music Box in Engeland te zien is via de televisie.

#### THE HIDDEN SIGNALS ON SATELLITE TV.

Is de titel van een boekwerk van 60 pagina's uitgegeven door Universal Electronics. Er zijn uitgebreide gegevens te vinden omtrent de audiosignalen van de diverse (omroep)satellieten. Aardige hoofdstukken zijn o.a. 'Understanding the satellite signals' en 'Ku Band and Hidden signals'. Voor meer info: Universal Electronics, 4555 Groves Road, Suite 3, Columbus, Ohio 43232 U.S.A.

#### INDONESISCHE SATELLIET TOCH RUIMTE IN.

Zoals we in ons vorig nummer meldden waren er problemen met het lanceren van de Indonesische satelliet, vanwege het verongelukken van de Space shuttle en de problemen met de Deltaraketinstallatie. Men heeft nu via de Amerikaanse firma Teresat opdracht gegeven aan het



Chinese Overheidsbedrijf de Grote Muur Industriemaatschappij om voor eind 1987 de satelliet Pelapa B te lanceren. Tevens heeft men de Chinezen de opdracht gegund voor lancering van een belangrijke Amerikaanse satelliet, Weststar VI



## NIEUWS UIT BELGIË

### ZOMERSEIZOEN INGEGAAN OP BRT.

Het zomerseizoen is bij de BRT ingegaan op de Vlaamse televisie. De Raad van Bestuur heeft besloten dat het zomerseizoen zal lopen tot 7 september a.s. Derhalve komt er tijdens die periode geen algemene programmering op het tweede net. Het net zal slechts worden gebruikt voor het uitzenden van belangrijke gebeurtenissen. Dit seizoen ondermeer het wereldkampioenschap voetballen vanuit Mexico en de verslaggeving rond de Tour de France.

### BENOEMINGEN BRT.

Bij de BRT zijn onlangs twee benoemingen rond gekomen. De belangrijkste is die van Cas Goossens tot administrateur generaal van de BRT. Hij volgt Paul vandenbussche op dit met pensioen gaat. Cas begon in 1961 zijn BRT loopbaan op de radionieuwsdienst. Hij werd 5 jaar later redactiesecretaris, tot 1975, toen hij chef van het secretariaat Algemene Directie werd. De tweede benoeming is die van Piet van Roe tot directeur-generaal van de radio. Hij volgt Johan op de Beeck op. Van Roe begon in 1962 zijn loopbaan bij de BRT radionieuwsdienst. In 1974 werd hij hoofdredakteur maar stapte over naar de politiek. Een jaar lang was hij in de regering Leburton adjunct-kabinetchef van minister Willy de Clerq van Financien. In de Antwerpse gemeenteraad was hij geruime tijd fractieleider van de PVV. Daarna werd hij produktieleider bij de BRT.

### KLACHTEN OBJECTIVITEIT BRT.

Klachten over het gebrek aan objectiviteit van de BRT nieuwsdienst nemen vooral toe wanneer katholiek-liberale

coalities aan het bewind zijn. Aldus Alex Fordijn, die met steun van het Socialistisch Instituut voor Radio en Televisie een studie uitvoerde en die onlangs is gepubliceerd onder de titel: 'Hoe objectief is de BRT?' Fordijn wijst in het boekwerk op het tempo waarmee de klachten over objectiviteit in de BRT nieuwsdienst over de laatste jaren gestegen zijn. Hij stelt onder meer vast dat van de 207 klachten van de afgelopen 21 jaar er 136 te noteren vielen onder katholiek-liberale coalities en slechts 19 toen er 'tripartities' aan de macht waren. Uit een onderzoek naar de afkomst van de klachten bleek dat zowat 45% vanuit de richting van de politieke partijen kwam. De kranten namen 37,7% voor hun rekening. Het BRT personeel zelf 14% en de andere (waaronder vakbonden en organisaties als Pro Vita) nagenoeg 5%. Het onderzoek geeft voorts aan dat vele jongeren de BRT objectief en neutraal vinden, dat Antwerpenaren niet maar Limburgers wel opgetogen zijn over de objectiviteit en dat vooral de hogere sociale klassen zeer sceptisch staan tegenover de wijze waarop de BRT het nieuws brengt. Ook is gebleken dat bijna de helft van de 1444 ondervraagde proefpersonen geen bezwaar heeft tegen de invoering van reclame op de BRT.

### WETTELIJKE NORMEN VRIJE RADIO VLAANDEREN.

Studenten van het departement politieke en sociale wetenschappen van de Universitaire instelling Antwerpen hebben pas een wetenschappelijk leeronderzoek afgerond m.b.t. de niet-openbare radio in Vlaanderen. Zij komen tot de conclusie dat de kwaliteit van vrije radio en het al dan niet beantwoorden aan de door het decreet van 1982 opgelegde normen of bij het beperken van de zendtijd van niet-openbare radio. De bevindingen van dit onderzoek kwamen voort uit onderzoek van de dossiers die door de niet openbare radios werden ingediend bij de Raad voor niet openbare radio's en die door deze raad werden goedgekeurd. M.b.t. de kwaliteit van het zendschema beschouwen de onderzoekers een aandeel van 20 tot 40% voor informatie en vorming samen, als goed. Zij baseerden zich hiervoor op een vergelijking met de Nederlandse omroep en de BRT. De berekeningen in het onderzoek wijzen uit dat 48% van de stations slecht beantwoorden aan de normen, 44% met middelmatig en slechts 8% voldoet aan de normen. Als men enkel rekening houdt met kwaliteit van het zendschema en de socio-culturele inbedding blijkt 40% van de stations

slecht te scoren, 36% middelmatig en slechts 24% goed. Tevens zijn er meer erkende stations dan er frequenties beschikbaar zijn wat tot gevolg heeft dat meerdere stations frequenties moeten delen. Ook inzake deze zendtijdbeperking blijkt de kwaliteit van de radio en het al dan niet beantwoorden aan de in het decreet opgelegde normen totaal geen rol te hebben gespeeld voor de Raad. Wat dit concreet kan betekenen blijkt b.v. in de stad Antwerpen. Volgens het onderzoek zijn er in deze stad slechts 2 stations die goed aan het decreet beantwoorden, Centraal en FM 2000. Dat zijn net de 2 stations die zwaar moeten inboeten kwa zendtijd.

Maria Depuydt.

## RADIO NEPAL

Gelegen tussen de Bergen in Azië, een klein staatje genaamd Nepal, die sinds april 1951 haar eigen radio Nepal heeft, in het jaar dat het land een onafhankelijk koninkrijk werd. In het prilste begin had men slechts 2 technici in dienst, weinig apparatuur en slechts 4,5 uur zendtijd per dag. Radio Nepal begon haar uitzendingen met een 2e hands zender van 150 Watt en sinds dien heeft men steeds zich meer en meer ontwikkeld op vooral het technisch gebied. In 1953 werd er een 60 Watt middengolfzender geïnstalleerd, een 5 kW kortegolfzender volgde in 1965 en een tweede 5kW zender in 1965. In 1968 was het helemaal raak. Toen werd er een 100 kW en vervolgens een 10kW, resp. korte- en middengolfzender aangeschaft. Een aanschaf van een nieuwe 100 kW kortegolfzender in april 1978 voegde andermaal een een hoofdstuk toe aan de rijke historie van de ontwikkeling van de radio in het kleine koninkrijk. Niet alleen de zenders werden aangeschaft, ook de verdere technische ontwikkeling zette zich voort, ofwel door vervanging ofwel door uitbreiding. Ook de dagelijkse zendingen werden uitgebreid en wel van 4,5 uur in 1951 naar 5 uur in 1960. In 1967 werden dit 6 en tussen 1968 en 1971 werd dit nog eens verhoogd tot 7,5 uur. In 1971 werd er zelfs gedurende 9 uren per dag uitzendingen verzorgd, 1972 10,5 en in 1973 12 uur per dag, terwijl de zaterdag 13 uur kreeg toegewezen. Het nationale communicatieplan werd in 1971 geïntroduceerd onder het motto: 'Communicatie voor ontwikkeling'. Radio Nepal, het belangrijkste medium in het land, heeft hier telkens aan meegewerkt. Vele, vooral educatieve programma's werden er uitgezonden. In haar ochtenuitzending brengt

Radio Nepal een variatie aan programma's, zoals onderwerpen over religie, literatuur, verzoeken voor de huisvrouw, een rubriek voor leger en politie, kinderprogramma's, educatie, familieplanning. Boeren en gezondheidsrubriek, behandeling van luisterrapporten ed. volgen in de middagprogramma's en de avonduren. In alle programma's zijn nieuwsrubrieken te vinden, gespekt met veel op het land gerichte folkloristische muziek. De buitenlandse dienst van Radio Nepal zendt dagelijks uit in het engels inclusief het 2-wekelijks programma voor de Nepalezen in het buitenland woonachtig. De andere programma's zijn bedoeld om Nepal in het buitenland beter bekend te maken. Sinds 1967 heeft radio Nepal ook een commercieel station met als doel de luisteraars bewust te maken van allerlei zaken die men kan kopen tegen goede kwaliteit in het land. Een kleine staat met veel luisteraars over de aarbol verspreid, dit als gevolg van de goede en enthousiaste manier van radio maken door de medewerkers van Radio Nepal. Ook de luisterrapporten die DX'ers inzenden worden, in tegenstelling tot andere stations, zeer snel beantwoord. Binnen 3 weken kun je antwoord terug verwachten. Wel is het dan noodzakelijk om 2 IRC's in te sluiten om de bevestiging te krijgen in de vorm van een QSL kaart. De 5005 (60 meter) en de 9590 (31 meter) kHz zijn de officiële frequenties door Radio Nepal gebruikt, maar zo nu en dan komt het signaal ook door via de 3230 kHz, hetgeen een testfrequentie is. Tijden om te luisteren zijn 2.00-2.35 en 13.20-15.20 UTC. De Engelse uitzendingen zijn tussen 14.35-15.20 UTC te beluisteren. Tenslotte het adres: Radio Nepal, P.O. Box 634, Sighadurbar, Kathmandu in Nepal.

Marcel Poelman.

### MOORDKUIL VERVANGT SPREKERSHOEK.

Met ingang van het nieuwe seizoen zal het al meer dan 10 jaar bestaande NOS programma Sprekershoek worden vervangen door een nieuw programma onder de titel 'Moordkuil'. In het nieuwe programma, dat wekelijks op het scherm zal verschijnen, krijgen de kijkers de kans hun hart te luchten over in hoofdzaak de programma's die door de NOS zijn uitgezonden. In de 35 afleveringen die voorlopig op stapel staan krijgen de kijkers het voor het zeggen. Dat is volgens woordvoerder Suer een van de verschillen met het KRO programma 'Gedane zaken', waarin de vertegenwoordiging van de media het hoogste woord voeren. Het zal op de dinsdagavond tussen 20.00 en 20.20 uur worden uitgezonden.

# RADIO & TV LOGBOEK

22 MEI: Kleine misser van Tom Mulder in de "Havermoutshow". Hij draait de promo van vorige week voor The Alan Parsons Story i.p.v. die voor vandaag. Wim van Putten en Aad Zwaal zijn de makers van de geschiedenis over Parsons ++ Ferry Maat propt niet meer alle 50 platen uit de Nationale Hitparade in 3 uur, maar laat in het eerste uur de zakkers tussen 50 en 40 weg.

Ook laat hij voor de tweede keer de uitstekende montage van "Iedereen



doet 't' van Robert Long horen. Ferry heeft namelijk de tekst een beetje door elkaar gegooid, waardoor je verrassende uitspraken hoort ++ Bij Veronica op Ned2 vanavond de allerlaatste aflevering van de serie "Nederlanders Overzee" +++

23 MEI: Robin Banks en Jeroen Knot zijn jarig. Van harte ++ Misser bij de KRO op Radio 2: Door de STER van 7.03 uur is een KRO-jingle te horen ++ In het AVRO-tv-programma "Ruud en Leonie" zijn de vier muzieksamenstellers Skip Voogd (NCRV), Lex Tondeur (KRO), Piet Wielinga (AVRO) en Herman v/d Velden (NOS) te gast +++

24 MEI: Piet Bambergen is de hoofdpersoon in "Hallo Hier Hilversum" vanmorgen bij de VARA op R2 ++ Hans Rosekrans vervangt Henk Mouwe bij de NCRV op R3 ++ Op BBC Radio 2 in "Sounds of the 60s" de platenkeus van zangeres Susan Maughan en "My Top 10" op Radio 1 is die van Keith Richards van The Rolling Stones ++ Tineke komt vanmiddag op Ned.1 vanuit Heerlen ++ Gasten in RUR zijn Maarten Spanjer, Gerry Knetemann en Rosalie van Bremen. Spreekstalmeester(es) is Sally Bowles +++

25 MEI: Drie jarigen vandaag: Hanneke Kappen, Dave Lee Travis en René van der Veer. Van harte ++ In KRO's Sport op Ned.1 vanmiddag o.a. aandacht voor Sport Aid, het laatste projekt waaraan Bob Geldof zijn medewerking verleend ++ Bij de KRO op R3 zijn Rick van Velthuysen en Peter van Dam voor het

laatst te horen tussen 15 en 19 uur +++

26 MEI: Hollands Glorie komt van 12 tot 14 uur vanuit het Sportpark in Montfoort ++ Linda de Mol presenteert, bij de TROS

op Ned.1, om 18.15 uur de eerste aflevering van "TROS Popformule Zomertoer". De opnamen werden gemaakt in Duinrell in Wassenaar ++ Het was de bedoeling dat Birgit Ganzert tussen 19 en 20 uur voor de laatste keer "De Zevende Hemel" op AVRO-3 zou presenteren vanuit Nijmegen, maar op weg naar Nijmegen kreeg zij een auto-ongeluk. Hans Schiffers vervangt haar vanuit Ruildiscotheek "De Swing" in Nijmegen ++ Koos Postema is voor de laatste keer bij de VARA op het scherm. Om 19.27 uur presenteert hij zijn laatste "Bij Koos" +++

27 MEI: Op R3 om 8.03 uur bij de VARA in Gesodermeurders de favoriete single



van Ajax-speler Ronald Koeman: Nikita van Elton John ++ Henk Westbroek is ziek. Jack Spijkerman presenteert alleen de "Steen&Been-show" ++ Tussen 16 en 18 uur is Jeroen Soer voor het laatst als VARA-deejay op R3 te horen in de Verrukkelijke 15. Om half 6 houdt Co de Kloet een afscheidstoespraak en om tien voor 6 komt Erik de Zwart met champagne binnen ++ Rob Stenders presenteert de "Popkrant" ++ Duizenden Amsterdammers hebben vanavond gratis naar FilmNet kunnen kijken. Door een storing was het onmogelijk om de programma's met de code door te zenden. Rond 21 uur was de storing verholpen +++

28 MEI: ex-RNI deejay Ted Bouwens viert zijn 42-ste verjaardag ++ Raymond v/d Bogaart, NOS/NRC-correspondent in Moskou is gast van Annette van Trigt in Klets-kop en NOS-verslaggever Evert Ten Napel is het idool in Nederland Muziekland +++

29 MEI: Vlaggen uit bij de VPRO want die bestaat precies 60 jaar, bij de NOS want die werd in 1969 geboren en de Avondspits begon vandaag precies 8 jaar geleden ++ Bij de TROS op R3 wordt weer op de halve uren verkeersinformatie gegeven. Niet door de Rijkspolitie in Dierbergen maar door de deejays zelf ++ Van 15 tot 16.30 uur presenteert Jeroen Soer voor het eerst deel 1 van de Nationale Hitparade bij de TROS op R3 ++ In TROS Country heeft Gerard de Vries, tussen 22 en 23 uur een prima special met en over John Denver +++

30 MEI: Eddy Ouwens wordt vandaag 40 jaar en Ad Bouman 39 jaar. Van harte ++ Adam Curry vervangt de komende weken Jeroen van Inkel tussen 13 en 15 uur en presenteert "Curry en Van Inkel" tussen 19 en 22 uur alleen omdat Jeroen met vakantie is ++ Om



14.35 uur doet Adam Curry de trieste mededeling dat zijn Countdown-rat Fred vanmorgen is overleden ++ Om 19.12 uur bij Veronica op Ned.2 de laatste "Schoolplein" van dit seizoen door Alfred Lagarde en Simone Walraven. Gasten o.a. Golden Earring ++ Om 21.50 uur "Veronica Film" met een impressie van het filmfestival in Cannes door René Mioch +++

31 MEI: Ivo Niehe wordt vandaag 40 jaar. Van harte ++ Sounds of the 60s op BBC Radio Two vanmorgen met Jess Conrad en My Top 10 op Radio One is die van Julian Lennon ++ "Tineke" komt vanmiddag voor de laatste keer dit seizoen vanuit Almere. In het programma, voor het Verzorgings-  
tehuis De Overloop, o.a. veel dubbelgangsters van Tineke de Nooij ++ Vandaag be-



**MEXICO 86**

ginnen de Wereldkampioenschappen Voetbal 1986 in Mexico. Om 19.55 uur wordt de openingswedstrijd Italië - Bulgarije door de NOS op Ned.2 uitgezonden+++

1 JUNI: De nieuwe KRO-zondag op Radio 3 ziet er als volgt uit: 8-9: Hurrie-up; 9-10: Zin in Pop door Wilfried Povel; 10-12: Egmond Complex door Anne van Egmond en Peter van Dam; 12-13: Miniparade door Eddy Keur en Peter van Bruggen; 13-15: Weeshuis van de hits door Peter van Bruggen en Morrison; 15-16: Tijd voor Toen door Tom Blomberg en Ton van Draanen; 16-18: Lieve Paul door Paul de Leeuw, Paul van der Lugt en Jeroen Kiers; 18-19: KRO's Hitweek door Tom Blomberg. Na 19 uur is er niets veranderd ++ In Tijd voor Toen is Rob de Nijs de gast die vertelt over zijn tienertijd en worden hits gedraaid uit juni 1958 en juni 1979. Door problemen met de rechterdraaitafel is er een stilte van 14 seconden in het programma. Een goed begin is het halve werk! ++ Omvangrijke problemen met de geluidsverbindingen vanuit Mexico heeft tot gevolg dat zo'n 33 landen zonder geluid zit tijdens de wedstrijd Spanje - Brazilië. Theo Reitsma doet verslag vanuit de studio in Hilversum ++ De vertegenwoordigers van de EBU hebben een officiële klacht ingediend bij de Mexicaanse tv-bazen. Cliff Morgan van de BBC: "Het is schandalig, we hebben tevoren heel veel geld moeten betalen voor de commentaarposities en de lijnverbindingen. 23 landen zijn het slachtoffer van de falende techniek geworden. Sommige journalisten hebben nog geprobeerd via de telefoon verslag te doen, maar die lijn viel op een gegeven moment ook uit. We hebben niet, zoals bij de Olympische Spelen in Los Angeles, onze eigen studio's mee kunnen nemen, omdat



Gary Davies gefotografeerd in de studio van BBC Radio One.

dat uit veiligheidsoverwegingen van de Mexicanen niet mocht." De organisatoren van de WK-voetbal zeggen dat de storingen nog een nasleep zijn van de aardbeving die Mexico dit jaar trof. Destijds werd verzekerd dat de studio's en de toren met de techniek geen schade hadden opgelopen +++

2 JUNI: Hans Zoet, Theo Stokkink en Mart v/d Stadt zijn jarig. Van harte ++ Romeo Altenberg vervangt Robin Albers van 14 tot 16



uur in "Music Machine" bij de AVRO op R3, omdat Robin in Eindhoven voor tv-opnamen is ++ Hollands Glorie komt uit Raalte ++ Europa TV zal t/m 30 juni ruim aandacht besteden aan het Holland Festival. In het programma "Focus on European Culture" dat twintig minuten duurt, zullen kijkers in negen landen in Europa worden geïnformeerd over het Holland Festival ++ Willy Walden en Aase Rasmussen presenteren van 13.15 tot 14 uur "Raad 'n lied of niet" vanuit hun vakantieplaats in Zwitserland +++

3 JUNI: Birgit Ganzert, nog herstellende van een ongeluk vorige week maandag, viert haar 22-ste verjaardag. Van harte ++ In "Gesodermeurders" de favoriete single van Jan Rot: Lodi van Creedence en Hans Zoet die met zijn luchtballon boven 't Gooi vliegt en een ballontje met daar aan een kaartje waarop een code en een telefoonnummer staat, laat zakken. De vinder moet het nummer bellen, de code doorgeven en krijgt als prijs een koelkast ++ Rob Stenders presenteert van 16 tot 18 uur voor het eerst de Verrukkelijke 15 bij de VARA op R3 ++ Van 17.45 tot 18.25 uur zendt de NCRV op Ned.1 opnamen uit van het Simple Minds concert waarvan de opnamen op 2 en 3 december 1985 in het Ahoy' Sportpaleis in Rotterdam werden gemaakt ++ Annemarie Den Daas is met vakantie. Daarom presenteert Monique Muller, afwisselend met Tom Blomberg, het hitnieuws op de NHP Hitlijn: 020-214161 +++

4 JUNI: VARA-producer Roel Koeners is jarig. Van harte ++ Simon van Collem is gast van Annette van Trigt in Klets kop en Jacq d'Ancona is het idool in Nederland Muziekland-radio +++

5 JUNI: In de vandaag verschenen Hit-

## ETHERPOLL

krant staat de uitslag van de Etherpoll die onder de lezers is gehouden. Veronica is de grote winnaar in de poll. Favoriete omroep: Veronica 71%, TROS 20%, VARA 2½%, KRO 2% en VPRO 1½%. Favoriete Radiodag: Vrijdag 56½%, Donderdag 26%, Zondag 6%, Zaterdag 4%, Maandag 2½% en Woensdag 2½%. Favoriete deejay: Adam Curry 35%, Erik de Zwart 17½%, Jeroen van Inkel 10%, Frits Spits 7½% en Jan Rietman 5%. Favoriete Radioprogramma: Top 40 29½%, Curry&Van Inkel 26%, NHP 10%, Avondspits 9½% en LosVast 5½%. Slechtste Radioprogramma: Alles van de EO 27%, RonFlonFlon 18½%, Steen&Beenshow 7%, Raad een Lied 4%, 50 Pop of...4%. Favoriete TV-omroep: Veronica 85%, TROS 7½%, VARA 3%, NCRV 2%. Favoriete tv-presentator: Adam Curry 46%, Henny Huisman 17½%, Erik de Zwart 10%, Hans v.d Togt 4%, Jan Rietman 2% en Ad Visser 2%. Favoriete tv-presentatrice: Linda de Mol 23½%, Tineke 17%, Simone Walraven 9½%, Leonie Sazias 8%, Dieuwertje Blok 7½%. Favoriete Popprogramma: Countdown 78%, LosVast 8%, Popformule 8%, TopPop 3½%. Favoriete Nederlandse tv-programma is Zeg 'ns AAA. Favoriete Nederlandse acteur Thom Hoffman. Aktrice Carry Tefsen. Favoriete buitenlandse serie is Miami Vice. Favoriete acteur Don Johnson en favoriete aktrice Philicia Ayers +++

6 JUNI: Bij de AVRO op Ned.1 de laatste 'Wordt Vervolgd' van dit seizoen, gevolgd

door de laatste TopPop van dit seizoen ++ Om 23.15 uur de eerste van acht afleveringen "Jazz met Jacobs" waarin het trio Pim Jacobs jonge solisten begeleidt +++

7 JUNI: Volgens de boeken bestaat de KRO vandaag precies 60 jaar ++ LosVast is weer de weg op met de zomertoer 1986. Jan Rietman staat met zijn hele club in een feesttent in Drachten ++ In Sounds of the 60s op BBC Radio 2 vandaag Brian Poole die herinneringen ophaalt uit zijn tijd met The Tremeloes ++ Op Radio One is Steve Winwood gast van Andy Peebles in My Top 10 ++ Van 10 tot 13 uur is de Radio One Roadshow met Dave Lee Travis en

**KRO**  
ZESTIG



Bruno Brookes in Alton Towers, Staffordshire ++ Bij Veronica op Ned.1 in Countdown o.a de uitreiking van de Hitkrant Etherpoll Awards aan de winnaars en een gesprek tussen Adam Curry en Bill Wyman +++

8 JUNI: In KRO's Tijd voor Toen gaan we terug naar juni 1968 en juni 1981. Gasten zijn Alice en Karin van Maywood die vertellen over hun Ti(o)enertijd ++ Ton Lathouwers is met vakantie naar Griekenland. Rolf Pagano doet de presentatie van Veronica's Grote Verwarring op Radio 5 +++

9 JUNI: Wim van Putten viert zijn 34-ste verjaardag ++ AVRO's Hollands Glorie komt vanuit Warffum ++ Omdat het legendarische orkest The Ramblers dit jaar 60 jaar bestaat, zendt de TROS van 11 tot 12 uur vandaag en op 16, 24 en 30 juni een serie programma's, die een dag ervoor worden opgenomen in het Kurhaus in Scheveningen, uit +++

10 JUNI: In de "Meurders Methode" om 8.03 uur bij de VARA op R3, de favoriete single van Henk van Dorp: Everlasting love van The Love Affair. Volgens Henk een prima autoradio-plaat én Petula Clark is volgens hem de beste autoradio-zangeres. Dan te bedenken dat hij meer dan 13x heeft afgereden voor zijn rijbewijs en nu nog steeds niet eigenaar van dat papiertje is ++ Bij de NCRV op Ned.1 presenteert Jan Rietman om 17.45 uur hoogtepunten uit de

LosVast-concerten van dit seizoen +++  
 11 JUNI: Veronica komt op R2 voor het  
 eerst deze zomer naar je toe. Niet over  
 land maar met een boot. Het hele team  
 is in Heusden aan de maas.

Freek de Jonge is  
 gast in Kletskep.  
 Will Wil Wel komt  
 vanaf de vismarkt en  
 Maarten Peters is 't  
 idool in Nederland  
 Muziekland. Tijdens  
 het vragen stellen  
 aan Maarten Peters breekt



het omweer los boven Heusden ++ Voor de  
 verandering is "Top of the Pops" op BBC  
 tv niet op donderdag-  
 avond, maar vanavond  
 al te zien. Mike Smith  
 presenteert de hits en  
 tips tussen 19.40 en  
 20.10 uur ++ De NCRV  
 houdt vandaag de jaar-  
 vergadering. Een groot deel van de rede  
 van voorzitter ds Th. Jansen was gewijd  
 aan de toekomst van ons omroepbestel.

"Al heeft de nieuwe mediawet van de nu  
 demissionaire minister Brinkman het, ge-  
 lukkig, niet gehaald, wel heeft de mini-  
 ster door zijn opstelling ruimte gegeven  
 voor stormaanvallen van commerciële ge-  
 gadigden op ons in beginsel niet-commer-  
 ciële omroepbestel. Van juist een CDA-  
 minister, die ook nog NCRV-lid is, had-  
 den wij een andere opstelling verwacht,"  
 aldus de NCRV-voorzitter. "Er hangt een  
 eigenaardige dreiging boven ons hoofd,"  
 vervolgde hij. "Er zijn mensen die open-  
 lijk verklaren dat al ons idealisme en  
 spreken over normen en waarden in de  
 omroep maar onzin is. Het gaat om geld.

Als er maar aan de omroep verdiend wordt,  
 is het hele volk gelukkig." ++ De Franse  
 regering heeft het wetsontwerp goedge-  
 keurd waarbij, aldus de minister van  
 Cultuur en Communicatie François Leotard,  
 het staatsmonopolie op radio en tv wordt  
 gebroken. Hij wil dit o.a. bereiken door:  
 1. TV 1 te privatiseren. 2. De Franse TV-  
 produktiemaatschappij en de organisatie  
 die de technische installatie verzorgt  
 eveneens voor het grootste gedeelte in  
 privé-handen te geven. 3. Een "Nationale  
 Commissie voor Communicatie en Vrijheid"  
 in het leven roepen. 4. De zendvergunning-  
 gen van de door de socialisten in het  
 leven geroepen netten, de "Cinq" van de  
 Italiaanse Sergio Berlusconi en "Canal  
 6", zullen worden ingetrokken++++  
 +++Ton van Draanen++++  
 +++++

# AMATEUR-RADIO

Door: JELLE KNOT

## DX'ERS GUIDE TO COMPUTING.

De DX'ers guide to computing 3.0 is  
 nu leverbaar via Radio Sweden, S 10510  
 Stockholm in Zweden. Het 35 pagina dikke  
 boekwerkje is een uitgebreide versie van  
 de eerdere publikatie over dit onderwerp.  
 Het beschrijft alle aspecten van het  
 gebruik van de computer bij de DXhobby.  
 Het boekwerk is te koop voor f10,--.

## INTERFACE PROGRAMMA YAESU 9600.

Via Radio Sweden is een infoblad te  
 krijgen waarin Kjell Ström het gebruik  
 van de Yaesu 9600 beschrijft in samen-  
 werking met de Commodore 64. Een aardig  
 gegeven voor de bezitters van beide ap-  
 paraten.

## KTWR DX PROGRAMMA AARDIG TE ONTVANGEN.

Het wekelijkse DXprogramma van  
 KTWR in Guam, genaamd DX Listeners Gui-  
 de, is onder goede condities te ontvang-  
 en via de 11735 op zaterdagen om 8.30  
 UTC en via 9870 kHz om 13.30 UTC.

## CAPTAIN MIDNIGHT IS SATELLIET PIRAAT.

De beslissing van een aantal satel-  
 liet tv maatschappijen om de signalen  
 gecodeerd te versturen in Amerika en  
 het zodoende onmogelijk te maken dat  
 bezitters van schotels het signaal zelf  
 direkt zouden kunnen ontvangen heeft in  
 de VS nogal wat beroering met zich mee-  
 gebracht. Het heeft er zelfs toe geleid  
 dat ene Captain Midnight regelmatig de  
 'homeofficebox movies', een soort Film-  
 Net, heeft gestoord. Hij stuurde een  
 signaal naar de satellietverbinding die  
 sterker was dan het HBOsignaal naar de  
 satelliet Galaxy 1, die voor de uitzend-  
 ings van HBO wordt gebruikt.



## UNIEKE UNIQUE CASSETTE.

Na de cassette met een over-  
 zicht van Radio Unique-  
 jingles, geeft de Sticht-  
 ting Unique FM  
 een tweede  
 cassette uit.  
 Op deze C90-  
 cassette,  
 opgenomen  
 in Dolby-B-  
 stereo, een  
 documentaire

RADIO  
 rubriek

over de geschiedenis van Radio Unique FM,  
 met programmafragmenten, typische Unique-  
 muziek en interviews met medewerkers.

Als je voor 31 juli deze documentaire-  
 cassette bestelt, betaal je f 21,50 i.p.v

f 25,--+ Natuurlijk inclusief verpakking- en verzendkosten. De cassette krijg je eind augustus thuis gestuurd. Maak het bedrag over naar: Postgiro 4523030 t.n.v. Stichting Unique FM, Postbus 22551, 1100 DB Amsterdam.

#### RADIO ONE EN RADIO TWO WEG BIJ BBC?

De twee best beluisterde BBC radio-stations, Radio One en Radio Two, zouden moeten worden verkocht aan privéondernemingen. Dit staat in een lijfing rapport dat onlangs aan de minister voor binnenlandse zaken is aangeboden. Het rapport gaat over de toekomst van het Britse omroepbedrijf en zal spoedig in het kabinet worden besproken. Bij eventuele verkoop zouden de inkomsten 400 miljoen gulden moeten bedragen. Vele BBCmedewerkers hebben zich inmiddels heftig verzet tegen de plannen.

#### AVRO BRENGT HERSENGYMNASTIEK OP TV.

Van het al tientallen jaren bestaande radioprogramma Hersengymnastiek zal ook een tvuitvoering komen. In 7 afleveringen, beginnend op 15 augustus a.s., zal er onder leiding van speelleiders Lex Braamhorst en Gerard Zonder worden gespeeld. Telkens komen twee teams tegen elkaar uit. Aan de serie zullen 8 teams meedoen die de afgelopen winter op de radio als beste teams uit de bus kwamen. Elk winnend team gaat over naar de volgende ronde, zodat er uiteindelijk een televisiewinnaar overblijft. In de laatste uitzending zal tenslotte een wedstrijd worden gehouden tussen de beste individuele spelers.

#### BONDEN VRAGEN RADIO NOORD OM OPHELDING.

De dienstenbonden FNV en CNV en de journalistenvakbond NVJ hebben Wim Ramaker, hoofd van de regionale omroep Noord, opheldering gevraagd over de problemen die sinds zijn komst bij dit bedrijf ontstonden. Er zou gedreigd zijn met maatregelen als Ramaker niet ingaat op de vragen van de bonden. De moeilijkheden zijn ontstaan nadat er nogal wat medewerkers de laan uit zijn gestuurd. Bovendien zijn enkele personeelsleden vertrokken. Ook de invulling van de leidinggevende functies heeft rumoer veroorzaakt omdat mensen zich gepasseerd voelden. Het bestuur van de NVJ heeft twee keer een ledenvergadering gehouden met de bondleden van Radio Noord, nadat die leden de bond te hulp hadden geroepen. Op die vergaderingen is afgesproken dat er eerst opheldering zou worden gevraagd over de gang van zaken bij Radio Noord.

#### ETHERREKLAMEUITBREIDING RAMP VOOR PERS.

Uitbreiding van de etherreklame zal leiden tot een onevenwichtig mediabeleid omdat het teveel gericht is op het vinden

van oplossingen voor omroeproblemen. Dit schrijft de Persraad aan het ministerie voor WVC. De raad komt tot deze conclusie daar de kans groot is dat de etherreklame bij het volgende kabinet fors zal worden uitgebreid. Men wil dat het advies tot inhouding van uitbreiding wordt overgenomen bij de besprekingen in de Tweede Kamer aangaande al dan niet uitbreiding van de STERreklame.

#### SRI LANKA SLBC GAAT OVER NAAR FM.

De SRI LANKA Broadcasting Company bestond onlangs 60 jaar en ter gelegenheid van dit feest heeft de leiding van de organisatie bekend gemaakt dat men zal overgaan tot uitzendingen via de FM band om alle programma's dag en nacht helder bij iedere radiobezitter te kunnen laten binnenkomen. Tot nu toe waren de programma's alleen via de AM te ontvangen. De ombouw van het SLBCnet zal nog dit jaar beginnen en omstreeks eind 1989 gereed zijn. Ook na 1989 zal de AMuitzending worden voortgezet vanwege de vele radio's op het eiland die alleen gemaakt zijn voor AMontvangst.

## Freewave ledenservice

Welkom bij alweer een nieuwe aanbieding. Deel 17 van de zeezenderhistorie is weer leverbaar. Verder in de aanbieding jingle tape 16 en jingletape 3. Per 6 uur elk. Voor bandkopieën 25,-- per 6 uur voor cassettekopieën 35,-- per 6 uur.

Dan de andere aanbiedingen:

1-761 Amerikaanse radio met top deejays uit de 60'er jaren (geen cruisin lp's) met Gary Stevens, Ed Bear, Jack Spector, Dick Biondi, Harry Harrison, Johnny Michaels en Murray the K.

2-348 Openingsprogramma Voice of Peace met Tony Allen en Abe Nathan. Verder een mooi programma van VOP uit 79 waarin Abe over zijn loopbaan vertelt. Radio City met Alen Clarke, BRBM over radio 270, Amerikaanseradio anno 76 met KTAC en KING, beide uit Seattle.

3-353 De twee eerste Freewaveshows uitgezonden in 1979 via radio Nolan (studio), Radio Caroline kerstmis 1974 met Tony Allen. Radio Mi Amigo top 50 met Peter van Dam (studio) en Radio Gemini België over zeezenders en vrije radio. Prijzen voor deze banden: bandkopie: 6 uur 25,-- 12 uur 40,-- en 18 uur 50,-- cassetteprijs 6 uur 35,-- 12 uur 65,-- en 18 uur 85,-- Te betalen via giro-nummer 2929268 t.n.v. J.A. Knot of via International Money order of via aangetekende brief op naam van Hans Knot Postbus 102 te Groningen.

## RTV NIEUWS



### KABELPROJEKT RUSLAND.

Na 2 jaar van experimenteren, hebben de autoriteiten in de Sovjet Unie besloten over te gaan tot aanleg

van een glasvezel-kabel waarbij het signaal vanuit het Ostankino tv-centrum rechtstreeks naar alle huizen in het noord-westen van Moskou zal worden gestuurd. In een later stadium zal worden bekeken hoe 'h net kan worden uitgebreid. "HIER IS ADRIAAN VAN DIS" STOPT.

De VPRO televisie zal het volgend seizoen de talkshow "Hier is Adriaan van Dis" niet meer uitzenden. Normaal houdt een programmaserie bij de VPRO het nooit langer uit dan 2 à 3 jaar, zodat het programma van Van Dis

# VPRO

terecht wordt gestopt. Volgens de directie van de VPRO is een andere reden dat het programma slijtpunten begint te vertonen en het dan beter is om vroegtijdig te stoppen. Van Dis blijft wel voor de VPRO werken en zal een soort literair programma gaan presenteren, waarover later meer bekend zal worden gemaakt. UITBREIDING VOICE OF KENYA.

De VOK staf heeft besloten het totaal aan uitzendingen van de nationale service uit te breiden tot 18 uur en de Engelse service tot 16 uur per dag. Ook de nieuwsuitzendingen zijn uitgebreid van zes naar zeven uur. WORLD EARTH REVIEW.

Het nieuwe nummer van het driemaandelijks blad "World Earth Review" rolde onlangs bij ons in de bus. Hierin vele artikelen over elektronische communicatie en de grote CB-droom in Japan. Voor een exemplaar van dit blad stuur je \$4,50 naar: World Earth Review, Box 15187, Santa Anna CA 92705 USA. RADIO VERITAS IN MANILA WEER AKTIEF.

Radio Veritas Asia is terug in de lucht nadat de zenders enige tijd geleden hevig waren beschadigd door een bom, tijdens de machtswisseling in Manila. Op nog onregelmatige tijden is het station te horen via de 11815, 11850 en/of 11865 kHz. FAKE OPNAMEN RAMP TSJERNOBYL.

De 24 jarige Fransman Garenq, de man die een valse beeldprimeur over de ont-ploffing in de kerncentrale van Tsjernobyl verkocht voor 200.000 gulden aan het internationale televisieagentschap Vis-

news, is onlangs in Rome aangehouden. De Italiaanse televisie, de Amerikaanse giganten ABC en NBC en ook de BRT brachten een nevelige televisieprimeur over de wolk van de explosie rondom de centrale. Na honderden telefonische reacties kon de RAI, de Italiaanse staatsomroep, vaststellen dat het in werkelijkheid ging om de fabriek van Italcementi bij Triest, in het noorden van Italië. De Fransman had beweerd uit Kiev te komen en de beelden vanaf grote afstand geschoten te hebben.

### PROBLEMEN BIJ FILMNET.

FilmNet heeft besloten tot een belangrijke inkrimping van de organisatie. Voor 20 medewerkers is ontslag aangevraagd op 6 juni .j.1, die van hen hadden een contract voor onbepaalde tijd. Volgens medewerkers van FilmNet zouden in totaal 50 van de 60

## FILMNET®

ELKE AVOND DE BESTE FILMS OP TV

medewerkers overbodig zijn. Eén van de mensen waarvoor ontslag is aangevraagd is directeur Peter Woodward. De ontslagen werden door de Raad van Bestuur van FilmNet bekendgemaakt. Op 6 juni had de Raad van Bestuur van Esselte, de Zweedse onderneming die door de recente overname van het aandelenpakket van de uitgeversmaatschappij VNU, nu de grootste aandeelhouder in FilmNet is, in een brief aan het personeel de reorganisatie reeds aangekondigd. In de brief stelt Esselte dat "FilmNet, mede ten gevolge van verschillen in opvatting over het te voeren beleid tussen Esselte enerzijds en aandeelhouder VNU anderzijds, niet slagvaardig kon opereren". De verliezen zijn, aldus de brief, onverantwoord hoog. Herstructurering van FilmNet is daardoor onvermijdelijk onontkoombaar. Het is voor het personeel een raadsel hoe FilmNet als bedrijf nog kan worden voortgezet.

### IKON WÖRDT VEERTIG JAAR OUD.

De IKON zal in november haar 40 jarig bestaan vieren met ondermeer een symposium dat op 8 november zal worden gehouden in Doorn. Het thema van het symposium zal 'De rol van de IKON als kerkelijke zendgemachtigde in het omroepbestel'. Op die dag zullen diverse sprekers hun mening geven en zal een discussie over het onderwerp volgen onder leiding van mevr. Elkerbout. Het jubileum zal tevens via een programma op de televisie worden gevierd. Dit zal plaats vinden op 3 oktober a.s. tussen 22.45 en 0.30 uur. Dit programma zal gaan over geloof en geloofsgemeenschappen in Nederland. Ook zal er een radioserie volgen over theologie en secularisatie.