

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

14 JULI 1986 (8e jaargang)

NUMMER 132



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt, Piet Treffers en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.

Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

Beste lezers.

Nummer 132 van Freewave én voorlopig de
laatste, want we gaan met vakantie.

De volgende Freewave verschijnt niet
eerder dan 25 augustus a.s.

Het is voor het eerst in ons acht-jarig
bestaan dat wij een "zomerstop" houden.
Maar dat komt doordat de vakanties van
de medewerkers dit jaar voor het blad
ongunstig vallen, waardoor wij genood-
zaakt zijn enkele weken over te slaan.
Maar geen nood, het nummer van 25 augus-
tus zal gevuld zijn met alles dat je die
weken heb moeten missen. Dus dan ben je
weer helemaal bij.

In dit nummer kan je het volgende
lezen: eerst een luistertip van FRW-
medewerker Simon Parry voor vakantie-
gangers in Zuid-Frankrijk en Italië.

Na RTV-nieuws "Zeezenders Nu" over de
periode 31 mei t/m 22 juni 1986.

Bij TV-news zie je twee foto's waarvoor
wij Paul S. Hansen even hartelijk wil-
len bedanken en Jac Zom heeft het in
"Rondje Regio" over de lokale omroep
in Breda "Radio Beo", voorheen BRTS.

Na "Zeezenders Toen" over Radio At-
lantis neemt Marcel Poelman je mee naar
Brazilië en vertelt over Radio Nacional
de Brasilia. "News News" wordt gevolgd
door een prima verhaal van Patrick
Bekaert over het grote rijk van Rupert
Murdoch.

Na de "Radio Rubriek" lees je Nieuws
uit Frankrijk van Maria Depuydt en het
"Radio en TV Logboek" behandelt de
periode 12 juni t/m 28 juni.

Vervolgens "Nieuws uit België" en
onder de kop "Zeezender Nieuws" een
verhaal van FRW-medewerker Graham Wale
over het mislukte zeezenderproject van
Sunshine Radio. Daarna wat laatste be-
richten over o.a. het nieuwe station in
West-Duitsland "Radio Schleswig-Holstein".

Al met al een Freewave boordevol
informatie die het lezen zeker de moeite
waard is.

Mocht je met vakantie gaan, dan wens
ik je namens alle Freewave-medewerkers
een prettige vakantie met mooi weer en
wat ons betreft graag tot 25 augustus.

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 132
VERSCHIJNT 25 AUGUSTUS 1986.

LUISTERTIP VOOR VAKANTIE RIVIERA.

Dave Windsor, eens deejay voor radio Caroline, sprak onlangs met Simon Parry over zijn werk bij het station Riviera 104. Dit station is het populairste station van het moment in het vakantieoord van Zuid Frankrijk en Italië en zeker de moeite waard om te beluisteren en vast te leggen op cassette. In het komende artikel Dave zijn ervaringen rond het station. Het station heeft meer adverteerders dan welk ander station in de streek, ja zelfs meer als Radio Nova Italië in haar succesvolste periode en ook meer als Riviera's voorganger Sovereign International. (Sovereign werd van John Kenning gekocht door een Australische krantenmaginaat). Ook het format van Riviera is aangepast. Het is geen draaiende jukebox meer en het programma heeft hierdoor veel meer inhoud gekregen. Zoals je misschien niet weet worden de programma's uitgezonden in de Engelse taal. Ondanks alles blijft het natuurlijk een muziekstation en behoeven we ons gelukkig niet te houden aan strenge regels zoals b.v. de ILRstations in Engeland. Info verschijnt b.v. wel in the breakfastshow, wanneer we sport nieuws brengen en de rubriek Riviera Reports. Hierin interviewt Richard Astbury de bewoners van de Cote D'Azur over allerlei dagelijkse aspecten. Het station zendt uit, even over de Italiaanse grens maar heeft haar meeste luisteraars in Monaco en Frankrijk. Helaas wordt er niet zoveel gebeld naar het station als ik wel gewild had, dat komt voornamelijk omdat we vakantiegangers hebben als luisteraars en die reageren niet zo snel. Ons programmateam staat onder leiding van Richard die voorheen werkzaam was als operation manager bij de BFBS in West-Duitsland. Verder zijn er Pete Twist, die veel werk achter de schermen deed bij diverse ILR stations; David Fortune, voorheen werkzaam bij de Voice of Peace; Jim Hicks, afkomstig van Stereo Radio 720 in Zuid Afrika; Alton Andrews, die zowel onder deze naam als onder die van Mark Summers bij Caroline werkte; Lawrence John, actief geweest in Ierland en Paul James die verantwoordelijk is voor de muziek op het station. Paul werkte eerder bij Thameside radio en de Voice of Peace. Wat betreft de muziek kan ik stellen dat het team behoorlijk aan banden ligt wat betreft de opbouw van het programma. Je zult nooit Led Zeppelin na een plaat van Frank Sinatra horen op Riviera 104. Ik denk dan ook dat juist daarom het station zoveel beluisterd wordt en er zoveel adverteerders zijn. Ik wens je een heel prettige vakantie en

mocht je naar de Riviera gaan, luister naar ons op 104 FM. Dave Windsor.
met dank aan Simon Parry FRW.



EUROPA TV.

Volgens minister Brinkman is Europa TV een redelijk succes.

In antwoord op schriftelijke vragen van het PPR-Tweede Kamerlid Peter

Lankhorst stelt de bewindsman, dat Europa TV niet alleen in de lift zit, maar in zijn ontwikkeling tevens in de buurt van de verwachtingen blijft. Rond 1,5 miljoen mensen zijn in Nederland in staat om Europa TV via de kabel te ontvangen, een aantal dat dicht in de buurt van het verwachtingscijfer van 1,6 miljoen ligt. De minister erkent wel dat de reclame-inkomsten tot nu toe slechts een klein deel van de totale uitgaven dekken.

ONTWERPKONTRAKT KABEL EN PTT.

De Vereniging van Kabelexploitanten (VECAL) en de PTT hebben een modelcontract gemaakt voor de aanvoer van buitenlandse televisieprogramma's in Nederland. De kabelexploitant die een bepaald televisieprogramma in zijn pakket wil opnemen hoeft nu niet steeds te onderhandelen met de PTT, maar weet aan de hand van het contract, waar hij precies aan toe is. Daardoor kunnen zijn wensen ook sneller verwezenlijkt worden. Voorlopig gaat het alleen nog om de aanvoer van de Britse programma's maar in de toekomst zullen er meer programma's versterkt de kabelnetten ingestuurd moeten worden. De PTT brengt de 'versterkings'kosten in rekening bij de kabelexploitant.

VARA'S J. B. BROEKSPRIJZEN TOEGEKEND.

De BRT televisie heeft de J.B. Broeksprijs voor het beste televisieprogramma op het gebied van humanisering van de samenleving gewonnen met de inzending van een programma over Incest, die onlangs nog via de IKON is uitgezonden. De NCRV kreeg de radioprijs toegekend voor het programma 'Hoop in onzekerheid', een programma over Kanker.

WERELDOMROEP WIL STAPPEN TEGEN SURINAME.

De wereldomroep Nederland wil stappen ondernemen tegen de aanhoudende storingen die worden uitgevoerd op de programma's gericht op Suriname en Zuid-Amerika en afkomstig zijn van stoorzenders van het regime Bouterse. Door de voortdurende storing is het onmogelijk de programma's in Suriname te ontvangen. Op een brief van de PTT aan haar zuster-

bedrijf in Suriname met het verzoek de storingen stop te zetten is niet gereageerd. De stoorzender is reeds uitgepeild en staat in of in de direkte omgeving van de Membre Boekoekazerne.

SKY-STUDIO IN AMSTERDAM.

Het Amsterdamse Rembrandtpleintheater gaat per 1 oktober dienen als tv-studio voor Sky Channel. Hiervoor moet het theater binnen een paar maanden omgebouwd zijn tot een luxe discotheek, Escape genaamd. Sky Channel gaat bijna de helft van de "Sky Trax"-programma's hier opnemen. Volgens Patrick Cox, managing director van Sky, is Nederland als hoofdlokatie gekozen vanwege de goede markt, die de Engelse popzender hier heeft.

Het vervallen Rembrandtpleintheater is door de huidige eigenaar Caransa aan Sky Channel verhuurd.

De exploitatie van "Escape" wordt ver-

zorgd door de huidige eigenaren van de Utrechtse discotheek "Cartouche", Dick en Ton Poppes. Deze gaan het theater helemaal renoveren en vanaf oktober zullen er iedere dinsdag- en woensdagavond tv-opnamen voor Sky Channel zijn.

De programma's die worden opgenomen zijn: de Coca Cola Eurochart Top 50 en, in samenwerking met de TROS de Popformule show. Over het totaal geïnvesteerde bedrag is men vaag. "Ja, ongeveer vier à vijf miljoen gulden," aldus Caransa. Door wie die som geld eigenlijk op tafel is gelegd, werd niet duidelijk op de persconferentie van 17 juni j.l. In ieder geval niet door Caransa, want die liet weten enkel het theater te verhuren. Van de 23 productie-uren die Sky Channel, voor Sky Trax, op dit moment maakt per week, wil de Engelse popzender er 10 in Amsterdam en de Loosdrechtse studio's van John de Mol Producties gaan doen. Acht uren blijven in Londen en de overige vijf zullen in de rest van de wereld worden gedraaid. Naast de twee popprogramma's die in Amsterdam zullen worden opgenomen, gaat Sky hier ook nog een aantal ontspanningsprogramma's doen.

MEDIEN DER KULTUR IN CHINA.

In de serie China Buchreihe is een 147 pagina's tellend werkje uitgekomen waarin vele facetten van de cultuur in China worden besproken. Het is een uitgave van der Verlag für Fremdsprachige Literatur in Beijing in China en wordt in West Europa voor 15 DM verkocht via het Vistasverlag in Berlijn. Hoofdstuk 1 bericht over de persbureaux in het land en de vele kranten. Daarmee gaat wat betreft de geschiedenis van de persbu-

reaux het boek terug tot 1931. De eerste krant werd uitgegeven in het begin van de 8e eeuw en verscheen alleen aan het keizerlijk hof. In de artikelen rondom de ontwikkeling van de landelijke radio en televisie en de internationale radiuitzendingen moet gesteld worden dat het jammer is dat men slechts start met de geschiedenis na 1948. Dus alleen de geschiedenis van uit het revolutionaire tijdperk en daarna wordt behandeld. Daarnaast uitgebreid aandacht aan de uitgeverijen in het land, de bibliotheken, Kulturcentra, Musea en de Archeologie. Voor diegene die ooit nog eens naar China wil een must om te hebben. Vistas Verlag is te bereiken door te schrijven naar Postfach 220003 D 1000 Berlin West 22 West Deutschland.

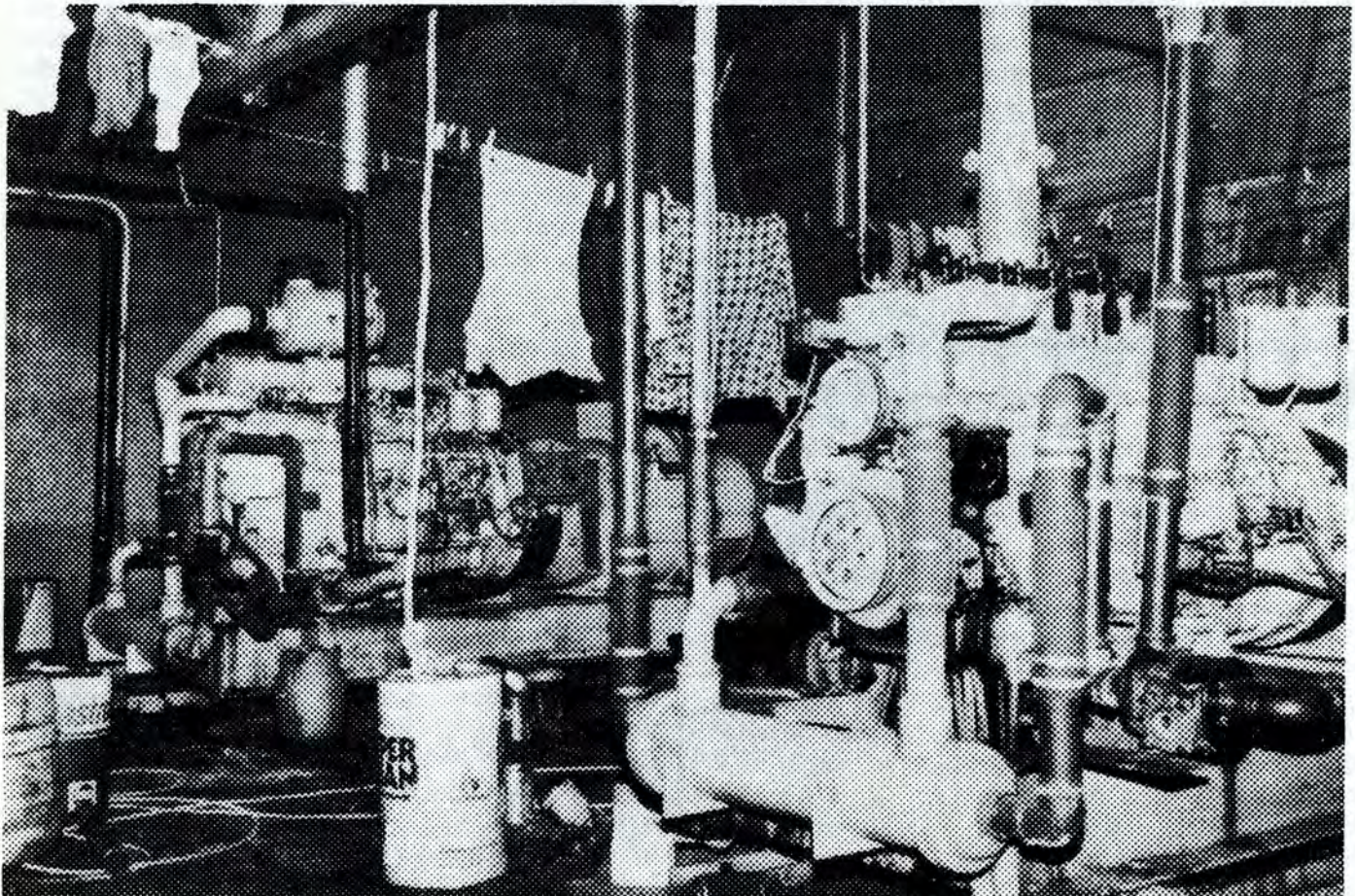
Zeezenders Nu

31 MEI: Eerst maar eens wat nieuws rondom de verschuivingen op het Vredesschip. Richard Staine, een van de bekendere presentators van het Ierse station ABC Waterford, is naar Israel afgereisd om een 6 tal maanden programma's voor de Vrede te gaan presenteren. Dave Asher, die langdurig bij het station heeft gewerkt, is terug in Engeland nadat hij de laatste tijd regelmatig problemen had met Abe Nathan omtrent de programmering van de VOP. De formule van het station is andermaal gewijzigd. Hanteerde men kortelings nog het Adult Contampery Format, nu is Middle of the Road opeens weer in bij Abe. Dave Thompson, ook langdurig volgeling van Abe geweest, werkt nu voor het ILR station Signal Radio. 1 JUNI: Op Monique nieuwe spot voor Beter Meubel in Peer. In het Zondagmiddagmatinee besteedt Ferry Eden aandacht aan een brief van ons lid Clarijsse. Deze vraagt, naar aanleiding van Ferry's opmerkingen in het interview in ons blad dat er nog wel iets valt te verbeteren aan het programma van Monique, wat Ferry bedoelt. Antwoord: Tja, te moeilijk om er nu op in te gaan, daar hebben we helaas geen tijd voor. Over de achterban gesproken!! Nieuwe commercials zijn voor een LP genaamd Baby love en via de commercial van Pranovit kun je nu een reis naar Portugal winnen als je raadt dat Rudi Falkenhagen de spot heeft ingesproken. Feest aan boord van de Ross of misschien droevigheid. Mike Barrington zit precies een jaar aan boord. Misschien rijp voor het Guinness book of World Records. Programmering Caroline: 6-10 Kevin Turner, 10-14 John Lewis, 14-18 David Andrews, 18-22

John Dwyer, 22-02 non stop met Ian Ackers (dus ook terug aan boord). 963: Nigel Roberts en Mark Mathews. Aan het begin van de Overdrive komt ook Andy Johnson nog even voor de microfoon om iedereen te bedanken die hem de laatste tijd post en dassen heeft gestuurd. Ook bedankt hij zichzelf voor de vele programma's. Het leek wel een afscheid!. 2 JUNI: Welkom voor Frits Koning die terug is op Monique. Op de werkdagen zal hij de komende tijd te beluisteren zijn tussen 12 en 13 uur i.p.v. Tony Berk. Het is een opgenomen programma. Eindelijk weer een van de betere jocks terug. Het lijkt of Tony Berk er langzamerhand genoeg van heeft, want na het spelletje Prijsbewust horen we slechts nonstop muziek tot het nieuws van twee voor 2 uur. Nieuwe commercial op Monique is die voor de Esveha Surfagenda. Wist je trouwens dat Juweel en Vito M produkten zijn van Roba Duitsland? Het schijnt dat Tony Berk voor de Nederlandse vestiging werkt. Aan boord zijn er nog steeds problemen met de jinglemachines die het regelmatig begeven. Programmering Caroline: de start is één uur later, wegens onderhoudswerkzaamheden 7-10 John, 10-12 David, 12-14 John D.



14-18 David, 18-22 John D 22-02 non stop 963 Mark en Stevie Lane (ook terug sinds afgelopen zaterdag). Aan het begin van zijn 2e show kondigde David aan een speciale gast in zijn programma te hebben. Om 5 uur werd het duidelijk dat het om Charlie Wolfe ging die via een getapte boodschap al zijn radiovrienden groette. 3 JUNI: Zowaar niets te melden, dus over naar 4 JUNI: Een voorstel zou zijn gedaan door de Moniqueorganisatie aan Ronan om de Ross voor de Belgische kust te leggen. Een Ultra rechtse groepering wil n.l. zendtijd huren bij Monique en deze zendtijd richten op de Belgische luisteraars. Hopelijk gaat Ronan niet op een dergelijk voorstel in. Op 963 alleen tussen 21 en 1 Mark en daarna tot 5 non-stop. Andermaal heeft de waslijn het begeven en mist John Lewis de nodige kledingsstukken. Wordt tijd dat hij wordt afgelost, dan kan hij weer eens wat nieuws gaan kopen. 5 JUNI: Om half 4 vallen de beide zenders uit. Na een uur zijn de beide stations terug. David Andrews zei dat het generatorproblemen zijn. Inderdaad blijkt het koelingssysteem niet meer geheel te werken. Wordt tijd dat Mike B. wordt betaald door de Carolineorganisatie, dan is er tenminste ook weer een reden voor Mike om aan de reservegenerator te gaan werken. De kapitein is jarig en reden genoeg om



Even de was drogen in de generatorkamer van de Ross Revenge.

weer een groot aantal flesjes GBH aan te breken. Leuk nieuw spotje voor een party aan boord van de Ross, iedereen toegang voor £3 te betalen op de touw ladder. Wordt morgenavond gehouden. 120 liter eigen brouwsel voor handen. Nieuwe commercial voor boek Hardlines 3, waarin nieuw talent wordt uitgenodigd mee te schrijven. Ook is er weer een doordringende nieuwe spot voor het SPIN magazine. Typisch Amerikaans. Is het al opgevallen dat er geen Overdrive selectie van een luisteraar meer wordt gedraaid? Jammer!

6 JUNI: Music Media International heeft Walter Simons en Ron West nogmaals onder druk gezet vanwege het 'misbruiken' van MMI materiaal voor hun LP over Monique. Jammer dat er zelfs met rechters bedreigd moet worden. Een dergelijke LP is in onze ogen een goede promotie voor het station. Hoogstens slechts voor bepaalde programmamakers, die er niet zo best afkomen op de LP. Geruchten doen de ronde als zou Fred Bolland, die ook iets te maken heeft met MMI, geïnteresseerd zijn in de Communicator. Het zou, bij eventuele huur, voor de Belgische kust moeten gaan liggen. Kontakten met Danny V? Trouwens de vraagprijs voor het ex Laserschip is momenteel f200.000 voor uit betaald en een maandelijkse bijdrage van f50.000 ofwel de betaling van de tendering van het schip. Over Laser gesproken: ex deejay David Lee Stone nu werkzaam voor Chiltern Radio in Bedford.

7 JUNI: Leuk om te weten. De Historie van de zeezenders, geproduceerd door Hans Knot en Paul Jan de Haan, is nu deels te beluisteren via Radio Scorpio, iedere zaterdag tussen 21



RADIO SCORPIO

en 22 uur, als onderdeel van de Media Omnibus. Dit programma begint al om 19 uur. Radio Scorpio is te ontvangen via de 107.4 MHz in de omgeving van Ledegem en Kortrijk. Vandaag wordt ook bekend dat Gert van de Zee, vorig jaar actief bij Monique, zeer spoedig weer terug zal komen. Nog even en het hele zomerteam 85 is terug. Programmering Caroline vandaag achtereenvolgens met David, John, nonstop, John D, non stop, Dit laatste deel wordt deels door Ian Ackers gedaan en vanaf 1 uur in de nacht door ene Caroline Martin. Maria stuurt vandaag een brief aan the Boss (Ronan) onder het motto: Cosmic back on the radio. Wie volgt haar voorbeeld?

Bij Monique vandaag geen top 50 maar non-stop hits. Een keer in de 14 dagen via Wonderful Free Radio London een programma met Caroline Mouvement's voorman Jonathan Burch. Hij vertelt dan o.a. waarom het Caroline Mouvement Bulletin al weer niet is uitgekomen. Frequentie 6300 kHz. Het komt ons ten ore dat de Nannell niet meer voorzien is van de registratie uit Honduras op de achterkant van het schip. We horen dat ongeveer nog 2 weken gewerkt wordt aan het schip in de internationale wateren voor de Spaanse kust. Men ligt daar om havenliggelden uit te sparen. Wachten is ook op zeewaardigheidsverklaring van het ministerie van Binnenlandse Zaken in Spanje. Onzin natuurlijk als je al in internationale wateren ligt. Afwachten geblazen dus!

8 JUNI: Programmering Caroline 558 6-10 David 10-14 John 14-18 non stop met Kevin en Stevie. Hoewel je kunt beter zeggen met Stevie, want de aankondigingen van Kevin zijn gewoon standaard en worden simpel tussen gemixed door Stevie. 18-22 John D en 22-02 Non stop met Ian Ackers. 963 Mark Mathews met om 23 uur de door Spin Magazine gesponserde concertregistratie van The Blasters in San Diego. Op 9 JUNI: begint de programmering om 7 uur met tot 10 uur John L, daarna David, Stevie en John D. Tussen 22 en 01 uur andermaal non stop met Ian. Vandaag wordt ook bekend dat in het eerder vermelde boek 'Hardlines 3' de gedichten die aan Tom Anderson in 84 zijn opgestuurd ook zullen worden opgenomen. Het later in de lucht komen en het eerder weer uit de ether verdwijnen heeft volgens John Lewis te maken met technies onderhoud. Wat onze mening betreft is het een groot tekort aan olie. Vandaag is ook getenderd Wim de Valk, Dick 'Jojo' Verheul (Tja Dick, die opmerking is van mij en niet van Jack zoals je meende) en Jan Veldkamp zijn aan boord gekomen. Van boord zijn Ferry Eden, Ad Roberts en Arie Swets. Bij de tendering is er geen olie gebracht maar gehaald. Het gaat, zoals al eerder door ons omschreven, nog steeds niet goed met Monique. De tender had niet genoeg olie om terug te varen en dus heeft men maar olie uit de Ross gepompt om terug te gaan. Komt natuurlijk wel erg hard aan om dit weer in Freewave te zetten, maar wij zullen beslist niet om de waarheid heen gaan. Binnenkort een nieuwe commercial voor Marlboro, maar of dat nog zal helpen??? Als je goed naar het station luistert zijn alle grote adverteerders vertrokken of worden ze gebruikt om mooie gratis prijzen te leveren voor het troetelkind Prijsbewust.

Nee, onze verwachting is dat Ronan beter nu al op zoek kan gaan naar een nieuw zusterstation want Monique is helaas een aflopende zaak. En dan een zeer verheugend bericht. Onze medewerker aan 'Nu', Hans Meyering, is vader geworden van Tijs. Namens de gehele redactie van Free-wave van harte aan Angèle en Hans. Wil je een felicitatiekaart sturen dan kan dat. Het adres: Burg. M. van Veenlaan 165 7543 AK Enschede. 10 JUNI: David Andrews kondigt het non stop programma van Kevin aan als Robot Radio. De naam mistaat het programma niet. Nieuwe spot voor andermaal een American Football Match van de Colchester Gladiators. 11 JUNI: Robot Radio vervangen door een show met Dennis Jason. Leuke grap van John Dwyer. Op het einde van een plaat van Gladys Knight and the Pips draait hij de piepjes (pips) van radio Monique. Hij had de cassette even bij de burens geleend. 12 JUNI: Caroline andermaal nieuwe commercial. Ditmaal voor Brightons Record Fair, te houden op 26 juni a.s. Leuk om te horen dat Andy Johnson steeds vaker fragmenten van andere radiostations laat horen in het nieuws. Zo vandaag b.v. de afkondiging van de noodtoestand in Zuid Afrika door president Botha. Waar de World Service van de BBC wel niet goed voor is? Een dubbele Act of Piracy voor Andy. 13 JUNI: Nieuw is een spot voor 'Vaar mee met SMC', met de mogelijkheid tot bezoek aan de Ross. Programmering Caroline: David, John D, Andy J, John D, David A en Robot

op 558 en Mark M op 963. Andy trouwens in het middagprogramma zeer matig op gang. Past beter in de avondprogrammering Duidelijk is dat John Lewis en Stevie van boord zijn gegaan. Later in de avond horen we Mark ook de Baghwan (Nigel) en Cosmic (Andy) een goede reis toewensen. De eerste was volgens ons al van boord en Andy is dus ook weer terug naar het vaste land. 14 JUNI: Andermaal wijziging in programmering nu als volgt: 7-10 John D, 10-14 David, 14-18 Robot Radio met Dennis en Ian 18-22 John D 20-2 Non stop met Ian. Wordt er allemaal niet vrolijker op. Wel een nieuwe commercial en wel voor het Torhout Pop Festival. Op Monique is de spot voor Magic Park terug. Trouwens een slechte spot. Kon wel een kopie van een kopie zijn ?!?!? Ad Roberts is in Spanje aangekomen. Zal daar zomerprogramma's gaan opnemen, gelijk vorig jaar. Monique zendt nu via 3 Spaanse stations dagelijks enkele uren uit. Een technicus van een lers station was onlangs in onderhandeling met de firma Kahn in Amerika en hoorde daar dat de firma al een stereo AM zender heeft geleverd aan een toekomstig radioprojekt in West Europa en dat de firma geen verdere gegevens mocht bekend maken werd hem later duidelijk gemaakt. Dus toch Stereo 531?? En hoe zit het nu met de Nannell? Er zijn vergaande onderhandelingen met een toekomstige financier. Het station zou een Laserachtig format gaan krijgen waarbij naast het nieuwe en oude werk ook b.v. de

SINGLE: Frans Landmeier Orchestra: Hé Monique. De Verloren Zoon: De Bekentenis. Voor de zomerse prijs van f 6,50.

STICKERS: (Geplastificeerd, de officiële!) van Radio Monique met de tekst: "I LOVE MONIQUE 963". Zes stuks voor f 5,--.

T-SHIRTS: Caroline shirt met bel en schip. Alle maten: f 17,50.
Monique shirt met de tekst: "MONIQUE DOET HET ELKE DAG". f 22,50.

CASSETTE: SMC Audio Magazine, deel 6. Met o.a. de bijna stranding van de Ross, ankerbreuk etc. etc. C-60 cassette f 11,--.

POSTERS IN DE UITVERKOOP: Kleurenposter van Laser f 7,50 (verzending in koker).
Kleurenposter van Monique: f 7,50.

NIEUW BIJ SMC: "HET RADIO MONIQUE ALBUM", de geschiedenis van dit station vanaf 1980, geproduceerd door Ron West en Walter Simons.
Met alle jingles op studiokwaliteit. f 21,-- inclusief verzendkosten.

Nog steeds maken wij boottochten naar de Ross Revenge. Vooral deze zomer een heerlijke trip met gladde zee en mooi weer! Voor informatie kan je na 18 uur bellen met Rob Olthof: 020 - 621131.

Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Postgiro: 4065700. Banque de Paris: 63 44 95 216.
Bestellingen uit het buitenland is mogelijk d.m.v. een internationale postwissel, verkrijgbaar op ieder postkantoor.

hits van een half jaar en een jaar geleden regelmatig gedurende een bepaalde periode worden teruggehaald. Als de besprekingen gunstig worden afgerond is de Nannell na de zomer voor de kust te verwachten. Of het de Nederlandse kust is moeten we afwachten. Wel willen de gegadigden gaan uitzenden met een FMzender, die alsnog ingebouwd zou moeten worden. Ook al het 'studio' materiaal moet nog ingebouwd worden en men wil niet overhaast te werk gaan. Afwachten maar. 15 JUNI: Allereerst de felicitaties (Lijkt Radio Logboek wel) aan Jack Duyzer. Iedere dag belt deze radio'freak' zeker twee maal naar ons met info rond de zeezenders en daarnaast is hij verantwoordelijk voor de sonovoxjingles op vele radiostations, o.a. op Monique. Vandaag is Jack 34 jaar geworden.

SPIN

Ondanks het feit dat Spin Magazine nog steeds niet in Europa gezien is, tenminste zover ons bekend, wordt nog immer driftig geadverteerd. Het blad kan het beste worden omschreven als een soort 'new wave' Rolling Stone en is een uitgave van Bob Guccione jr. Zijn vader is eindredakteur van Penthouse. De gesponserde shows die op de zondag avond worden gebracht via Caroline zijn 'syndicate programma's', die in Amerika hoofdzakelijk op de Universiteitsstations worden gedraaid. Het blad is ruim 1 jaar oud. De 1530 khz frequentie van de VOP heeft regelmatig een harmonische spiegel op de 3060 kHz. Luister maar eens. Verder is de 1530 kHz zo nu en dan te horen tussen 1 en 2 uur in de nacht, wanneer radio Vatikan uit de lucht is. De wisseling van de deejays gaat ook regelmatig. Men zit meestal 3 weken op de voormalige Groninger Trawler Cito en gaat dan 1 week aan land. Volgens informatie die we kregen vanuit Israel is het schip momenteel in een zeer goede staat, nadat het enkele maanden geleden in het dok is geweest. Vooral de onderkant heeft een goede buurt gehad en allerlei kleine gaten in de scheepswand zijn degelijk hersteld. Ook de bevoorrading gebeurt dagelijks en het eten is goed hoewel er niet veel variatie is. Ook de video heeft zijn intrede gedaan. Het enige probleem voor de deejays is dat het bier nog steeds in de ban is. Luister maar eens in de nacht. 15 JUNI: De Carolineprogrammering: 6-10 David Andrews, 10-14 John Dwyer, 14-18

Peter Phillips (terug op het schip), 18-20 andermaal John 20-22 Peter en 22-01 Non stop. 963 met Mark Mathews tussen 10 en 01 uur. Het nieuws wordt gelezen door een nieuwe man aan boord, Pat Danten. Hij beperkt zich puur tot het lezen van het nieuws. Dus geen verkeersinfo en beursberichten. Die zijn na een paar weken geleden te zijn ingevoerd alweer afgevoerd. Iedereen aan boord is blij dat er weer een fikse stapel post is binnengekomen. Was al heel wat weken geleden dat er verversing van poststukken was geweest bij Caroline. 16 JUNI: Een wijziging in Carolineprogrammering, 18-20 zit nu David Andrews. Bij Monique geen Joost de Draayershow maar drie om drie met Wim de Valk en Dick Verheul, 17 JUNI: Totaal geen bandprogramma's. De tender is nog niet gearriveerd en derhalve nonstop vanaf boord. 18 JUNI: De tender voor Monique is gekomen. Mark Stam en Gert v.d. Zee zijn terug aan boord, Gert voor het eerst sinds oktober vorig jaar. Vertrokken zijn Dick Verheul en Wim de Valk. Gert is tevens vanaf band te horen i.p.v. Joost de Draayer- die hij 'slecht' probeert te imiteren. Duidelijk wordt in de programma's van Monique, waar Pat Danten het internationale nieuws deze week leest, dat Peter Chicago momenteel ook aan boord van de Ross Revenge is om de zenders opnieuw in te regelen. 19 JUNI: John doet de groeten aan Father Berrington en zegt dat niemand in staat zal zijn zijn rekord te breken. Duidelijk is dat Mike na 1 jaar en 2 weken de Ross heeft verlaten voor een verdiende vakantie, betaald of onbetaald. Mark Mathews maakt bekend dat er vanaf volgende week weer regelmatig Overdrive selections zullen worden gedraaid op 963. Voor stickers voor je auto kun je nu terecht bij Box 539 Blackpool. 20 JUNI: John draait plaat voor Ronan en zegt: This one's for the Boss: Money's too tight to mention..... So, I won't mention. Frustaties dus.

21 JUNI: De Caroline-programmering: 7-10 John D., 10-14 Peter, 14-18 David, 18-20 John L., 20-22 Peter, 22-1 nonstop. Ons kwam vandaag ter ore dat het inderdaad niet zo lekker gaat met Monique. Er zouden schuldeisers zijn waarbij ons een bedrag werd genoemd van boven de ton. De 'regelmatige' bevoorradder van Radio Monique heeft zijn activiteiten voor het station 'voorlopig' opgeschort en kreeg meteen van de dame te horen dat alle intriges waardoor de radiobladen kunnen schrijven



van hem afkomstig waren. Gek, dat wij dit weer weten, maar niet via de bevoor- rader. Nee, het wordt tijd dat de direk- tie van het station eens de organisatie goed op poten gaat zetten, iedereen be- taald etc. Als vooral het laatste het ge- val is zal iedereen die werkt voor het station gelukkig zijn en zal er door iedereen minder gepraat worden omtrent de problemen en dus ook minder doorge- sluisd worden naar de radiobladen. De vraag is echter of het niet te laat is voor reorganisatie. Ook de trouwe dee- jays, waaronder Ad Roberts, hebben nu hun ongenoegen geuit tegenover de orga- nisatie. Via een schrijven laten ze we- ten dat men eerst de achterstallige lonen moet betalen alvorens men weer aan boord wil. Op 23 juni zal er in Hilver- sum een vergadering zijn rond alle pro- blemen. Leuk om te horen dat op Caroline regelmatig de 'pingle' die voor de com- mercial van 'Parachutespringen' hoort (Monique), is te horen tussen twee platen in. Dan is de Communicator verdwenen naar voor ons tot nu toe onbekende bestemming. Aan boord werd hard gewerkt: Charlie Wolfe, Paul Maye en Ray Anderson hebben de studio aangepast met ondermeer de in- bouw van draaitafels. Verder zijn er segmenten van de masten vervangen door nieuwe en werden de oude masten, tot on- genoegen van de autoriteiten in het wa- ter gegooid. 12 Juni zou het schip al van zijn oude ligplaats zijn vertrokken. De kapitein, Paternoster, die het Laserschip liet binnenslepen, zal voor de rechter verschijnen wegens het overtreden van de MOB en het rijden zonder rijbewijs. Ben Boode vertelde ons dat de toestand rond het Paradijsschip verslechterd. De doua- ne houdt nauwelijks controle en alle zegels zijn verbroken waardoor het moge- lijk is allerlei waardevolle goederen van het schip te halen. Dan zijn alle eigenaren van schepen die de Ross wel eens bevoorraden gewaarschuwd, dat de DTI bij een volgende constatering wegens overtreding van de wet, hun schip onmid- dellijk zal enteren, in beslag zal worden genomen en verbeurd verklaard. Het wordt dus heel moeilijk om Caroline vanuit Engeland te bevoorraden. Dit is dan ook de reden waarom er bij Caroline op halve kracht wordt gewerkt. Ook de Caroline- mouvement heeft een brief gekregen waar- in melding wordt gemaakt dat men voor- zichtiger moet omgaan met de aktivitei- ten inzake Radio Caroline, daar men an- ders wel eens kan worden gepakt wegens overtreding van de MOA. Vanuit Brithling- sea vertrok onlangs een boot met Annor-

aks, ofwel freaks. De boot werd door de waterpolitie in internationale wateren aangehouden waarbij de vraag werd ge- steld of er ook freaks aan boord waren. Deze lagen in het vooronder en de kapi- tein reageerde negatief. In paniek wer- den de freaks aan boord van de Ross ge- zet en verdween leeg naar de haven te- rug. De freaks werden later door een an- dere boot teruggehaald. De Carolineorga- nisatie zou ook een spion hebben in de vorm van een DTI'er. Deze zou alle ge- gevens doorspelen. Alle aktiviteiten van de DTI lijken op een nieuwe Eurosiege, waarbij de reden kan zijn dat testuit- zendingen van BBC Radio Essex dit najaar toch van start moeten gaan via de 558 en dat Caroline voor die tijd verdreven moet zijn van die frequentie of vanaf zee? Peter Phillips is weer aan boord gegaan om een aantal mensen weer in het gareel te helpen en om toe te zien dat het for- mat weer wordt nageleefd. John Dwyer werd b.v. gewezen op het feit dat hij zijn mond beter kan dicht houden voor het ge- ven van commentaar. Zo presteerde hij het om voor een plugplaat te zeggen: De volgende plaat is de slechtste die ik ooit heb gehoord. Tom de Munck belde nog even met Walter Batty van het ministerie van Justitie in Amerika. Deze vertelde dat het proces tegen James Ryan nu is uitgesteld tot januari 1987. Een niet-ge- zondheidsverklaring was door Ryan over- legd en geaccepteerd. Tot slot even dit: Zit je ook te wachten op het Caroline Bulletin en had je wel abonnementsgeld betaald? Wel, gelukkig hebben we het nieu- we adres te pakken gekregen: Jonathan Burch woont nu in Graysthurrock en is te- lefonisch bereikbaar via 0944-375-374744. 22 JUNI: Toch nog wat 'hot'news. Allereerst zal spoedig van golf- lengte worden veranderd door Caroline 558. Ofwel er wordt gekozen voor de 539 meter (576 kHz) ofwel voor de 214 meter (1413 kHz). Dit om eventuele problemen met de DTI en de Britse regering in de komende maanden te voorkomen. Inmid- dels zijn er twee nieuwe adverteerders gevonden bij Monique. De eerste moet ge- zien worden als een sprong van een kat in het duister. Voor Citizen zal de ko- mende maanden ieder uur een tijdsreklame worden gemaakt voor deze, van origi- ne, Japanse firma. Let op: 6 maanden lang, ieder uur, dag in dag uit voor het luttele bedrag van f6000,--. Citizen ver- klaarde erg gelukkig te zijn met deze deal. Bij de STER was je zeker 4 miljoen kwijt. Tja, reden was dat er gewoon geen geld was om de tendering te betalen in- clusief eten. Dus aan boord zaten ze

alweer op een stokje te bijten. Gevolg is dat een van de komende dagen met de kleine boot 'W' zal worden uitgevaren. De grote man in Londen, Ronan, heeft inmiddels hem bekende en betrouwbare personen gevraagd om het roer van Monique over te nemen. Deze beide heren hebben inmiddels een nieuwe investeerder gevonden, die een grote reclamecampagne gaat starten voor ons rookgenot. Het zou gaan om een bedrag boven de 100.000 gulden. Voorwaarde van de investeerder is dat de Ross een nieuwe FM zender krijgt geïnstalleerd en dat het schip voor België komt te liggen. In eerste instantie is gedacht aan Nederland maar dit durfde men niet aan. Van het geld zal ondermeer een serie nieuwe zendbuizen worden gekocht en eindelijk een nieuwe generator. Binnen niet al te lange tijd dus de Ross voor België. Het zou gaan om een 25 kW zender. Dan is er overleg geweest in Nederland tussen de Harvey Brothers en Nederlandse gegadigden voor een nieuw zeezenderproject. Zoals het er nu voor staat, en de resterende eventuele financiers gaan ook akkoord, dan kan over een dag of tien het kontrakt getekend worden. Het nieuwe project zou gaan uitzenden met een 25 kW FM-zender (alweer!) en met een 10 kW AM-zender. Deze zal worden afgesteld rond de 1100 kHz. Een woordvoerder van het toekomstige station zei ons dat; wanneer



de zaak rond komt, zal er alle tijd worden genomen om de studio's in te richten. Deze wil men namelijk perfect hebben. Men is het namelijk niet eens met de huidige opzet. Verder wordt alle tijd genomen op organisatorisch gebied, zodat het niet zo'n ongeregelde zaak wordt als Monique of Caroline in de periode 1979-1980. Een heel goede zet is dat, wanneer het zendschip in internationale wateren ligt, geen pers of zeezenderfans aan boord worden toegelaten. Men wil voorkomen dat hetzelfde gebeurt als destijds met Radio Paradijs. Toen maakte Veronica een documentaire over het station. Men had het over een investering van 4 miljoen gulden en drie stations die spoedig zouden beginnen. De realiteit was toen echter totaal anders. Eerst zou de FM-zender onder de naam "Monique" in de lucht komen. Maar omdat de mast tijdens de reis vanuit Ierland was afgebroken, moest eerst op een nieuwe mast gewacht worden. Als Monique, vanaf de Magda Maria winstgevend was gaan draaien, dan pas was Radio Paradijs gaan uitzenden. De toenmalige testen van Paradijs (met Peter Teekamp als Carl de Jong) waren slechts

bedoeld om de aandacht te trekken. Terug naar het heden: Over een week of zes kan men eventueel beginnen met testuitzendingen. Het schip zal dan voor de kust van Engeland liggen. Daarna zal worden bekeken waar het zendschip definitief zal gaan liggen.

Aan dit 'NU' gebeuren werkten mee: Jack Duyzer, Wim Willems, Maria Depuydt, Hans Meyering, Tom de Munck, Ate Harsta en Paul Jan de Haan, Eindredactie Hans Knot.

IN THE HEAT OF THE NIGHT SUKSES VOOR DE KRO.

De KRO-televisie gaat in het komende seizoen door met



de politiserie "In the Heat of the Night". Men heeft 26 nieuwe afleveringen aangekocht van deze Canadese serie. In het afgelopen seizoen 85/86 trok de serie gemiddeld 4 miljoen kijkers. Ter vergelijking: "Hill Street Blues" van de NCRV trok gemiddeld 3 miljoen kijkers. Reden genoeg voor de KRO op door te gaan met "In the Heat of the Night".

VERFILMING ROMANS SIMENON.

In een samenwerking tussen tv stations uit vijf landen zullen er liefst 13 romans worden verfilmd van de wereldbekende Franse schrijver Simenon. Het initiatief is afkomstig van de KRO en de totale kosten zijn geschat op 17 miljoen gulden. De Franse televisie zal 6 afleveringen maken, er komen 4 Duits/Oostenrijkse producties, 1 Zwitserse en de KRO zal 2 afleveringen produceren. Men zal in september met de opnamen beginnen en de serie zal vanaf oktober 1987 op het Nederlandse scherm te zien zijn.

PLATENTIENDAAGSE NU BIJ DE TROS.

Het volgend televisieseizoen zal de TROS uitgebreid aandacht besteden aan de jaarlijkse Platentiendaagse. Op 10 oktober zal door deze omroep een groots gala worden uitgezonden, dat door Ron Brandsteder zal worden gepresenteerd. Er zullen naast nationale sterren ook vele buitenlandse artiesten komen optreden.

PRIJZEN VOOR IKON EN KRO.

De KRO documentaire 'moeder van een groot gezin', gemaakt door Marga Kercklaan en de IKON serie Sanne hebben tijdens de negende christelijke televisieweek in Mainz een onderscheiding toegewezen gekregen. De internationale jury vond de KROfilm een authentieke en bewogen documentaire, waarin gewetens-



volle beslissingen worden genomen. Aan het festival namen 22 landen deel en er werden 5 inzendingen bekroond.

KANAL 2's FINANCIER GEEFT VIDEOBOXEN.

Elke speler van de Deense voetbalselectie heeft van Esselte, de grootste financier van Kanal 2 en tevens FilmNet ATN, een homevideobox en een tiental

speelfilms kado gekregen vanwege hun prestaties op het voetbalgebied. Op bijgaande foto zie je een vertegenwoordiger van het bedrijf en een van de voetballers tijdens de overhandiging op het vliegveld Kastrup. Kanal 2 is, ondanks eerdere ontkenningen, toch de gehele maand juni in de lucht geweest op vrijdag. Men heeft daarbij een deel van de opengevalen zendtijd van Weekend TV opgevuld. De vrijdagen werden gepresenteerd door een nieuw jong duo van het station, Camilla Mieke-Renard en Steen Andersen.

ZWEEDSE WET VOOR TV TOT 1995.

Vanaf 1 juli 1987 zal het huidige eerste televisienet in Zweden een station worden wat zich zal richten op groot Stockholm, maar welke wel in geheel Zweden zal zijn te ontvangen. Het zal dagelijks gaan uitzenden van 17 tot 24 uur. Het huidige 2e net zal landelijk worden waarbij zal worden uitgezonden tussen 13 en 24 uur. Gedurende de middag en vroege avond zullen de diverse regionale t.v.stations de programma's van het 2e net onderbreken voor regionale en lokale onderwerpen. De regering heeft hiertoe een wetswijziging aangebracht in de Zweedse omroepwet daar men vond dat de staatstelevisie beter moest concurreren



Camille Mieke-Renard en Steen Andersen

tegen de satelliettv en de kabeltv. He-
laas heeft men niet besloten om over te
gaan tot de invoering van reclame, waar-
door er veel minder financiën aanwezig
zijn om de betere programma's te brengen.
EUROPESE CODERING VOOR TELEVISIE.

De ministers van Industrie van de
EG zijn het eens geworden over het feit
dat alles in het werk moet worden ge-
steld om zeer spoedig te komen tot een
Europees communicatiebeleid. De tijd
dringt, want Japan, om slechts dat land
te noemen, is niet van zin de Europeanen
op dat vlak veel cado te doen. Een heet
hangijzer is het uitwerken van een een-
vormig Europees coderingssysteem voor de
Europese televisiestations. Momenteel
wordt nog steeds gewerkt met zowel het
Secam als Palsysteem. Het nieuwe, een-
voudige, C-Mac syteem moet binnen de
twee jaren een feit zijn, zo niet wordt
Europa op de wereldmarkt onherroepelijk
van de kaart geveegd. Volgens de minist-
ters zal het nieuwe systeem een revolutie
teweeg brengen in de audiovisuele
wereld, zowel op het vlak van de studio-
uitrusting als bij de ontvangsttoestel-
len en zelfs bij het maken van program-
ma's.

VARA'S VAN DAM TEGEN COMMERCIELE TV.

Invoering van commerciële televisie
betekent volgens VARA-voorzitter van Dam
de nekslag voor het omroepbestel. De ar-
gumenten voor invoering zijn volgens hem
al lang achterhaald omdat de satelliet-
stations een marginaal bestaan leiden.
Hij vindt het van grenzeloze naïviteit
getuigen om te geloven in garanties voor
het publieke bestel of voor het meede-
len in de winst van de commerciële om-
roep.

TOCH STEUN VOOR EUROPA TELEVISIE.

Het satellietstation Europa TV krijgt
toch financiële steun van de EG. Op een
informele bijeenkomst van de Europese
ministers voor Cultuur maakte EGcommis-
saris Ripa di Meana bekend dat het sta-
tion de komende jaren kan rekenen op een
bijdrage van 7,2 miljoen gulden. Een der-
de van dit bedrag is inmiddels overge-
maakt. Het betreft wel een eenmalige
bijdrage van de EG.

ANDERMAAL AANVRAAG ABONNEE TELEVISIE.

Mark Immerseel heeft onder de naam
General Press Institute een aanvraag in-
gediend voor het runnen van AbonneeTV
in Nederland. Immerseel is eigenaar
van het gelijknamige pers- en communi-
catiebureau. Hij meent dat er nog steeds
een markt bestaat voor zijn eerdere
plannen onder de naam Abonneetelevisie
Rotterdam. Deze plannen bestaan uit een
programma met een regionaal karakter,

bestaande uit actualiteiten, jeugd-
informatie, cultuur, bedrijfsinfo etc.
ARD WERKT SAMEN MET VIETNAM.

In de Vietnamese hoofdstad Hanoi is
een samenwerkings overeenkomst getekend
tussen de ARD en de Vietnamese Staats-
omroep. Er zullen nu speciale ARD corres-
pondenten in Vietnam worden gestatio-
neerd, die alle faciliteiten tot hun be-
schikking krijgen.

RONDJE REGIO

RADIO BEO DEFINITIEF VAN START!

De lokale omroep voor Breda en omge-
ving (radio Beo) is zaterdag 3 mei defi-
nitief van start gegaan. Dit tijdens een
officiële bijeenkomst waarbij circa 250
genodigden aanwezig waren en ondermeer
de Bredase wethouders Sandberg en Hofstee
het woord voerden. Radio Beo zendt nu
iedere dag van 17-19 uur uit via 97.1
mHz van het Casemanet. Iedere dag is er
een andere eindpresentator(trice) die
1½ uur de diverse onderwerpen aan en af-
kondigt en om circa 17.30 uur de gast
van de dag interviewt. Het laatste half
uur van de Beo-uitzendingen (18.30 -
19.00 uur) is gereserveerd voor speciale
groepen en/of onderwerpen zoals ouderen,
jongeren, jazz, cultuur, juridische
aspecten enz. Het is nu nog te vroeg om
een uitgebreide evaluatie door te voeren.
Toch worden enkele punten duidelijk, waar-
mee andere nog startende omroepen reke-
ning kunnen houden:

- het is leuk om dagelijks uit te zenden
(2 uur) maar dit vergt nogal wat van
allerlei medewerkers. De eerste ver-
moeidheidsverschijnselen dienen zich
dientengevolge al aan! Mijn persoon-
lijke mening is en blijft dat wat
langere uitzendingen gedurende b.v. 2
dagen per week te prefereren zijn. Dit
verhoogt naar mijn idee de herkenbaar-
heid van het station (je weet b.v. dat
je zaterdags op welk tijdstip dan ook
kunt afstemmen) en geeft de medewerkers
meer voorbereidingstijd.
- heel veel vrijwillige medewerkers (meer
dan 100 in het geval van Beo) klinkt
leuk maar is in de praktijk bijna niet
haalbaar. Gevolg daarvan is: weinig
betrokkenheid (vrijwilligheid wordt
vrijblijvendheid) en daardoor leegloop.
Beter is het mijns inziens met een
kleinere groep te starten en dan ver-
volgens - na gebleken kwaliteiten -
verder uitbouwen.

Tot zover een eerste impressie van Beo.
Wij blijven het volgen!

Jac Zom.

Zeezenders Toen

Door Hans Knot

Van Landschoot had vroeger al kontakten met de mensen van de piratenzenders voor de Nederlandse kust. Hij was ze geregeld op gaan zoeken met de platen die hij produceerde en hij werd er nogal wat hartelijker ontvangen dan bij de BRT, alwaar ze voor zijn platen alleen maar misprijzingen betoonden. Op die manier had hij ook de beruchte Caroline baas O'Rahilly ontmoet en zo rijpte het plan om gebruik te maken van de MI AMIGO

radio atlantis

15 juli 1973

dat sinds enige tijd werkloos op de Noordzee dreef. Er werd een kontrakt opgemaakt waarbij een Belgische firma een zendmast van 68 meter monteerte en tevens aan boord het een en ander technisch veranderde en Ronan O'Rahilly zorgt voor een nieuwe technische bemanning en zie daar waarom Atlantis via de 259 meter uitzendt. Het vreemde is dat Atlantis veel beter te beluisteren is dan RNI hoewel die een zender heeft van 98 kW en Atlantis maar met 45 kW de ether ingaat. Het hele geheim zegt een van de voormalige Carolinedeejays bij Atlantis is dat er op de Mi Amigo een gehaaide zendertechnicus zit die verdraaid goed weet hoe hij de zender moet 'runnen'. Bij Atlantis loopt het allemaal niet zo'n vaart daar de programma's op band worden opgenomen en vanuit Scheveningen naar het schip worden gevaren tesamen met de bevoorrading. Dat betekent toch nog altijd 13 uur aan programma's per dag en dat is geen lache ding al wordt er hoofdzakelijk geïmproviseerd: de ene deejay neemt achter de mikrofoon plaats de andere zit achter de technische tafel met twee bandopnemers (een voor de opname en de andere voor de onvermijdelijke djingles en de - voorlopig eerder karige- publicitaire boodschappen) en twee platendraaiers. En dan begint het lieve leventje: de deejay klets er vrolijk op los, zijn

kollega start de banden en de platen en wipt daarbij vrolijk op en neer op de tonen van de popmuziek. Daar zijn nogal wat oude platen bij, het station sluit daarbij slim aan bij de heersende trend. TOEKOMSTMUZIEK?

Bijna voortdurend komen er in Oostburg mensen aanbellen. De jeugd wil de groene zelfklevers en deejays komen er werk vragen. Mensen willen groeten doorsturen en het piepkleine huisje gonst van de bedrijvigheid. Net alsof er geen vuiltje aan de lucht is. De toekomst van Radio Atlantis is nochtans op zijn minst twijfelachtig. Van Landschoot en zijn raadsman wuiven alle opwerpingen onbezorgd weg maar het ziet er naar uit dat de Belgische RTT het zaakje niet blauw blauw zal laten. De juridische man lijkt een oplossing te zoeken in landen die het verdrag tegen de zeezenders voorlopig niet zullen ondertekenen.' Tot zover enige delen uit een uitgebreid verslag dat stond afgedrukt in het Vlaamse weekblad Knack.

TACK SLOOP VOOR START BINNEN.

We gaan even terug naar het verhaal van Roger Hendrick en laten hem aan het woord omtrent ondermeer het binnensluipen in de organisatie van ene meneer X, die later beter bekend zou worden als Tack - de directeur en eigenaar van Radio Mi Amigo: Ik was dus aangesteld voor de verkoop van publiciteit voor het nieuwe station en ging dus op pad om de nodige zendtijd te verkopen. Vanaf de start van het station kwam er een aantal deftige opdrachten terug en na een week waren de inkomsten voor de daaropvolgende 6 maanden reeds verzekerd voor een bedrag rond de 5 miljoen franken. Voor een zender die nog geen week in de lucht was was dit toch niet mis. Binnen de organisatie zou er echter zoveel in de eerste week gebeuren dat de grondstenen waren gelegd tot het verdwijnen van Atlantis vanaf de Mi Amigo. Let wel! Binnen 7 dagen na de officiële start. Niettegenstaande de gunstige resultaten die er werden geboekt met betrekking tot de inkomsten van de reclamekontrakten had op 19 juli rond 18 uur in de avond een soort verantwoordingsgesprek plaats tussen leden van de Atlantisstaf. Daar werd ronduit gezegd dat het zo niet kon



Radio Atlantis uitzendend vanaf de MV Mi Amigo in 1973.

door gaan en dat er betere resultaten geboekt moesten worden, daar anders koppen zouden vallen. Wat was er nu gebeurd? Achter mijn rug waren er twee personen die tegen betaling van een lager commissieloon bereid waren te werken en derhalve het zeker tien maal zo goed konden doen als ik. Ze hadden elk persoonlijk hun voorstel gedaan aan van Landschoot. Jong en naief als ik was liet ik toe dat er duchtig gescholden werd en het toeval speelde in de kaart van de twee heertjes, met name Tony Bloeme en Freddy Boels, daar op een dag - toen ik bij enkele potentiële klanten op bezoek was - een zekere meneer X in Adegem was gekomen om tegen betaling van een kwart miljoen franken per maand zendtijd te kopen voor de firma Suzy (wafels) en het jeugdblad Joepie. Tegelijkertijd zou een aantal platen van de firma START geplugd worden. Op die manier hadden de beide heren veel reclamegeld binnen gehaald en toen tijdens de vergadering tegen mij te keer werd gegaan besloot ik de brui er aan te geven en me niet verder te bemoeien met de organisatie.

EEN ZUSTERSTATION WORDT AANGEKONDIGD.

De dag na de officiële start van Atlantis werd door Chris Carry bekend gemaakt dat spoedig een zusterstation van Atlantis in de lucht zou komen op dezelfde frequentie. Men zou gebruik gaan maken van de 259 meter tussen 9 uur in de avond en 2 uur in de nacht. Als naam van het station, dat progressieve muziek zou gaan brengen, noemde hij Aquarius. Tevens noemde hij de namen van Andy Archer, Johnny Jason en Alen Clarke voor de deejays die het nieuwe station zouden gaan runnen.

GALAXY WAS EERST IN DE PICTURE.

Het Algemeen Dagblad wist op 16 juli te melden dat van Landschoot een contract met Caroline was aangegaan daar

dit schip er toch al lag en hij het niet nodig vond om een nieuw schip op zee neer te leggen. Ook meldde men dat hij eerst het plan had opgevat om het voormalige Radio London zendschip, the Galaxy, als zendschip te gaan gebruiken, maar dat hij het schip te duur had gevonden vanwege de hoge liggelden die nog betaald dienden te worden aan de havenautoriteiten van Hamburg. Immers had dit schip hier sinds 1967 gelegen. Als doel van zijn station zei van Landschoot: 'Wij hebben als doel de Belgische artiesten meer kansen te geven want in België hebben de artiesten al een hit gehad als er 8 of 10 duizend platen zijn verkocht. Van de opbrengst kunnen ze nog niet eens hun broek opheffen. Wij zijn nu overal goed te horen en aangezien ik van plan ben om op mijn 50ste met pensioen te gaan zal Radio Atlantis zeker nog 25 jaar bestaan.'

OPDRACHT TOT VERVOLGING.

Zoals bekend was de Belgische regering in de begin 60'er jaren al overgegaan tot het maken van een anti zeezender wet en derhalve was het voor de Belgen achter het Atlantis project juridisch onjuist zich in te laten met het station. Reeds op 17 juli diende de Belgische PTT (RTT) een klacht in namens de minister van Posterijen bij het parket te Gent. Deze klacht was gericht tegen de zeezender Atlantis en de mensen achter het station. Wat een optreden van de Belgische justitie echter moeilijk maakte was dat het meeste werk voor Atlantis verricht werd in het in Zeeuws Vlaanderen gelegen Oostburg. Dit was zonder problemen legaal daar Nederland het verdrag van Straatsburg toen nog niet had geratificeerd.

(wordt vervolgd)

RADIO NACIONAL DE BRASILIA.

In het jaar 1958 werd door de regering van Brazilië Radio Nacional de Brasilia opgericht. De eerste jaren was het puur de bedoeling de programma's te verzorgen voor de vele duizenden arbeiders en hun familieleden die massaal werkten aan de opbouw van de nieuwe miljoenenhoofdstad van het land, Brasilia. Op 31 mei van dat jaar was dan ook het eerste programma in de ether. Van 5 uur 's ochtends tot middernacht was men te beluisteren. Dit duurde tot 1960 toen de stad officieel werd vrijgegeven voor bezoek van buiten en door de regering werd er een open dag georganiseerd waarbij uit alle provincies van het land vele tienduizenden inwoners een voetocht begonnen door de stad. Reden genoeg voor het radiostation om uitgebreid aandacht te besteden aan de 'integratie mars van het Braziliaanse volk'. Liefst 50 radiostations namen een samenvatting van de reportage over. Bij de inwijding van de stad werd tevens een compleet radiocomplex door RNB ingebruik genomen, in het centrum van de nieuwe stad. Tegelijkertijd werd een fusie aangegaan met Radio Nacional do Rio. In Juni 1972 werd overgegaan tot de instelling van een internationale dienst waarbij engelstalige programma's werden uitgezonden richting Europa. Officieel werd pas in de maand september de dienst erkend. Tot de 4 eerste talen die door RNB werden gebruikt behoorden naast het Engels het Portugees, Spaans en Duits. Op 15 november van dat jaar kwam de Franse taal erbij en in september 1973 volgden programma's in het Italiaans. Voor de eerste korte golf uitzendingen werd slechts gebruik gemaakt van zenders met een maximaal vermogen van 10 kW. Dezen waren oorspronkelijk alleen bestemd voor uitzendingen gericht op Brazilië. Pas later werd besloten tot de aankoop van een 250 kW kortegolf zender voor de overzeese uitzendingen. Deze zender werd in maart 1974 in gebruik genomen. Hetzelfde jaar ontstonden grote financiële problemen waardoor de internationale programma's werden teruggebracht tot 3 talen: Portugees, Engels en Duits. Op 12 juni 1977 werd de gehele internationale dienst opgeheven vanwege dezelfde problemen. Wel werd overgegaan tot een service die bestemd was voor het Amazonegebied, uitzendingen die snel populair werden. Op 9 maart 1979 waren er weer testuitzendingen gehoord van de internationale service. Het waren engelstalige programma's gericht op Noord Amerika, dezen werden korte tijd later ge-

volgd door uitzendingen in het Engels gericht op Europa en in het Portugees bestemd voor Zuid Europa, Zuid Azië en Afrika. Pas in 1981 werd de internationale dienst een afzonderlijke organisatie met de naam Radio Nacional do Brasil. De binnenlandse dienst kreeg vanaf dat ogenblik de benaming Radio Nacional da Amazonia. Op 9 november 1981 werd er gestart met Spaanse programma's gericht op Zuid Amerika en vanaf 24 mei 1982 werden de duitstalige programma's herstart. Door het sterke vermogen van de zender worden de programma's over de gehele wereld ontvangen. Niet alleen vanuit Europa, Amerika en Afrika ontvangt met ontvangstrapporten maar ook uit de Indische, Stille Oceaan en andere verafliggende gebieden. Zelfs vanuit gebieden rondom de Noord- en Zuidpool heeft men ontvangstberichten binnengekregen. Naast het nieuws, waarin veel berichten over de binnenlandse politiek, veel info rondom toerisme, geschiedenis, folklore, muziek en arbeidsomstandigheden. Een groot deel van de muzikale onderbrekingen wordt gevuld met nationale volksmuziek, waarbij telkens veel informatie omtrent de diverse artiesten. De moeite waard om eens te kijken in het World Radio and TV handbook via welke frequenties en tijden het station is te bereiken. Dat brengt me tevens op de vraag die we binnenkregen van een van onze lezers, waarin hij stelde dat we moesten overgaan tot het brengen van adressen, tijden, frequenties etc. van allerlei stations, desnoods een pagina per Freewave Media Magazine. Wij stellen vanaf deze plek dat een korte golf luisteraar al deze informatie kan vinden in het jaarlijks uitgegeven World Radio and TV Handbook, leverbaar via uw boekhandel. Marcel Poelman.

VS-NEWS-NE

RADIO VICTORIA WIL TERUGKOMEN.

Het eens erg populaire kortegolfstation Radio Victoria heeft plannen om terug te komen in de ether. Omstreeks deze tijd wil men iedere 14 dagen op de zaterdagen tussen 9 en 12 uur UTC uitzenden via de zender van Radio Time. Men zal gebruik maken van de 7105 kHz.

RADIO ATLANTIS VANUIT ZWITSERLAND.

Zondagsmorgens is af en toe onder gunstige omstandigheden het station Radio Atlantis te horen via de 6266 kHz. Het station opereert vanuit Zwitserland en maakt gebruik van het volgende adres: RAI inc. Postfach 202 CH 8105 Regensdorf Schweiz.

HCJB NIEUWE FREQUENTIE VOOR EUROPA.

HCJB opereert niet langer via de 6205 kHz met haar programma's gericht op Europa. Vanuit Equador wordt nu de 9845 kHz voor deze programma's gebruikt.

KURZWELLE PROGRAMMA OESTERREICH.
Radio Oesterreich International heeft het KW Panorama op een andere tijd geprogrammeerd. Het wordt nu vanaf 9.05 UTC iedere zaterdagmorgen uitgezonden. De herhaling blijft op de maandagmiddag om 17.05 UTC. Ook de uitzendtijden voor het programma DX Telegramm zijn ongewijzigd gebleven en zijn te horen om 09.25 en 17.20 UTC op de zondagen.

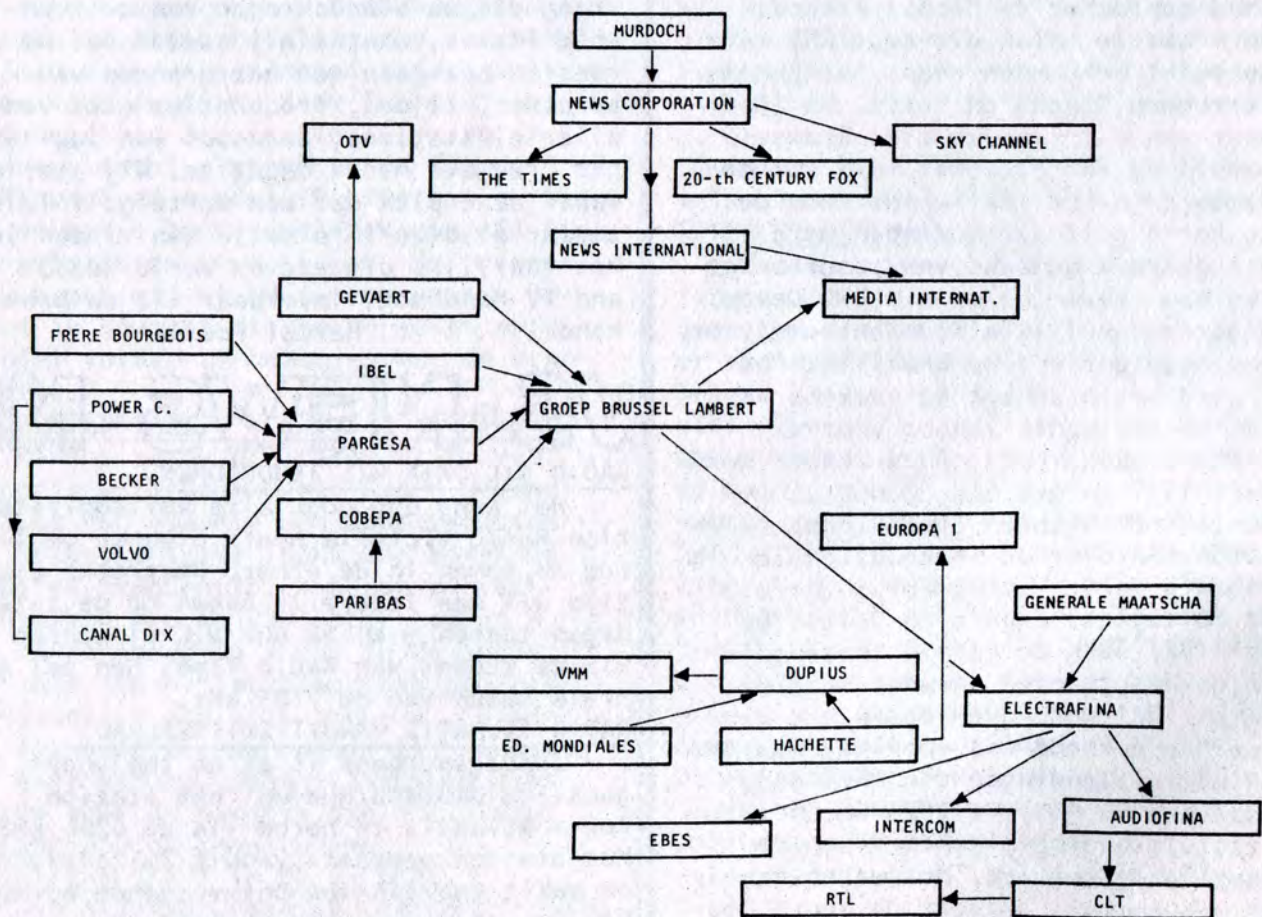
OPEN ONTVANGST DDR?
Het heeft alle schijn dat de Oost-Duitse autoriteiten in de toekomst het ontvangen van niet Oostblokgerichte programma's zal gaan toestaan. De minister voor Cultuur, Hans Joachim Hoffmann, maakte onlangs in een vaktijdschrift bekend dat met de hedendaagse technologische ontwikkeling een enorme vooruitgang op het gebied van de cultuur is te verwachten. Hij sprak de hoop uit dat binnen 5 jaar de Oost Duitse bevolking minstens 20 satellietprogramma's kan ontvangen waarbij het leven van de inwoners inhoudsvoller, spannender en mooier zou worden. Hij zette zich tevens af tegen allerlei uitspraken van andere vooraan-

staande Oost Duitsers dat de satelliet-televisie een verarming zou zijn voor de kunst en cultuur in Oost Duitsland.

LITERATUURPRIJS NAAR LATIJNSAMERIKA.
De Literatuurprijs, die om de 2 jaren door de Deutsche Welle wordt toegekend, is dit jaar toegewezen aan twee schrijvers in Latijns Amerika. Om onduidelijke redenen heeft men de namen van de schrijvers niet bekend gemaakt. Het zou gaan om een tweetal radioprogramma's geschreven in hoorspelvorm en vertelvorm.

RUPERT MURDOCH'S GROTE RIJK.

Terwijl men in België op een al dan niet onzinnige wijze aan het bekvechten is omtrent de oprichting van een commercieel televisiestation, is er een ander heerschap dat stilaan maar zeker een wereldmonopolie aan het creëren is in de mediasektor. Dit heerschap is niemand minder dan Rupert Murdoch - van origine Australiër en in de eerste plaats krantenmagnaat en multi miljonair. De laatste tijd staat hij enorm in de belangstelling, vooral in Engeland, maar argwanend bekeken in de rest van Europa, naar aanleiding van 5000 ontslagen bij the Times. Tevens ook omdat hij het als eerste aandurfde om de beroemde Londense krantenstraat Fleetstreet te verlaten



en zijn bedrijf te moderniseren met de laatste technische snuffjes op drukkerij gebied. In bijgaand schema kan men duidelijk zien hoe Murdoch stilaan maar zeker zijn Europese rijk opbouwt, zowel met firma's van Europese en niet Europese origine. Zodoende wordt een keten gevormd, waarvan het ene uiteinde het grootste commerciële TV station in Canada (Canal Dix) en aan het andere uiteinde het Belgisch-Luxemburgse CLT, de dochtermaatschappij van RTL en RTL Plus. Een opmerking bij dit schema is, dat het onvolledig is, dat het tevens eenvoudig is. D.w.z.: dat zowel de Australische als Amerikaanse radiostations, t.v. stations en kranten en tijdschriften, waarbij Murdoch -al dan niet rechtstreeks- betrokken is, niet zijn opgenomen. Evenmin is dit het geval met de vernoeming van alle aandeelhouders van de vermelde firma's. Het zou het geheel te onoverzichtelijk maken.

Verklaring van dit schema: De richting van de peil geeft aan welke firma aandelen bezit bij een andere firma, wat betekent dat de belangen van de desbetreffende firma's onderling verweven zijn:

NEWS CORPORATION: Is een overkoepelende firma, die eigendom is van Murdoch, die verschillende andere firma's controleert.

THE TIMES: Een Britse krant.

20TH CENTURY FOX: Amerikaanse filmmaatschappij, gekocht door Murdoch.

SKY CHANNEL: Brits satellietstation.

NEWS INTERNATIONAL: Staat in voor de nieuwsvoorziening voor de verschillende nieuwsverspreiders (kranten, radio- en televisiestations).

GROEP BRUSSEL LAMBERT: Dit is één der grootste banken van België.

MEDIA INTERNATIONAL: Werd opgericht door News International en de groep Brussel Lambert. Via M.I. wil men het mediabeleid bepalen dat men wil voeren in Europa.

GENERALE MAATSCHAPPIJ: De andere grootste bank van België.

ELECTRAFINA: Financieringsmaatschappij voor de electriciteitsindustrie. Bezit aandelen bij EBES, Intercom en Audiofina.

EBES: Electriciteitsmaatschappij en Kabelindustrie.

INTERCOM: idem

AUDIOFINA: Financieringsmaatschappij voor audio-visuele sektor.

CLT: werd gecontroleerd door Audiofina en controleert op haar beurt RTL en RTL Plus.

DUPUIS: Belgische uitgeverij van o.a.

Humo en de Smurfen. Is aandeelhouder bij VMM.

VMM: De Vlaamse mediamaatschappij. Op 3 uitgeverijen na zijn de aandelen van deze maatschappij in handen van de Vlaamse uitgevers.

EDITIONS MONDIALES: Franse uitgeverij, bezit een deel van de aandelen van Dupuis.

HACHETTE: Franse uitgeverij. Aandeelhouder bij Dupuis en het Franse Matra, dat vooral betrokken is bij de wapenindustrie en de luchtvaartindustrie.

Heeft haar aandelen van Audiofina verkocht aan een andere Franse firma, daar zij nu volledig het radiostation Europe One controleert.

PARIBAS: De bank der Nederlanden en van Parijs.

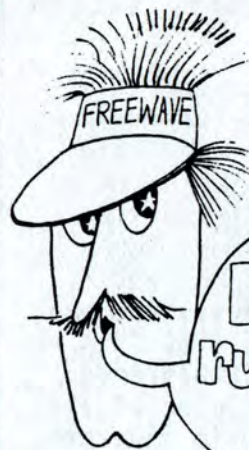
POWER C: Canadese Holding. Zowat de belangrijkste aandeelhouder van Canal Dix.

FRERE BOUGEOIS, BECKER EN VOLVO: Zijn multinational die samen met Power C de aandelen hebben van de Zwitserse Holding Pargesa.

GEVAERT/AGFA GEVAERT: De fotoindustrie. Is samen met 3 Vlaamse uitgeverijen en Electrafinna de aandeelhouder van OTV, de Onafhankelijke Televisie Vlaanderen.

GEVAERT, IBEL, PARGESA EN COPEBA zijn de hoofdaandeelhouders van de Groep Brussel Lambert en zodoende is het Murdoch cirkeltje rond.

Patrick Bekaert.



KOSTEN DRENTSE OMROEP.

Het opzetten van een eigen regionale omroep voor de provincie Drente zal ongeveer 2,7 miljoen gulden gaan kosten. De jaarlijkse exploitatie-last wordt geschat

op 3,3 miljoen gulden. Deze cijfers zijn bekend gemaakt door een provinciale initiatiefgroep die zo snel mogelijk een ontkoppeling van Radio Noord wil hebben. Men streeft er naar om per 1 januari '88 van start te kunnen gaan en wil het liefst alleen in de streektaal uitzenden.

ONDERHOUDSBEURT VOOR MIDDENGOLFZENDERS.

Radioluisteraars die gebruik maken van de middengolf om Radio 1,3 en 5 te ontvangen, moeten in september rekening

houden met een slechtere ontvangst. In verband met een onderhoudsbeurt zal het middengolfzendstation in de Flevo-polder drie tot vier weken uit de lucht zijn, aldus de PTT. Het zendstation Lopik neemt de uitzendingen over, maar beschikt over minder krachtige zenders.

Luisteraars in Zuid-Limburg ondervinden geen hinder omdat zij bediend worden via een nieuwe middengolfzender in Hulsberg.

KIRSTEN KLIJNSMA VAN NCRV NAAR NOORD.
Per 1 oktober zal Kirsten Klijnsma, nu nog werkzaam voor de NCRV, in vaste dienst treden bij de regionale omroep Radio Noord. Kirsten heeft 20 jaar voor de christelijke omroep gewerkt en zal bij Radio Noord gaan werken als redacteur/verslaggever/presentator.

DE AMERIKAANSE DROOM IN FREE RADIO WAVES.
De redactie van het Britse tijdschrift Free Radio Waves heeft een 3 maanden durende tocht gemaakt door Amerika en Canada. Omtrent deze tocht wordt in de komende nummers van het tijdschrift uitvoerig aandacht besteed aan 'the American dream'. In aflevering 5, die net uit is, wordt vooral aandacht besteed aan de radiosituatie in en in de omgeving van New York. Verder in dit blad een overzicht van de situatie in Vancouver. De moeite van het lezen waard. Voor de prijs van £1,-- kun je een exemplaar bestellen (FRW5.86) bij Flagstones, West Heath Lane, Sevenoaks, Kent TN13 1TA Engeland.

NIEUWS UIT FRANKRIJK

DE FRANSE PRIVATISERING.

Nu uiteindelijk de Franse politiek heeft gekozen voor de privatisering van TF1, moet er een gezonde concurrentie bestaan tussen de geprivatiseerde en de openbare omroepen, waarbij televisie maken op de eerste plaats komt. Men opteert voor een stelsel naar het voorbeeld van het Engelse omroepsysteem waar een sterke openbare omroep (BBC TV 1 en 2) onderworpen is aan de stimulerende concurrentie van een machtige privé sektor (ITV en Channel 4), waarin iedereen kwaliteit en kwantiteit en vooral creativiteit erkent. In het Franse mediaveld kan men eenzelfde type herkennen, met aan de ene kant de openbare omroep Antenne 2, waarvan de kwaliteit niet betwist wordt, en Frankrijk 3, die behoefte heeft aan een nieuwe stimulans, en aan de andere kant de privé omroep TF1, hernomen door invloedrijke machtige privé partners, en het 5e net, opnieuw in strijd gezet zodat ze meer creatieve ambities terugvindt dan wat ze tot nu toe tentoon gespreid heeft. Het nieu-

we kader, aldus geschetst, maakt het nodig enkele regels op te stellen die voldoen aan de nieuwe hoge autoriteit, toe te schrijven aan de 2 nieuwe privé netten, en in het bijzonder TF 1, rekening houdend met de private belangen van de belanghebbenden, maar ook met het algemeen belang: de verplichting aan Frankrijk om een machtige programma industrie in het leven te roepen. Dat verplicht de betrokkenen tot enkele eenvoudige schikkingen, zijnde:

- een jaarlijks minimum aantal eigen produkties ter ondersteuning van eigen creaties.
- een programmatie van films en een aankooppolitiek van rechten en coprodukties, ter ondersteuning van de Franse filmindustrie.
- het produceren van voor het buitenland geschikte produkties, ter ondersteuning van de Franse produktie maatschappijen.
- een ambitieuze informatie politiek zonder welke er van een grote televisieomroep geen sprake kan zijn. In laatste instantie, en zoals altijd overigens, zijn het de kijkers die de knoop zullen doorhakken. Gezien het feit dat beide, zowel privé als staatsomroep, met gelijke middelen zullen kunnen wedijveren, zal de beste winnen. Diegene die met goedkope middelen gaat werken is bij voorbaat tot verliezen verdoemd.

Maria Depuydt.

MEDEWERKSTER ONTSLAGEN WEGENS NAAKTFOTO.

Beatrice Nivois een medewerkster van het Franse televisiestation FR3 is ontslagen omdat ze naakt poseerde voor de Franse uitgave van Playboy. Haar werkgever vindt dat ze het station heeft gebruikt voor haar eigen publiciteit. De afgelopen 6 maanden presenteerde ze het jaarnaal bestemd voor het Rivierprogramma van FR3. Collegajournalisten hebben zich beklagd, temeer daar een ander regionaal station is begonnen met een serie quizzprogramma's waarbij deelnemers zich moeten ontdoen van kledingsstukken en waarbij de taal ook niet al te kuis blijft.

MOSKOU LANCEERT TEGEN BETALING SATELLIET.

In het voorjaar zal Rusland een satelliet lanceren voor India. Dit zal gebeuren tegen betaling, een unicum in de Russische ruimtevaart geschiedenis. Er kwamen de laatste tijd dermate veel verzoeken binnen bij de Russen voor het lanceren van communicatiesatellieten, dat men besloot over te gaan tot het in rekening brengen van de lancering. De vraag is gekomen door het mislukken van de lanceringsmogelijkheden in de U.S.A.

RADIO & TV LOGBOEK

12 JUNI: In het Nederlandse luchtvaartregister is de eerste zeppelin ingeschreven. Het gevaarte van 27 meter lengte bevat niets anders dan lucht, bijeengehouden door een omhulsel van flinterdun polyester doek. De zeppelin werd gisteren op het golfveld naast kasteel Haarzuilens met champagne gedoopt en kreeg de naam van de legendarische Braziliaanse pionier Alberto Santos-Dumont, die 88 jaar geleden met de eerste zeppelin de lucht inging. Wat heeft dit nu met media te maken? Weinig, maar de vaste piloot van deze éénpersoons zeppelin is VARA-medewerker Hans Zoet uit Nederhorst den Berg, die voor de besturing van dit luchtschip in Engeland een brevet heeft moeten halen omdat niemand in Nederland van deze vorm van luchtvaart kaas heeft gegeten. Hans Zoet kan je iedere dinsdagmorgen, als het weer het toelaat, bij de VARA op R3 horen wanneer hij met zijn luchtballon boven een provincie in Nederland zweeft ++ Bij de TROS op R3 gaat de nieuwe single van Madonna "Papa don't Preach" in première. Volgens Ferry Maat zal de plaat de komende week "je neus uitkomen", want het is AVRO's RTV-tip a.s. maandag en Veronica's Alarmschijf a.s. vrijdag +++

13 JUNI: Adam Curry vervangt Jeroen van Inkel tussen 13 en 15 uur bij Veronica op R3, maar Jeroen is wel van 20.30 tot 22 uur te horen in "Curry en Van Inkel". Vanmorgen kwam hij terug van vakantie ++

AVRO De AVRO-programma's op Ned.1 staan van 16.10 tot 24 uur in het teken van "Europees Jaar voor de verkeersveiligheid 1986". Presentatie: Ria Bremer, Karel van de Graaf en Fred Oster. Regie: Mieke Benda. Ook Europa TV besteedt aandacht aan de verkeersveiligheid van 16.45 tot 17.30 uur en van 20.45 tot 24 uur. Europa TV heeft een eigen presentatieset in de

AVRO-studio en zal een belangrijk deel van het AVRO-programma in diverse Europese landen uitzenden ++

14 JUNI: Oud-minister van CRM, André van der Louw, wordt voorzitter van de Omroepraad. Dit gebeurt op voordracht van het Kabinet. Van der Louw, die reeds voorzitter is van het sektiebestuur betaald voetbal, volgt



in zijn nieuwste functie dr. H. Roethof op ++ Rock 'n Roll is één der wortels van de hedendaagse popmuziek. Reden voor de NCRV om eens een keer een zgn. "Radio 3 Rock 'n Roll dag" te organiseren, hetgeen vandaag tussen 8 en 16 uur gebeurt.

Leuk bedacht, maar jammer dat het meer een "jaren 60"-dag is geworden! LosVast komt van 12 tot 14 uur uit sportcentrum De Heigraven in Vlijmen. Verrassend is het optreden van Frank Ashton die een onvervalste rock 'n roll-medley zingt ++ Op BBC-



Radio One is Steve Cram gast van Andy Peebles van 15 tot 16 uur in "My Top 10" ++ Op Radio Two van 10 tot 11 uur "Sounds of the 60s" gepresenteerd door Eden Kane,

ofwel Richard Sarstedt, die in 1961 de eerste plaats in Engeland bereikte met "Well I ask you", maar in Nederland vooral bekend is dank zij "Boys Cry" de plaat die in 1964 tot 8 in Engeland kwam ++

"Family Ties" is een nieuwe Amerikaanse tv-serie die Veronica vanaf vandaag om 17.41 uur op Ned.1 uitzendt. De serie is van dezelfde makers die ook "Cheers" en "Hill Street Blues" maken. Hoofdrol in de serie wordt gespeeld door het nieuwe idool in Amerika, de 23-jarige, Michael J. Fox ++ Vanavond maakt

Erik de Zwart zijn rentree bij Veronica tv met de presentatie van "Nederland Muziekland".

Het programma

werd afgelopen don-

derdag in Heusden opgenomen. Gasten die optraden waren o.a. Sandra Kim, Het Goede Doel, René Shuman, Robert Long, Normaal en Jodie Pijper in "nooit gedacht" ++

15 JUNI: Onze zeezender-medewerker Jack Duyzer viert zijn 34-ste verjaardag en VPRO's Jan Donkers zijn 43-ste ++ In "Tijd voor Toen", van 15 tot 16 uur bij de KRO op R3, hits uit juni 1978 en juni 1970. Gast is Maarten Peters ++

16 JUNI: Erik de Zwart viert zijn 29-ste verjaardag. Van harte ++ Minjon, AVRO's hobbyclub voor jongeren die actief bezig willen zijn op het gebied van radio, bestaat deze maand één jaar. Dat wilden de Minjonners niet ongemerkt voorbij laten gaan en daarom verzorgt de AVRO op R3 live-reportages van 10 minuten vanaf de veerpont "Koningin Beatrix" die van Hoek van Holland naar Harwich vaart. De repor-





Simon Bates in de Radio One studio.

tages worden gemaakt door de Minjonners die aan boord zijn ++ De tv-zenders BBC **BBC** 1 en 2 kunnen vanaf 1 juli via de kabel in een aantal steden in de randstad, uitgezonderd Amsterdam, goed ontvangen worden. De straalverbinding tussen het Belgische Oostduinkerke, waar de Engelse programma's uit de ether worden geplukt, en Nederland is dan gereed. De BBC-programma's zullen, door de Casema, in ieder geval worden doorgegeven in Rotterdam en omgeving, Delft, Den Haag, Wassenaar, Voorburg, Oegstgeest, Zoeterwoude, Utrecht en Houten. Amsterdam is nog niet op de straalverbinding aangesloten. Het wachten is op de beslissing van de gemeenteraad over het kabelplan zoals dat door de Amsterdamse Programmaraad is ingediend. In dat plan staat de doorgifte van de BBC gepland voor januari 1987, als het kabelnet met twee kanalen is uitgebreid tot 15 ++ Kas van Iersel is met vakantie. Romeo Altenberg presenteert Toppop-radio en Meta de Vries doet het uur van Romeo tussen 11 en 12 uur ++ Hollands Glorie komt uit Almen +++ 17 JUNI: Jaap de Groot, óók NCRV, viert zijn 41-ste verjaardag. Van harte ++ Peter Holland vervangt vakantieganger Felix Meurders de komende weken van 7 tot 9 uur bij de VARA op R3 in de "Meurdersmethode". In dit programma om 8.03 uur de favoriete single van Tonny Eyk "Sun City" van de Artists

**HET GAAT GOED
MET DE VARA**

against apartheid ++ Bij de TROS op R4 van 8 tot 10 uur "Een Goede Morgen met" de op 26 juli 1944 in Groningen geboren violist Sytze Smit +++

18 JUNI: Volgens Hans Mondt komt alle muziek in "Muziek terwijl U werkt" vanmorgen vanaf compactdisc ++ Adriaan van Dis is gast in "Kletskep" en Jan Rietman is het idool in "Nederland Muziekland"-radio. Hij vertelt dat het Kuipfeest op 12 juli door kan gaan, want alle kaarten zijn weg. Volle bak dus ++ Nog even de jarigen: VARA's Aad Bos. En KRO's Hennie Huisman, die viert zijn 35-ste verjaardag ++ De raad van bestuur van Esselte-Filmnet heeft filmproducent Rob Houwer verzocht de abonneetelevisiemaatschappij weer met onmiddellijke ingang als algemeen directeur te leiden. Na de samenvoeging



"Family Ties".

van Filmnet met concurrent ATN (met de VNU als belangrijkste aandeelhouder) was Houwer overgestapt naar de Raad van Bestuur van de gezamenlijke onderneming. Verschil van inzicht in het beleid van Filmnet en stagnatie in de groei van het aantal abonnees leidde twee weken geleden tot uittreden van de VNU. Vorige week werd een ingrijpende reorganisatie van het bedrijf ingeleid, 'om de financiële positie in evenwicht te brengen en het programma-aanbod te verbeteren', aldus de Raad van Bestuur. De Nederlandse staf zal tot 26 medewerkers worden beperkt. Als algemeen directeur neemt Houwer, die aan de wieg stond van de succesvolle start van Filmnet op het Haagse kabelnet, het roer weer in handen +++

19 JUNI: Gebak bij de AVRO, want 3 van de AVRO-medewerkers zijn jarig: Fred Oster (50), Jos Brink (44) en Rob Smaling (39). Van harte heren ++ In de NOS Avond-



spits om 18.43 uur voor de 700-ste keer "Kruip in de huid van.."

De 19-jarige Marc Putten uit Aerdenhout probeert in de huid van weerman Hans de Jong (66k NCRV) te kruipen. Helaas struikelt hij bij vraag 2 ++ Nieuw bij Veronica tv: de "Pats Boem Show" een nieuwe talentenjacht, waar bij veel meer kan en mag dan bij de conventionele talentenjachten. Presentator Will Luikinga: "Het is een programma waarin het niet direkt om het winnen gaat. Kandidaten kunnen de Pats maken of de Boem. Dat is de Pats Boem show." In de eerste uitzending treden voor het voetlicht: Corry van Kempen, het Trio Vriethoff, Riny Leendertse, Jerry Higgins, Fons Stobbelaar, Double Dutch en Rob Wouters. Jury is Patricia Paay, Dolf Brouwers en Aad Klaris als Lodewijk van Avezaath. Winnaar van de eerste show is Rob Wouters. Terecht want de rest was niet om aan te zien, laat staan te horen! Maar dat is de bedoeling+++

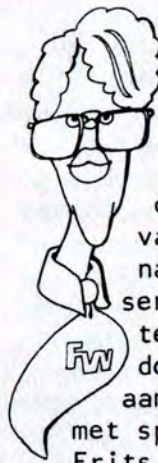


20 JUNI: Tussen 11 en 13 uur vervangt Adam Curry zijn collega Erik de Zwart bij Veronica op R3 ++ In het kader van de actie "Maak van thuisblijvers geen spoorzoekers" levert de TROS vanavond op Ned.2 een geheel eigen bijdrage met de uitzending van "De Spoorzoekersshow". Linda de Mol presenteert deze spelshow, die drie onbekende Nederlanders via het lot samenbrengt met drie bekende landgenoten. Dat zijn Albert West, Barry Hughes en Mieke Telkamp ++ In de Top 40-uitzending wordt

de "Hamvraag" gesteld aan Frits Spits +++
21 JUNI: De Amerikaanse zanger Glen Campbell presenteert "Sounds of the 60s" bij de BBC op Radio Two. Hij laat o.a. platen horen waarop hij als sessionmuzikant in het begin van de jaren '60 meespeelde. O.a. op platen van The Champs, Crystals, Kingston Trio, Beach Boys en Frank Sinatra ++ My Top 10 op Radio One is die van Rory Bremmer ++ Op Radio 1/2 zendt de TROS tussen 20 en 21 uur het laatste live-concert van de Cats uit. Opnamen hiervoor werden op 28 augustus 1985 gemaakt ++ Veronica's talkshow RUR is deze zomer op reis. Jan Lenferink ontvangt op diverse lokaties gasten uit de wereld van kunst, cultuur, sex en wetenschap. De eerste plaats van bestemming van de RUR-reis is de ZOO in Antwerpen. Het resultaat van dit bezoek wordt vanavond uitgezonden. Gasten zijn Urbanus, Liva Willems en de Nederlandse ambassadeur in België, drs. C.A. van der Klaauw +++

22 JUNI: NOS-sportverslaggever Leo Driessen wordt vandaag 31 jaar, Nicolien van der Lugt 34 jaar en Dolf van der Linden 71 jaar. Van harte ++ Mariska Veres, zangeres van Shocking Blue, is gast in KRO's Tijd voor Toen met platen uit juni 1967 en juni 1980 ++ Omdat Kenneth Keyser ziek is, presenteert Eddy Keur de pop-nieuwsblokken bij de KRO op R3 +++

23 JUNI: Waarschijnlijk is Hans Schiffers bevangen door de warmte, want hij is tussen 7 en 9 uur bij de AVRO op R3 niet "lekker" op dreef ++ Krijn Torringa komt met zijn Hollands Glorie circus uit Borkulo ++ Het was de bedoeling dat Ad Visser vanavond van 20 tot 22 uur weer de Nationale Hitparade LP Top 50 zou presenteren, maar Ad is niet op tijd terug van vakantie. Om 17.30 uur doet Romeo Altenberg een oproep aan zijn collega Robin Albers om met spoed naar de studio te bellen en Frits Spits herhaalt de oproep om 18.15 uur, maar Robin heeft het waarschijnlijk niet gehoord. Daarom wordt de LP Top 50 niet door Robin, maar door Romeo gepresenteerd ++ In het KRO-programmablاد Studio staat bij de rubriek "TV-vandaag" een foto van Tom Mulder, maar als tekst onder de foto staat Tom Blom ++ De TROS had nog één aflevering van de Amerikaanse serie "Harten 2" op de plank liggen en die wordt vanavond laat uitgezonden +++
24 JUNI: Max van Praag, vader van Chiel en Marga, wordt 73 jaar. Van harte ++ Bij de VARA in de "Meurdersmethode", ook vandaag met Peter Holland en Tom Blomberg, de favoriete single van Mieke Telkamp:



You don't bring me flowers van Barbra Streisand en Neil Diamond ++ De VARA zendt op Ned.2 van 20.15 tot 22.25 uur de film "The Rose" met Alan Bates en Bette Midler uit. Deze film van Mark Rydell gaat over het leven van Janis Joplin ++ Op Ned.1 besteedt de NCRV ruim aandacht aan de aanbidding van het Nationaal Geschenk aan Prins Bernhard ter gelegenheid van diens 75-ste verjaardag. Een geschenk dat de Prins graag wil geven aan het Wereld Natuurfonds. Samen met NCRV-verslaggever Aart Zeeman maakte de Prins dit voorjaar een reis naar Nepal, Thailand, de Malediven en Pakistan. Van die reis werd een film gemaakt die vanavond te zien is.

De Prins sprak zelf het commentaar +++
25 JUNI: Op de voorpagina van de Telegraaf het verhaal dat Frits Bom in Spanje het aan de stok heeft gekregen met Nederlandse toeristen ++ Kees Jansma is gast van Annette van Trigt in "Kletskop" en Wilibrord Frequin is het idool in Muziekland-radio ++ Het zonnige weer heeft Veronica en de E0 doen beslissen om de programma's vanaf 12 uur maar vanaf het grasveld voor de radiostudio's te presenteren. Om 16.20 uur loopt Chiel van Praag van Veronica Radio 2 bij de E0 op Radio 1 de uitzending binnen. Het gesprek is zowel op R1 als R2 te volgen ++ Bram van Splunteren vervangt Jan Donkers van 22 tot 23 uur bij de VPRO op Radio 3 +++

26 JUNI: Tip, de hond van Frits Spits, heeft de nieuwe single van UB40 "Sing our own song" opgegraven. De plaat gaat in wereldpremière in de Avondspits ++ Bij de TROS op Ned.2 om 20.25 uur de eerste aflevering van de vierdelige serie "Ellis Island", een serie waarin Richard Burton zijn laatste rol speelde +++

27 JUNI: Alexander Pola wordt 72 jaar, Dora Smit 53 jaar en het ANP 51 jaar ++ In "Goud van Oud" draait Peter Teekamp van Gerry and the Pacemakers de plaat "Maybellene", maar in de gids "It's gonna be alright". En wat kondigt Peter af? Inderdaad "It's gonna be alright" i.p.v. "Maybellene". Misschien sliep hij nog ++ In de Top 40-uitzending wordt de "Hamvraag" gesteld aan Adam Curry +++

28 JUNI: TROS-radio 3-producer Peter de Mooij viert zijn 40-ste verjaardag en Aad van den Heuvel zijn 51-ste ++ Het programma van David Jacobs van 8 tot 10 uur op BBC Radio 2 wordt voor het laatst geproduceerd door Graham Pass. Graham gaat zich bezighouden met de voorbereidingen van BBC Radio Essex dat dit najaar in de lucht komt ++ Sounds of the 60s van 10 tot 12 uur met Mike d'Abo eens opvolger van Paul Jones als zanger van de groep Manfred Mann ++++Ton van Draanen++++++

22

NIEUWS UIT BELGIË

VERVLAKKING POLITIEK NIEUWS BELGIE.

Op een studiedag van de Vereniging voor politieke en sociale studie over media en politiek, die onlangs in Leuven werd gehouden, bleek grote bezorgdheid over het feit dat onder de invloed van vedettencultus in de televisie een verflakking van de politieke berichtgeving intreedt. Er werd ook gewezen op de grote moeilijkheden die vooral franstalige kranten en radiostations ondervinden vanwege de concurrentie van de gratis reclamebladen en huis-aan-huis-bladen.

KAZAN AANGEVALLEN IN VLAANDEREN.

Het programma 'Goochelen met Han Kazan' heeft in Vlaanderen voor beroering gezorgd bij de VGB, de vereniging van Vlaamse Goochelaars. Kazan heeft in het programma 26 truuks van goochelaars uit de doeken gedaan. De VGB voert aan dat het tegen de goochelaarsregels indruist truuks te verklappen.

FRANSTALIGE ETHEROORLOG BELGIE.

In een telegram aan de RTBF heeft staatssecretaris d'Hondt gevraagd, dat deze omroep onmiddellijk het gebruik van zijn nieuwe frequenties zou staken. Die frequenties, die gelegen zijn boven de 100 MHz, werden onlangs door de omroep in gebruik genomen 'in toepassing van de internationale akkoorden terzake'. Voorzitter Monfils van de Franse gemeenschap heeft zich tegen de ingebruikname van de nieuwe frequenties verzet. Volgens mevr. d'Hondt kan de PTT die frequenties nog niet aan de BRT aanwijzen en ze heeft een overleg met de betrokkenen voorgesteld. Monfils vindt dat de frequenties pas gebruikt kunnen worden als er een officieel Koninklijk Besluit is genomen.

VILLA TEMPO IN DE PRIJZEN.

Op de Prix Jeunesse 1986, het internationaal festival voor kinderen- en jeugdtelevisie, dat onlangs in München werd gehouden, heeft het programma Villa Tempo van de BRT een tweede plaats behaald in de categorie 'ontspanning'. Het popprogramma werd geprezen om de regie, het uitstekend aansluiten bij de doelgroep en het relativeren van de popcultuur. In de totale eindcategorie, zonder specialisatie, behaalde het programma een achtste plaats.

VOETBALCONTRACT RTBF EN BRT.

De BRT en de RTBF hebben met de KBVB, de Belgische voetbalbond, een contract afgesloten voor de duur van 5 jaar. De omroepen krijgen daarvoor de exclusieve en alleenrechten om alles wat met het Belgisch voetbal te maken heeft uit te

zenden. Het gaat daarbij om zowel competitie als bekervoetbal. Tevens betreft het de interlands en de wedstrijden om de diverse Europacups. Het contract is vooral bedoeld om te voorkomen dat commerciële maatschappijen die eventueel via een commercieel net in België gaan werken zich te zijner tijd meester maken van het Belgisch voetbal.

ONTSLUITING BIJ FEDUCO.

De educatieve omroeporganisaties Nederlandse Onderwijs televisie (NOT), Radio Volksuniversiteit (RVU) en Teleac willen niet meer samenwerken in de Feduco, de Federatie Educatieve Omroepen. De 3 organisaties hebben dit minister Brinkman, de NOS en de Feduco laten weten in een schrijven waarin de voorzitters zeggen dat ze alle 3 zullen streven naar een eigen zendmachtiging en dat de structuurcommissie van de Feduco haar activiteiten voorlopig maar beter kan opschorten. Van de drie educatieve omroepen heeft alleen de RVU een eigen zendmachtiging. De NOT en Teleac krijgen zendtijd van de NOS. Het samenwerkingsverband werd 3 jaar geleden in het leven geroepen en sinds 1 juli j.l. is deze overeenkomst afgelopen.

ZEEZENDER-NIEUWS

SUNSHINERADIO EEN MISLUKTE ZEEZENDER.

In de loop der afgelopen 22 jaren zijn er heel wat zgn. zeezenderprojecten geweest. De meeste projecten kwamen niet verder dan ideeën of zelfs alleen maar tot een 'fake' bericht in een plaatselijke dan wel regionale of landelijke krant. Ook sommige mediabladen hebben in de afgelopen jaren veel projecten het licht laten verschijnen, waarna de fantaseerlamp snel weer werd uitgedraaid. Er zijn echter wel enkele projecten die in verre staat van ontwikkeling waren en waarbij het bijna tot een officiële start is gekomen. Een van deze projecten is Sunshine Radio. De naam van het station is heel bekend geworden gezien de populariteit van Sunshine Radio in Dublin, het project van Robbie Dale. Maar hoeveel mensen wisten af van het zeezenderproject. In ieder geval diegenen die aanwezig waren op het door ondermeer door Freewave georganiseerde Zeezenders 20, de grote conventie in Noordwijkerhout in het jaar 1978. Toen was het mogelijk om de jingles te laten horen van het station, dat toen nog niet op zee was geweest. De groep, die zich bezig hield met de voorbereiding van dit zeezenderproject was hoofdzakelijk afkomstig uit het team achter het mislukte Radio Dol-

phin project. Dit laatste project strandde eind 1974 door verraad en men probeerde van het verlaten Gunfleet Light-house uit te zenden. Dit idee was ontstaan aan boord van de Jeanine, het zendschip van Radio Atlantis. Alles over Radio Dolphin's pogingen kun je later lezen in ons lopende Zeezenders Toen verhaal over Atlantis. Terug naar Sunshine: Verder waren de voormalige Carolinede-jay's en programmaleiders Robbie Dale en Chris Carrey betrokken bij het project. Een schip, genaamd de Deep River, werd begin 1978 aangekocht en werd het in de haven van Belfast afgemeerd. Men schreef het schip in bij de havendienst onder het mom dat het zou worden omgebouwd tot schip ter beoefening van de duiksport.

Twee zenders, beiden even onder het vermogen van 1 kW, werden aan boord gebracht en een horizontale T-antenne werd gespan-

nen tussen beide zendmasten. Deze antennemasten waren de originele masten van het schip, maar waren voor het nieuwe doel verhoogd. De Deep River verliet eind 1978 de haven van Belfast en zou in eerste instantie voor anker gaan voor het eiland Majorca. Het lag in de bedoeling om met het zendschip de Spaanse kust aan te doen tijdens de vakantieperiode waardoor een miljoenen publiek kon worden bereikt. Gekozen was voor de naam Sunshine Radio om dat deze naam uitstekend zou staan bij het gehele vakantiegebeuren. In theorie leek alles heel mooi, maar in de praktijk kwamen de problemen al snel tevoorschijn. Het schip bleek in een zeer slechte conditie te zijn en roestte op verschillende plaatsen. Mechanische problemen ontstonden al toen het schip via de Ierse zee naar het Kanaal ging. De snelheid van het varen moest derhalve drastisch worden ingenomen. Twee dagen later kwam er water in het schip en na enkele uren begon men slagzij te maken waarna besloten werd om de reddingsboot uit St. Mary ter assistentie te roepen. De bemanning aan boord begreep dat er niets anders op zat dan het schip binnen te laten slepen in een haven. Wel moest daarvoor de gehele apparatuur worden ontmanteld en deels overboord worden gegooid, want niemand van de bemanningsleden wenste gepakt te worden wegens overtreding van de Marine Offences Act. De reddingsboot kwam enkele uren later aan in de



haven van st. Mary op de Scilly eilanden en er werd door de bemanning van de reddingsboot direkt een claim op het schip gelegd om betaling van de sleep geregeld te krijgen. De geredde bemanning vertrok zo snel ze konden van het eiland en de reddingsbrigade probeerde nog de eigenaren van het schip te pakken te krijgen. Toen het op een proces aan kwam wegens het niet betalen van de rekening, kwam niemand uit de organisatie opdagen. Het gehele projekt werd terzijde geschoven na deze enorme flop en anderhalf jaar later werd Sunshine Radio in Dublin opgezet. F.R.W. 1986 Graham Wale, ned. bewerking Hans Knot.



RADIO SCHLESWIG-HOLSTEIN.

Dinsdag 1 juli j.l. om 5 voor 12 's middags is Radio Schleswig-Holstein met uitzenden begonnen. RSH is het eerste privéstation dat in het noorden van West-Duitsland (het gebied Schleswig-Holstein) tussen de 100 en 104 mHz uitzendt. Om precies te zijn op de volgende frequenties: Westerland 102,8 mHz. Flensburg 101,4 mHz. Heide 104,0 mHz. Kiel 102,4 mHz. Kisdorf/Hamburg 102,9 mHz. Mölln 101,5 mHz. Helgoland 100,0 mHz. Meteen de eerste dag kwamen bij RSH veel enthousiaste telefoontjes binnen. Enthousiast waren de mensen vooral over de sympathieke en ontspannen presentatie en het format van het station. Maar dat is ook niet zo verwonderlijk, want het presentatieteam is een lange tijd begeleid door Ad Roland die, samen met het RSH-team, een strak format opstelde. Het jinglepakket van Radio Schleswig-Holstein is gemaakt door Top Format Productions in Haarlem.

RSH
Radio Schleswig-Holstein

BUMA STEMRA WIL VRIJE RADIO.

De BUMA STEMRA is van mening dat er in Nederland snel een regeling dient te komen voor legale vrije radio en meer lokale radio, gefinancierd middels reclame. De muziekauteurs en hun uitgevers zijn van mening dat het probleem van de etherpiraterij op deze manier kan worden opgelost en dat er tevens jaarlijks een uitgebreide steun kan worden gegeven aan het nationale talent, middels het draaien van hun muziek via deze stations. Ook kan de BUMA/STEMRA, en daar zal het in hoofdzaak wel om gaan, rekenen op een bedrag van rond de 8 miljoen gulden aan rechten op gedraaide muziek via deze stations.

NIEUWS DENEMARKEN.

De Senaat heeft eindelijk het wetsvoorstel aangaande het bedrijven van een tweede, commercieel, televisienet in ons land in stemming gebracht. 73 Stemgerechtigden stemden voor en 71 tegen het voorstel en op 1 januari 1988 zal het station van start gaan. Ook de 6 regionale stations, zoals laatst getoond op de kaart in Freewave, zullen worden ingericht. De luister- en kijkgeden zullen omhoog gaan naar 650 Dkr per half jaar en per dag zullen er twee reclameblokken van elk 5 minuten worden uitgezonden.

REKLAMERAAD HEEFT WERK OPGESCHORT.

De Reklameraad heeft al haar werkzaamheden, het toezicht op de etherreclame en al wat daarbij hoort, opgeschort omdat men boos is op minister Brinkman. Deze heeft sinds november vorig jaar nagelaten te voorzien in de benoeming, respectievelijk herbenoeming van leden van de raad. De op die datum afgetreden voorzitter Roshenthal is ook niet opgevolgd. Men heeft de minister telegrafisch op de hoogte gesteld dat voorlopig geen poststukken en telefoongesprekken zullen worden behandeld.

NDP ACHTER PLAN DERDE NET.

De Nederlandse Dagblad Pers is, na gesprekken met de omroep, overtuigd van de waardevolle elementen in de plannen voor de invulling van een derde, niet commerciële, televisiestation, inclusief de uitbreiding van de STERreclame. De NDP, de organisatie van de dagbladuitgevers, zal daarom samen met de NOS bij de regering en het Parlement pleiten voor invoering van het voorstel. Volgens de NDP biedt het plan voor zover het de financiering betreft, aanknoopspunten voor een regeling van de eventueel daaruit voortvloeiende schade voor de dagbladen. De omroep heeft in een eerder stadium als een compensatieregeling voor de pers bepleit.