

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

25 AUGUSTUS 1986 (8e jaargang)

NUMMER 133



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt, Piet Treffers en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.

Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60

tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige

ontvangst van Freewave sturen naar:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de redactie is gehele of gedeeltelijke overname uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoeken je het alsnog met SPOED te doen, als je Freewave wilt blijven ontvangen.

BESTE LEZERS.

We zijn er weer! Terug van vakantie met een verse Freewave. En we pakken gelijk goed uit met een interview met KRO-deejay Rick van Velthuysen, gemaakt door Sybrand Verwer. Geen één van de medewerkers heeft stil gezeten de afgelopen weken, want Maria Depuydt en Patrick Bekaert hebben weer heel wat "Nieuws uit België" te melden. Daarna + 6 pagina's "Zeezenders Nu", zonder het bericht dat ons op het laatste moment bereikte, dat Joost den Draayer en Tony Berk geen programma's meer zullen maken voor Radio Monique, waarvan akte. Bij de Radio-Rubriek uitgebreide informatie over de nieuwe Radio 3-studio en "Europa Radio", het project van Europa TV en Veronica tijdens de Firato van 27 aug. t/m 7 sept. in Amsterdam. Naast dit project is er ook "Firato Radio" dat vanaf de Firato op de hulpfrequentie van STAD Radio Amsterdam (95,2 mHz), de kabel van KTA en het interne net op de Firato te beluisteren zal zijn. Programmaleider René van der Veer vertelde ons dat "Firato Radio" vanuit een eigen stand, samen met de NOS-fonothek, wordt verzorgd.

De muziek die wordt uitgezonden komt uitsluitend vanaf CD. De programmamakers zijn afkomstig van NCRV, TROS, Veronica, AVRO, VARA en NOS. We noemen er enkele: Vincent van Engelen, Wessel van Diepen, Marc van Amstel, Peter Plasier, Sjors Frölich, Ferry Maat, Hanneke Snoek, Robin Albers, Ton Lathouwers, Frans Zweers en Gerard Oonk. De laatste heeft voor "Firato Radio" het spel "DIGI"-taal bedacht, dat berust op een eenvoudig principe: alle 26 letters van ons traditionele alfabet corresponderen met de cijfers één t/m 26; de A met cijfer 1, de B met 2, enzovoort tot de Z die correspondeert met 26. De presentator/trice laat vervolgens een cijfercombinatie horen en de kandidaten wordt verzocht die combinatie binnen 1 minuut te herleiden tot een woord dat te maken heeft met hetgeen zich afspeelt op de Firato. Bijvoorbeeld 22,9,4,5,15 hetgeen te distileren is tot: V i d e o.

Verder in Freewave deel 1 van "De ontwikkeling van Radio en TV op de Nederlandse Antillen" geschreven door Gijs van den Heuvel, "Kanttekeningen" door Maria Depuydt, "Roddels" en het "Radio en TV Logboek." Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 134
VERSCHIJNT OP 15 SEPTEMBER 1986.

Sybrand Verwer in gesprek met..

Rick v. Velthuysen

Alvorens te beginnen met het vraaggesprek met Rick van Velthuysen, even terug naar Freewave nummer 112 van 6 mei 1985. Toen spraken wij met Jeroen Soer. Uit dit interview citeren wij het laatste stukje: "Voor welke andere omroep zou Jeroen eventueel willen werken?"

"Nou in ieder geval niet voor de TROS, dat vind ik zó dom, zó geestig. Verschrikkelijk! Lees drie dagen De Telegraaf en je weet precies wat je in Aktua kan verwachten. Hoewel, met Erik de Zwart zou ik graag samenwerken, dat is nog steeds een goede vriend van me. Nou en dus ook niet voor de EO of de NCRV, het hangt eigenlijk van het feit af of je volledige programmatische vrijheid krijgt". Tot zover dit citaat....

Rick van Velthuysen, als zodanig bij de burgerlijke stand bekend, geboren op 15 september 1961 in Rotterdam.

Op tweejarige leeftijd verhuisde hij naar Amsterdam, + 6 jaar later naar Bergen op Zoom, $1\frac{1}{2}$ jaar later richting Papendrecht, twee jaar later Lisse en aldaar zo'n drie keer verhuisd, maar momenteel daar woonachtig.

Rick was op zondag 25 mei voor het laatst te horen met zijn programma "Pop-tima Forma" bij de KRO op Radio 3. Wijzigingen in het radiobeleid van de KRO deden hem nagenoeg van de zender verdwijnen. Maar daarover later meer...

Rick volgde in Lisse de MAVO en in Haarlem de MEAO. In de ogen van de diverse docenten was hij geen slechte, maar een luie/wat eigenzinnige leerling, iets wat hij zelf ook onderschrijft.

"Hobby's??"

"Mijn grootste hobby is muziek. Vroeger heb ik wat instrumenten bespeeld, maar iedere keer dacht ik, dat kan veel beter. Maar het duurde me allemaal te lang, dus schoof ik het steeds weer terzijde. Ik heb een redelijk goed muzikaal gehoor. O ja, ik heb zelfs nog in een harmonie gespeeld, maar het enige wat ik nu nog speel is een beetje... tennis!"

"En wanneer kwam de interesse voor radio-maken?"

"In de zomer van 1977, de tijd van Lonely Boy van Andrew Gold. Met die plaat ben ik als eerste wat gaan stoeien. Van mijn broertje leende ik het cassette-deck en sloot die aan op mijn installa-

tie. Met een goedkoop plastic microfoon-tje ging ik die plaat inspreken.

Trouwens, die plaat van Andrew Gold is nog steeds één van mijn favoriete platen.

In die tijd begon ik bewust naar de radio te luisteren. Mi Amigo, Caroline Maar vooral naar Hilversum 3. Mijn voorkeur ging vooral uit naar de programma's van Felix Meurders, Peter Holland en Frits Spits.

In 1979 ben ik naar BBC Radio One gaan luisteren en ik heb het idee dat dát tegenwoordig een rage is, hier in Hilversum!

Ik maakte bandjes voor mezelf die ik aan mijn ouders of mijn broertje liet horen. Toen leerde ik op de MEAO iemand kennen en die had weer een vriend met een zendertje met een bereik tot het eind van de straat. Daar ben ik toen gaan kijken en mocht een programma maken. Vol bewondering waren ze van het feit dat ik een intro kon volspreken. Ik mocht gelijk blijven. De zender werd groter en groter en ik merkte dat ik meer wilde dan de andere jongens van die zender.

Ik pakte mijn platen en ging naar MMA (Multiplex Music Aalsmeer). Onder de naam Rick de Vries heb ik daar een paar jaar programma's gemaakt. Daar leerde ik ook Johan Visser (tegenwoordig onder zijn eigen naam Ron Bisshop werkzaam bij Veronica Nieuwsradio) kennen. Met hem kon ik het erg goed vinden. Het langst heb ik bij Hofstad Radio gewerkt, van 1982 t/m augustus 1985".

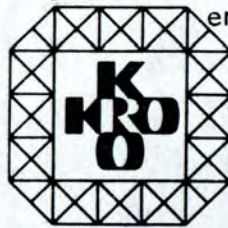
Bij Hofstad heeft Rick van alles gepresenteerd. Van hitparades tot programma's met de meest ingewikkelde muziek.

"Ik heb altijd geprobeerd me zo veelzijdig mogelijk op te stellen. Het laatste wat ik bij Hofstad heb gedaan is een zaterdagmiddagprogramma tussen 2 en 4 uur. Daarvoor was ik de hele week door te beluisteren op die zender (maar dan gaat wel je inspiratie zakken)".

Hoe kwam je in contact met het nationale omroepgebeuren?

"Ehhh, ja, ik liep in Hilversum regelmatig de deur plat. Met name tijdens de VARA-dinsdag zat ik de hele dag in de studio. Ik zat daar alles af te kijken".

Onder "daar" wijst Rick naar de Radio



3-studio, want de meeste gesprekken in deze serie voor Freewave houden wij in het Muziekpaviljoen in Hilversum. Een niet echt sfeervol gebouw op het NOS-omroepkwartier. Hier echter, in het muziekpaviljoen worden de meeste Radio 3-programma's uitgezonden en veel programma's voorbereid (jingle-produkties e.d.). Voor het houden van vraaggesprekken is er geen geschikte ruimte. De kantine is te groot en te druk.

Voor het gesprek met Rick van Velt-huysen zijn wij viermaal van lokatie veranderd. Op een zaterdagavond, toen nog redelijke (radio)aktiviteiten in de catacomben van het Nationale Radiogebeuren plaatsvonden, installeerden wij ons in een kamertje met een aantal kasten (één kast waar Frits Spits stapels jinglecassettes, bandjes en banden bewaard) en 5 á 6 telefoons.

Het is even na vijf uur, en een tiental minuten onderweg met het gesprek, als Frits binnenkomt met het bericht dat hij graag zijn programma wil voorbereiden. Begrijpend verhuizen wij naar de spreekcel van Radio 3. De ruimte waar de discjockeytafel staat. En omdat op dit tijdstip de NCRV Sportshow uit de NCRV-studio komt (elders in Hilversum), leek ons deze ruimte tot de aanvang van de Avondspits, redelijk rustig.

Echter, na een kwartier arriveren de eerste radio-enthousiastelingen die straks de Avondspits mogen bijwonen...

Vervolgens een ander kantoortje, daar arriveert na een minuut of tien Tinne van Ree, producente (een hele mooie zelfs..) van het NCRV jongerenprogramma "Koploper". Zij is volkomen legitiem gebruik te maken van de bewuste ruimte.

De spreekcel van ECK 2 (eindcontrolekamer radio 2) biedt uitkomst.

Toch al gauw weer 10 minuten bezig, als Klaas Samplonius ons komt vergezellen met de mededeling dat hij graag een-en-ander wil presenteren. Vol begrip verlaten wij ook deze ruimte. Zonder verdere problemen kunnen wij ons gesprek vervolgen in een andere spreekcel van een op dat moment geheel niet gebruikte studio. Hoera! Binnenkort wordt het Muziekpaviljoen verbouwd, misschien een idee om voor Freewave een ruimte.....? We gaan verder....

De eerste keer dat Rick van Velthuysen nationaal te beluisteren was (wat voor velen het geval is geweest, denk aan Eddy Keur, Gerard Oonk, Robin Albers) was in juni 1982 in het AVRO H3-programma "Proefdraaien". Daarna was het anderhalf jaar lang gericht proberen om op de één of andere manier definitief in Hilversum terecht te komen; via de VARA, Veronica,

de AVRO, de KRO etc....

"Mijn voorkeur ging uit naar Veronica". Rick kreeg een tip van Jeroen van Inkel, die hij kende van Decibel Radio, waar hij ook een blauwe maandag heeft gezeten.

"Bij de KRO komt wat vrij, stuur eens een bandje...", zei Jeroen tegen Rick. Rick nam die moeite en kreeg een brief terug met het bericht dat de KRO iemand zocht met meer ervaring; Rick stuurde een brief terug: "Hoe kan ik nou ooit ervaring opdoen als ik de gelegenheid niet krijg?" Dat had resultaat.

Er volgden enkele gesprekken met Paul van der Lugt, eindredakteur KRO-Radio 3 (inderdaad één van de twee "Lieve Paulen" op de huidige zondagmiddag voor wie Rick het veld moest ruimen...) en één keer proefdraaien.

Er volgde een positieve beslissing van de KRO-leiding en op zijn verjaardag, 15 september 1985, mocht Rick de vaste presentator van de, toenmalige, Wereldparade, Peter van Dam die met vakantie was, vervangen. In oktober van hetzelfde jaar ging de nieuwe programmering van de KRO van start. Het concept daarvoor was afkomstig van Paul van der Lugt. Zo ook het idee om het spel "Radio Roulette" te gaan spelen tussen 15 en 19 uur.

Rick over "Poptimaforma":

"In het begin was het meer een programma van Paul. Maar naar mate de tijd verstreek werd het steeds meer iets van mijzelf. Het spelletje "Radio Roulette" moest een lokkertje worden.

Frits Spits vond het geen sterk spel, in een eerste (door mij gevraagde) reactie. Paul legde die kritiek naast zich neer".

Rick is trouwens geen voorstander van spelletjes op de radio.

"Er is ooit één goed spel op de Nederlandse radio geweest: Vara's zoekplaatje..."

Wist je trouwens dat het oorspronkelijke idee van "Radio Roulette" afkomstig is van Peter Teekamp en NOS-programmatechnicus Karel van Cooten?

Laatstgenoemde vroeg ik naar zijn verhaal:

"Voor de zomer vorig jaar was Peter Teekamp door Paul benadert om bij de KRO een programma te gaan presenteren. Ik zou dat met Peter samen gaan doen. Wij hadden voor dat programma een spel bedacht, onder de naam "Radio Roulette". Echter onze opzet zat veel beter in elkaar dat wat er later van gemaakt is.

De transfer van Peter Teekamp, van Veronica naar de KRO ging niet door omdat Veronica op het laatste moment de A-status kreeg. Echter toen ik van vakantie terug kwam, hoorde ik allerlei promo's via de zender voor een nieuw KRO-radiospel onder de naam "Radio Roulette". De uitvoering

zoals die was geworden, had maar weinig te maken met ons oorspronkelijke idee. De KRO heeft Teekamp en mij trouwens nooit gevraagd om die naam te mogen gebruiken". Tot zover Karel van Cooten.

Sinds 1 juni 1986 heeft Rick geen eigen programma meer op Radio 3. Wanneer begonnen de problemen?

"Alle ellende begon toen de eerste luistercijfers kwamen. Die cijfers waren van anderhalve maand. "Rick", zei men mij, "met deze cijfers zijn wij niet tevreden, over één maand is er weer een luisteronderzoek. Wanneer blijkt dat je dan niet meer luisteraars trekt, eindigt je kontrakt..."

De volgende cijfers gaven geen duidelijke stijging en het besluit van de KRO was duidelijk: het programma moest stoppen. Een besluit op basis van cijfers na drie maanden "Poptima Forma". Met de peiling van april 1986 bleek het programma met 10% te zijn gestegen. Ook niet voldoende?

"Mijn programma kwam na "Het Weeshuis van de Hits". Dan zakte de luisterdichtheid + 4%. Maar ik blijf erbij dat je het mij niet volledig kan aanrekenen dat er 400.000 luisteraars (=4%) afhaken in het eerste kwartier. Dan is de "Speciale Aanbieding" gedraaid, heb ik één aankondiging gedaan en nog twee platen gedraaid. Als de KRO mij meer tijd gegund had, had ik van de uren tussen 3 en 5 veel meer kunnen maken. Mijns inziens is de beslis-

sing te snel genomen, helaas. Ze riepen wel bij de KRO: "Het ligt aan jou persoon Rick", maar wat koop je daarvoor..."

Hoe is de sfeer bij het KRO-3 team; is het één team?

"Allemaal eilandjes, en ik zat samen met Peter van Dam op één eiland. Ik vind een aantal kollega's heel sympathiek, maar we hebben allemaal heel andere visies. Er werken niet zoveel discjockeys bij de KRO, maar presentatoren..."

Hoeveel invloed heeft de K van KRO invloed op de platenkeuze, presentatie en dergelijke?

"Ik ben zelf niet katholiek, maar dat was geen bezwaar. Alleen als je vaste medewerker van de KRO bent schijnt dat te moeten. En de plaat van Robert Long ("Iedereen doet 't", Popie Jopie doet 't in zijn dromen. Red.) heb ik gedraaid en daar heb ik niets over gehoord.

Wél een keer toen ik zei: "Wat doe je in Godsnaam..." dáár had men wel problemen mee. Ik werd vriendelijk verzocht iets anders te zeggen.

Toen zei ik maar: "in vredesnaam".

Hoe staat Rick tegenover de zeezenders?

"Ik ben wel eens gevraagd om voor Radio Monique programma's te maken, maar ik heb geen zin om daar aan boord te zitten. Ik ben gelukkig getrouwd en dat wil ik graag zo houden. En om thuis, het liefst zoveel mogelijk, programma's op te nemen zie ik ook niet zo zitten, dat wordt pra-



ten tegen de muur. Nee, dank je. Daarbij komt nog dat ik Radio Monique niet echt een goed station vind".

Zondag 25 mei was de laatste "Zalige Zondag" voor Rick. Toen presenteerde hij voor het laatst "Poptima Forma".

"Sindsdien maak ik alleen nog maar jingles en promo's voor de KRO ("Dit is 'm, is 'm, is 'm), de montage voor de "Speciale Aanbieding" en in augustus was ik presentator van "KRO's Hitweek". Gelukkig maar, want ik moet een binding houden met dit bedrijf en ik weet zeker dat ik terug kom".

Volgende keer: Simone Walraven.

NIEUWS UIT BELGIË

SPAREN REKLAME BRT VOOR COMMERCIELE TV.

Scheidend BRT administrateur-generaal Vandenbussche heeft onlangs in een interview een duidelijk voorstel gedaan voor het opstarten van commerciële televisie in Vlaanderen. De BRT zou drie jaar lang reclame op de buis moeten gaan brengen en de opbrengsten daarvan opzij moeten gaan leggen om daar later de commerciële televisie van te kunnen opzetten. Ondertussen zou de BRT driekwart van het kijk- en luistergeld moeten worden toegekend zodat ook het tweede net van de BRT uitgebouwd zou kunnen worden. Hij heeft inmiddels een definitief plan gemaakt en deze is voorgelegd aan de Belgische premier Martens. Ook staat in zijn begeleidend schrijven aan de premier nog enkele ideeën omtrent de berichtgeving op de BRT TV. Zo zou volgens de scheidende administrateur-generaal er een laat journaal moeten komen dat elke avond op hetzelfde tijdstip zou moeten worden uitgezonden door een totaal andere ploeg verzorgt dan die de huidige BRTjournaal verzorgt.

OVV KRITIEK OVER KABELDECREET.

Het presidium van het overlegcentrum van de Vlaamse Verenigingen (OVV.) heeft zich vrij kritisch uitgelaten over het ontwerp van het kabeldecreet dat in de Vlaamse Raad is ingediend. Volgens OVV biedt het ontwerp geen waarborg voor de uitbouw van een kwalitatief hoogstaande Vlaamse beeldcultuur. De Vlaamse Verenigingen eisen daarom een minimum-aandeel aan eigen Vlaamse TV produkties in het decreet. Voorts voorspelt men een kijkersoorlog tussen de BRT en de nog op te richten privezender, die de kwaliteit niet ten goede zal komen. Het kabeldecreet zou Vlaanderen cultureel en economisch weinig baat brengen in zijn huidige vorm en het presidium belooft dat het in de toekomst het de-

creet aandachtig zal bestuderen en evalueren vanuit de bekommernis om de authenticiteit, de verfijning en de verdieping van de Vlaamse cultuur en de Vlaamse economische belangen te vrijwaren.

REKLAME IN BELGIE MAG NU VAN DE SP.

De Vlaamse Socialistische Partij heeft bekend gemaakt niet langer bezwaren te hebben tegen invoering van reclame via de BRT dan wel via een op te richten commerciële televisiezender. Wel moet de invoering van de reclame gepaard gaan met beschermende maatregelen voor de consument via de oprichting van een reklameraad die een code moet uitwerken betreffende het toezicht houden op de reclame en later de overtredingen van de code moet sanctioneren. Reklameboodschappen moeten volgens de SP beperkt blijven in ruimte en tijd en enkel voor en na de nieuwsuitzendingen worden uitgezonden. De BRT is volgens hen de zender voor het uitzenden van de reclame boven een op te richten commercieel station en men verwijst daarbij ondermeer naar de wensen die leven in de reklamewereld waar men een groot en trouw kijkpubliek wenst waarbij de BRT aan optimale voorwaarden zou voldoen. Ook zou er een overkoepelend orgaan moeten komen die zorgdraagt voor de boeking van de reclame en nadien de zenders betaald. De winstpercentage zou moeten worden doorgegeven aan de geschreven pers en zal deels bestemd moeten zijn voor steun aan de beeldcultuur.

VRIJE RADIO STATIONS EN LANGER ERKENNING.

De Vlaamse vrije radio stations willen een langere erkenning daar er dan alleen sprake kan zijn van een serieuze ernstige programmaplanning. In een persbericht zegt de VEBORA, de vereniging van Belgische onafhankelijke radio's, dat zij aan de gemeenschapsminister Dewael een voorstel in die zin heeft gestuurd. Nu staat een erkenning voor een periode van 2 jaar. Nieuwe erkenningen zouden in het voorjaar van 1988 moeten ingaan volgens de VEBORA maar men uitte tevens de twijfels over de haalbaarheid van de nieuwe procedure tot erkenning van 2 naar 7 jaar.

KIJK- EN LUISTERGELDEN NAAR GEWESTEN.

De centrale inningsdienst van de kijk- en luistergelden in België worden opgesplitst in vier verschillende diensten naargelang het taalgebied. Voor Vlaanderen is Aalst aangewezen, voor Wallonie Namen, voor de Oostkantons Eupen en voor het tweetalige hoofdstedelijke gebied met de 19 gemeenten blijft de dienst uiteraard in Brussel. In

totaal betalen de kijkende en de luisterende Belgen zo'n 15,5 miljard franken per jaar. Aan deze vorm van decentralisatie van een deel van het RTT apparaat is jaren gewerkt en verwacht wordt dat de operatie in de herfst van het volgend jaar zal zijn voltooid.

MARIA DEPUYDT EN PATRICK BEKAERT.

Zeezenders Nu

22 JUNI: Allereerst even in de vroege ochtenduren naar Musibox gekeken. Tot mijn verbazing zag ik op het einde van de nieuwe clip van U2 Shivering Sands, je weet wel de gevechtstorens uit de 2e wereldoorlog en later basis voor radiostations, in beeld. Dus verzamelaars van videomateriaal omtrent de zeezenders: opnemen! Op Monique nieuwe commercial voor Dinocassettes, een produkt van Bose uit Edam. Caroline programmering 558: 6-10 John D, 10-14 David A, 14-18 Peter P, 18-20 David 20-22 Peter, 22-02 Non stop. 963 22-01 Mark Mathews. Mark Stam van Monique loopt regelmatig de Carolinestudio in om zijn stem te laten horen. Mag hij zich zelf zo graag horen? In Overdrive maakt Mark melding van de mooie bliksemschichten die van alle kanten op de Ross afkomen. 23 JUNI: Weer andere volgorde op Caroline nu: 7-10 David, 10-14 John, 14-18 Peter, 18-20 John 20-22 Peter, 22-01 non stop op 963 22-01 Mark. Het nieuws wordt nog steeds verzorgd door Pat Denton. Een prijsvraag wordt ingesteld waarbij een zin moet worden aangevuld: I watch the world cup instead of listening to Radio Caroline because.... In eerste instantie aanvullen met maximaal 10 woorden. Later werden er 20 woorden maximaal gevraagd. Te winnen 6 LP's met daarop ondermeer de officiële WK muziek. Op Monique geen Tony Berk door omstandigheden. Er is nog niet getenderd dus zijn bepaalde bandprogramma's niet voorradig. 24 JUNI: Texas commercial is weer terug op Monique. Vorige week hoorden we de spot al even maar nadat meneer F hem had gehoord liet hij via de CB vanuit Engeland opdracht geven de spot onmiddellijk van het uitzendschema te schrappen. Meneer F was niet op de hoogte van het nieuwe kontrakt met Marlborro. Andermaal verandering Caroline 558. Nu alleen de namen op volgorde van zendschema: Peter, John, David, Mark, David, non stop. Op 963 Mark. Mathews dus eindelijk weer eens op 558. Goeie opener: with less voice and more choice. Afkomstig van John Dwyer. 25 JUNI: Monique zonder van der Meiden. Ook al niet aanwezig. We hoorden trouwens

dat van der Meiden ook al geruime tijd op zijn geld zit te wachten en al heeft gedreigd de hele MMI studio in Hilversum leeg te halen. De hele dag grotendeels non stop ofwel drie om drie. Duidelijk zitten de heren aan boord te balen. Mark Mathews op Caroline: pinkfree and worldcup free nine six three..... De overdrive selections sinds deze woensdag weer terug op 963 en in de toekomst alleen midweeks. 26 JUNI: programmering volgorde Caroline: David, John, Peter, Mark, David, non stop. Bij Caroline wordt aan de luisteraar regelmatig gevraagd om ansichtkaarten vanuit je vakantieverblijf, dus mocht je nog gaan, sturen maar. Nieuw op Caroline een commercial voor een 'elephant fair' te houden in Cornwall. Bij Monique is de tender langs geweest. Van boord Mark Stam en Jan Veldkamp. Aan boord Dick Verheul en nieuwkomer Erwin van der Blik. 27 JUNI: Caroline-uren tussen 18 en 20 gevuld door John en tussen 20 en 22 door Peter, de rest ongewijzigd. Aan het begin van overdrive op 963 een grappige nepcommercial in elkaar gezet door Ian Akers met een aanprijzing van een Mark Mathewsposter. Kost £499 en is te verkrijgen via Akers Enterprises c/o Ross Revenge Knock Deep Channel Northsea. 28 JUNI: Mark Mathews weer tussen 18 en 20 uur op 558. Vandaag wordt tevens bekend dat in samenwerking met Remia de Monique driveinshow tussen 15 juli en 15 augustus zal draaien in het Ponypark Slagharen.

PONYPARK SLAGHAREN

Zomertheater

Beleef die fantastische show.

Dagelijks van 12 juli t/m 10 augustus. 2 x per dag een daverende show met artiesten als Vader Abraham en Freddy Breck. Samen met het fantastische showballet zullen zij u van harte welkom heten in de grote theatertent. Doe ook mee aan Privé's 'deurenspeel' en geniet van de geweldige Drive-in-Show en win één van de vele leuke prijzen.

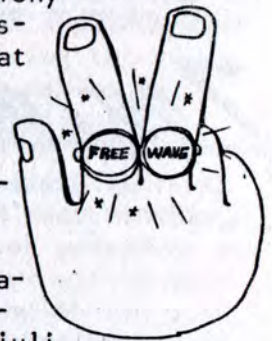
Het Zomertheater Slagharen kwam tot stand door samenwerking van




Ook tijdens het North Sea Jazzfestival zal op een strandpaviljoen akte de presentatie gegeven worden door Monique. Binnenkort nieuwe commercials te verwachten voor ondermeer Neckermann Postorders, Candy wasmachines en tijdens de Firato-maand ook reclame voor het blad Video Totaal. Dan tenslotte horen we vandaag dat ex RNI, Caroline en VOP medewerker Bob Noakes, ernstig overweegt om een periode aan boord van de Ross te gaan werken. 28 JUNI: Op Monique een zeer slordige verzorging van de commercials voor de

drive-in-show. Een aankondiging voor een show op 27 juni!!!!. 29 JUNI: Caroline programmering: 7-10 John Dwyer, 10-14 Peter Philips, 14-18 Mark Mathews, 18-20 John Dwyer, 20-22 Football Free Peter Philips, 22-01 non stop met Ian Akers. 963 Mark Mathews. Pat Denton leest het nieuws deze week. John wenste David Andrews een prettige 24 uren trip naar huis dus hij zal via het vaste land van Europa teruggaan naar Engeland. Op 30 JUNI: zullen we zien dat er nieuwkomers zijn op Caroline. De programmering: 7-10 Mark 10-14 Peter, 14-18 John, 18-22 Tony Peeters (terug), 22-01 Tony Christian (nieuw). 963 Mark. Tussen 22-01 dus een nieuweling hoewel het niet geheel duidelijk wordt of hij deejay is of een 'non stopper'. In de eerste 3 kwartier hoorden we hem slechts 1 maal. Nieuwe commercial op Caroline is voor Busbies Discotheek in Londen. 1 JULI: Evenals gisteren hoorden we vandaag en trouwens ook de komende twee dagen geen van der Meiden wegens technische problemen bij Monique. De tapes zullen wel niet aan boord gekomen zijn. Programmering Caroline: 7-10 Peter, 10-14 John, 14-18 John Bennet (nieuw) 18-22 Tony Peeters en 22-01 Tony Christian. John is konstant in de weer om vliegen te vangen aan boord van de Ross, hetgeen door de diverse deejays wordt gemeld. Men heeft een ware plaag met het warme weer. John krijgt derhalve de bijnaam de killer mee. Nieuwe spot voor Lotto 649 waarbij melding hoe b.v. de hoofdprijs voor de trekking van 12 april??? is verlopen. Hoorde trouwens een prachtige 'nep'commercial voor Lotto 649 gemaakt door Charlie Wolfe en Ray Anderson op Radio Orwell. Binnenkort in de tapeservice. In overdrive meldde Mark dat er geen enkele kaart meer te krijgen was voor het Torhout festival. Foutje: Alleen de voorverkoop was uitverkocht. In Torhout waren nog genoeg kaarten te krijgen. Ian Akers verzorgde de View Point programmering op 963, waarna Mark. Aankondiging van Spinconcert voor a.s. zondag, de onbekende formatie Haskadu. Het valt ons op dat het internationale nieuws op Monique steeds vaker te laat is. 2 JULI: Ad Roberts en Niko Stevens werken nog steeds voor de drive in aan de Costa Brava en krijgen gezelschap van Mark Stam, die al meteen de nodige problemen kreeg met het tweetal en de familie Bokkenbroek. Vanuit de Monique organisatie zal iemand vanuit Nederland naar Playa de Aro gaan voor het oplossen van de problemen. Vanuit Spanje bereikt ons het bericht dat Stuart Vincent en Bilbo,

de zendertechnici die voor Laser en Caroline hebben gewerkt en de laatste tijd hun best hebben gedaan op de MV Nannell, naar Engeland zullen afreizen om te kijken wat ze kunnen verbeteren aan de Laserzenders. Carolineprogrammering: 6-10 John Bennett, 10-14 Peter, 14-18 John Dwyer, 18-22 Tony Peeters, 22-01 Tony Christian. Vanwege het feit dat er twee Tony's aan boord zijn, wordt de laatste steeds vaker mr. Christian genoemd. Nieuwe commercial op Caroline is voor Camp Beaumont, een tienervakantie organisatie. 4 JULI: Carolineprogrammering gelijk aan 2 juli, alleen van 2 tot 6 uur vier uur extra met Ian Akers, die heel blij is dat hij weer mag presenteren. Op 963 Mark, die doorgaat tot 5 in de ochtend met veel mooie non stop muziek. Hij bouwde een uitstekend sfeertje, dat barbaars werd verpest door Gert van der Zee. Deze moest zo nodig om 10 voor 5 twee jingles dwars door de muziek draaien en wel 'te gek' en een naamjingle. Mark reageerde voortreffelijk met 'Will you shut upp' Bij zijn afkondiging stelde Mark tevens dat men kon gaan luisteren op 558 naar Caroline en dat 963 gevuld zou worden met programma's van Monique waarin de Nederlandse collega's die totaal geen verstand zouden hebben van sfeer maken in programma's. 5 JULI: Vandaag wordt bekend dat Ronan er niets voor voelt om voor de Belgische kust te gaan liggen met de Ross Revenge. Eventueel wil hij wel halverwege het Kanaal gaan liggen, hoewel we dat ook niet geloven. Een tender uit Frankrijk brengt Arie Swets en Rob Hardholt aan boord. De laatste was in de eerste weken van Monique in 1984 te horen en was het destijds niet eens met de organisatie, waarop hij vertrok. Door de organisatie werd toen gezegd dat hij telkens zeeziekte had. Waarschijnlijk hebben beide partijen elkaar weer gevonden en houdt Rob zich voorlopig bezig met het nieuwslezen op Monique. 6 JULI: Geen Vader Abraham op deze zondag via Monique. In plaats daarvan non-stop Nederlandstalige muziek. Vandaag wordt bekend dat het waarschijnlijk definitief gebeurd is met het werk van Ferry Eden en Ad Roberts bij Monique. Nieuwe commercials heeft men voor Ponypark Slagharen met de grote zomershow, alwaar o.a. Vader Abraham, Freddy Breck en de Mi Amigo drive in show dagelijks optreden. Het een en ander wordt mede



gefinancierd door het weekblad Privé en Remia Slasauzen. Verder nieuwe spots voor een LP 'Hot summer hits' van K tell en voor de busonderneming Euro Rapide. Deze laatste spot is waarschijnlijk een deal daar aangenomen moet worden dat het vervoer van deejays naar Spanje, om te draaien tijdens de zomer drive in's aan de Costa Brava, gebeurd via dit bedrijf. Caroline programmering voor deze zondag: 6-10 John Bennett, 10-14 Peter Philips, 14-18 John Dwyer, 18-22 Tony Peeters, 22-02 Tony Christian en 02-06 Ian Akers. Op 963 Mark Mathews. Er zijn nu twee verschillende aankondigingen voor de Busbies Discotheque. De eerste handelt over een show die gehouden zal worden in Londen en de tweede is een algemene spot. Show is wel voor rijkemans kindertjes. Alleen toegang in redelijke kledij. Spijkerbroeken en trainings c.q. joggingpakken verboden. Entrée liefst £ 6,--. Dat is het Caroline volkje toch niet!!!

7 JULI: Caroline gaat op beide frequenties om 01 uit de lucht voor onderhoud. Dit werd aangekondigd. Wat niet werd aangekondigd was een break down om 22.00 uur waarna beide frequenties weer om 23.14 waren bezet. Vanuit Harwich, waar het Laser schip momenteel ligt, blijkt dat men problemen heeft met het krijgen van de nodige papieren voor zeewaardigheid van het schip. Zouden de autoriteiten iets door hebben? Een onderzoek in Engeland leerde ons dat de meeste voormalige Laserluisteraars (terug) zijn gegaan naar Radio One. Slechts weinigen zouden de 558 nog op hebben staan. Dave Andrews, die onlangs van boord kwam en klaagt over de slechte financiële positie van de meeste Caroline medewerkers, had gehoopt aan het werk te kunnen bij het community radio station Castle Radio, maar de regering heeft de plannen voor community radio op een zacht pitje gezet. In het Parool verscheen een artikel over Monique. Enige journalisten van de krant hadden de Ross bezocht en zetten in duidelijke taal hun bevindingen neer. Het schip zou er belabberd uit zien, verroest zijn en verder is in het artikel de vuile was buitengehangen door een van de Moniquedeejays. Natuurlijk was men er niet blij mee. Maar ja, van fouten kun je nog steeds leren. Vandaag wordt bekend dat Maarten de Jong zal stoppen met het presenteren van de top 50. Er zal een nieuwe medewerker voor dit programma komen. Maarten zal zich uitsluitend bezig houden met organisatorische zaken. De Stichting Media Communicatie, Postbus 53121 in Amsterdam, heeft nog een redelijke voorraad Monique LP's leverbaar voor

de prijs van f21,--. Dus als je nog wat vakantiegeld over hebt bestel de LP. Uitgekomen is ook audio magazine nr. 6. Bij het beluisteren viel ons op dat de kwaliteit als altijd goed was maar dat er veel te veel, ruim 35 minuten, opstond inzake het van het anker slaan van het schip in de maand februari. Heren van SMC: Iedere zeezenderfan heeft het uur met het overzicht van de gebeurtenissen zelf opgenomen. Dit half uur had beter gevuld kunnen worden met jingles en andere zaken. Er is meer gebeurd, b.v. allerlei (nieuwe) deejays zijn gekomen en gegaan. Maar, voor de verzamelaar is Audio Magazine altijd een must. Dus bestellen.

9 JULI: Programmering Caroline 558 ongewijzigd. 963 gaat met ingang van vandaag Viewpoint, dus de religieuze sekte van Caroline, een half uur langer door tot half elf in de avond. Jammer voor de Overdriveluisteraars. Een goede zaak is dat Tom Anderson weer voor enige tijd aan boord is gekomen en zich 'Overdrived'.

10 JULI: Programmering 558 6-10 John Bennett, 10-14 Tony Christian en 14-16 John Dwyer. Daarna om 16 uur beide zenders uit de lucht. Het is goed weer op de Noordzee en dus wordt het tijd voor onderhoud aan de zendmast. Zo wordt ondermeer de zenddraad voor de 558 frequentie verlengd, daar deze draad niet de juiste afmeting had. De hele dag blijven beide zenders uit de lucht. Wel was reeds om 9 uur aangekondigd dat om 12 uur uit de lucht zou worden gegaan maar Peter Chicago was helaas niet eerder bereikbaar voor de klus. Van boord gingen Gert van der Zee en Dick Verheul. Maar oh wee, men kwam met de tender aan in een haven in Frankrijk en de persoon die hen zou moeten afhalen was nergens te vinden. Zonder veel geld stond men daar dus. Iemand van de Moniqueorganisatie was niet te bereiken waarna Dick zijn vrouw heeft gebeld en die met een 'zeezenderfan in hart en nieren' heeft gebeld. Complimenten voor deze, niet bij name te noemen persoon. Deze heeft Gert, Dick en nog een derde persoon, uit Frankrijk opgehaald. Een grote blunder van de organisatie daar je verwacht dat personen die van boord komen worden opgewacht met salaris en tevens weer naar Nederland worden teruggebracht. Toen de deejays enkele dagen later klaagden over het voorval kregen ze prompt een deel van hun salaris uitgekeerd. Dat is tijden niet meer gebeurd en reden dan ook dat je bepaalde deejays niet meer terug hoort op Monique. Heel vreemd was het dat de eindredakteur van deze rubriek via via op de hoogte werd gesteld dat het voorval maar niet geplaatst

moest worden. Nog steeds begrijpen we niet waarom bepaalde mensen de hele toestand rondom de zeezenders willen roman- tiseren. Echt, het is financieel een puinhoop, organisatorisch goed fout en bedenk je echt voor je besluit om te solliciteren bij een zeezender. Alleen in de 60'er jaren zijn dergelijke sta- tions winstgevend geweest, uitgezonderd van RNI en Veronica in de 70'er jaren. In de Moniqueprogrammering wordt een aantal malen verteld over een blessure



die Ad Roberts zou hebben op- gelopen aan zijn kin, het- geen de reden zou zijn dat hij nog niet terug was aan boord. 11 JULI: Voor de verandering las ik eens het Free Radio Magazine. Ik stoorde mij aan twee opmerkingen van John Wenda- le. Hij had het over het ge- geven dat sinds de afgelopen

12 jaar geen goede jinglepakketten meer waren geweest op de zeezenders?!?!? John, wat te denken van het Moniquepak- ket? Het Carolinepakket gemaakt door Steve England? Het eerste Carolinepakket van 1979? Het Laser gezongen pakket? Dan had hij het over de Scheveningen 54, die de jaarlijkse haringrace zou hebben gewonnen en ooit was voorbedoeld om zend- schip te worden voor Radio Delmare. Na- tuurlijk is de Scheveningen 54 een mo- derne volledig uitgeruste visserstrawler die nu staat geregistreerd onder het nummer 54. Heeft dus niets te maken met de oude logger die van Dam ooit voor een prikje op de kop tikte. Marcel Poelman, net terug van een langdurige reis in Noord Europa, kwam met de verontrustende mededeling dat via de 963 khz. testen zijn begonnen van Radio Finland Inter- national. Voorlopig met laag vermogen. Binnenkort, zo omstreeks oktober, zal worden overgegaan naar een vermogen van 600 kW. Daaaaaaag Monique. Caroline programmering: 6-10 Bennett, 10-14 Chris- tian, 14-18 Dwyer, 18-22 Peeters, 22-02 nieuweling Jaimy King, 02-06 Ian Akers. Sinds lange tijd dus een vrouwelijke dee- jay op Caroline. Pat Denten las vandaag voor het laatst het nieuws want hij ging samen met John Bennet en Mark Mathews terug naar het vaste land. Derhalve an- dermaal gewijzigde programmering op 12 JULI: 6-10 Dwyer, 10-14 Christian, 14-18 Terug van weggeweest Kevin Turner, 18-22 Peeters, 22-02 Jaimy 02-06 Ian Akers. Het nieuws werd gelezen door Peter Phil- ipsis. Ad Roberts zal uit Spanje terugkom- men en zijn plaats tijdens het zomerge- beuren zal voorlopig worden ingenomen

door Dick Verheul. Tevens zitten Mark Stam en Nico Stevens nog aan de Costa Brava. Bilbo, voormalig Caroline en La- sertechnicus en dit weekend terug uit Spanje (Nannell) deelt mede dat over 14 dagen hij naar Harwich zal gaan om te sleutelen.

Vandaag voor de laatste keer Maarten de Jong met de top 50 op Monique, dit tus- sen 12 en 15 uur. Daarna Erwin v.d. Bliet tot 18 uur. Nieuwe reclame die vandaag werd gehoord was Neckermann Postorderbe- drijf. In de Telegraaf vanaf vandaag een uitgebreide reclamecampagne voor het zo- merfestijn in het Ponypark Slagharen, dat mede gesponserd wordt door Prive, Remia en Texas. Natuurlijk wordt vermeld dat er de gehele periode een drive in show is, echter, de naam Monique wordt niet genoemd. Vanuit Engeland hoorden wij



(TERRY WOGAN)

dat in het BBC tv-programma van Terry Wogan een inter- view te zien was met Roy Bates, de koning van Sea- land en in het begin van de jaren '60 actief op zee was met zijn zen- der vanaf een fort. Roy wil vanaf zijn kunstmatig eiland maar liefst drie radiostations starten. Tom de Munck in- formeerde wat voor stations dat zouden moeten worden en Roy zei hem dat het zou gaan om een Country-station, een Middle-of-the-Road station en het derde zou een Nederlandstalige-zender moeten worden. Momenteel zijn financiers van Roy bezig met een haalbaarheidson- derzoek. De stations zouden allen via één antenne werken. Adviseurs van Roy hebben het meegedeeld dat nu de tijd voor een dergelijk projekt rijp is daar ondermeer de regering van Engeland bij lange na niet populair is bij het volk en derhal- ve geen maatregelen tegen de stations te verwachten zijn. Afwachten dus. Paul Al- exander Rusling is ook weer boven water en houdt zich de laatste tijd in Hull op. Aan een jingleproducer (BNL) had hij, toen hij nog betrokken was bij het pro- jekt, opdracht gegeven tot het maken van jingles. Toen de woordvoerder van de fir- ma hoorde dat Rusling weer boven water was probeerde hij alsnog het geld voor de jingles te krijgen. Daarop heeft Rusling de firma bekend gemaakt die nu achter het projekt zou zitten: World Wide Broadcas- ting Corporation in Pennsylvania. Een Vlaming probeert sensatie te maken door te melden dat de Communicator aan de PLO zou zijn verkocht. Het zou zelfs in het Laatste Nieuws hebben gestaan. Onjuist en

dus lariekoek. 13 JULI: Programmering vanaf boord voor deze zondag op Monique: 12-14 Hardhold, 14-16 v.d. Bliet, 16-18 Swets en 18-19 v.d. Bliet. Op Caroline 558: 6-10 John Dwyer, 10-14 Tony Christian, 14-18 Kevin Turner, 18-22 Tony Peeters, 22-01 Jaimy King en 1-6 Ian Akers. Dus geen onderhoud in de zondagnacht. Op 964 Overdrive tot 2 uur met Tom Anderson en daarna een herhaling van het Spinconcert met de formatie The Blasters. 14 JULI: Caroline als volgt: 6-10 Kevin, 10-14 Tony C, 14-18 John, 18-22 Tony P, 22-01 Jaimy. 963 Tom Anderson vanaf 22.30 tot 01 uur. We hoorden trouwens dat Jaimy afkomstig is uit Australië. 15 JULI: Terugkomend op onze mededeling dat het Spin Magazine niet in ons land leverbaar is moeten we berichten dat we lezers hebben die het al wel kochten. De eerste melding kwam binnen via Tom Blomberg, die het zag liggen bij boekhandel Atheneum in Amsterdam. Leuk om te zien bij het NOS journaal, een item over de kleuringsproblemen van de VOO en TROS op Radio 1, omlijst met een studioopname. De redactie had echter een oude opname te pakken van een regionaal station, Radio Noord, met daarin een flits van Rob van Dam, bij de zeezenderfans beter bekend als Marc Jacobs. Op Caroline programmering ongewijzigd tot 01 uur. Daarna tot 3 uur Ian Akers. Op 963 Na 1 uur in de nacht Tony P. Tony meldde dat een duif nogal had huisgehouden in de studio. Het hele mengpaneel zou onder de stront zitten. Ook schijnen er nogal wat problemen met de koptelefoons te zijn. Na het draaien van

een Lotto 649 spot meldde Tony dat dat misschien de oplossing zou zijn voor een serie nieuwe koptelefoons. Het internationale nieuws op Monique wordt gelezen door Jaimy. 16 JULI: Geen nieuws. 17 JULI: Caroline 963 tot 3 uur in de nacht met Tom Anderson. Tevens nieuwe commercial op Caroline en wel voor het Seaside Festival in het Vlaamse Veurne dat gehouden zal worden op 2 augustus. Vandaag hoorden we ook dat er in Nederland wordt gezocht naar een geschikte bemanning voor de Nanell en vanuit Lelystad hoorden we dat de eigenaar van het Veronicaschip, dat nog steeds in de Entreporthaven van Amsterdam ligt afgemeerd, plannen heeft om de discotheek in Lelystad af te meren. De gemeenteraad zal daar binnenkort een besluit over moeten nemen. Wijziging op Carolineprogrammering: 558 tussen 02 en 06 Ian Akers en op 963 van 22.30 tot 05 uur Tom Anderson. Vanuit Engeland vernamen we dat Charlie Wolfe zich nu ook bezig houdt met het aan elkaar praten van 'drag races' op het Santa Pod circuit bij Londen. Tommy Rivers werkt nu bij het station KSTP AM in Minneapolis als nieuwslezer en tevens als deejay in het weekend. 19 JULI: Vandaag op Monique dus de nieuwe presentator voor de Top 50 en wel ene Max de Graaf. Ook werd er overdag getenderd en gingen van boord Arie Swets en Rob Hardholt die vervangen werden door nieuwkomer Ron van der Plas en Ellie van Amstel. Ellie was eerder te horen op Monique en wel in de zomer van het vorig jaar. Hopelijk maakt ze er deze keer niet zo'n puinhoop van. Om precies te zijn was



ze het vorig jaar op 16 juli voor het laatst te horen. De Carolineprogrammering voor deze zaterdag: 6-10 John D, 14-18 Peter P, 18-22 Tony P, 22-02 Jaimy en 02-06 Ian. Op 963 vanaf 22 tot 05 andermaal een marathonzitting voor Tom Anderson. Wel vulde hij het uur tussen 02 en 03 uur met een herhaling van het Spinconcert van de formatie Green on Red. En dat allemaal met veel geduld. 20 JULI: Dank aan Maria voor de enorme stapel knipsels die ze ons stuurde uit haar historisch archief. Veel ondermeer over het verdwijnen van een van de tenders van de Mi Amigo in de eind 70'er jaren. Programmering voor deze zondag op Caroline: gelijk aan de zaterdag. Het nieuws wordt momenteel gelezen door Tony P, Peter en Jaimy. Programmering op Monique in de middag: 12-14 Erwin, 14-16 Ron, 16-18 Ellie (inderdaad weer dezelfde puinhoop) en 18-19 Erwin. Nieuwe reclame is voor Candy wasautomaten en Swizel glazen. 21 JULI: Programmering Caroline: 6-10 John Lewis, 10-14 Peter, 14-18 Kevin Turner, 18-22 Tony P, 22-01 Jaimy. Op 963 Tom Anderson slechts tot 01 uur en hij zei dat het voelde alsof hij op vakantie was. Kevin Turner behandelde de oplossing van de videoquiz van maanden geleden en lootte de prijswinnaars. Kevin meldt dat de microfoon weer naar bier stinkt en de reden is dat John Lewis weer aan boord zit. Vertrokken naar huis zijn Johnny Dwyer en Tony Christian. 22 JULI: Alleen wijziging in de nachtelijke Carolineuren: 02-03 Nieuwkomer Dave James. Nieuwe commercial op Caroline is voor een speciaal weekend in London met overnachting in Norfolk Plaza Hotel en allerlei kortingen op winkels etc. Boeken bij Touch of Glass tours in de Britse hoofdstad. Een misser was te horen om 22 uur op 963 toen werd aangekondigd dat op dat moment een einde was gekomen aan Viewpoint. Echter we moesten Pastor Chuck nog horen tot half elf. 24 JULI: Op allerlei ogenblikken wordt je geconfronteerd met het verleden. Vandaag b.v. op pagina 2 in het Algemeen Dagblad, waarop een verhaal omtrent het vissen op de Noordzee vanuit Scheveningen. Een reporter had een trip meegemaakt. Het schip waarmee werd gevaren was de Trip sr. van de rederij Roos. Dit schip werd in de 70'er jaren gebruikt voor de bevoorrading van de Mebo 2 en onder de naam Offshore 1 in de 60'er jaren voor de bevoorrading van ondermeer Radio England, Caroline en Londen. De commercial op Caroline voor Camp Beaumont is in een nieuwe versie te horen met meer info als voorheen. Het spotje voor het Popfestival in Veurne is ook opnieuw ingesproken, ditmaal

met de juiste begintijd. 26 JULI: Carolineprogrammering: 6-10 Tony, 10-14 John L, 14-18 Peter, 18-22 Kevin, 22-02 Jaimy en 02-06 Dave James. Tom Anderson op 963 tot 5 uur. Op Monique voor het eerst weer problemen met de zender waardoor een groot deel van de ochtendprogrammering kwam te vervallen. 27 JULI: De enige wijziging in programmering was dat de programma's tot 3 uur in de nacht slechts doorgingen. Op Monique andermaal een deel van de ochtend de grote stilte. 28 JULI: Programmering Caroline: 6-10 John, 10-14 Peter, 14-18 Tony 18-22 Kevin en 22-01 Jaimy. 963 ook om 1 uur off air. Tijdens het ochtendprogramma bracht John Lewis weer regelmatig verkeersinfo. Dit was voor het eerst sinds het vertrek van Andy Johnson dat we deze info weer terughoorden. Nieuwe naamjingle voor Kevin geproduceerd met dank door Cas Collins, aldus John Lewis (Kas van Iersel dus). Bij Monique getenderd. Van boord Erwin en Elly. Nieuw Jan Molenaar. De zoveelste in de rij van Moniquedeejays. Hij presenteerde zijn eerste show tussen 16 en 18 uur. Vandaag blijkt dat een van de 2 gekozen satellietschijven (Brown eyes van Jimmy Cliff) slechts na 2 dagen al vervangen is door een andere Dreamtime van Darryl Hall. We hoorden dat Dick Verheul nogal ontluiserd is teruggekomen vanuit Spanje, alwaar hij in het Magic Park zou werken. Toen hij er kwam kreeg hij van de woordvoerder te horen dat hij een week te laat was en dus wel weer kon vertrekken. Een fout vanuit Nederland???? Tja en dan wil ik eindigen wat betreft deze lange editie van ons nu verhaal met enkele opmerkingen die we van onze lezer Eric van Marel hebben gekregen. Hij schrijft ondermeer: Ik wou even reageren op het zeezender-nieuws in FRM en Freewave. Het is de laatste tijd zo negatief. Vooral de berichtgeving over Monique. Het is toch een leuk en gezellig station om naar te luisteren. De jongens aan boord doen hun best en meer dan dat kunnen ze niet. Konden de heren van Delmare dat beter? Ik dacht het niet. Natuurlijk zullen er problemen zijn in elk bedrijf. De VARA heeft toch ook problemen? Ieder huis heeft ten slotte zijn kruis en als je alle kruizen op een hoop gooit haalt Monique zijn eigen kruis er weer uit. Een ieder die kritiek heeft op Monique moet maar bewijzen het beter te kunnen. Beste Eric: Het gaat niet om de jongens aan boord maar om de organisatie waar de grote problemen zijn. Daar liggen de feitelijke kritieken van onze kant. Dat er een

grote doorstroom in deejays is en een groot deel niet terugkeert ligt puur aan de organisatie. Betaling is en blijft een probleem doordat niet de juiste mensen aan het roer staan. Doordat vele deejays niet terugkeren is ook teruggevallen op een tweede garnituur aan personeel. De vergelijking met Delmare en de VARA zien wij niet zo zitten. Delmare was bij lange na niet te vergelijken, qua opzet, met Monique. Achter Monique heeft veel meer geld gezeten en een professioneel idee. Trouwens ook de problemen bij Delmare zijn uitvoerig belicht in ons blad. Wat betreft de VARA worden tenslotte ook alle problemen uitgebreid in de dagblad pers behandeld. Tot zo ver deze editie van Freewave's Nu Verhaal. Dank aan Ate Harsta, Tom de Munck, Paul Jan de Haan, Jack Duyzer, Wim Willems, Hans Meyering en Maria Depuydt. Samenstelling: Hans Knot



RADIO DANUBIUS IN HONGARIJE GESTART.

1 Juli j.l. is het eerste Duitstalige Oost Europees

FM-station, Radio Danubius van start gegaan op 100.5 MHz.

Het is een commercieel station dat uitzendt vanuit Kab-

hegy. Het familiestation werd door Magyar Radio opgezet als een geheel onafhankelijk station met eigen personeel en eigen studio's. Vooral voor Duitssprekende is het station opgezet. Met schat het aantal van deze toeristen uit Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk op 3 miljoen. VERONICA POPULAIREST OP RADIO.

Muziek terwijl U werkt staat bovenaan de lijst van de meest beluisterde programma's en is daarmee het eerste programma dat niet op Radio 3 wordt uitzonden. Sinds 1971 is dit niet meer voorgekomen. Altijd stond een Hilversum 3 ofwel radio 3 als best beluisterde op de lijst. In het eerste kwartaal was dat b.v. het programma 'Vijftig pop of een enveloppe' van Tom Mulder via de TROS. In de top tien van de meest beluisterde programma's komen nog vijf andere VOO programma's voor, waarvan 4 zijn terug te vinden op radio 2.

RADIO SUD NU DE GEHELE AVOND IN DE LUCHT.

Radio Sud in Frankrijk, dat voorheen om 20.40 uur uit de lucht ging is nu tot 12 uur middernacht te beluisteren met

haar popprogramma's. Naast de FM frequentie is het station te beluisteren via de 819 kHz.

EUROPA RADIO AROUND THE CLOCK.

Veronica en Europa TV houden tijdens de Firato van 27 augustus tot 7 september een uniek experiment met 24-uurs satelliet-radio. Het doel van dit voorlopig éénmalig project is ervaring op te doen met een Europees satelliet-radiostation.

Onder de titel "Europa Radio around the clock" wordt een muziek- en informatie-programma via de transponder van Europa TV de wereld ingestuurd. De luisteraar zal, in de meeste gevallen, het programma alleen kunnen ontvangen wanneer hij/zij zijn tv afstemt op het testbeeld van Europa TV. Enkele kabelnetten zullen het signaal echter op de FM-band doorgeven én Radio Rijnmond zal het signaal via de 'vrije ether' laten horen. Dus als



jij Radio Rijnmond kunt ontvangen, heb je geluk. Veronica directeur Lex Harding: "Iedereen weet dat Veronica niet gelukkig is binnen het strakke keurslijf van het huidige omroepbestel. De mogelijkheid van satelliet-radio hebben wij al eerder geopperd. De Firato leek ons een prima gelegenheid om ervaring op te doen op produktioneel, programmatisch en technisch gebied. Bovendien willen wij graag bewijzen dat met beperkte middelen en relatief weinig mensen een radiozender binnen

VERONICA

korte tijd uit de grond gestampt kan worden en gaande is te houden".

De programmering: vanaf woensdag 27 augustus (06.00 uur) t/m 7 september (18.00 uur).

Maandag t/m zaterdag 00.02-3uur: Alfred Lagarde; 3-6: "De nachtbrakers" met o.a. Rob Stenders; 6-9: Leo van der Goot; 9-10: Gouwe Ouwe door Hans Mondt; 10-12: Bart van Leeuwen; 12-13: Chiel van Praag met o.a. "Mijn Idool"; 13-15: Peter Teekamp (op woensdagen echter van 14-15 uur "Terug in de Tijd" door Bart van Leeuwen); 15-16: "Talkshow" waarin een bekende Nederlander wordt ontvangen door (in volgorde van opkomst) Joop Daalmeijer, Simone Wiegel, Annette van Trigt, George Mustert, Ton Lathouwers en Harry Vermeegen; 16-18: Jeroen van Inkel; 18-18.10: Nieuws door Ruud Hendriks, 18.10-20: Erik de Zwart; 20-22 Adam Curry; 22-24: Kas van Iersel!

Zondag: 10-12 uur: Tineke; 12-18:



NOS-technicus Maarten Vermeë in de overvolle eindcontrolekamer van Radio 3.

European Hot 100, de Europese Top 100, samengesteld door "European Music Report" gepresenteerd door Lex Harding en Jeroen van Inkel. Bovendien op alle dagen op ieder heel uur een nieuwsuitzending én op ieder half uur tijdens de openingsuren van de Firato een Firato-journal.

PLANNEN VOOR NIEUWE RADIO 3 STUDIO'S.

In Hilversum zijn er plannen ontwikkeld voor de bouw van nieuwe Radio 3-studio's. De huidige ruimtes zijn hard aan vervanging toe. Door alle technische ontwikkelingen van de laatste jaren voldoet de huidige studio nauwelijks aan de huidige normen. De discjockey-tafel, dat betreft de apparatuur die de dienstdoende presentator zélf bedient, is ver achterhaald. Maar ook de andere zijde van de ruit (de zgn. eindcontrolekamer, waarvan uit de NOS-programmatechnici de dj-tafel in de uitzending schuiven, alsmede zorgdragen voor zaken als telefoons, nieuws, STER, pips e.d.) is een bouw pakket van technische schakelingen en modificaties die vele technici steeds weer voor onverwachte verrassingen stellen (en dat is helaas ook wel in een uitzending merkbaar...). Nieuwe apparatuur, b.v. de nieuwe compact-disc-spelers, nieuwe limiter-compresserapparatuur, nieuwe telefoon-vork-schakelingen worden semi-permanent tussen de bestaande apparatuur gebouwd, met steeds weer nieuwe losse kastjes en knoppen, met bijbehorende bedrading. Voor de ruimte waaruit programma's worden uitgezonden met de grootste nationale luisterdichtheid, niet echt optimaal. Via de diverse over-

legorganen (College van programmadirecteuren radio van de zendgemachtigden) wordt dan ook al geruime tijd aandacht voor dit probleem gevraagd. Ook bij de NOS-technici is enige wrevel merkbaar. Inmiddels is bekend dat er op de begroting van 1987 een bedrag vrij is gemaakt voor twee nieuwe Radio 3-studio's. Deze worden gebouwd in het Muziekpaviljoen waar nu nog een eindcontrolekamer en een andere studio (een zgn. registratiekamer) gevestigd zijn.

De nieuwe ruimtes worden (alles nog volgens voorlopige plannen) ingericht naar de wensen van de presentatoren met de modernste apparatuur. Het ligt in de bedoeling twee identieke disc-jockey ruimtes in te richten, zodat de ene zich kan bezighouden met de voorbereiding van zijn programma, terwijl de andere aan een uitzending bezig is. Gedacht wordt (per discjockey-tafel) aan de volgende apparatuur: 1 microfoon voor de dj, 2 voor de gasten, 3 draaitafels, 6 jinglemachines, 2 telefoonschakelingen, 2 compactspelers en 1 bandmachine (door plaatsgebrek en tekort aan faders op de huidige discjockey-tafel, worden CD's door de technicus in de technische ruimte gedraaid).

Tussen de twee discjockey-ruimtes komt de eindcontrolekamer (ECK) van waaruit de technicus de beide ruimtes kan zien en technisch "beheersen". Vanuit deze ruimte is het óók mogelijk uitzendingen te verzorgen. Dit voor presentatoren die er geen behoefte aan hebben zélf de technische verzorging van hun programma in handen te nemen. Ook is in het plan opgeno-

men dat er een mogelijkheid moet zijn meer bezoekers te ontvangen die wat comfortabeler gehuisvest kunnen worden en niet in een hoekje op de bank weggefrommeld, zoals nu het geval is.

En verder zal er aandacht besteed worden aan de algehele aankleding; aangepast licht e.d. zodat e.e.a. een wat sfeervoller geheel vormt. Wellicht wordt de technische aankleding en uitvoering van Radio 3 weer volwassen.....

RUSLAND STOORT RADIO MOSKOU.

Onlangs hebben de Russische autoriteiten, middels een verklaring van ambassadeur Zamjatin, aan de Britse regering laten weten dat de BBC de uitzendingen van Radio Moskou, in de Engelse taal, zou storen. Onderzoek heeft echter uitgewezen dat Radio Moskou op liefst 4 golflengten, waarop de Engelstalige programma's worden uitgezonden, storing ondervindt van de tientallen stoorzenders die Rusland heeft ingezet om de uitzendingen van West Europese landen, gericht op Moskou en de rest van de Sovjet Unie te storen.

STAD WIL NIET LANGER WERKEN VOOR ANDEREN.

De regionale zender Stad Amsterdam wenst niet meer langer de juridische en administratieve paraplu te zijn waaronder in de hoofdstad veel lokale omroepen hun programma's uitzenden. In 1987 houdt Radio Stad dan ook op met de activiteiten. Men acht het niet langer verantwoord de organisatie langer te belasten met de activiteiten voor de lokale stations. Gesproken wordt over en zware last en werkdruk. Die werkdruk wordt nog vergroot omdat een aantal van de lokale omroepen slechte betalende zijn. Zoals bekend verzorgd een aantal stations als de Concertzender, Radio WASP en Unique onder de zendmachtiging van STAD programma's. Het ligt in de bedoeling nu te komen tot de aanvraag van een eigen machtiging onder de overkoepelende naam Salto, waarbij weer alle groeperingen kunnen uitzenden onder hun eigen naam en gericht op hun eigen doelgroep.

OMROEPRAAD NEGATIEF OVER NVO.

Als het aan de omroepraad ligt krijgt de Nieuwe Vrijzinnige Omroep geen zendtijd. Het adviescollege heeft een negatief advies uitgebracht over de aanvraag van de NVO, omdat deze omroep niet voldoende representatief zou zijn voor het vrijzinnig protestantisme. De omroepraad vindt dat deze stroming wel goed door het IKON wordt vertegenwoordigd. De minister zal binnenkort een definitief besluit nemen.

ONTWIKKELING RADIO-TV OP DE NED. ANTILLEN.

Steeds meer lezers benaderen ons de laatste tijd met de vraag of het mogelijk is om een verhaal te schrijven omtrent een mediaonderwerp. Uiteraard is dit mogelijk en derhalve dit maal een verhaal omtrent de geschiedenis en ontwikkeling van radio en televisie in de Nederlandse Antillen. Het verhaal werd geschreven voor Freewave door Gijs van den Heuvel uit Amsterdam.

Met een lichte verwondering en jalouzie wordt er vanuit Nederland nog al eens richting Nederlandse Antillen gekeken. Op dat stukje Nederlands Koninkrijk is het tenslotte mogelijk om van vrije radio te genieten zonder inmenging van RCD of Parlement. Dit verhaal gaat over hoe dat zo gekomen is en hoe de situatie op het eiland Curacao op dit moment in de praktijk is. Tijdens twee bezoeken resp. in de nazomer van 1983 en rond de Kerst 1985, heb ik daar een vrij compleet beeld van kunnen opmaken.

Dat er op de Nederlandse Antillen en Aruba vrije radio en televisie bestaat komt doordat deze (ei)landen hun eigen binnenlandse boontjes mogen doppen sinds ze in 1954 autonoom geworden zijn. Dit houdt in dat Nederland geen zeggenschap meer heeft over binnenlandse aangelegenheden van de Antillen en Aruba. Ze mogen daardoor ook hun eigen wetten maken. De Antilliaanse omroepgeschiedenis begint echter al in 1933, als de Curacaosche Radio Vereeniging wordt opgericht. In 1936 kreeg de vereniging een zendvergunning, waarna op 1 maart 1937 de uitzendingen onder de naam Curom van start gingen. De Curom zond toen uit via de 31 meter band op de korte golf met een vermogen van 150 Watt met enkele programma's in het Nederlands. Zoals wellicht bekend spreekt de overgrote meerderheid van de Curacaose bevolking Papiamentu van huis uit. Maar aangezien het nieuw was werd de Curom een succes. De zender draaide op de leden van de vereniging en op de bijdragen van de overheid in de vorm van subsidie en een aandeel uit de winst van de Bond Fortuna - te vergelijken met de Nederlandse Staatsloterij-. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was de Curom als enige zender op vrij gebied erg belangrijk voor Nederland als nieuwsbron. Dit leidde tot zendtijduitbreiding en een speciale Nederlandse programmaleider. Dat werd de schrijver Herman de Man (bekend van

'het wassende water') Merkwaardig genoeg werd hij de man die de programma's in het Papiamentu introduceerde, waardoor de Man nog steeds als een belangrijk figuur in de omroepgeschiedenis wordt gezien. In 1950 klopten andere gegadigden voor een zendvergunning aan bij de Antilliaanse overheid, zowel op Curacao als Aruba. Aangezien die Antillen toen al over een zekere zelfstandigheid beschikten en in het licht van de te verwachten volledige autonomie stelde de regering een commissie in om te adviseren over het te volgen beleid. Die commissie adviseerde in meerderheid een centrale omroep in te stellen met overheidssteun. De situatie moest dus eigenlijk blijven zoals die op dat moment was. Een minderheidsstandpunt uit de commissie was echter voor particulier initiatief zonder overheidsbemoediging. De regering volgde dit laatste advies op en bemoeide zich voortaan alleen nog met de vergunningen. Dit hield dus in dat de stations zelf aan geld moeten zien te komen. Voor het grootste deel werd dat natuurlijk reclame. In 1951 startte de Curom dan ook met reclame. Inmiddels was het station ook overgeschakeld naar de middengolf. Daarna kwamen de volgende stations in de lucht:

Curacao	Frequentie	vermogen	startjaar
Radio Caribe	1100 kHz AM	1 kW	1954
Radio Hoyer I	1080 kHz AM	1 kW	1954
Radio Hoyer II	1500 kHz AM	1 kW	1959
Korsow FM	94.8 MHz FM	1 kW	1976
Aruba			
Radio Kelkboom	1440 kHz AM	1 kW	1954
Voz di Aruba	AM	1 kW	1954
Radio Victoria	AM	10 kW	1957
Antilliana	AM	1 kW	1959
Radio Carina	FM	2,5 kW	1978
Bonaire			
Radio Hoyer III (inmiddels Voz di Bonaire genaamd)	AM	1 kW	1961
St. Maarten			
PJD 2	AM	1 kW	1961
Saba			
Voice of Saba	AM	1 kW	1971
St. Eustatius			
PJE 3 (roepnaam Radiostatia)	AM	1 kW	1984

Al deze radiostations, met uitzondering van Radio Victoria op Aruba, zijn commerciële stations, d.w.z. ze financieren zichzelf door middel van reclame. Radio Victoria is eigendom van de zendingsgenootschap Evangelical Alliance Mission, die met het station de wijde omgeving van Aruba voorziet van religieuze uitzendingen. Op Curacao heb ik, zoals eerder vermeld, de situatie wat nader kunnen bestuderen. Het oudste station daar is nog steeds veruit het populairst. Sinds 1961 is de Curom een stichting en in 1981 werd de naam ge-

wijzigd in Z 86 (spreek uit: Zet Ochentiseis), naar de frequentie 860 kHz. Het vermogen is inmiddels 10 kW, waardoor het niet alleen op Curacao te beluisteren is, maar ook op de andere eilanden. Zelfs op de zo'n 900 km ver weggelegen Bovenwindse Eilanden is het station te ontvangen. De basis voor zijn populariteit is echter niet het vermogen maar het feit dat Z 86 dicht bij de bevolking staat. Er worden uitsluitend programma's in het Papiamentu uitgezonden en het station houdt de luisteraar volledig op de hoogte van wat er op Curacao leeft. Nieuws, sport, meer algemene informatie en muziek; een zeer breed scala van programma's. Maar ook de kwaliteit is goed; je hoeft eigenlijk nooit over te schakelen naar een ander station om op de hoogte te blijven. Enkele programma's moeten genoemd worden in de eerste plaats 'Pueblo na Palabra' (het Volk aan het Woord): een programma op lunchtijd waarin luisteraars schriftelijk of via de telefoon opmerkingen kunnen maken over alles wat hun bezighoudt. Of dat nu politiek betreft of klachten over dokters, televisieprogramma's of wat dan ook: alles wordt behandeld en mag gezegd worden. Verder zendt Z 86 de Antilliaanse Top 40 uit en ook overlijdensberichten zijn populair; Curacao is een eiland waar iedereen iedereen kent.

Nummer 2 op het eiland is Radio Hoyer 1. Dit station werd opgericht door de familie Hoyer omdat de in hun studio opgenomen platen niet werden gedraaid door de Curom. Hetzelfde verhaal zou later Ronan O'Rahilly vertellen over Caroline. Hoyer 1 heeft in grote lijnen eenzelfde programma als Z 86, alleen heb ik de indruk dat er wat minder diepgang in zit. Het accent lijkt iets meer op de muziek te liggen, wat gezien de achtergrond misschien niet zo vreemd is. Korsow FM werd opgericht door ex-Veronicamedewerker Suhandy en introduceerde FM radio op de Antillen. Ook dit station brengt een gemengd programma, echter met het accent iets meer op de cultuur. Klassieke muziek of Gospels zul je op de andere stations niet zo veel horen, maar wel (meestal 's avonds) op Korsow FM. Het station begon in 1976 als grotendeels Nederlandstalig, maar is nu bijna volledig Papiamentu. Alleen in de spitsuren 's ochtends, tijdens de lunch en 's avonds zijn er Nederlandstalige uurtjes. Daarin zijn er nieuwsberichten, weerberichten uit Nederland (voor mensen die daarheen gaan of tijdens hun vakantie leedvermaak willen

hebben) en soms interviews of korte documentaires te beluisteren. Ook op zondag zijn er Nederlandstalige programma's, onder anderen reportages van Radio Nederland Wereldomroep.

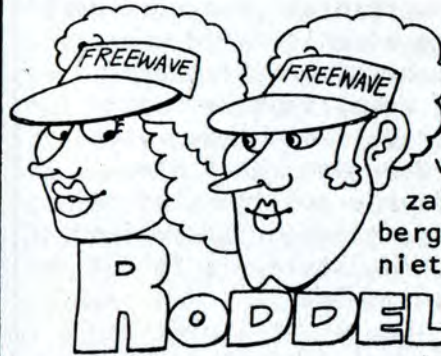
wordt vervolgd.

Kanttekeningen

ONDERZOEKSRAPPORT ENGELAND IN ARCHIEF?

In Engeland heeft een onderzoekscommissie een doorlichting van het omroepbeleid afgrond. Opdracht was o.a. te zien wat de mogelijkheden waren door via reclame de BBC uit de financiële problemen te halen. De regering Thatcher is daar voorstander van, maar de commissie Peacock wijst het voorstel van de hand. De kans bestaat daarom dat het rapport, zoals vele anderen, zonder gevolgen in de archieven van de regering verdwijnt. Het behoort dus tot de mogelijkheden dat de regering haar plannen laat vallen en er totaal niets zal veranderen in Groot Britannië. De commissie Peacock werd ruim een jaar geleden in het leven geroepen. Voor de derde keer in een kwart eeuw moest het Britse omroepbestel grondig worden onderzocht. En wanneer je in Groot Britannië omroep zegt dan denken de meeste mensen dadelijk aan de BBC, de organisatie die vooral in het buitenland grote bewondering oogst. Door de Britten zelf wordt deze organisatie echter vaak op de korrel genomen. De BBC bevindt zich namelijk in een uitzonderlijke positie. Hoewel het geen overheidsomroep is moet het toch rondkomen van gelden, afkomstig van de overheid, want het is de regering die de hoogte van de jaarlijkse budgetten bepaald. Zij doet dit telkens met duidelijke tegenzin, want elke verhoging geeft haar een slechte naam zonder dat de staat aan die bijdrage een cent overhoudt. Na aftrek van de administratieve kosten gaat de opbrengst van de omroepbijdragen immers integraal naar de BBC. Het leeuwenaandeel is bestemd voor de TV, de rest voor de radio. Maar goede televisieprogramma's maken kost de laatste jaren steeds meer geld. Dit heeft tot gevolg dat de BBC telkens bij de regering aandringt op nieuwe verhogingen van de omroepbijdragen. En op die manier komt het telkens tot felle botsingen van tegenstrijdige belangen. Enerzijds de BBC die meer kapitaal nodig heeft en anderzijds de regering, die haar kiezers niet voor het hoofd wil stoten door de bijdrage alweer te verhogen. Thatcher kreeg er het afgelopen jaar genoeg van en besloot de

commissie te laten onderzoeken op welke manier alle BBC programma's reclame zouden kunnen bevatten. De commissie kwam echter tot de conclusie dat reclame de hoge kwaliteit van de BBC programma's zou kunnen schaden. Uiteraard fel tegen Thatcher's zinnen. Wat haar ook niet beviel is het oordeel van de commissie dat volgens haar berekeningen de omroepbijdragen nog minstens 10 jaar in gebruik zou moeten blijven, maar dan gekoppeld aan een soort van index. Ook zou er een jaarlijkse belasting moeten komen op het in het bezit hebben van autoradio's. Tevens stelt de commissie voor om de BBC stations Radio 1 en Radio 2 te privatiseren omdat een nutsbedrijf zoals deze omroep toch niet iedereen kan dienen. Maar, de regering staat onder druk van de eigenaars van 48 Britse commerciële (ILR) stations. Deze stations hebben het grotendeels erg moeilijk en een privatisering van de nationale zenders zou hun geheel de das om kunnen doen. De stemming in Engeland is momenteel zo dat niemand meer verwacht dat de regering nog voor de komende parlementsverkiezingen ingrijpende maatregelen zal nemen. Sommige politieke waarnemers achten het zelfs mogelijk dat premier Thatcher het rapport gewoon in de prullenmand zal smijten. Maria Depuydt.



ROMEO WEG BIJ DE AVRO.

Met ingang van 1 oktober a.s.

zal Romeo Altenberg waarschijnlijk niet meer tussen 11 en 12 uur bij de AVRO op Radio 3

zijn te horen. Hij heeft van de AVRO-leiding te horen gekregen dat zij niet zo tevreden over zijn stijl van presenteren zijn. Vanaf 1 oktober zal, naar alle waarschijnlijkheid, Meta de Vries tussen 9 en 12 uur de "Arbeidsvitaminen" presenteren. Na 3 platen zal zij een afkondiging doen op haar bekende wijze.

MEER ZENDTIJD EUROPA TV.

Europa Televisie zal met ingang van 1 november zijn zendtijd uitbreiden en in de middaguren en de late avonduren extra sportprogramma's gaan uitzenden. De satellietzender heeft hiertoe besloten op verzoek van de Europese Omroep Unie, onder wiens patronage de zender werkt. Europa TV verzorgt programma's in 4 talen en is op dit moment in twaalf

landen te ontvangen. Volgens Richard Dill van Europa TV is deze nieuwe ontwikkeling niet alleen voor Europa TV maar ook voor alle leden van de Europese Omroep Unie van belang.

AFN TV 24 UUR PER DAG.

De Amerikaanse televisiezender AFN TV in Camp New Amsterdam op de vliegbasis Soesterberg gaat binnen enkele maanden 24 uur per dag uitzenden. Via een satelliet zullen de programma's worden ontvangen. Een groot deel van het aanbod komt dan via West Duitsland rechtstreeks uit de VS.

AVRO GAAT BEZUINIGEN.

Bij de AVRO zullen de komende 5 jaar 45 arbeidsplaatsen moeten verdwijnen. Onvoorzienbare omstandigheden daargelaten, zal er geen sprake zijn van collectief gedwongen ontslagen. Het streven is om de arbeidsplaatsen via natuurlijk verloop te laten verdwijnen. Dit is de kern van een onlangs goedgekeurd 5 jarenplan. De 315 personeelsleden zijn inmiddels op de hoogte gesteld. Volgens de AVRO is de maatregel noodzakelijk door de sterke bezuinigingen op de omroepgelden en de kortingen veroorzaakt door de statuswijzigingen van de VOO, EO en de VPRO. Het gaat om een tekort van miljoenen.

AD LANGEBENT NAAR ROME VOOR KRO.

Adjunkt directeur Ad Langebent zal voor de KRO gaan werken als correspondent in Rome. Ad wenste al enige tijd weer terug te keren in het journalistieke wereldje. Hij zal zowel voor de radio, televisie als voor de radiobladen van de KRO werkzaamheden gaan verrichten en naast de Italiaanse politiek zal een groot deel van zijn tijd worden besteed aan kerkelijke zaken, zoals die in het Vaticaan worden geregeld.

DERDE NET KOMT LATER.

Het derde televisienet zal pas per 1 oktober 1988 van start gaan. Dit is vanuit het ministerie voor WVC meegedeeld aan de NOS. Het net zou eerst in oktober 1987 of per 1 januari 1987 van start gaan. Vanuit het ministerie is meegedeeld dat de invoering van het net pas kan geschieden als het hele Nederlandse zenderpark daarvoor helemaal klaar is en dat zou niet voor eerder genoemde datum zijn. Ook op een ander terrein komt men de omroep niet tegemoet. De omroepbijdragen zullen in 1987 niet worden verhoogd omdat de ontwikkeling van de inkomsten en de uitgaven van de omroep daar geen aanleiding toe geeft. De omroepen zelf plijten al geruime tijd voor een verhoging van de kijk- en luistergelden.

MEER KIJKGELD GEIND IN NEDERLAND

De PTT heeft vorig jaar 50.000 mensen opgespoord die geen kijk- en luistergelden betaald hadden. Daardoor heeft de dienst Omroepbijdragen van de PTT bijna 12 miljoen gulden meer kunnen innen als in 1984. In totaal heeft men 696 miljoen kunnen afdragen aan het ministerie van WVC. In totaal staan er sinds 1 januari j.l. 4.739.508 personen geregistreerd en het vermoeden bestaat dat nog in 5% van de huisgezinnen de bijdrage niet wordt betaald en er dus wordt 'zwartgekeken'. In totaal werden er door de dienst 196.343 huisbezoeken afgelegd in 1985.

VERBRAKEL CHEF AKTUELE PROGRAMMA'S NOS.

Fred Verbrakel is Leo Kool bij de NOS televisie opgevolgd als chef actuele programma's. Sinds 1981 was hij actief als eindredacteur van het Capitoel hetgeen door Pieter de Vink zal worden overgenomen. Fred zal wel een deel van de presentatie van het programma voor zijn rekening gaan nemen. In zijn nieuwe functie zal hij verantwoordelijk zijn voor Panoramiek, van Gewest tot Gewest, Het Capitoel en de rechtstreekse reportages van de NOS televisie, uitgezonderd de sportactiviteiten.

JOHN BERNARD OOK NAAR METEO CONSULT.

Weerman John Bernard gaat met ingang van 1 oktober werken voor het commerciële meteobedrijf Consult in Wageningen. Zijn vroegere collega bij het NOS journaal, Harry Otten, ging hem voor.

SONJA NAAR DE BRASSE GROND.

De wekelijkse shows van Sonja Barend in het nieuwe seizoen zullen afkomstig zijn uit het Vlaamse cultuur theater 'de Brasse grond' in Amsterdam. In eerste instantie zouden de programma's gepresenteerd worden vanuit de VARAstudio maar er is enigszins financiële ruimte gevonden om de shows toch vanaf lokatie uit te zenden.

NIEUWE SHOW BIJ KRO VOOR HENNIE HUISMAN.

In het seizoen 87/88 zal Hennie Huisman een nieuw programma gaan presenteren voor de KRO televisie waarin een ieder die dat wil zijn of haar kunnen mag vertonen. Daarvoor zijn onlangs in de Efteling een camera en een microfoon neergezet waarin iedereen die een leuk idee had dat kon uitvoeren. De bedoeling is dat uit alle gemaakte opnamen met zang, dans, kunstjes en trucjes, een selectie wordt gemaakt voor het nieuwe programma. Komende winter zal Huisman nog een serie van het populaire programma de Soundmixshow presenteren.

RADIO & TV LOGBOEK

29 JUNI: ANP-nieuwslezer Donald de Marcas viert zijn 53-ste verjaardag. Van harte ++ Bij de KRO op R3 vandaag geen "Egmond-complex" door Anne van Egmond, maar Marc Stakenburg. Het is voor het laatst dat het programma wordt samengesteld door Peter van Dam. Na vandaag zal hij niets meer bij de KRO doen ++ In Den Haag wordt vandaag het Parkpop Festival gehouden. Rick van Velthuysen verzorgt in de KRO-uitzendingen reportages vanaf het festival terrein. Jan Douwe Kroeske presenteert het Festival en de VARA maakt opnamen die later zullen worden uitgezonden ++ In "Tijd voor Toen" van 15 tot 16 uur muziek uit juni 1963 en juni 1976. Gast is Henk Temming van Het Goede Doel ++

Van 19.55 tot 22 uur zendt de NOS op Ned.2 de finalewedstrijd van het voetbalwereldkampioenschap in Mexico uit. De finale gaat tussen Argentinië en West Duitsland.



De Argentijnen winnen met 3-2 +++

30 JUNI: Adelheid Roosen viert haar 28-ste- en André Hazes zijn 35-ste verjaardag. Van harte ++ Kas van Iersel is terug van vakantie in Amerika en weer te horen met "TopPop-radio" bij de AVRO op R3 ++ "Hollands Glorie" van Krijn Toppinga komt uit Overasselt ++ In de "Avondspits" voor het eerst in het zomerseizoen "De Vakantiegids" i.s.m. het NBT, met de kans op een korte vakantie in Nederland, als je raad hoeveel kilometer per week wordt afgelegd tussen de attracties die behandeld worden. Bijvoorbeeld: maandag heeft Frits het over 'n festiviteit in Amsterdam, dinsdag in Utrecht, woensdag in Groningen enz. Alle afgelegde kilometers moet je optellen en opsturen naar de NOS +++

1 JULI: Wim T. Schippers/Jacques Plafond viert zijn 44-ste verjaardag. Van harte ++ In "De Meurders Methode" de favoriete single van Bart Corver van Robert Jacketti and the Scooters: Heroes van David Bowie ++ Bezuinigingen bij de VARA zijn de redenen dat het programma "Dubbellijes" van 19 tot 20 uur op VARA R3, de komende weken door één presentator wordt gepresenteerd. Dus: de ene week Oom Ben, de andere week Peter Holland ++ Radio Schleswig-Holstein is vandaag met uitzenden begonnen op o.a. 102,8 MHz. Meer hierover las je al in de vorige Freewave

2 JULI: Vandaag is het precies 50 jaar geleden dat de AVRO-studio aan de 'sGravelandseweg in Hilversum werd geopend ++ Bart van Leeuwen viert zijn 32-ste en Hein van Nievelt zijn 44-ste verjaardag. Van harte ++ Veronica komt naar je toe op R2 vanuit Alkmaar. Simone Wiegel vervangt Annette van Trigt, die met vakantie is, in Kletskep. Als gast ontvangt zij Danny de Munk. Lex Harding presenteert van 14 tot 15 uur "Terug in de Tijd" ++ Vannacht had de VARA op R1/2 een zomer-programmering met van 0.02 tot 1 uur: Aad Bos, 1-3: Rob Stenders en Angelique Stein en van 3-5: Wessel van Diepen. Wessel is een nieuw VARA-talent. Hij werd geboren op 12 november 1966 in Delft. In zijn woonplaats runde hij een tijd:STAD-Radio-Delft en heeft programma's gemaakt voor Hofstad Radio, Telstar, Centraal en Constant (allen in Den Haag). Afgelopen winter heeft hij enkele weken gewerkt bij K.K.R.D het nummer één Top 40 station in Wichita, Kansas. Een jongen om in de gaten te houden ++ Jan Douwe Kroeske maakt om 18.10uur zijn debuut als tv-presentator bij de VARA op Ned.1.

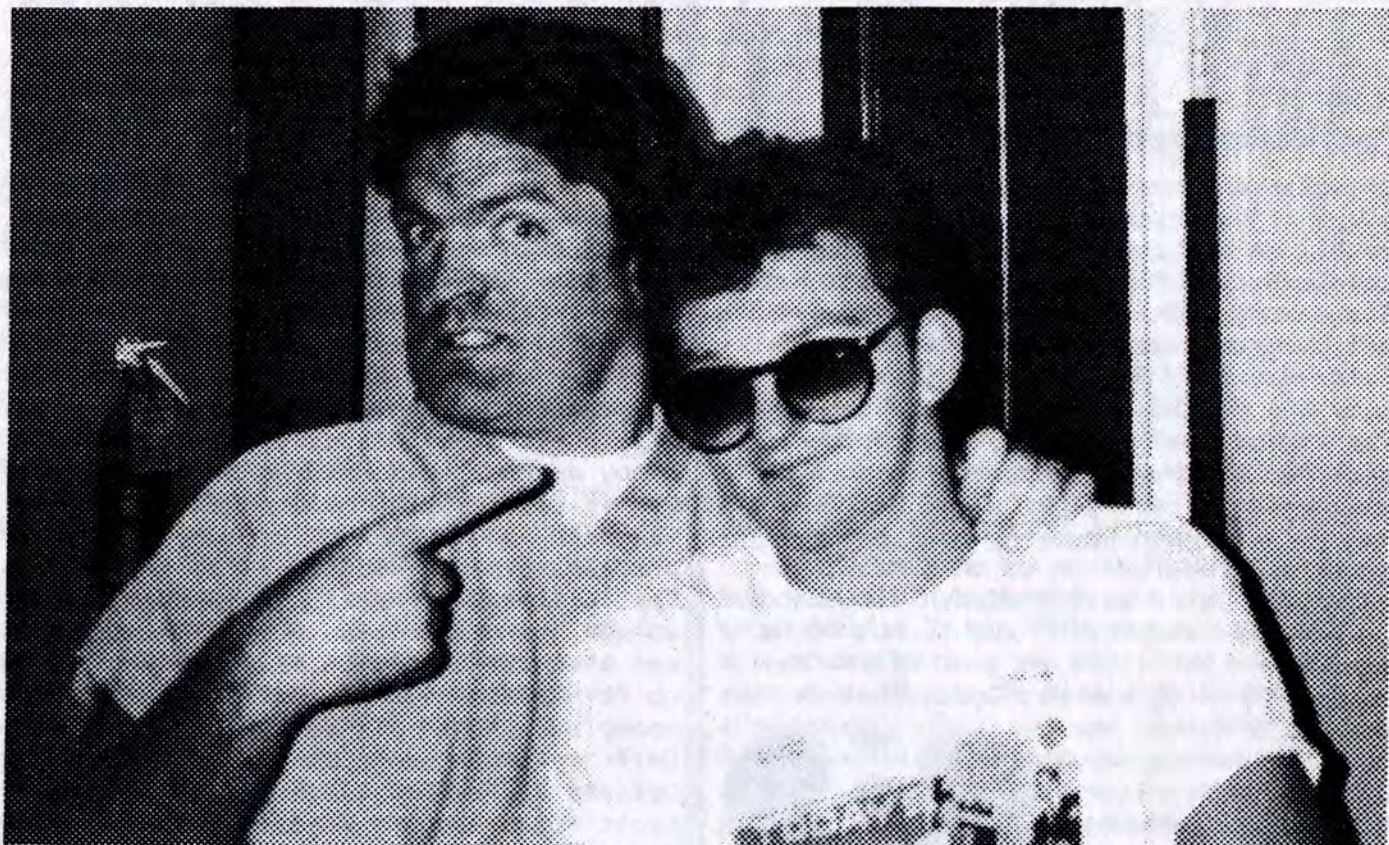
Hij presenteert het clip-programma "VARA's Zomerpop" ++ O ja, André van Duin was het idool in Nederland Muziekland-radio+++



3 JULI: Vandaag start de TROS-Radio 3 zomertoer in Gulpen. Ferry Maat presenteert tussen 19 en 21 uur een soft-soulshow. Het programma staat op band, want om in één uur tijd van Gulpen naar Hilversum te rijden, dat lukt geen mens +++

4 JULI: AVRO's Ria Bremer viert haar 47-ste verjaardag en David 'Kid' Jensen zijn 36-ste. Van harte ++ 12 Strafpunten voor Jeroen van Inkel. In "Rinkeldekinkel" kan hij geen "Rinkelscopen" voorlezen, omdat hij ze thuis heeft laten liggen ++ Vandaag begint de 73-ste Ronde van Frankrijk. De NOS volgt het fietsfeest van 14 tot 17 uur via Radio 2. Presentatoren voor de Radio Tour de France zijn: Klaas Samplonius, Felix Meurders en Koos Postema. Verslaggever Leo Driessen vermaakt de luisteraars met zijn creatie "Ab Kaashoek" +++

5 JULI: Erik de Zwart vervangt Annette van Trigt als presentator van "De Stemband" van 0.02 tot 2 uur bij Veronica op R1/2 ++ Op BBC Radio Two wordt "The Sounds of the 60's" gepresenteerd door zanger Craig Douglas ++ Hayo Thomas levert vandaag zijn laatste reportage voor het NOS-



Jeroen van Inkel in New York met Scott Shannon.

Journal. Hij verlaat New York waar hij enkele jaren correspondent was. Zijn laatste reportage gaat over de feestelijkheden rondom het 100-jarig bestaan van het Vrijheidsbeeld ++ Het VARA-team wint de Knokke-cup 1986. Het team bestond uit de zangeressen Ruth Jacobs, Lisa Boray

VERONICA

en Marriëlla Tromp ++ Bij Veronica op Ned.1

MUZIEKDAG vanaf 15 uur de tweede "Muziekdag". Adam

Curry, Simone Walraven en Erik de Zwart zijn de presentatoren. Om

21.45 uur (een kwartier te laat) wordt, live vanuit Engeland, het jaarlijks door de EBU georganiseerde "Euro Tube" uitgezonden.

Het programma wordt dit jaar georganiseerd door het Engelse popprogramma "The Tube", dat door Mick Jagger eens

werd omschreven als de "grootste TV-rockshow ter wereld". Veronica levert een bijdrage in de vorm van een live-optreden van Simply Red in de Countdown-studio ++

Helaas moet Veronica om 0.30 uur het programma afbreken voor reportages van The Goodwill Games in Rusland. De popfans konden overschakelen naar de BRT die het programma helemaal uitzond. Het geluid was ook te beluisteren via de zender van Studio Brussel ++

6 JULI: Skip Voogd en Alan Freeman zijn jarig. Van harte ++ Bij de KRO op R3 vandaag live-reportages van het Torhout/Wergter Festival door Gerard Kamer en Paul v/d Lugt ++ In "Tijd voor Toen" is

André Hazes de gast die zijn favoriete plaat "Appleknockers Flophouse" van Cuby and the Blizzards laat horen uit 1969. De muziek komt vandaag uit juli 1969 en juli 1982 ++

7 JULI: Jeroen van Inkel viert zijn 25ste verjaardag. Van harte ++ De Radio One Roadshow is weer op pad. Deze week staat Janice Long o.a. in Londonderry, Portrush, Carrickfergus, Bangor en Newcastle ++ Frits Spits is drie weken met vakantie naar Italië. Tom Blomberg en Ton van Draanen verzorgen in deze periode de "Vakantiespits" ++ AVRO's Hollands Glorie komt tussen 12 en 14 uur uit Scheveningen ++ Bij de TROS op Ned.1 vanavond om 22.40 uur de slotceremonie rondom het 100 jarig bestaan van het Vrijheidsbeeld ++

8 JULI: Linda de Mol wordt 22 jaar en KRO's Henk Bouwman 44 jaar. Van harte ++ Bij de VARA om 8.04 uur de favoriete single van NRC-poprecensent Alfred Bos: All along the Watchtower van Jimi Hendrix ++

9 JULI: Veronica komt naar je toe op R2 vanuit Noordwijk met tussen 17 en 18 uur een extra uur met de halve finale van de Pats Boem Show, gepresenteerd door Peter Teekamp ++ Paul van Vliet is gast in "Kletskep" en Henk Westbroek van Het Goede Doel en de VARA is het idool in Muziekland-radio ++ Ondanks dat Frits Spits met vakantie is, is hij toch te horen tussen 19.30 en 20.30 uur bij de NOS op R1/2. Het programma "podium van de Nederlandse lichte muziek", dat wordt uitgezonden,

20

werd in juni opgenomen +++

10 JULI: De TROS-radio 3-zomertoer is vandaag in park Duinrell in Wassenaar ++ Jan Veldkamp en Walter Simons komen vanavond een kijkje nemen bij de "Vakantiespits" van Tom Blomberg op Radio 3 +++

11 JULI: Tommy Vance viert zijn 43-ste en Herman Stok zijn 59-ste verjaardag ++ Bart van Leeuwen is met vakantie naar Spanje. Adam Curry presenteert "Ook Goeiemorgen" bij Veronica op R3 ++ In "Curry en Van Inkel" horen we om 20.30 uur een telefonisch interview met Brian Wilson van The Beach Boys +++

12 JULI: Veronica's Oh, wat 'n nacht" ziet er als volgt uit: 0.02-2: De Stemband door Erik de Zwart en Kees Schilperoort; 2-5: drie uur met nieuw talent t.w. Lucien van Rooy, Charles van Harling en Max Vrieling; 5-7: Ook Goeiemorgen door Peter Teekamp ++ Om 18 uur breekt in de Kuip in Rotterdam het spektakel los. Jan Rietman houdt zijn tweede "LosVast-Kuipspektakel".

LOS VAST

Het feest, met honderden artiesten, duurt tot 23.45 uur. Er vielen + 200 mensen flauw en Jan vond het een dag om nooit te vergeten. Ook op televisie, NCRV Ned.2, is het Kuipspektakel te zien. Om 20 uur een samenvatting van de eerste twee uur en om 22.40 uur een rechtstreekse uitzending die begint met een optreden van Kim Wilde. Arme Kim gaat af omdat haar playbackbanden te langzaam draaien. Het probleem was dat de haspels, waarop de band zat, aanliepen op de NOS-recorder in de wagen ++ Op BBC Radio Two wordt The Sounds of the 60s gepresenteerd door Alvin Stardust ++ Op Radio One op 14 uur Janice Long in gesprek met Rod Stewart

+++ 13 JULI: Eddy Keur vervangt de komende 6 zondagen Tom Blomberg als presentator van "Tijd voor Toen" bij de KRO op R3. Gast is Danny de Munk die zijn favoriete plaat "Tigerfeet" van Mud laat horen. Verder worden de hits gedraaid uit juli 1974 en juli 1964 ++ Marc Stakenburg is met vakantie. Daarom geen "Krachtvoer" van 20 tot 22 uur bij de KRO op R3, maar "Kenneth's Hitparty" door Kenneth Keyser. Kosten nog moeite worden gespaard, want de komende zondagen wordt het programma steeds vanuit een andere plaats uitgezonden. De eerste werd opgenomen in Scheveningen +++

14 JULI: KRO's Edvard Niessing viert zijn 38-ste verjaardag. Van harte ++ De BBC Radio One Roadshow trekt deze week door de volgende plaatsen: Ayr, Whitley Bay, Harlepool, Scarborough en Cleethorpes. Presentator deze week is Adrian John ++ Krijn Torringa is met zijn "Hollands

Glorie"-circus in Amsterdam ++ De TROS zal t/m 22 september archiefopnamen uitzenden van amusementsprogramma's onder de titel "21 Jaar TROS Amusement". Om 18 uur wordt de eerste uitgezonden: Op Losse Groeven door Chiel Montagne in 1976 ++ In een extra "Den Haag Vandaag" wordt het tweede kabinet Lubbers voorgesteld. De uitzending duurt van 22.45 tot 23.45 uur en wordt op Ned.2 uitgezonden +++

15 JULI: In de "Meurders Methode" om 8.03 uur de favoriete single van Johnny Kraaykamp Jr.: Soldier's Thing van Tom Waits ++ In de zomermaanden presenteert Leontien Ceulemans om de week "Ik Hou van Hollands" van 20.30 tot 21.30 uur bij de NCRV op Ned.1. Vier vaste solisten zullen Nederlands repertoire laten horen. Dat zijn Gerard Cox, Bill van Dijk, Loeki Knol en Carry Tefsen. Gast is Corry Konings +++

16 JULI: Adrian John (BBC Radio One) viert zijn 32-ste en Stan Haag zijn 66-ste verjaardag. Van harte ++ Veronica komt op R2 naar je toe vanuit Lemmer +++

17 JULI: De TROS staat met de zomertoer in Hellendoorn ++ Ferry Maat is twee weken met vakantie. Daarom presenteert Jeroen Soer de hele Nationale Hitparade en Ad Roland de Soulshow +++

18 JULI: Jeroen van Inkel is naar Amerika en de Veronicaprogramma's op R3 komen vanaf het strand in Scheveningen. Erik de Zwart, Adam Curry, Peter Teekamp en Lex Harding vermaken de luisteraars tot 21.50 uur. Dan is het de beurt aan Golden Earring voor een show die tot 23.20 uur duurt. Produktie: Hans van Riet ++

19 JULI: Om 0.02 uur presenteert Erik de Zwart "De Stemband" mét Kees vanuit Scheveningen op R1/2 ++ Ton van Draanen is een week met vakantie. René van der Veer vervangt hem als producer van de Vakantiespits bij de NOS op R3 ++ Sounds of the 60s op Radio Two vandaag met zanger Mark Wynter +++

20 JULI: Hans Hogendoorn viert zijn 39-ste en Robin Albers zijn 30-ste verjaardag. Van harte ++ In "Tijd voor Toen" bij de KRO op R3 is Patricia Paay de gast van Eddy Keur en worden de hits gedraaid uit juli 1966 en juli 1972. Als favoriete plaat van Patricia hoor je "Reach out I'll be There" van The Four Tops uit 1966 ++ Kenneth's Hitparty werd opgenomen in de Carribean Club in Amsterdam +++

21 JULI: "Hollands Glorie" komt uit Harderwijk. Maar om 12 uur is de lijnverbinding nog niet in orde en draait Meta de Vries in de studio de platen van de artiesten die op dat moment optreden. Om 12.15 uur is de verbinding met Harderwijk oké ++ Simon Bates is deze week de presentator van de Radio One Roadshow

die de volgende plaatsen aandoet: Douglas (Isle of Man), Morecambe, Blackpool, Southport en Rhyl +++

22 JULI: Omdat Simon Bates on the road is, presenteert Andy Peebles deze week het programma "The Golden Hour" op Radio One ++ Om 8.03 uur de favoriete single van Lisa Borey bij de VARA op R3: All night long van Lionel Richie ++ Twee weken geen "Steen en Beenshow" bij de VARA van 12 tot 14 uur op R3, maar een programma met Dieuwertje Blok. In het tweede uur is Paul de Leeuw even te gast +++

23 JULI: Veronica's Ad Valk viert zijn 31-ste verjaardag. Van harte ++ Veronica komt op R2 naar je toe vanuit Harderwijk. In "Kletskop" ontvangt Simone Wiegel de directeur van het Dolfinarium en Anita Meyer is het idool in Muziekland-radio ++ Van 19 tot 23 uur heeft Veronica, twee woensdagavonden, extra zendtijd. Van 19 tot 20 uur: Johnny Camaro (= Alfred Lagarde als Surinamer) 20-21: Adam Curry, 21-22: Jan de Hoop, 22-23: De geschiedenis van de erotische muziek door George Mustert. Gast is Xaviera Hollander. Doordat om 19 uur een verkeerde schakeling in de ECK was gemaakt, begint het programma van Lagarde als een grote puinhoop en een stilte van zo'n vijf minuten +++

24 JULI: De TROS Radio Zomertoer staat op de grootste kermis van Nederland in Tilburg +++

25 JULI: Jeroen van Inkel is terug uit Amerika. Uiteraard maakte hij enkele foto's, waarvan je op pagina 20 er één ziet afgedrukt ++ Erik de Zwart maakte vandaag de radiorebus. Oplossing: LEX HARDING! ++ Van 22 tot 2 uur wordt Veronica's Caribbean Night vanuit de Bernhardhal van het Jaarbeurscomplex in Utrecht uitgezonden ++ Na een langdurige ziekte is in Hilversum Joop Enkelaar op 60-jarige leeftijd overleden. Hij was tot 1984 operationeel manager bij de NOS +++

26 JULI: Sounds of the 60s bij de BBC op Radio Two wordt gepresenteerd door Dave Clark (je weet wel van "Dave Clark Five") Op Radio One van 14 tot 15 uur Janice Long i..g.m. Rod Stewart +++

27 JULI: Leonie Sazias viert haar 29-ste verjaardag. Van harte ++ In "Tijd voor Toen" is Georgie Davis de gast van Eddy Keur en hoor je de hits uit augustus 1977 en augustus 1960. Favoriete plaat van Georgie Davis is "Hotel California" van The Eagles ++ In de Miniparade, van 12 tot 13 uur, heeft technicus Maarten Vermeë problemen met het mengpaneel in de KRO-studio. De storing, in het rechterkanaal wordt uiteindelijk verholpen door er een flinke 'ram' op te geven ++ Omdat Tom Blomberg met vakantie naar Israël is,

22

presenteert Rick van Velthuisen "Hitweek" van 18 tot 19 uur bij de KRO op R3 ++ Paul van der Lugt presenteert "Popeye" van 19 tot 20 uur ++ De laatste dag van de Ronde van Frankrijk (winnaar Greg Le-mond uit Amerika) betekent ook de laatste "Radio Tour de France" bij de NOS op R1 +++ 28 JULI: Krijn's Hollands Glorie is vandaag in de Scala Jumbo Dancing in Valkenburg ++ Kas van Iersel heeft als "terugtune" de orkestband van de Nescafé-commercial geregeld ++ Frits Spits terug van vakantie en weer te horen met zijn Avondspits, geholpen door Ton van Draanen +++ 29 JULI: Tessel van der Lugt wordt vandaag één jaar. Da,da,da en Pete Drummond is ook jarig ++ Bij de VARA om 8.03 uur de favoriete single van Hans Dulfer: Ringo door Lorne Green ++ De Radio One Roadshow doet deze week de volgende plaatsen aan: Brighton, Eastbourne, Margate, Clacton en Great Yarmouth. Steve Wright is deze week de presentator +++ 30 JULI: Will Luikinga viert zijn 43-ste verjaardag. Van harte ++ Veronica komt naar je toe vanaf het eiland Texel. Gea v/d Poll en Annette van Trigt komen om 11 uur per parachute naar beneden. Als gasten ontvangt Annette de honkballers Thijs Vermaat en Marcel Joost ++ Lex Harding vervangt de zieke Hans Mondt in "Muziek terwijl U werkt" ++ Ook vanavond is Veronica extra op Radio 1/2 van 19 tot 23 uur. De uren worden gevuld door Alfred Lagarde en Dingetje (als Surinamers), Jeroen van Inkel, Jan de Hoop en George Mustert met zijn geschiedenis van de erotische muziek. Als gasten ontvangt hij de groep Centerfold en Ariane Amsberg ++ De VARA zendt vanavond op Ned.1 de laatste van een serie programma's van Frits Bom met zijn Konsumentenbus in Spanje uit. Gemiddeld 2 miljoen mensen hebben de serie gevolgd +++

31 JULI: De TROS staat met de zomertoer in Druten op de markt ++ Ook heeft de TROS de wereldprimeur van de nieuwe LP van Lionel Richie Dancing on the Ceiling ++ Jeroen Soer vervangt tussen 9 en 11 uur Hugo van Gelderen+++++++
+++ Wegens ruimtegebrek moeten we nu stoppen met het Radio&TV Logboek+++Volgende keer meer+++Ton van Draanen+++++++
+++++++

NIEUWS UIT DENEMARKEN.

Mr. Timmermann, voormalig directeur van Weekend TV heeft geen nieuwe groep investeerders kunnen vinden voor het financieren van de zendtijd waarvoor Timmermann nog steeds een licentie heeft. Gevolg is dat zowel KKR TV als Kanal 2 de opgevallen zendtijd tot 31.12.86 kunnen vullen, zoals ze dat de afgelopen

maanden reeds deden. Daarna krijgt Timmermann opnieuw de kans de zendtijd op te vullen tot 30.9.87, wanneer de licentie afloopt. Inmiddels heeft een deel van de lokale controle raad geprobeerd de uitzendingen van Kanal 2 te laten stopzetten daar men van mening was dat Esselte eigenaar was van het station, maar gelukkig kon worden aangetoond dat 60% van de aandelen nog steeds in Deense handen is. Het is n.l. zo dat Mr. Riskar Pedersen, die de licentie van Kanal 2 in zijn bezit had en de hoofdaandeelhouder was, zijn aandelen verkocht heeft aan een nieuwe holdingmaatschappij. Deze holding heeft nu de 60% aandelen in handen. De mensen achter de holding zijn: Baron Reedz, Movie Mogul en advocaat Nehmet. De rest van de aandelen, 40%, is in handen van Motorol en Esselte. Voorlopig kan Kanal 2 doorgaan met het uitzenden van programma's tot 1 oktober volgend jaar. Wat daarna gebeurd met de licentie is niet duidelijk. Als men niet doorgaat zal Kanal2 gaan functioneren als een produktiebedrijf.

OTV WACHT OP BETERE VOORUITZICHTEN.

De Onafhankelijke Televisie Vlaanderen die de oprichting van een eigen commerciële zender voorstaat heeft zijn afwachtende houding ten aanzien van de commerciële zender onlangs bevestigd. De houding wordt aangenomen daar het nog niet duidelijk genoeg is welke bedrijfseconomische omstandigheden een Vlaamse commerciële televisie zal dragen. De OTV heeft naar aanleiding van de recente ontwikkelingen op het gebied van de commerciële televisie in België opnieuw haar standpunten onderzocht. Die jonge ontwikkelingen behelzen volgens de groep ondermeer de hetze omtrent niet commerciële reclamespots op de BRT. Ter zake gaat de Vlaamse kultuurminister eerdaags praten met de administrateur Generaal van de BRT. Volgens gemeenschapsminister Dewael heeft de openbare omroep geen poot om op te staan als het gaat om niet commerciële spots. Zoals misschien bekend is er nogal protest ontstaan vanuit de uitgeverwereld inzake het uitzenden van niet commerciële spots door de BRT. Tenslotte deelde de OTV mede dat haar standpunt omtrent de oprichting van een Vlaamse commerciële televisie herzien zal worden wanneer er vooruitzichten zijn inzake het runnen van een tv station op rendabele wijze, zonder enig beroep te hoeven te doen op regeringsgelden.

COMMERCIELE TELEVISIE IN ZWEDEN?

Alle conservatieve partijen in Zweden zijn grote voorstander van de in-

voering van commerciële televisie maar de socialistische en communistische partijen zijn ronduit tegen. Vanaf 1 september kan als trots worden gekeken naar een speciaal Fins net voor alle Finnen in Zweden, echter ook als niet-commerciële zender.

Freewave ledenservice

Terug van vakantie en dus tijd voor een nieuwe aanbieding van de ledenservice. Diegenen die de jingletape 3 de vorige keer hadden besteld hebben nr 4 gekregen daar door problemen met de recorder weinig is overgebleven van nr 3 ofwel hij is totaal vastgelopen in de machine. Ook was er een probleem met de laatste 20 minuten van j 16, waarvoor excuses. Niettemin andermaal de volgende tapes in de aanbieding: jingle nr 5 en jingle nr 17. Per stuk op band f25,-- en op cassette f35,-- Vaak komt het voor dat men combineert met de normale tapes in de aanbieding, hetgeen de bedoeling niet is. Verder is andermaal in de aanbieding deel 18 van de historie van de zeezenders. Deze historie zal eind van dit jaar worden uitgebreid met nieuwe delen, dus diegene die daar op wacht: Nog even geduld.

Dan zijn er nog enkele exemplaren van het boek VAN REM TOT TROS. Wens je een exemplaar, voor 15 gulden is die voor jou.

Dan de normale aanbieding met de tapes:
1-801 Een drie uur durende wervelende show op klasse kwaliteit van Dave Rodgers en Steve England op Radio Atlantis en verder Veronica met Chiel Montagne en Tineke uit 1967 en Rob Out uit 1970.
2-803 Is een band met ondermeer een special van 3 uur over het bekende Londen lable. Uitgezonden op Capital Radio in Londen. Verder Radio Sovereign met de voormalige Carolinedeejay Dave Windsor en Chiltern Radio met de voormalige Carolinedeejay Paul McKenna. Tenslotte ABC Waterford uit 1983 met John Lewis.
3-804 Is een Amerikaans/Canadese band met WOVE Pittsburgh (1982), WRKO Boston en WVBF Boston (1981) CJFM Montreal (1981) en uit hetzelfde jaar CKLC Kingston. Tenslotte CJFM Montreal uit 1985. Prijzen: op tape iets duurder in verband met posttarieven verhoging. 6 uur f25,-- 12 uur f45,-- en 18 uur f55,-- Op cassette 6 uur f35,-- 12 uur f65,-- en 18 uur f85,-- Te betalen per international Moneyorder, per Eurocheque of via gironummer 2929268 t.n.v. J.A. Knot te Groningen.



31 Augustus 1974: de laatste uitzenddag van Radio Veronica en RNI.

