

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

15 SEPTEMBER 1986 (8e jaargang)

NUMMER 134



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt, Piet Treffers en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.

Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

Beste lezers.

In het vorige nummer kon je een inter-
view met Rick van Velthuysen lezen.
Aan het eind daarvan zei Rick: "Ik weet
zeker dat ik terug kom". Maar dat dat al
zó snel zou gebeuren had niemand gedacht.
Want vorige week maandag, 8 september,
kon je Rick bij de AVRO op Radio 3 horen,
als opvolger van Kas van Iersel, als pre-
sentator van Toppop-radio.

Kas heeft de AVRO verlaten en gaat voor
Veronica werken. Toppop-tv zal worden
gepresenteerd door Bas Westerweel, pro-
ducer van AVRO's "Zwevende Hemel" en
VARA's "Hollands Handwerk" op Radio 3.

Felix Meurders heeft besloten om te
stoppen met de presentatie van "De Meur-
ders Methode" bij de VARA op Radio 3.
De uren tussen 7 en 9 op dinsdagmorgen
worden, voorlopig, gepresenteerd door
Wessel van Diepen.

Het laatste nieuws uit Hilversum is
dat Tom Blomberg de cursus "Repertoire-
kennis popmuziek" voor omroepmedewerkers
bij de NOS-opleidingen op Sandbergen
gaat geven. Hij is de opvolger van Willem
van Beusekom, tegenwoordig directeur-
radio van de VARA.

Dan aan de Nederlandse Freewave abon-
nees het DRINGENDE verzoek om het lid-
maatschapsgeld UITSLUITEND over te maken
op giro 3083666 in Hoofddorp en NIET op
de Belgische rekening. Kwa koers is dat
misschien wel goedkoper, maar het ver-
sturen van Freewave vanuit België naar
Nederland is duurder, dan de verzending
in alleen België.

Als alle Nederlanders op die manier
gaan betalen, moeten wij stoppen wegens
GELDGEBREK en dat wil je toch niet?
Daarom zullen wij vanaf nu dan ook alle
betalingen uit Nederland die op de Bel-
gische rekening worden gestort niet
meer akseptereren!

Het grootste gedeelte van deze Free-
wave is gevuld met de trip die enkele
medewerkers aan de Ross Revenge brachten
in augustus en "Zeezenders Nu".

Om al het andere nieuws toch óók kwijt
te kunnen, hebben we besloten het blad
deze keer 4 pagina's dikker te maken.
Veel leesplezier.

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 135
VERSCHIJNT OP 6 OKTOBER 1986.



LANCERINGEN DOOR BEDRIJVEN USA.

Amerikaanse bedrijven hebben snel gereageerd op de beslissing van president Reagan dat het ruimtevaartburo NASA de lancering van satellieten deels overlaat aan particulieren. 35 Eigenaren van satellieten hebben zich tot nu toe gemeld bij de twee belangrijkste producenten van ruimteraketten. Martin Mariette ontving 21 opdrachten en General Dynamics kreeg 14 formele verzoeken tot lancering. Ook de maatschappij Transpace Carriers heeft inmiddels 2 contracten afgesloten.

BIG BAND MUZIEK NOSTALGISCH IN KANSAS.

Tenminste dat was geldig tot voor kort voor de luisteraars in de omgeving van Kansas City. Nu komen de nostalgische geluiden van de vele bekende en mindere bekende Big Bands uit de gouden jaren weer uit de radio. Minstens vijf commerciële en niet commerciële stations in de hoofdstad van de staat Kansas besteden regelmatig aandacht aan deze vorm van muziek maken. Glenn Miller, Artie Shaw en de Dorsey Brothers zijn derhalve niet meer onbekenden voor de meest jongere luisteraars. Terwijl de meeste stations enkele uren per week besteden, zijn er toch wel programmaleiders die denken aan een behoorlijke uitbreiding. Fred Everett van het Boneville International station KMBR-FM programmeert nu b.v. 2 uur Big Band Muziek op de zaterdagavond en ziet wel toekomst in een hele avond met Big Band Muziek. Leider qua programmering van deze muzieksoort is het nieuwsstation KBEA-AM dat liefst 18 uur van haar informatieve programma's aan de kant heeft gezet voor Big Bands. Zowel originele als opnieuw opgenomen platen komen aan bod in deze uren. KTRC, van oorsprong een klassiek station, vult 13 uur per week en wie weet zien we binnenkort weer een Glenn Miller song terug in The American Hot 100.

COUNTRY COUNTDOWN VIA BIJNA 500 STATIONS.

Toen the American Country Countdown in oktober 1973 voor het eerst werd uitgezonden was het te beluisteren via 45 verschillende stations, die het hadden toegestuurd gekregen om het uit te pro-

beren bij het luisterpubliek. De show is goed aangeslagen gezien het feit dat het nu al via bijna 500 stations wekelijks is te beluisteren, waarbij een deel van de stations het programma zelfs 2 keer gedurende een weekend uitzenden. De herhalingen vinden meestal in de late avond of de nacht plaats. Het programma, dat gepresenteerd wordt door Bob Kingsley is te vergelijken met de American Countdown van Casey Kasem. In de lijst een overzicht van de 'hottest' 40 country songs van de week in de VS in een format van 3 uren. Biografische gegevens van de artiesten worden tussen de platen door verstrekt. Het is na de Countdown het populairste programma in Amerika,



AMERICAN COUNTRY COUNTDOWN WITH BOB KINGSLEY

met als derde Dr. Dementoshow, die voorheen in Europa via Laser

was te horen. De American Country Countdown wordt in Europa uitgezonden via de AFN en AFRTS stations. Kingsley werd al meerdere malen tot de beste presentator in zijn soort gekozen en is de opvolger van Don Bowman die acht jaar geleden besloot te gaan optreden met countryzanger Willy Nelson.

Het programma wordt iedere dinsdag in Hollywood opgenomen in de Watermark studio's, waarna het naar de platenperserij gaat. Het programma wordt n.l. op drie LP's toegeleverd aan de stations. Op zaterdagmorgen worden de programma's in hun nieuwe vorm verzonden aan de geabonneerde stations, die het vervolgens in de week er op volgend mogen uitzenden. De lijst die wordt gehanteerd is afkomstig uit Billboard en uiterst betrouwbaar, volgens de platenindustrie in Amerika.

OUDE FORMAT HERSTELD IN DETROIT.

Historie op radiogebied werd onlangs gemaakt bij CKLW-FM in Detroit, voorheen bekend onder de naam CKEZ. Het wel overbekende 'Big Eight' format, destijds gecreeerd door Bill Drake, werd ingevoerd. Destijds in de 60'er jaren werd dit format ook gehanteerd door de topers uit de Amerikaanse radiogeschiedenis, WLS Chicago en WABC in New York. Het was het snelle format dat door velen bewaard is op tape. Het format richt zich nu niet alleen op de jeugd maar ook op de leeftijdsgroep van 35-49 door het zo te programmeren dat ook de oude muziek uit de 60'er jaren met grote regelmaat terugkeert, waarbij een nadruk wordt gelegd op de muziek uit de

Tamla Motown. Immers, deze muzieksoort werd gecreeerd in Detroit.

PURE GOLD OP SATELLITE MUSIC NETWORK.

Satellite Music Network is begonnen met een 24 uren radio format getiteld, Pure Gold. Dit format wordt aangeboden aan geïnteresseerde stations en het deejayteam bestaat uit ondermeer: Jim Thomas, Doc Morgan, Shotgun Mark Rivers en Randy Davis. Insiders verwachten een grandioos succes voor Pure Gold.

KFRC STUNT VANUIT DE LUCHT.

Onlangs werd door de programmaleiding van KFRC in San Francisco een nieuwe, vrouwelijke deejay, aangenomen. Het betrof Turi Ryder. Zij werd ingehuurd voor de uren tussen 7 in de avond en middernacht. Voorheen werkte Turi bij WLS in Chicago. Vanuit haar voormalige woonplaats steeg ze op en via de boordtelefoon van het vliegtuig verzorgde ze tijdens de tocht naar San Francisco haar eerste programma. Met behulp van de technici werden de platen gedraaid vanuit de mobiele studio op het vliegveld van haar toekomstige woonplaats. Nadat ze er was aangekomen werd ze, nog steeds haar programma presenterend, gebracht naar haar nieuwe huis.

ANTI MUZIEKGOLF DOOR JIMMY SWEGGART.

Amerikaanse tijdschriften uitgever vrezen dat akties van conservatief christelijke groeperingen in de VS tegen porno zal worden uitgebreid tot ook andere dan pornotijdschriften. Een woordvoerder van de overkoepelende tijdschriftenorganisatie in de VS heeft haar bezorgdheid uitgesproken over het besluit van een groot winkelketen met 890 filialen om ook de verkoop van 32 verschillende muziektijdschriften voor de jeugd stop te zetten. Naar men aanneemt is het besluit terug te voeren op een campagne van de televisieprediker Jimmy Sweggart tegen de popmuziek. Hij preekt al jaren tegen o.a. de Rock, waarvan volgens hem een verderfelijke en ontkrachtende werking uitgaat. Zijn televisieprogramma heeft de op een na grootste kijkdichtheid in haar soort van programma op de Amerikaanse televisie en bijkomstigheid is dat zijn neef niemand anders is dan een van de voorvaders en nog in leven zijnde legende van de rock and roll muziek is, Jerry Lewis.

SUPERSATELLIET IN CALIFORNIE.

Bij Hughes Aircraft in Californie is een prototype onthuld van de krachtigste commerciële satelliet ter wereld, de Intelsat IV. De nieuwe satelliet, waarvan er in totaal 5 zullen worden gebouwd, is in staat tegelijk 120.000

telefoongesprekken en drie televisiekanalen te verwerken, hetgeen neerkomt op een capaciteit van 400.000 getikte tekst per seconde. De satelliet heeft een verwachte levensduur van 14 jaar. De op dit moment in gebruik zijnde satelliet Intelsat VA heeft een capaciteit van 15.000 telefoongesprekken en 2 televisiekanalen.

TED TURNER WIL OUDE SPEELFILMS KLEUREN.

Het inkleuren van oude zwart wit films neemt in de VS een grote vlucht aan. Media magnaat Ted Turner heeft een Amerikaanse firma de opdracht gegeven een 100 tal klassieke speelfilms per computer in technicolor uit te voeren. Turner kwam door de overname van de MGM films in het bezit van bijna 4000 oude films. Daarna ontdekte hij dat bij de Amerikaans televisiestations nauwelijks interesse bestond voor de zwart-wit films. Door inkleuring probeert hij zijn aanbod weer aantrekkelijk te maken.

HANS KNOT

IAS-NEWS-NI

NIEUWE EINDREDAKTEUR DEUTSCHE WELLE.

Of de vaste luisteraars van de uitzendingen van de Deutsche Welle het zullen merken is nog niet bekend maar per 1 januari 1987 krijgt men wel een nieuwe eindredakteur en wel Dettmar Cramer. Hij werkte vanaf 1975 tot 1981 als programmaleider bij RIAS Berlin, gestationeerd in de studio in Bonn. Daarna werkte hij in de journalistiek. Bij de Deutsche Welle volgt hij Bernhard Wördehoff op, wiens kontrakt wegens onenigheid met de staf niet wordt verlengd.

ANDERE STANDPLAATS VOA OP SRI LANKA.

Het nieuwe VOA relais station op Sri Lanka zal niet worden gebouwd in Iranawila, zoals door ons enige maanden geleden gemeld, maar in Puttalam, ongeveer 120 kilometer ten noorden van de hoofdstad Colombo. Het park wordt uitgerust met 4 zenders met een vermogen van 500 kW en 3 zenders met een vermogen van 250 kW. Met de SLBC is een kontrakt getekend waardoor de Sri Lanka Broadcasting Corporation een van de zenders konstant voor haar programma's mag gebruiken.

TWEDE NET RADIO TIRANA.

Wat de meeste radiokenners nooit hadden verwacht is dan toch uiteindelijk gebeurd. Vele jaren werd in Albanië een zeer afwachtende mediapolitiek gevoerd. Dit hield ondermeer in dat het Oostblokland de beschikking had over slechts een station. Sinds 16 juli is hierin verandering gekomen door de invoering van een

2e radioprogramma dat uitgezonden wordt via de 1359 kHz in de middengolf. De programma's bestaan uit lichte muziek, volksmuziek en ontspanningsprogramma's. **NIEUWE PRESENTATRICE "GO AFTEN" KANAL 2.**

Dorthe Studsgarth is sinds kort regelmatig op de Deense tv te zien als presentatrice van het informatieve avondprogramma "Go Aften", dat onder de kijkers een grote kijkdichtheid geniet. Dorthe is 22 jaar en volgt Camilla Mieke Renard op, die wel het ochtendprogramma zal blijven presenteren.



Dorthe werkte voorheen op een kantoor van een restaurantketen en maakte freelance reportages voor de uitgeverij Forgtalds. Nu ze voor Kanal 2 werkt heeft ze haar studie voor binnenhuisarchitect gestopt.

WAZ KOOPT AANDELEN RTL PLUS.

Het West Duitse uitgeversconcern WAZ (West Deutsche Allgemeine Zeitung) heeft zich ingekocht bij RTL Plus door middel van de aankoop van aandelen ten bedrage van 2,5 miljoen DM, hetgeen staat voor 10% van het gehele aandelenpakket. De andere aandeelhouders zijn: Compagnie Luxembourgeoise de Télédiffusion (50%) en UFA Film und Fernseh GmbH voor 40%.

COSTA RICA WIL WERELDUITZENDINGEN.

De Spaanse Buitenlandse service bouwt momenteel een zenderpark voor relaisuit-

zendingen gericht op zuiden en midden Amerika. Dit gebeurt in Costa Rica. Naast de 3x 100 kW zenders voor de REE zal er ook een zender komen te staan voor de staats radio in Costa Rica. Daar wil men een station mee gaan runnen onder de naam: Radio Internacional de Costa Rica. **ONZINNIG ONTSLAG IN BURKINA FASO.**

In de Afrikaanse staat Burkina Faso is het hoofd van de staatsomroep op staande voet ontslagen omdat de president van het land niet tevreden was over een verslaggeving van een autorace, die eindigde voor zijn paleis.

Paul. S. Hansen.

Zeezenders Nu

29 JULI: Tja, de eerste 10 volgende dagen praktisch alleen nieuws rond Caroline, de programmering voor vandaag wijkt maar op een punt af met gisteren en wel dat Dave James de uren tussen 02 en 06 uur vult en er dus 24 uur non stop werd uitgezonden via 558. 30 JULI: Programmering Caroline 558: 6-10 John, 10-11 Peter, 15.10-18 Tony Peeters, 18-22 Kevin, 22-02 Jaimy, 02-06 Dave. 963: 22.30 tot 01 Tom. Om 11 uur dus uit de lucht voor werkzaamheden aan de antenne om vervolgens in de loop van de middag terug te keren, hetgeen natuurlijk ook met Monique het geval was. Tom Anderson deed met een speciaal aangeworven technicus (Dennis) het klauterwerk in de mast. Volgens John Lewis was ieder



WHTZ/Z-100: Skinny Bobby deejay van 10 tot 12 uur. (foto: Jeroen van Inkel).

ander personage aan boord bevreesd voor hoogtevrees. Over John gesproken, hij heeft weer een videoquiz in zijn programma waarbij de titel van de eerste single van de Dire Straits moet worden geraden. Ook heeft hij een uitstekende nieuwe spot gemaakt voor de video 'A day in the life of Radio Caroline'. Lewis houdt in de commercial serieus een dialoog met een 'halfzachte' Lewis. Ook de commercial voor Esei is opnieuw ingesproken. 1 AUGUSTUS: Vandaag 963 met Tom Anderson tot 2 uur. Wim Willems stuurde ons bijgaande strooifolder mee

Hoor:
Evangelist JOHAN MAASBACH

RADIO MONIQUE

319m A.M. / 963 KHz

iedere morgen van 6.30-7.00 uur
iedere zondagmorgen van 8.00-9.00 uur
(In het Engels iedere avond om 7.00 uur)

om 7.15 p.m.
evening 7.00 p.m. (Dutch time)

met zijn berichtgeving. De folder is huis aan huis verspreid in Amsterdam. Zou Monique eens landelijk moeten doen. Aanvullende programmering 558: 6-9 John, 14.30-18 Tony, 18-22 Kevin, 22-02 Jaimy, 02-06 Dave en op 963 02-05 nieuwkomer Steve Essex. Van boord gegaan is Peter Phillips. Andermaal dus weer een onderbreking inzake de onderhoudswerkzaamheden aan de mast. 2 AUGUSTUS: Programmering Monique voor deze zaterdag: 5-7 Wim de Valk, 7-9 Ron van der Plas, 9-10 Wim de Valk, 10-12 Eddy Ouwens, 12-15 Max de Graaf met de top 50, 15-18 Jan Molenaar (nieuwkomer) 18-19 Van der Meiden. Jan en Wim aan boord gekomen en Erwin van der Blik eraf. 3 AUGUSTUS: Programmering Monique vanaf 10 uur: Wim



de Valk met "Drie om Drie" i.p.v. Vader Abraham, 12-14: Jan Molenaar, 14-16: Ron v/d Plas, 16-18: Wim de Valk 18-19: Jan Molenaar. Caroline. Op 558: 6-10: Tony, 10-14: John, 14-18: Kevin, 18-22: Stevie, 22-02: Jaimy en 02-06: Dave. Op 963: 22-02: Tom, 02-05: Stevie Essex. De commercial voor discotheek Busbies is opnieuw ingesproken.

Tom Anderson vertelt in zijn programma dat hij het werk van deejay op een zendschip na 10 jaar langzamerhand 'boring' (=vervelend) begint te vinden. 4 AUGUSTUS: De banden van Monique zijn

niet aangekomen. Daarom veel live-programma's in "Drie om Drie"-vorm. Caroline: 6-10: John, 10-14: Kevin, 14-18: Tony, 18-22: Stevie, 22-01: Jaimy. Op 963: 22.30-01: Tom. Gebruikelijk onderhoud in de nachtelijke uren is dus verplaatst van zondag- naar maandagnacht. In het Carolinenieuws een item rond de plannen van Roy Bates (zie eerder in het Nu verhaal) om 3 zenders te plaatsen op zijn eiland. Hoewel, we geloven het niet want het is technisch onmogelijk om 3 50 kW zenders te plaatsen op Sealand en het zal wel weer de zoveelste publiciteitsstunt zijn van de Koning. Ook Kevin heeft nu een videoquiz, waarbij de video 'No jackets required' is te winnen als je een goede oplossing weet op een vraag rond Phil Collins. 5 AUGUSTUS: Afwijking programmering 558: van 02 tot 06 Jaimy en op 963 van 02-05 Stevie. In de Patsboemshow op de V00, waar Pierre Kartner in de jury zat, vroeg Teekamp hem wanneer hij weer een eigen radioprogramma kreeg. Pierre reageerde snel door te zeggen dat hij al een programma had maar noemde niet de naam van Monique. 8 AUGUSTUS: Het wordt langzamerhand vervelend om te luisteren naar de programma's van Monique. Veel non stop en zelfs in drie om drie doen de heren hun mond niet open: reden BIJNA GEEN VOEDSEL MEER AAN BOORD, BIJNA GEEN OLIE EN GEEN PROGRAMMABANDEN. Zoveelste maal dat de heren aan boord moeten leiden onder de onkunde van de organisatie. 9 AUGUSTUS: Monique tussen half 12 en 16 uur off air door een defekte zender. Nieuwe commercial voor Video Totaal, ingesproken door Sebastian Peters ofwel Eddie Keur. De deejays die een deurwaarder hadden afgestuurd op hun voormalige werkgever Music Media International, hebben te horen gekregen dat er geen geld is te halen bij de organisatie. Een brief is nu naar het kantoor van MMI gestuurd waarin voor het einde van de komende week geld geeist wordt; komt het achterstallig salaris niet, dan zullen er andere akties worden ondernomen door de voormalige Moniquedejays. Het zou gaan om 7 personen, die nog immer zitten te wachten op betaling. Redden dat Ellie van Amstel direkt met de eerste tender weer van boord ging? Toen ze aan boord kwam, kreeg ze te horen dat ze niet betaald zou worden. Zoals de laatste tijd gebruikelijk een afwijkende Carolineprogrammering in het weekend: 6-10 Tony, 10-14 John, 14-18 Kevin, 18-22 Stevie, 22-2 Jaimy en 2-6 Dave. John maakte sluikreklame voor Hawaiian

Tropic, maar scheen niet te weten dat het bedrijf in liquidatieproblemen verkeerd. In Overdrive op 963 om 22.30 uur vandaag voor het eerst de zgn. Radioparty. In Londen werd een 'base-party' gehouden waarbij de muziek van Overdrive werd gebruikt i.p.v. het draaien van platen op het feest. Iedereen werd uitgenodigd ook te luisteren naar Caroline en een feestje te bouwen door burens, vrienden en familieleden thuis uit te nodigen waarna gelegenheid was tot 3 uur door te gaan met het feest onder leiding van Tom Anderson en Steve Essex. De volgende party is gepland op 30 augustus. In zijn programma leest John een brief voor van een Engelse dame die vertelt dat hij haar steeds meer doet denken aan Tony Blackburn in zijn hoogtijdagen op Caroline in de 60'er jaren. De kleine tender van de Monique organisatie is vandaag langszij de Ross om Ron van der Plas van boord te halen en Erwin van der Blik terug te brengen. Trouwens een groot deel van de dagprogrammering was de 319-zender uit de lucht. De programma's waren in ieder geval om 9 uur nog wel te horen, maar toen wij om 11 uur luisterden was het stil. Pas om 15 uur (dus weer geen Top 50) was men, zonder reden te zeggen, terug. 10 AUGUSTUS:



Nieuwe reclame op Monique voor de LP 25 Jaar Blue Diamonds.

11 AUGUSTUS: Carolineprogrammering: 6-10 John, 10-14 Kevin, 14-18 Tony, 18-22 Stevie, 22-2 Jaimy waarna closedown voor wekelijks onderhoud. 963 van 22.30 tot 2 uur met Tom Anderson. Op Caroline nieuwe commercial voor Reading Rock Festival in twee versies. Door Kevin ingesproken voor Overdrive-programma's en op 558 een versie van Tom. 12 AUGUSTUS: Doordat we niet meer zo intensief luisteren naar Monique, weten we niet of het vandaag voor het eerst is dat Joost den Draayer niet meer te horen is. I.p.v. hem Pierre van der Stappen die eerder voor Monique, vorig najaar, enige programma's deed. Het internationale nieuws op Monique wordt de laatste dagen gelezen door Kevin Turner. Er wordt op Caroline regelmatig een oproep voorgelezen voor studenten die op zoek zijn naar tijdelijk werk. Het gaat hierbij om snel een aantal sporten in de vingers (natuurlijk ook door gebruik van andere lichaamsdelen) te krijgen en ze ten uitvoer te brengen bij nieuwe leerlingen. In Overdrive vertelt Tom dat een bevriend vissersschip wordt vermist met aan boord drie bemanningsleden. Het gaat om de 'Pascado'. Tom wenst de familieleden veel sterkte. Waarschijnlijk

gaat het hier om één van de vele Carolinetenders. Even later vertelt Tom dat op de Britse tv enkele beelden van de Ross Revenge waren te zien. Of het één met het ander te maken heeft werd niet duidelijk. 14 AUGUSTUS: Schijnt toch een zwarte dag te moeten zijn in de geschiedenis van de zeezenders. Zo ook dit jaar weer, een dag dat de 14-e op een donderdag valt en ik mijn wekelijkse gang naar mijn tijdschriftenwinkel ondernam om de nieuwe weekbladen in te kijken en eventueel te kopen. Tragisch was het om de nieuwe editie van het Free Radio Magazine te zien. In dit nummer een exclusief interview met Ger v/d Zee. In honderd regels wordt uit de doeken gedaan hoe belangrijk deze 'voormalige' Monique medewerker zich wel niet voelt. Het interview, zo lang je van een interview kunt spreken, werd afgenomen door Rob Olthof. Ger heet officieel Lamers van achteren en schrijft ondermeer voor bladen als Story, Privé en Weekend. Wel, de ontdekking dat Ger wist dat hij radio wilde gaan maken, leerde hij al toen hij ter wereld kwam. Niet dat hij dit met deze woorden omschreef.... nee, het moest omlijst worden met de meest vnzige opmerking die ik ooit heb gelezen in een vrij radioblad. Dat Lamers dit wil zeggen is tot daar aan toe, maar dat Rob Olthof dit letterlijk moest overnemen vind ik ronduit schandalig en ver beneden pijl! En dat José Herps, als eindverantwoordelijke voor het blad, dergelijke onzin opneemt moet, mijns inziens, reden genoeg zijn voor de vele lezers het abonnement van het blad direkt op te zeggen. Nee, het lijkt mij beter dat Olthof, als hij meer van deze taal wenst op te nemen in zijn verhalen, gaat schrijven voor één van de sexbladen in Nederland. Het zou beter bij hem passen en bovendien zijn er wel meer mensen uit de zeezenderwereld in de sexindustrie terecht gekomen. Dan het nieuwe nummer van "Panorama", waarin in de Zon-bijlage een verhaal met ongeveer de volgende inhoud: Vanuit de Spaanse kustplaats Santander vertrekt binnenkort het schip Nanndell (juist.... verkeerd gespeld), dat af moet meren voor de Scheveningse kust. Aan boord een 50kW radiozender waarmee in september uitzendingen van een zeepiraat moeten beginnen, die niet alleen gefinancierd wordt door ultra rechtse figuren maar ook de top 40 hits gaat afwisselen met ultra-rechtse politiek. Reklame voor



reizen naar Zuid Afrika en politieke propaganda moet tevens via de zender worden gebracht. Dan wordt er gesuggered dat men de naam van Radio Monique zal overnemen daar het financieel met de officiële radio Monique niet goed zou gaan. Aan het einde van het verhaal worden namen genoemd van eventuele financiers, waaronder de ultra rechtse figuren Rost van Tonningen, professor Brookman en de Belgische organisatie de Jonge Geuzen. Dikke duimzuigerij bij uitstek en het zal me niet verbazen als ook dit verhaal is ontsproten bij een glas eigen gebrouwd bier op een balkonnetje in Amsterdam tijdens een hete zomeravond en dat de beide heren van het interview in FRM hier ook bij zijn geweest. Op die manier de zeezenders in een kwaad licht stellen is een heel slechte zaak. Het zou beter zijn om eens duidelijk de waarheid te schrijven en niet bepaalde zaken, zoals maar al te vaak in het FRM is gebeurd, te romantiseren. Verder wens ik er geen woorden aan vuil te maken. Deze dag komen ook de eerste geruchten als zouden Berk en den Draayer gestopt zijn met hun activiteiten voor MMI daar ze geen toekomst meer zouden zien in Monique. Er zou zelfs een smijtwedstrijd zijn gehouden in het studiocomplex in Hilversum waarbij aan de ene kant Fred Bolland en zijn vriendin zouden hebben gestaan en aan de andere kant Tony Berk en producer Harry de Winter. Of serviesgoed heel gebleven is is niet bekend. Tony Berk zei desgevraagd aan een journalist dat er niet gedacht werd aan stoppen, misschien over twee maanden voegde hij er nog aan toe. Joost wist weer een andere journalist te vertellen dat er prachtige luistercijfers bekend zouden worden, na een onderzoek van buro Interview. Toen van Kooten werd herinnerd aan de vreemde kontrakten die met bepaalde adverteerders waren afgesloten zei hij plotseling andermaal niets met radio Monique te maken hebben. 15 AUGUSTUS: Tender van Monique brengt Dick Verheul en haalt Jan Molenaar van boord. Dick heeft ondanks eerdere beloften aan ex Monique deejays toch maar weer besloten aan boord te gaan. Positief is dat het programmaanbod van Monique de laatste weken weer iets beter klinkt en toch wel te pruimen is. Dus, aan de deejays zal het niet liggen. Verder is al een aantal malen in het bekende circuit te horen geweest dat Monique zou stoppen met programma's op 31.8.86. Als je dit leest weet je het zeker. Wij geloven het niet. Inmiddels is wel het

adres in Playa de Aro opgeheven wegens ongenoegen van Maurice Bokkenbroek inzake de Moniqueorganisatie. Waarschijnlijk komt er nu een adres in Benidorm. Wel zeker is dat de eigenaren van de Nannell zijn benaderd door de Moniqueorganisatie om gezamenlijk de beide zendschepen te bevoorraden, waar negatief over is gereageerd. Dezelfde persoon uit de Moniqueorganisatie heeft iemand uit de scheepvaartwereld meegenomen naar de Ross om het zendschip te laten taxeren. Het zou minstens nog 10 jaar mee kunnen voor dit doel en dat is dan toch nog eens een keer een positief bericht.

16 AUGUSTUS: Van der Meiden geniet van vakantie, misschien in Spanje op kosten van de baas, en derhalve worden zijn programma's door het boordteam overgenomen. 17 AUGUSTUS: Op Monique klaagt Dick Verheul de uitspraken van Rob Olthof aan in het FRM. Het gaat om de problemen die er zijn geweest in Playa de Aro. Zeer onterecht dat Dick hierover in zijn programma begint. Hij vindt het geen stijl dat er over wordt geschreven in de rubrieken van FRM. Het lijkt me derhalve verstandig dat Dick zelf eens zijn mond dicht houdt en niet aan iedereen de problemen vertelt. Bovendien beslissen de redakties van de bladen zelf wel wat er al dan niet inkomt. Natuurlijk begrijpen we de frustraties van Dick wel. Carolineprogramming:

RADIO

WEEK

IEDERE WEEK LEES JE AL HET NIEUWS EN DE BESTE VERHALEN MET DE MOOISTE FOTO'S IN EEN NIEUW WEEKBLAD. "RADIO WEEK".

NEEM "RADIO WEEK" EEN KWARTAAL OP PROEF VOOR SLECHTS f 23,75 (13 nummers). Of neem direkt een jaarabonnement voor f 87,50 (52 nummers).

- vrije radio
- zeezenders
- disk-jockies

ECHT AKTUEEL. PROFFES-
SIONEEL. COMPACT EN GOED
LEESBAAR.

STORT UW BEDRAG NAAR KEUZE OP
POSTGIRO 34.98.046 VAN FASTNET
NOORDWIJK. BELGIE: BETALING
PER POSTWISSEL.

EEN UITGAVE VAN: FASTNET.drukkerij/uitgeverij. clusiusweg 100.
2203 CE. NOORDWIJK. Kantoort: Tramsteeg 12a. 2201 KR. NOORDWIJK.
Telefoonnummer: 01719-12645 (tijdens kantooruren).

6-10 Tony Peeters, 10-14 John Lewis, 14-18 Kevin Turner, 18-22 Stevie Essex, 22-02 Jaimy King, 02-06 Dave James. 963 22-05 Marathon Tom Anderson. Het lag in de bedoeling dat tussen 2 en 5 Stevie een deel van overdrive zou doen maar de tender kwam langszij om hem en Tony Peeters van boord te halen. Hierdoor ging Tom, vergezeld van een fles Gin door met zijn programma. De gin smaakte best, zoals wel was te horen. 18 AUGUSTUS: Andermaal paniek binnen de Moniqueorganisatie en onder de voormalige Moniquedeejays. Op de kabelkrant van ondermeer Amsterdam (Telegraafconcern) stond vermeld dat Monique in ernstige problemen verkeerde, er een schuld was van een half miljoen en dat niet betaalde deejays overwogen om de studio in Hilversum te bezetten. Iedereen gaf iedereen de schuld van dit bericht. Prijsbewust werd overgenomen door van der Stappen daar Berk op vakantie is. Vreemd, hij is wel op zijn kantoor bereikbaar. Carolineprogramming: 6-10 John Lewis, 10-14 Kevin, 14-18 John Dwyer(terug), 18-22 Dave James, 22-02 Jaimy. 963 Overdrive van 22.30-02 Tom. Nieuwe commercials op Caroline voor LP Box Country Fever, alleen te bestellen in New York; voor een verzekeringsmaatschappij Stone Motor Polycys en tenslotte voor het vervoersbedrijf Weekly Transport. Meeste commercials in diverse jasjes gestoken en ingesproken door Susan Charles en Andy Johnson. Wordt tijd dat ze weer eens aan boord komen. Leuk is te horen dat de oude jingle : Serving the European Continent from the Northsea etc..... ingesproken door Mike Haggler weer regelmatig wordt gedraaid. Over dan naar 19 AUGUSTUS Andermaal een nieuwe commercial op Caroline. Dit maal voor een LP box onder de titel 'the decades hardest hitmakers'. Vandaag start ook the Elvis Presley competitie waarbij 100 picture discs zijn te winnen en tevens start overdrive met een aktie waarbij 20 t shirts zijn te winnen. De vraag is: geef een goede reden waarom je een dergelijk shirt zou willen hebben. 20 AUGUSTUS: John Lewis vertelt in zijn programma dat Charlie Wolfe besloten heeft om weer (tijdelijk) naar Amerika terug te gaan. Hij spreekt de hoop uit dat Charlie spoedig weer kan terugkeren. Ook vertelt hij dat de programma's deze week om 24 uur zullen stoppen voor onderhoud in de studio's. Daarna zal er weer 24 uur per etmaal programma's worden verzorgd. Kevin verhaalt over de vissersboot 'the Lucky' uit Nieuwpoort, die vlak bij de Ross een tweetal weken geleden een torpedo heeft opgevangen in de omgeving van de Ross. 22 AUGUSTUS: Programming Caroline: Weer

24 uur met ondermeer van 22-2 Jaimy en van 2-6 Dave James. 23 AUGUSTUS: Ger Kruger, Marcel Poelman en Hans Knot brengen namens de redactie van Freewave een bezoek aan het zendschip. Voor een verslag zie elders in dit nummer. Programming: 6-10 Jonh L, 10-14 John D, 14-18 uur een nieuwkomer, afkomstig van Radio Jackie. Richard Jackson, die nogal zenuwachtig in de discotheek rondliep maar zijn eerste show perfekt presenteerde. Een vakman naar ons oordeel. 18-22 Dave, 22-02 Jaimy. Op 963 tot 2 uur Tom en daarna nieuwkomer John Taylor, die geen eerdere radio-ervaring heeft. Tom doet in overdrive de groeten aan de rest van het team: Mark Mathews, Stevie Lane en Nigel Roberts waardoor sommigen zich afvragen : en Fergie dan? Wel de persoonlijke eigendommen van Fergie zijn inmiddels van boord gehaald en hij zal in september nog in het huwelijk treden met een Belgische schoonheid. Tot slot meer nieuws omtrent de luisterdichtheid van de beide stations. John Lewis vertelde ons dat Caroline in november vorig jaar ruim 150.000 luisteraars had in Essex en Kent en dat het aantal nu is opgelopen tot 2,2 miljoen. Wat betreft Radio Monique het volgende: Het station trekt steeds meer luisteraars. Dat blijkt uit een onderzoek, dat het buro Interview van Maurice de Hondt begin augustus heeft gehouden in opdracht van Music Media uit Hilversum. U weet wel, dat buro dat altijd heeft ontkend iets met Monique te maken te hebben. Uit een streekproef blijkt, dat ruim een kwart van alle Nederlanders wel eens van radio Monique heeft gehoord en er soms naar luistert. Bijna 13% luistert regelmatig, in ieder geval enkele malen per week. Dat komt neer op een vast luisterpubliek van bijna 1,4 miljoen. Daarmee zit Monique duidelijk wat in de lift. In juli vorig jaar toen in opdracht van adverteerders ook een onderzoek werd gehouden kwam men tot een dikke miljoen luisteraars. Overigens stemmen de cijfers aardig overeen met de opgave van de dienst Kijk- en Luisteronderzoek van de NOS, die de populariteit van Hilversum en Monique in november in kaart bracht. Toen werd al duidelijk dat de Monique aanhang niet rond de miljoen zou blijven hangen. Vooral in de Randstad wordt veel naar het station geluisterd, ook al omdat het daar beter is te ontvangen. In de grote steden heeft 41% van de bevolking wel eens naar de zeezender geluisterd, aldus InterView. 17% stemt regelmatig af op de 319 meter. Het populairst is het programma Prijsbewust. Volgens het onderzoek luisteren iedere dag gemid-

deld 298.000 mensen naar het lunchprogramma. Belangrijk om te weten voor de adverteerders. Het zijn n.l. hun producten die worden weggegeven in ruil voor reclame. Met name bij jonge gezinnen blijkt het programma aan te slaan en dat zijn nu net de consumenten, die volgens de statistieken het meeste aanschaffen. In het afgelopen jaar steeg het aantal luisteraars met 6%. Zo, het einde van ons Nu verhaal, tezamen met het verslag een groot deel van deze Freewave in beslag nemend. Aan het Nu verhaal werkten mee: drs. Hans Meyering (gefeliciteerd met je afstuderen aan de TH in de bestuurskunde), Jelle Boonstra, Tom de Munck, Paul Jan de Haan, Wim Willems, Jack Duyzer, Ate Harsta en Maria Depuydt. Samenstelling Hans Knot.

90 uren om de Ross Revenge te bezoeken.

Het begon allemaal zo mooi en het eindigde met een enorme afknapper. Ik doel hiermee op de geplande bezoeken die ik zou brengen aan het zendschip de Ross Revenge, eerst alleen het huis van Radio Caroline en sinds december 1985 ook het onderkomen voor Radio Monique. Toen, na jaren lange voorbereidingen en ondermeer het maanden aan de ketting liggen, het zendschip in de Theemsmonding kwam te liggen (augustus 1983) werden de eerste voorbereidingen ondernomen om een tocht te regelen naar het zendschip. Vooral van de geschreven pers bereikte de redactie van Freewave verzoeken om het een en ander te regelen om aan boord van het schip te komen. Binnen de redactie werd afgesproken om de taken te verdelen. Zo zou Tom de Munck ondermeer de reis gaan maken in samenwerking met enkele weekbladen en zou ik in eerste instantie meegaan met ondermeer Henk Langerak van de radio- en tv-redactie van het Algemeen Dagblad. Tom de Munck gelukte het al om tijdens de 3e week van uitzendingen mee te varen met de Carolinetender en een bezoek te brengen aan de toen nog in florissante staat verkerende Ross Revenge. Zijn bevindingen heeft hij destijds in ons blad opgetekend voor de lezers. Voor wat mij betreft zou ik precies een week later dan Tom afreizen. Vanuit Groningen werd de reis ondernomen waarbij Karel Gerbers en enkele oud-deejays van Caroline (1979/1980) mij vergezelden. De autotocht naar Vlissingen bracht ons, na 4 uur rijden, bij de kade van de Olaulijn. Via de verbinding naar Sheerness kwamen we uiteindelijk aan in Engeland. Een tocht met de Olaulijn is

zonder meer de moeite waard en ontspannend. Vol goede moed kwamen we dan ook in de loop van de vrijdagavond aan in Sheerness, alwaar we werden opgewacht door Fred Bolland en iemand die werkzaam was voor de Carolineorganisatie, Rusty. We werden naar een 'bed and breakfast' onderkomen gebracht, dat zich bevond boven een plaatselijke pub. Na het nuttigen van een whiskey werd om 11 uur al het bed verkozen daar we de volgende ochtend om 3 uur al zouden worden gewekt door de eigenaar van het slaaponderkomen. De nacht deed zijn intrede maar slapen was alleen mogelijk door het verstand op nul te zetten. Niet alleen de spanning om het schip te mogen bezoeken speelde hierbij een rol maar ook het krabbelen van de muizen achter het behang belette de nodige nachtrust. Toen we om 3 uur werden gewekt stond het ontbijt, bestaande uit te vette sandwiches, reeds gereed. Om 4 uur vertrokken we richting de haven van Queensborough. Nu moet je niet denken dat dit een grote haven is, nee, het is een soort van een achteraf haven in een donkere armzielige buurt. We werden daar in groepjes afgezet door Rusty en Fred waarna het wachten was op de kapitein ofwel eigenaar van de boot die ons naar de Ross zou brengen. Het was laag water en toen uiteindelijk de schipper aankwam werd besloten om een wandeling te maken na een verlaten spoorwegemplacement. Vlak voor zijn aankomst gebeurde er nog een incident, waardoor de tocht nog op losse schroeven had kunnen komen te staan. We stonden reeds met 6 personen in het duister bij de kademuren te wachten toen een politieauto naderbij kwam. Zoals bekend is het betreden van een zendschip vanuit een Britse haven verboden en bij het zien van de beampten stond meteen het zweet in onze handen. Want, wees eerlijk, wie staat nu midden in de nacht bij een kademuur, afkomstig uit Nederland en heeft zijn hele hebben en houden (slaapzak en kleren) bij zich? We hebben er maar een smoes aangedraaid dat we zouden gaan vissen, hoewel er geen hengel te zien was. Gelukkig traptten de beampten erin of knepen ze een oogje dicht omdat ze ons misschien toch wel door hadden. Toen we naar de andere kade waren gelopen mochten we, via een 3 tal andere schepen, voet zetten op een naar schatting 9 meter lange oude houten boot, die slechts voorzien was van een houten opbouw waar maximaal ruimte was voor drie personen. Gelukkig was het helder weer en verheugden we ons op de, naar schatting, 2,5 uur lange tocht. We kwamen langs een aantal forten die driftig op de foto

werden gezet, zelfs door de al zeeziek zijnde Karel. De zee was inmiddels al behoorlijk woelig geworden en je kon zien dat het kleine bootje steeds meer moeite had om vooruit te komen op de woeste golven. Urenlang gingen we voor uit zonder eigenlijk dichterbij het schip te komen. Iedere keer, als we vroegen hoe ver het nog was, kregen we te horen dat de mast binnen een paar minuten te zien zou zijn. Helaas is het nooit zover gekomen daar de schipper besloot terug te keren naar het vaste land daar hij anders zonder de benodigde olie zou komen te zitten en we genooddaakt zouden zijn om assistentie te vragen van de Britse kustwacht. Besloten werd derhalve terug te keren naar de thuishaven en na 8 uur lang op de Noordzee te hebben gedobberd kwamen we weer terug op het vaste land, zonder maar iets te hebben gezien van het zendschip. Veel te vroeg kwamen we weer terug in Sheerness en het duurde uren voordat de boot 's avonds om 11 uur weer richting Vlissingen zou vertrekken en waardoor we genooddaakt waren om onze tijd op een andere manier door te brengen. Na het nuttigen van een engelse warme hap was het moeilijk vertier zoeken in Sheerness. Uiteindelijk kwamen we terecht in een typische Britse amusementshal waar de nodige bingospelletjes en gokspelletjes werden gespeeld en natuurlijk geld werd verspeeld. De terugreis naar Nederland was weer aangenaam maar toen we weer in de auto stapten naar Groningen, toch ook weer een reis van 5 uur, kwam de kater om de hoek kijken. Veel geld gependeed aan reiskosten, een veel te dure boot gehuurd waarvan de opbrengst maar deels bij de schipper terecht kwam en een verprutst weekend was onze deel. De eerste mislukte poging derhalve. In 1984 was het voor mij door een geplande vakantie onmogelijk om het zendschip te bekijken maar in 1985 zou het dan andermaal een mogelijkheid geven om de Ross te mogen aandoen. Hoewel een kans, zeg maar rustig 4 kansen. Al vroeg in het jaar werden we binnen de redactie benaderd om voor een aantal kranten een tocht te organiseren. Om andermaal via een reis naar Engeland Caroline te vinden leek ons geen goed idee en dus besloten we het maar te proberen om via een 'freak'tocht het zendschip te bereiken. Het meest voor de hand liggende was een reis te boeken via de Stichting Media Communicatie. We hadden geboekt voor begin juni, hopen op redelijke weersomstandigheden. We zouden in de loop van de avond vertrekken uit een Belgische haven maar om precies 12 uur in de middag kregen we een telefoont-

je waarin werd meegedeeld dat de reis niet doorging daar er windkracht 5 werd verwacht. Des te groter was de afknapper toen bleek dat hetzelfde weekend een heel kalme Noordzee het wel mogelijk zou hebben gemaakt. Niet door de schuld van de Stichting MC maar door een verkeerde voorspelling van de deskundigen was het ons andermaal niet gelukt. Tot drie keer toe werd een nieuwe datum gepland en ook deze 3 tochten gingen niet door vanwege het weer. Dus ook in 1985 geen Ross. Omgerekend kwam het toen al neer op 52 uren van 'hoop op zegen' want niet alleen de tocht was in eerste instantie mislukt, ook vier keer hadden we bepak en bezakt klaar gezeten om af te reizen. Gelukkig werden we voor de 'aftrap' uit Groningen tijdig gewaarschuwd. Uitstellen werd langzamerhand een ziekelijk begrip voor ons 'Groningers'. Al vroeg in het voorjaar (1986) staken we andermaal de koppen bij elkaar om te komen tot een nieuwe datum. Alle vakantieafspraken werden naast elkaar gelegd en we kwamen overeen om op de 8e augustus af te reizen naar België. Wel spraken we af dat dit beslist de laatste poging zou zijn. Tot verbazing hoorden we begin juli dat geen gebruik kon worden gemaakt van de grote boot van de schipper maar moesten varen met een veel kleinere boot. De slechte tocht vanuit Engeland nog in gedachten bracht mij er toe om mijn medereizigers te overtuigen om niet met een kleine boot richting de Britse kust te varen. Immers niet alleen je eigen leven waag je maar de meeste van ons hebben ook nog een gezin achter zich. Opnieuw werd contact gezocht met Rob Olthof van SMC, die ons vertelde dat er dit jaar slechts nog een kans zou zijn om met de grote boot te varen en wel op 22 augustus. Er werd verteld dat het betreffende schuitje op zijn minst 20 meter lang zou zijn. Inmiddels hadden we gehoord van eerdere 'tochtgangers' dat het kleine bootje niet zo lekker lag op het water en dus besloten we, na gezamenlijk overleg, om toch maar op de 22ste te varen. In de avond voorafgaand werd om 20 minuten over 10 uur ons verteld dat de kansen op uitvaren rond de 70% zouden liggen en dat een definitief besluit zou worden genomen om half vijf op vrijdagmiddag. Gezien de tocht naar de grens vanaf Groningen genoeg tijd in beslag zou nemen besloten we reeds om 3 uur van huis te gaan. In een restaurant in Meerkerk, even ten zuiden van Breda, zochten we contact met de verantwoordelijke persoon van deze tocht. Het bleek dat hij konstant

telefonisch in gesprek was. De weersverwachting hadden we al wel gehoord maar die was niet van onrustgevend aard. Waarschuwingen liepen niet hoger op dan windkracht drie. Toch maakten we ons bezorgd vanwege het 'telefonisch' bezet zijn van onze kontaktman. Uiteindelijk gelukte het om om 10 minuten na 5 uur het sein 'afvaren' te krijgen. We spraken af om tussen half negen en kwart voor negen aan de grensovergang ten zuiden van Breda elkaar te ontmoeten. Er zouden 17 personen met de tocht meegaan en vanaf de parkeerplaats aan de grens zou in colonne gereden worden naar de haven van afvaart. De beschikbare plaatsen in de diverse auto's werden verdeeld, zodat niet alle beschikbare auto's ingezet behoeften te worden. Twee kameraden uit Utrecht achtten het noodzakelijk om toch in hun eigen, enigszins oude, Daf te gaan rijden. Direkt bij de grens gaven ze plankgas en niemand van de andere personen heeft ze meer gezien. Om 15 minuten voor 11 uur kwamen we in de betreffende haven aan en werden bagage en fototoestellen aan boord gebracht van..... juist, de kleine boot. Zeker niet langer dan de eerder gemelde 14 meter. Wel aantrekkelijk, daar er voor iedereen een slaapplaats bleek te zijn. Onze gedachten gingen uit naar de beide jongens in de Daf. In eerste instantie waren we van mening dat ze omgekeerd waren en een proefritje wensten te maken op het achteruitrijcircuit in

Valkenswaard. Onze kontaktman gaf hun telkens een kwartier respijt en uiteindelijk zei hij om half 12.... 'Nog 10 minuten en als ze er dan nog niet zijn vertrekken we'. Hij had zijn woorden nog niet gesproken of daar hoorden we het geronk van de Daf. Na geld te hebben gewisseld waren de heren te ver gereden en was het erg moeilijk om de betreffende haven te vinden. De aftocht van onze boot verliep spoedig en alles leek heel rustig te gaan verlopen totdat we goed en wel de haven uit waren en het bleek dat het op de Noordzee toch niet zo rustig was dan we gehoopt hadden. Na slechts 1 uur te hebben gevaren hing de eerste persoon al over de railing vanwege de zeeziekte. Typerend is trouwens het gedrag van de 17 personen die het zendschip gericht gingen bezoeken. In het voorschip waren er in het vooronder 11 slaapplaatsen, die automatisch werden gevuld door 11 personen, zonder dat er onderling overleg was. Heel typerend is dat deze 11 personen allemaal direkt gingen slapen, zonder zich nog weer in de 'opbouw' ofwel het dagverblijf van het schip te vertonen. De anderen gingen nog niet direkt naar bed en er werd gedurende 2 uren lekker herinneringen opgehaald aan hun eigen eerdere trips of andere zeezenderervaring en wel onder het genot van een borrel. Zo omstreeks half drie had een ieder genoeg van gezellig samenzijn en vertok de een na de ander naar zijn slaapplaats. Marcel en Maarten bleven boven in het

SINGLE: Frans Landmeier Orchestra: Hé Monique. De Verloren Zoon: De Bekentenis.
Voor de zomerse prijs van f 6,50.

STICKERS: (Geplastificeerd, de officiële!) van Radio Monique met de tekst:
"I LOVE MONIQUE 963". Zes stuks voor f 5,--.

T-SHIRTS: Caroline shirt met bel en schip. Alle maten: f 17,50.
Monique shirt met de tekst: "MONIQUE DOET HET ELKE DAG". f 22,50.

CASSETTE: SMC Audio Cassette, deel 6. Met o.a. de "bijna" stranding van de
Ross Revenge, ankerbreuk etc. etc. C-60 cassette f 11,--.

POSTERS IN DE UITVERKOOP: Kleurenposter van Laser f 7,50 (verzending in koker).
Kleurenposter van Monique: f 7,50.

NIEUW BIJ SMC: "HET RADIO MONIQUE ALBUM", de geschiedenis van dit station vanaf
1980, geproduceerd door Ron West en Walter Simons.
Met alle jingles op studiokwaliteit. f 21,-- inclusief verzendkosten.

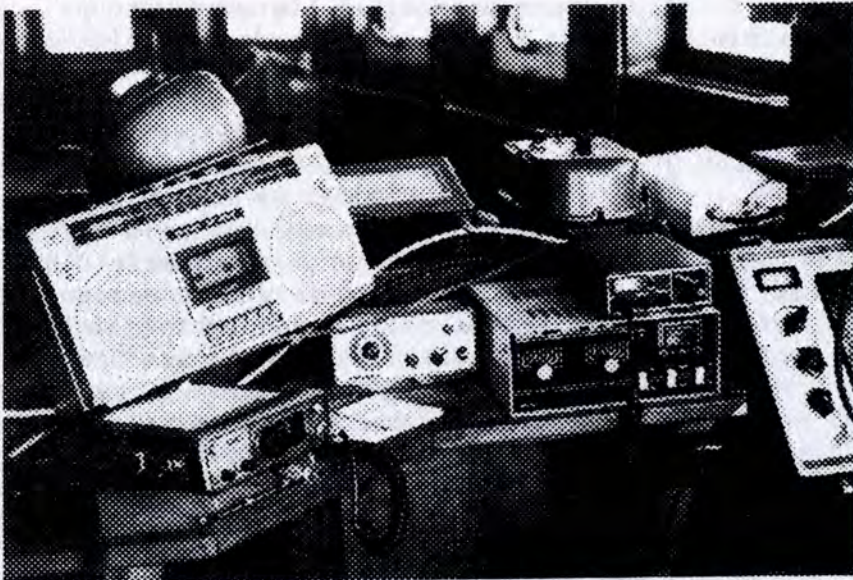
Nog steeds maken wij boottochten naar de Ross Revenge. Vooral deze zomer een
heerlijke trip met gladde zee en mooi weer! Voor informatie kan je na 18 uur
bellen met Rob Olthof: 020 - 621131.

Stichting Media Communicatie

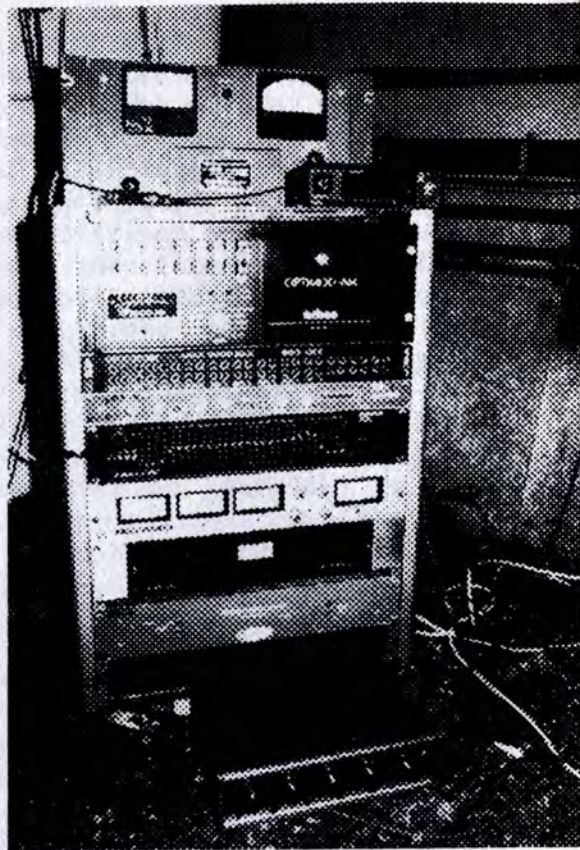
POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM. Postgiro: 4065700. Banque de Paris: 63 44 95 216.
Bestellingen uit het buitenland is mogelijk d.m.v. een internationale postwissel,
verkrijgbaar op ieder postkantoor.

'dagverblijf' om te slapen op de banken. Ze hebben het geweten. Na drie uur werd de sterke wind namelijk al ras een storm en moest alles wat los was worden vastgehouden. Uiteraard lukte dit niet en vlogen de asbakken, lege bierblikjes en tassen door het dagverblijf. Maarten had het voordeel dat hij al liggende zich met armen en benen kon vasthouden aan de tafel, zodat hij niet over de vloer geslingerd werd maar Marcel daarentegen had geen houvast. Niet lang bleven de mensen in het vooronder want de zeeziekte verschijnselen staken al weer de kop op. Inmiddels in windkracht 4 tot 5 brak tegen vier uur het onweer los waarbij een keer het vlak voor de boot insloeg. Pas dan besef je in wat voor een hachelijk avontuur je je hebt gestort en begrijp je ook wat men b.v. meemaakt in de beruchte najaars stormen op de Noordzee. Onze kapitein, Harry, bleef onder alle omstandigheden de rust zelve. Hij had wel meer meegemaakt. Rustig liet hij de automatische piloot het werk doen en verliet hij de kajuit om buiten op het dek de reddingsmaterialen, waaronder de rubberen boot, weer op hun plaats te leggen. Zelf sufte ik weg, hoewel ik naast de machinekamer lag. De eerste uren is het een tergend geluid alwaar je ras aan gewend raakt. Tegen de ochtend, zo om half 8 werd een aantal mensen wakker die getuige konden zijn van een boot die kwam uit de richting van het zendschip. Via het afluisteren van het radiokontakt dat Harry met deze boot had, werd duidelijk dat het hier de tender van Monique betrof die al weer was begonnen aan de terugvaart naar de haven van herkomst. Omstreeks tien over acht werd ik wakker en hoorde wat lawaai. Toen ik uit mijn patrijspoort keek bleken we al gearriveerd te zijn bij het zendschip. Nadat ik snel mijn videocamera had gepakt en enkele boterhammen (ik had nog niet ontbeten) sprong ik als tweede persoon over op het zendschip. Ik moet zeggen dat ik wat betreft het oversteken van het bootje naar de Ross Revenge behoorlijk angstig was maar het viel toch 100% mee. Binnen 3 seconden stond ik aan boord en werd ik begroet door Arie Swets en enkele Caroline jongens. Een ontvangst die erg hartelijk was daar ik de meeste persoonlijk een of meerdere malen had ontmoet. Dan is het wel heel sneu om te zien dat een van de freaks, laten we hem maar Rene noemen, ook overstapte en zijn handje bevend klaar had om een ieder persoonlijk te begroeten. Hij werd helaas in de kou gezet. Rene had al enigszins bij mij de indruk opgewekt dat hij

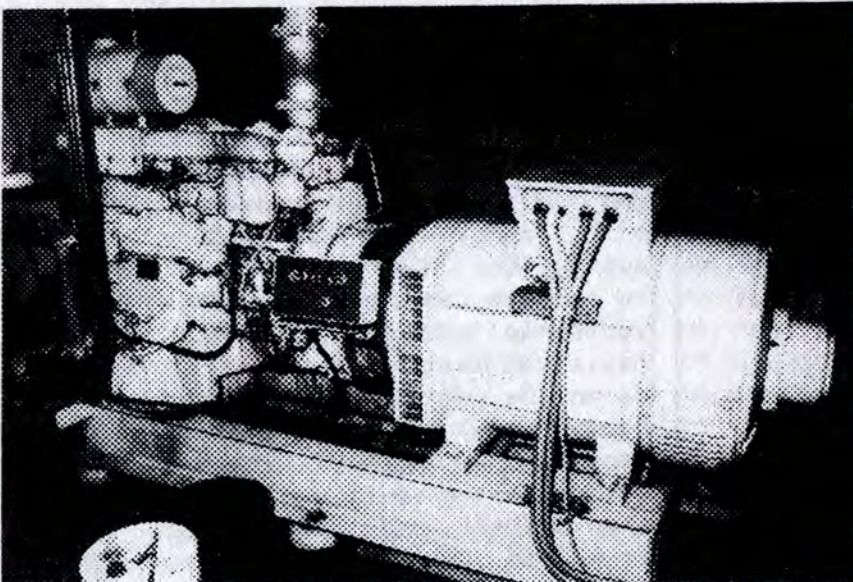
zich al de gehele week had verheugd op de tocht en dat hij bevreesd wat het heilig grondgebied van de Ross niet te mogen betreden. Immers, op onze verzamelplaats aan de Belgische grens had hij me al, met vrees in de ogen en trilling in zijn stem, gevraagd: 'Wat denkt U meneer Hans Knot..... zouden we misschien ook aan boord kunnen komen van Radio Caroline?'. Arie stelde voor een rondleiding te houden voor de geïnteresseerden en vertelde tevens dat daarna iedereen vrij was om te gaan als men maar weg bleef uit de bemanningsverblijven. Eerst werd de zenderkamer bezocht, alwaar we ras kregen te horen dat Rob Olthof er 14 dagen eerder persoonlijk voor verantwoordelijk was geweest dat de zender uit de lucht was gevlogen. Wat bleek, hij was met zijn fototas achter de deur van de zender blijven haken. Automatisch was het alarm in werking getreden en de zender ontdaan van de nodige spanning die nodig is. Inmiddels besloot ik af te haken van het gezelschap en mijn eigen weg te gaan om op een zo'n mooi mogelijke manier aan de nodige videoplaatjes te komen. Ik liep naar het voorschip alwaar al ras opmerkingen van eerdere bezoekers aan de Ross, die ik eerst niet wenste te geloven, werden bewaarheid. Op het voorschip inderdaad een grote roestige massa van kettingen, draden en onderdelen. De weg leidde voort naar de ruimte waar veel hout lag opgeslagen en tevens de drie diepvrieskisten stonden. Deze laatsten waren goed gevuld, dus wat eten betreft hoeft men aan boord niet te klagen. Ook de voorraadkamers, met niet aan bederf onderhevige voedingsmiddelen, waren goed gevuld. Dat men het goed had was later duidelijk te zien, want men zat in de mess-room uitgebreid aan de blikjes Heineken. Terug naar het voorschip. In de ruimte naast de diepvrieskisten was een andere opslag waar ondermeer bussen met verf stonden. Wat wil nu het geval? Juist.. ze waren van het merk MEBO, de naam van het voormalige zendschip van Radio Northsea International. Op het voordek was het me te winderig waarna ik de studioruimten ging opzoeken. Deze zijn op de 1e verdieping. Op de trap kwam ik Mike Barrington tegen die volgens mij net wakker was en al meteen werd lastig gevallen door 2 van de aanwezige vrouwen aan boord van het schip. Wat er nu precies aan de hand was weet ik niet en hoef ik niet te weten maar wel werd meteen bekend gemaakt dat de Carolinenieuwsstudio en de ruimte op de brug verboden gebied werd verklaard voor



Communicatie-apparatuur op de brug.



Optimod.



De generator.



Het blik "Mebo"-verf
(zie verhaal).



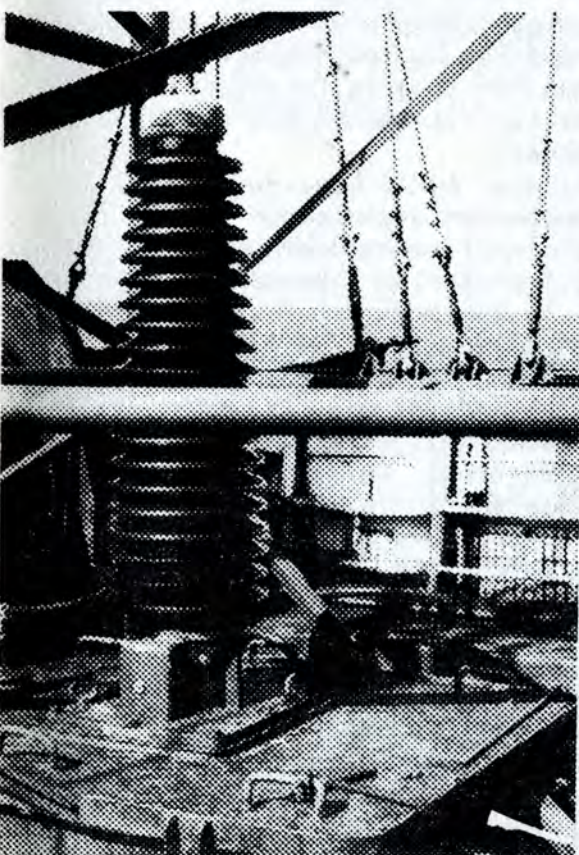
Johnny Dwyer in de Caroline 558-studio.



Deel van de reserve-zender.



V.I.N.R.: John Lewis, Mike Barrington, Jaimy King, Dick Verheul en Arie Swets.



Isolator, bovendeks.



Erwin v/d Blik in de Monique-studio.

Foto's: Marcel Poelman.

alle aanwezigen op het zendschip. Mike als sussend middelpunt tussen de dames. Mijn weg vervolgde naar de studio's en gezien ik toch een toilet voorbij moest dacht ik deze even te bezoeken. Wat ik toen zag heb ik mijn hele leven nog niet gezien en ik kan je vertellen dat ik wat gewend ben. Afgrijselijk, volgens mij was de borstel er zeker 12 weken niet door geweest. Een uitstekende plek om de meest verschrikkelijke ziektekiemen op te lopen. Hetzelfde geldt trouwens voor de keuken. Het servies is reeds bij lange na niet meer compleet, het aanrecht, de wasbakken en het servies zijn te goor om te gebruiken. Neen, ik zou het geen week volhouden in die troep. Om echt ont-nuchterd te worden. Misschien denk je als lezer al weer Andermaal zo'n negatief verhaal maar het is gewoon de waarheid. Goed in de studio's had ik gesprekken met de Monique deejays en de Carolinedeejays waarna we uitgebreid zijn gaan bijpraten met onze goede vriend Johnny Lewis, die ik al 6 maanden niet had gesproken. Daarna heb ik een half uur durende video geschoten die op een van de komende zeezenderdagen zal worden getoond. Op de band enkele interviews. Om half 2 vertrokken we weer en moest er derhalve worden overgesprongen op de tender. Ik moet zeggen dat ik stijf stond. Echt ik durfde het in eerste instantie niet aan om de sprong te wagen, mede gezien de ruwe zee. Gelukkig liep alles goed af en werd de tocht naar België ondernomen. Na 2 uur varen kregen we pech met de motor (koelwater systeem), waardoor we geruime tijd stil lagen. Gelukkig dat dit in de middag gebeurde en niet in de nachtelijke storm. Om half elf in de haven terug alwaar we meteen hoorden dat uit diezelfde haven een boot werd vermist. Dan schiet het heel snel door je hoofd:..... Het had ons ook kunnen overkomen. Later hoorde ik dat inderdaad twee bemanningsleden waren verdronken. Nee, een barre tocht en afknapper aan boord van het zendschip en voor mij hoeft het allemaal niet meer. Ik heb in de afgelopen 20 jaar vele tochten meegemaakt naar de diverse schepen en meestal veel plezierige herinneringen overgehouden, hetgeen ik van de pogingen naar de Ross niet kan zeggen. Hans Knot.

RADIO CONTINU.

Dit vanuit het Belgische Meerle, via fm 105,4 mhz uitzendende radiostation, is de laatste tijd flink in ontwikkeling. Deze kwam vooral op gang na de samenwerking (half maart dit jaar) met de VZW "Verenigde Hoogstraatse Radio". Daardoor

kreeg Radio Continu, zoals reeds eerder in Freewave vermeld, de beschikking over een door de RTT toegewezen frekwentie etc.

De organisatorische activiteiten van Continu hadden vooral betrekking op de verbouwing en verdere inrichting van het vrijstaand huis waaruit men in Meerle uitzendt. Resultaat is nu een behuizing met drie studio's (waarvan twee nagenoeg compleet technisch zijn ingericht) en redaktieruimte met allerhande faciliteiten als teletekst, telefoon enz., een vergaderkamer en een kantoor. Daarnaast heeft Continu enkele medewerkers in full-time dienst genomen om op die manier de continuïteit van Continu te vergroten. Ook wat betreft de informatie in de programma's is veel veranderd: van 6 uur 's morgens tot 12 uur 's nachts ieder uur nieuwsuitzendingen en op het half uur steeds een service/informatie-rubriek. Dit laatste in de vorm van de regio-agenda, de uit-agenda, de bioscoop-agenda, de sport-rubriek (met eigen regionale verslaggevers) de weerrubriek enz. enz.

Aktuele gebeurtenissen zoals bijvoorbeeld belangrijke voetbalwedstrijden in de Continu-regio worden, evenals wielervedstrijden, rechtstreeks gevolgd en door Continu verslagen. Tussen 23 en 24 uur heeft Radio Continu nu ook nog een special programma "De Hoogste Tijd" waarin al het nieuws van die dag in het kort wordt samengevat.

Binnenkort gaat Radio Continu ook speciale evenementen organiseren in samenwerking met ziekenomroepen en wellicht AVRO's TopPop. Jac Zom.

OPVOLGER CORONATION STREET OP VARA T.V.

In het komende seizoen zal de VARA TV de serie Eastenders gaan uitzenden, die in Engeland wekelijks meer dan 20 miljoen kijkers trekt. De serie kan gezien worden als een soort opvolger van de vroeger in Nederland ook populair zijnde serie Coronation street. Het verhaal speelt zich ook in een volksbuurt af, in dit geval in Londen. Ook in deze serie wordt behoorlijk grove taal gebruikt, volop gevreeën en worden allerlei dagelijkse zaken behandeld die normaal in een gemiddelde volksbuurt ook voorkomen. Wendy Richardson, in ons land bekend van de TROS TV serie 'wordt u al geholpen' zal een van de hoofdrollen spelen. De VARA heeft 26 afleveringen aangekocht van de serie.

OOK UITGEVERS MOGEN MEE DOEN IN OUT BV.

Rob Out International BV wil de plannen voor commerciële televisie in Nederland doorzetten en stemt in met

een participatie van de uitgeversmaatschappijen in het toekomstige projekt. Men heeft dit onlangs aan de minister voor WVC bekend gemaakt. De BV stelt zich voor te overwegen het facilitair bedrijf van de NOS als aandeelhouder te betrekken, maar wil de programmaautonomie wel in eigen hand hebben. Omdat gebleken is dat de AVRO, de TROS en de VOO niets voelen voor uitsluitend een commercieel net met een volwaardige deelname van de uitgeversmaatschappijen en omdat Hilversum het voorstel van het dualstelsel, waarbij 2 omroepen commercieel werken en de andere omroeporganisaties op hetzelfde net niet commercieel werken, ook is verworpen, handhaaft Rob Out BV de aanvraag tot het runnen van een commercieel net.



RADIO 4 WEER OM 7 UUR IN DE LUCHT.

Radio 4 gaat, als het aan minister Brinkman van WVC ligt, op werkdagen weer vanaf 7 uur uitzenden. In een brief aan het NOS-bestuur stelt de minister voor de nieuwe

zendtijd door de gezamenlijkheid (NOS) te laten vullen met herhalingen. In deze opzet worden, aldus de minister, de programmakosten tot een minimum beperkt. Het NOS-bestuur heeft gevraagd om 500.000 gulden om de 312 uur zendtijduitbreiding te kunnen verwezenlijken. Het bestuur van de NOS gaat zich nu buigen over het voorstel van WVC. Als de minister en het bestuur het eens worden, kan de zendtijduitbreiding waarschijnlijk op 1 april 1987 ingaan.



ANDERE VORM NCRV-PROGRAMMA "WATER EN VUUR"

Het NCRV-radioprogramma "Water en vuur" dat tot nu toe elke vrijdag wordt uitzonden tussen 21 en 22 uur via Radio 1/2 ondergaat in het nieuwe seizoen een aantal wijzigingen die de uitzendtijd, inhoud en redactionele bezetting zullen betreffen. Gedurende de zomermaanden werd in het programma vooral muziek gedraaid van gospelartiesten en jongerenkoren en werd aandacht besteed aan allerlei festivals. Met ingang van deze maand zullen

steeds thema's centraal staan waarbij mensen de ruimte krijgen te praten over hun geloofsopvattingen. Aan de orde komen o.a. evangelisatie, verpleegkundigen in instellingen en hun vragen, verantwoorde vernieuwing, Diakonaal werk en De kerk in je leven. De uitzendtijd van "Water en Vuur" verandert met ingang van 1 oktober a.s. Het wordt vervroegd met een uur, zodat het programma voortaan van 20 tot 21 uur te beluisteren zal zijn via Radio 1/2.



VERSMELTING KIJK EN LUISTERGELD BELGIE.

Huisradio's zullen in België worden vrijgesteld van luistergeld en bij de aankoop van een televisie of een radio zal niet langer een formulier moeten worden ingevuld bestemd voor de dienst kijk- en luisteronderzoek. Aan alle tv-bezitters zal automatisch de kijkgeden worden belast. Dat is de inhoud van een wetsontwerp dat naar alle waarschijnlijkheid door de Belgische regering zal worden aangenomen. Een eerste controle op bezit van apparatuur zal voortaan gebeuren via de abonneelijsten van de kabelmaatschappijen. Daarnaast zal het toezicht echter worden verscherpt voor antenne kijkers. Van het wordt verwacht dat ze dit onmiddellijk melden bij de desbetreffende diensten. Bij niet melding riskeert men volgens het ontwerp boetes van Bfr 1560 tot Bfr. 30.000 en tevens het betalen van drie jaar achterstand.

VERANDERING BELEID SWEDEN INTERNATIONAL.

Hadar Cars is verbonden aan het Zweeds ministerie van Buitenlandse Zaken en hij heeft onlangs de conclusies bekend gemaakt inzake het beleid voor de komende jaren voor Radio Sweden International. Zo stelt hij ondermeer voor om de uitzendingen in het Spaans en het Portugees te laten vallen uit de programmering en er zouden wekelijkse programma's in het Pools en de Baltische dialecten toegevoegd moeten worden aan de programmering. De Duitse programma's zouden niet meer moeten worden uitgezonden via de korte golf maar alleen via de middengolf-frequentie. In overweging zou tevens moeten worden genomen om de Franstalige programma's niet langer via de korte golf uit te zenden maar deze programma's of uit te stralen via satelliet of via de bekende transcriptie vorm. Het experiment met de uitzendingen in het Engels en het Duits op de middengolf zou een definitieve vorm moeten krijgen waarbij ook programma's in het Russisch zouden moeten worden toegevoegd. Ook komt Hadar

met een voorstel om de engelstalige programma's uit te zenden via satelliet binnen de National Public Radio in de VS en zou ook een expansie er moeten komen van de verspreiding van programma's via het Europese kabelnetcircuit. Tevens zouden er twee nieuwe zenders moeten komen in het zenderpark te Hörby voor de uitzendingen in de SSB band.

OWEN GARRIOT WEG BIJ NASA.

Owen Garriot, die radiogeschiedenis maakte door al eerste amateur uitzendingen te verzorgen vanuit de ruimte, heeft zijn baan bij de NASA opgezegd. Reden is dat het gehele Amerikaanse ruimtevaartprogramma op een laag pitje is gezet na de diverse mislukkingen en hij te lang zou moeten wachten op een volgende vlucht in de ruimte.

NEEM DE BRT RADIO MEE NAAR HUIS.

De BRT radio heeft nu al meer dan 20 LP's uitgebracht. Ze bieden een goed beeld van de verscheidenheid van de BRT programma's. Vaak zijn het ook unieke documenten, die naast hun artistieke kwaliteiten ook een grote historische waarde hebben. Zo is er b.v. 'Willem Denys vertelt van Peegie', een selectie uit de vertellingen die Willem in 1963 voor Omroep West-Vlaanderen verzorgde, of het drieluik '60 jaar Radio', een indrukwekkend overzicht van de radiogeschiedenis in Vlaanderen. In het aanbod zitten uiteraard ook veel opnamen van de eigen BRT ensembles. Twee van de populairste BRT2 programma's hebben ook hun eigen LP verzamelaar. De twee, Funky Town 85 en 86, geven een goed overzicht van actuele rhythm'n and blues, terwijl 'Vragen staat vrij' oude gouden en frisse doorbloeiers op twee dubbel LP's bundelt. Een overzichtslijst van alle verkrijgbare BRT LP's is aan te vragen bij de BRT, August Reyerslaan 52, B 1040 in Brussel, België.

DE DEENSE BUMA RECHTEN.

Het is de laatste weken nogal onrustig geweest onder de leiding van de diverse lokale stations nadat de Koda/Gramex organisatie, te vergelijken met de BUMA/STEMRA in Nederland, met plannen kwam tot hoge contributies voor de stations. Wanneer de plannen waren doorgegaan zou dit tot gevolg hebben gehad dat het merendeel van de stations zouden moeten stoppen wegens financiële problemen. Er is echter een kleine overwinning geboekt door de lokale stations omdat Mr. Clausen, minister voor culturele zaken, het voorstel voorlopig op een dood spoor heeft gezet. Later dit jaar zullen nieuwe onderhandelingen worden opgestart. In het lokale programma

van Radio Sokkelund was onlangs een special te horen over de Amsterdamse radio. Naast de vele piraten werd ook aandacht besteed aan Radio Stad. Heel duidelijk is het de laatste tijd dat het Deense radiobeleid zal worden opgezet naar Nederlands voorbeeld. Als de TV commercieel zal worden zal dit hoogstwaarschijnlijk gebeuren naar het STER voorbeeld in Nederland. Ook werd er onlangs een conferentie gehouden in Kopenhagen waar dhr. Smeekes, directeur van de STER, uitgebreid vertelde over de Nederlandse ervaringen.

ANDERE OPZET BUMARECHTEN LOKALE RADIO.

Lokale omroepen moeten voortaan Bumarechten gaan betalen over de muziek die zij draaien. De BUMA heeft overeenstemming bereikt met de OLON, het overkoepelende orgaan van de lokale radio. Nog dit jaar kan een aanslag worden verwacht. Tot dusver hanteerde de BUMA het systeem van een afkoopsom waarbij lokale omroepen per kwartaal een bedrag van f 250,-- betaalden. In de nieuwe regeling worden de stations aangeslagen op basis van het aantal uitzendingen en op basis van het aantal luisteraars.

RADIO DUBLIN VANUIT IERLAND.

Sinds kort is met bepaalde regelmaat Radio Dublin weer te beluisteren via de korte golf op 6910 kHz. Het ligt in de bedoeling om binnenkort de 24 uur service, die via AM en FM wordt uitgestraald, integraal over te nemen. Dublin ging, zoals gemeld, eind 1985 uit de lucht via de korte golf. Een ander lers station, Radio Rainbow International, is iedere zondag van 9 tot 13 uur UTC te beluisteren via de 6240 kHz in de korte golf.

TURNER NU OOK IN DE SCRAMBLE.

Cable News Network en CNN Headlines, twee onderdelen van het gigantische Ted Turner projekt, worden sinds kort gescrambled doorgegeven via de satelliet daar steeds meer inwoners van Amerika onbetaald de programma's ontvingen via hun eigen huis ontvangst schotel. Deze personen kunnen voor \$395,-- nu een decoder aanschaffen, waarna ze een jaarlijks bedrag moeten betalen aan Turner voor kijkrechten (\$25,-).

PIET VAN DE ENDE NAAR RADIO WEST?

Oud VARA radiodirecteur Piet van de Ende is als enige voorgedragen voor de functie van hoofdredakteur/directeur van de nieuwe regionale omroep West, die op 1 januari a.s. met haar uitzendingen van start zal gaan. Het wordt de 2e regionale omroep voor Zuid Holland. De bedoeling is, zodra een definitief aanstellingsbesluit is genomen, dat van de Ende per 1 oktober a.s. in dienst treed.

DE VLAAMSE LOKALE RADIO TOESTAND (1)

Het BRT monopolie is doorbroken maar wat heeft men ervan gemaakt? Als voorbeeld de driehoek Gent-Deinze-Oudenaarde en hier zijn er geen 5 of 10 radiostations maar liefst 25. En er is nauwelijks talent voor twee goede stations: resultaat een boel syndicated programmas dat je op 15 van de 25 stations hoort, mensen - die nauwelijks kunnen praten - achter de microfoon, barslechte jingles, zeer slechte reclamespots en een nog slechtere modulatie dan op de midden-golf. Er is bij ons wel een station dat er met kop en schouders boven uitstak, dat van de RTT zelfs geen 7 dagen zendtijd kreeg: reden: er zijn 2 stations in de desbetreffende gemeente en er was slechts 1 frequentie beschikbaar. (de concurrentie van de omliggende gemeente had het 2e station opgestart om het eerste te kunnen lamleggen). Resultaat: het goede station krijgt 4 dagen en het andere station 3. Van een radiomafia gesproken. De RTT vindt het zelfs niet nodig om de inhoud (wat een vrije radio te bieden heeft aan programma's) te controleren. Een goedgekeurde zender en het nodige dossier met daarin de papieren behorende bij de vergunning en de zender, locatiehoogte van de zendmast en Klaar is Kees RTT. Waar is de tijd van de zware kanonnen die je storingsvrij kon beluisteren in Vlaanderen?: Contact, Seven, FM Brussel, Gemini en Kompas.... dat was pas radio. Op die manier hoeft het voor mij niet meer. Luister dan maar even over de grens naar de Noord Franse Vrije Radio's: een zuiver stereogeluid, vlotte presentatie, knaljingles en in West en Oost Vlaanderen vlekkeloos te ontvangen. Enkele voorbeelden: Metro-polis 92 FM, Contact 93,4 FM, Hit FM 93 FM en tenslotte FUN-97,3 FM. Vrije radio in Oost Vlaanderen, doe zo verder jongens en er luistert volgend jaar geen kat meer. Gavere Nico Beyens.

ONTWIKKELING RADIO-TV OP DE NED. ANTILLEN.

Het station valt helaas wel op door de soms wat hakkende presentatie in de Nederlandse programma's. Dit wordt veroorzaakt door gebrek aan voldoende ervaren Nederlandse medewerkers en de soms wat haastig samengestelde nieuwsberichten. Ook de reclamespots klinken regelmatig nogal wat amateuristisch en tijdens mijn laatste verblijf op Curacao viel de zender een paar keer uit. Er valt dus nog wel wat aan te

sleutelen, maar toch heeft het station (vooral door de prima programma's in het Papiamentu) zich opgewerkt tot nummer 3. Nummer 4 is radio Hoyer II, dat werd opgericht om de programma's in het Papiamentu te scheiden. Hoyer II is nu de Nederlandstalige tak van Radio Hoyer. Het station brengt voornamelijk popmuziek, met bijna elk uur nieuws en in de spitsuren uitgebreide bulletins. Die worden dan verdeeld in blokjes met lokaal, internationaal, Nederlands en sportnieuws, afgewisseld met wat muziek. Op zondag zendt Hoyer II de

AMERICAN

★ **TOP40** ★

WITH CASEY KASEM

Amerikaanse top 40 uit (Casey Kasem). Sinds 1984 zendt Hoyer ook op de FM uit. Daarvoor werden 128 zonnecellen neergezet op de Tafelberg aan de oostkant van Curacao. De in de accu's opgeslagen energie is genoeg voor 12 uur uitzenden zonder nieuwe aanvoer. De twee zenders hebben slechts 300 Watt vermogen, maar worden door richtantennes opgevoerd tot een effectief vermogen van 5 kW elk. Hoewel de ontvangst wat storingsgevoelig is, is de geluidskwaliteit uitstekend. Voor meer informatie over dit unieke systeem (enige ter wereld): zie FRM van juli 1985. (reeds in 1978 werd in Amerika gestart met dit zonne-energie systeem en nu werken reeds een 50 tal stations op deze goedkope manier red. Freewave). Hoyer II heeft een beperkt publiek: de Nederlanders op het eiland en de popliefhebbers. Daardoor heeft het station weinig reclame en dat heeft tot gevolg dat het 's avonds ontkoppeld wordt. De middengolfzender zendt dan speciale programma's uit: bijvoorbeeld vergaderingen van de Eilandraad en de Staten(het Antilliaanse Parlement) en er is ook een Engelstalig verzoekprogramma. Als laatste station op Curacao is er radio Caribe. Dit station draait voornamelijk muziek, maar ook sport en informatie hebben een deel van de zendtijd. Alle programma's zijn in het Papiamentu. Het station is op zich niet zo slecht, maar klinkt wat mat. Dit heeft misschien te maken met de grote problemen die Radio Caribe heeft om in de lucht te blijven. Het heeft weinig luisteraars en daardoor weinig reclame inkomsten. In 1984 is het station zelfs enige tijd uit de

lucht geweest. Radio Caribe zendt op de zondagochtend de ons welbekende Johan Maasbach uit. Overigens heb ik ook op Korsow FM en Radio Hoyer II paters en dominees gehoord op zondagochtend. Het station Radio Hoyer III, dat op Bonaire werd opgericht door de familie Hoyer is inmiddels verkocht en heet nu Voz di Bonaire (Stem van Bonaire). Andere activiteiten op Bonaire zijn een relais station van Radio Nederland Wereldomroep (sinds 1969) en Trans World Radio. Dit laatste station zendt sinds 1962 vanuit Bonaire religieuze programma's uit via de midden- en korte golf. Tenslotte valt nog te melden dat in een groot hotel op Curacao het niet-commerciele korte golf station Radio Earth proefuitzendingen heeft gedaan. Dit station zal later dit jaar definitieve uitzendingen starten, die echter niet mogen concurreren met de bestaande stations op Curacao. Daarom zal Radio Earth niet op Curacao te ontvangen zijn.

(wordt vervolgd) Gijs van den Heuvel.

VERANDERINGEN BIJ SKY.

Sky Channel gaat in het nieuwe winterseizoen vijftien serieprogramma's uitzenden die nog niet eerder in Nederland te zien waren. Verder zullen er veel sportevenementen worden uitgezonden en de "D.J. Kat-show". Deze kat zal, samen met Linda de Mol, cartoons aan elkaar praten. Het programma, dat van 17 tot 18 uur wordt uitgezonden wordt geproduceerd door John de Mol Productions. Verder zal Sky Channel samenwerken met de NCRV. Het gaat hier om indoor voetbalwedstrijden die de NCRV organiseert.



ZWEVENDE STERBLOKKEN IN 1987??

De kans bestaat dat reeds in 1987 de STER-tijd op de tv in zwevende blokken zal worden uitgezonden. Politiek zijn er geen belemmeringen meer. Onlangs maakte STER-direkteur Smeekes bekend dat zelfs een eventuele start te verwachten is per 1 januari 1987 waarbij een proef zal worden genomen op Nederland 1. Al eerder had de STER laten weten aan de regering, te voelen voor zwevende reclameblokken.

VREEMD GEMUILKORFD GEDRAG IN FRANKRIJK.

Een woordvoerder van de Communistische partij in Frankrijk, heeft onlangs een redevoering gehouden voor de tv terwijl

hij in beeld zat met een milkorf om. Op deze manier wilde hij protesteren tegen de luttele 95 seconden die de partij toegewezen heeft gekregen voor zendtijd om haar politieke boodschap te brengen.

SUPERFAN KIEZEN BIJ DE VARA TELEVISIE.

Met ingang van 11 oktober is er via de VARA televisie een nieuw programma te zien onder de titel 'Superfan'. In een maandelijkse aflevering van dit amusementsprogramma gaat het erom dat een fan van een bepaalde artiest laat zien wat hij/zij weet van zijn/haar favoriet. De artiest in kwestie zal het een en ander vertellen of zijn/haar privéleven en zal tevens een optreden verzorgen. In eerste instantie worden er drie programma's uitgezonden met Patricia Paay, Rob de Nijs en Gerard Joling.

CHINEES EEN SUCCES IN NEDERLAND.

De cursus Chinees van Teleac is door de cursisten hoog gewaardeerd. De presentatrice Els Griffioen kreeg een 8,4 voor haar werk en de oudere deelnemers gaven haar zelfs een 8,6. Volgens een persbericht van Teleac is dit de hoogste waardering ooit verkregen door een presentatrice van een onderwijsprogramma. Ook Astrid Joosten, de co-presentatrice werd goed gewaardeerd. Zij kreeg gemiddeld een 7,9 toegewezen. De Calligraaf, Han Yunhong werd een gemiddelde van 8,3 toegerekend. Liefst 11.271 studiepakketten werden er verkocht en daar een deel door meerdere mensen werden gebruikt gaat Teleac er vanuit dat meer dan 15.000 mensen aan de cursus hebben meegedaan. Voor 88% van de deelnemers heeft de cursus aan de verwachtingen voldaan. De gemiddelde leeftijd van de deelnemers was 33 jaar, waarbij tweederde een hogere beroepsopleiding had gedaan. 66% van de deelnemers is van plan om in de komende jaren een bezoek te brengen aan het Chinese Rijk.

De serie Chinees van Teleac, die een enorm succes heeft gehad in het lopende seizoen, zal het volgende seizoen een vervolgcursus krijgen via de radio. Er zullen 13 lessen worden uitgezonden vanaf 22 september. Verder zijn er cursussen Frans, Spaans, tekenen, doelgericht ondernemen, rockschool, kinderboeken en gezondheidsvoorlichting over kanker op de TV.

KIJKGEDRAG SPORTUITZENDINGEN NOS.

Meer dan 20% van haar zendtijd heeft de NOS in 1985 besteed aan diverse takken van sport. Dit blijkt uit een recent onderzoek van de NOS. In totaal werd er door de NOS over de 300 uur aan sportuitzendingen verzorgd. Studio Sport op de reguliere tijden nam 90 uur voor haar rekening. De rest werd gebruikt voor grote sportevenementen, waarbij wielrennen de

meeste tijd opslokte (57 uur). Tennis nam 44 uur, hardrijden op de schaats 23,5 en De Elfstedentocht 16,5 uur. Opzienbarend is dat het Voetbal slechts 11 uur in beslag heeft genomen. Gemiddeld keken naar de sportuitzendingen 16% van de potentiële kijkers, hetgeen neerkomt op 2 miljoen. De reguliere uitzending van Studio Sport scoorde met 32%, hetgeen neerkomt op gemiddeld ruim 4 miljoen kijkers.

MICHAEL SCHLAGMAN NAAR SUPER CHANNEL.

Michael Schlagman is benoemd tot opvolger van de, wegens onenigheid, vertrokken advertising sales director Mike Denholm, bij Super Channel.

PHILIPS PROFITEERDE VAN WK VOETBAL.

Het houden van de WK voetbal, de afgelopen voorzomer in Mexico, heeft voor Philips aanzienlijk meer winst opgeleverd dan verwacht werd. In die periode steeg over de gehele wereld de verkoop van televisies en videorecorders met liefst 21%.

FILMNET 24 UUR PER DAG.

Met ingang van 1 september is Filmnet 24 uur per etmaal gaan uitzenden en is daarmee de eerste Nederlandse televisie-gemachtigde die onafgebroken van 's morgens zeven tot de volgende morgen zeven uur de lucht ingaat. **FILMNET** werkt in drie blokken **ELKE AVOND DE BESTE FILMS OP TV** van elk acht uur in drie zogenaamde "clubs". De Morning Club van 7 tot 15 uur, de Royal Club van 15 tot 23 uur en de Night Club van 23 tot 7 uur. In de Morning Club worden gevarieerde programma's uitgezonden voor alle leeftijden. In de Royal Club komen nieuwe films, beroemde films en klassieke films aan bod en in de Night Club thrillers, actie-, horror- en prikkelende films. De prikkelende films worden uitgezonden in de zgn. Night Club Specials. Geen porno of soft-porno, zegt Rob Houwer. Er zijn drie mogelijkheden om zich te abonneren. Per blok van acht uur, per twee of voor het hele blok. Eén blok kost f 22,75. twee blokken f 29,75 en het totale pakket f 34,80. Bij dit bedrag moet per maand f10,- worden opgeteld voor de huur van de decoder.

STRIPHELD KUIFJE BIJ VERONICA OP TV.

In 43 afleveringen van elk tien minuten zal een aantal verhalen van Kuifje, getekend en geschreven door striptekenaar Hergé, het komende televisieseizoen in de vroege woensdagavond door de V00 worden uitgezonden. Onder meer zijn de verhalen: Het geheim van de Eenhoorn, de schat van de scharlaken Rackham, de geheimzinnige ster, de zwarte rotsen, reis

naar de maan en de krab met de gulden scharen geprogrammeerd. Ook zijn de rechten voor het uitzenden van de complete films verkregen maar deze mogen pas geprogrammeerd worden wanneer ze deelsgevijs zijn uitgezonden.

ERE PENNING TOEGEWEEZEN AAN NCRV.

De Anne Frank Penning voor het jaar 1986 is toegewezen aan de radiatorubriek Literama, dat door de NCRV wordt uitgezonden. Het bestuur van de Anne Frank Stichting heeft de penning toegekend omdat sinds het begin van het programma in 1966 de redactie op consequente wijze literatuur heeft behandeld over de thema's onderdrukking, onvrijheid en verzet.

SCORING BRT PROGRAMMA'S IN VLAANDEREN.

In een tijd waarin het medialandschap voortdurend verandert wordt vaak gesteld dat t.v. kijkers vooral uit zijn op ontspannende, gemakkelijke, programma's, en dat de behoefte aan informatieve programma's alsmar afneemt. Recente kijkcijfers van BRT's Panorama spreken die stelling alvast tegen. In maart van dit jaar werden qua kijkdichtheid record pieken gescoord met de uitzendingen van 6 maart (omtrent abortus) en (We moeten toch kleren hebben). Tevens scoorde het programma over postorderbedrijven en die met het vervolg op de Millereportage van 20 maart erg hoog. Op 6 maart werd voor Panorama een kijkdichtheid genoteerd van 42,6 wat neerkomt op liefst 2.130.000 Vlaamse kijkers van 12 jaar en ouder. Die zelfde avond kreeg het nieuws 39,7, Hoger Lager 41,2 en Dallas 34,1% van de kijkdichtheid. Naar de Panorama uitzending van 20 maart keken 2.335.000 mensen met een recorddichtheid van 47,1%. Deze uitschieters zijn geen toevallig verschijnsel: Panorama lokt af en toe meer kijkers dan b.v. het nieuws en wordt altijd door meer Vlamingen bekeken dan Dallas. De kijkcijfers liggen slechts zelden onder de 34% en zijn meestal in de buurt van de 40%, d.w.z. 2 miljoen kijkers boven de 12 jaar. Bovendien moet vermeld worden dat Panorama altijd een hogere waardering krijgt dan 4 (op een schaal van 1 tot 5). Op 6 maart was dat b.v. 4,2 en op 20 maart 4,3. Dit zijn uitzonderlijk hoge waarderingcijfers voor een dergelijk druk bekeken programma. Er is inderdaad een correlatie tussen die cijfers: gewoonlijk krijgt een minder dichtbekeken programma een hogere waardering dan een hoger dichtbekeken programma. Dit daar het vaak om gemotiveerde en geïnteresseerde kijkers gaat. Een en ander is volgens de BRT het resultaat van een bewust gevoerde programmering, waarbij Panorama twee 'trailers'

of 'lokomotieven' kreeg: vóór de uitzending een spelprogramma en na de uitzending een populair feuilleton. Deze politiek heeft geloofd want de kijkers van 'Hoger Lager' draaien de knop niet om tot 'Dallas' aanvangt. Er is echter meer: het informatieve programma is sneller gaan 'rijden' dan zijn 'lokomotieven' en heeft gaande weg een groter publiek veroverd. Waar in het begin van de jaren 80 slechts gesproken kon worden over 1 miljoen kijkers, telde het programma de laatste jaren gemiddeld ruim over de 1,4 miljoen kijkers. Voor dit jaar kan er van uit worden gegaan dat men op een gemiddelde komt die boven de 2 miljoen per uitzending van Panorama komt. Deze cijfers tonen het belang aan dat door de televisiekijkende bevolking van Vlaanderen aan informatieve programma's gehecht wordt. Dit geldt voor al voor deze bevolkingsgroep want kijkcijfers op internationaal vlak wijzen uit dat soortgelijke programma's in het buitenland relatief veel minder druk bekeken worden.

NIPKOWSCHIJF EN REISMICROFOON.

De jaarlijkse toewijzing van bovengenoemde onderscheidingen zijn onlangs gegeven aan Adriaan van Dis en Ivo de Wijs. De Nipkowschijf ging naar van Dis voor zijn praatprogramma op de VPRO t.v. en de Reismicrofoon ging naar Ivo de Wijs voor de programma's die hij voor de VARA heeft gemaakt.

DE MEDIA SLAAT OP HOL.

Onder die titel stond in het Friesch Dagblad onlangs een artikel waarin de directeuren van de Christelijke Omroepen werden gevraagd naar de direkte toekomst van radio en televisie in ons land. Cees Schaap stuurde ons het artikel en hieruit enkele, al dan niet harde, uitspraken. drs. L.P. Dorenbos van de Evangelische Omroep zei ondermeer: 'U weet toch dat de programma's in Amerika b.v. worden geschreven rondom de reclamespots. In Amerika zit reclame in de programma's. Dat gaat zo: het verhaal wordt zo geschreven dat telkens als er een reclamespotje moet komen de spanning wordt opgevoerd. Is het niet verschrikkelijk. Met groot leedwezen moet geconstateerd worden dat in ons publiek non-commercieel bestel de norm zo laag is gekomen dat we deze desastreuze ontwikkeling verTROSSing en verVOOzing noemen. De kijkcijferduivel drijft de omroepen in de gewetenloze val om net als bij de commercie de meest gruwelijke programma's uit te zenden. Dat kan alleen maar veranderen als genoeg mensen gaan inzien dat door het bombardement

van onze gezinnen en onze kinderen met dit soort programma's er geen hoopvolle toekomst is en zij omroepen gaan steunen die dit niet willen. Het is de hoogste tijd voor een TV-Reveil. Dus de toekomst voor goede media is: als Nederlanders het niet langer nemen. Dat geldt natuurlijk zeker voor Christenen die weten dat de Bijbelse norm Leven geeft.' IKON directeur Wim Koole reageerde ondermeer met: 'Een versterking van de stabiliteit in ons omroepbestel, stelt ons ook beter in staat alert te reageren op de internationale ontwikkelingen b.v. van de satelliet televisie. Zonder de invloed en de ontplooiing te willen overschatten is al meer dan eens gebleken dat de ontwikkelingen de politieke besluitvorming ver vooruitsnellen. Het verbieden van een Nederlandse ondertiteling voor satellietprogramma's is dan niet meer dan een wanhoopsdaad. De IKON voelt zich ook internationaal sterk betrokken bij de mediapolitiek en de oecumene. In mei is een werkgroep opgericht voor Europees Oecumenisch Satelliet Overleg. Met steun van de Wereldraad voor Kerken, de Lutherse Wereldfederatie en de World Association for Christian Communication is men actief bezig met de toekomst van kerkelijke tv-uitzendingen in Europa. Er is een goede uitwisseling van voornemens met een Rooms-Katholieke Werkgroep. Er is een toenemende behoefte aan een versterking van het onderlinge contact tussen E.O., KRO, NCRV en de IKON. Voor geen van ons is het zinvol om passief toe te zien bij plannen als die van New World Channel. Dit christelijke satellietkanaal heeft zijn centrum in Oslo, waar ds. Hans Bratterud- een leerling van de electronische kerk in de VS- de leiding heeft. Zijn EBN, European Broadcasting Network, wil dit jaar nog een door tele-evangelisten uit de VS gedomineerd programma aanbieden. Internationaal kerkelijk overleg over de omroep gaat helaas moeizaam. Er bestaat binnen de kerken zeer weinig interesse voor de omroeproblemen. Canadese kerken zijn al heel ver gevorderd met de oprichting van een godsdienstig kanaal, dat echter ook voor allerlei andere groepen openstaat. Een leerzame waarschuwing voor de toekomst is, dat de Amerikaanse kerken er zelf mede de oorzaak van zijn dat een eenzijdig op persoonsverheerlijking en op aanpassing gerichte elektronische kerk er in slaagde om met een uitsluitend fundamentalistische prediking en conservatieve politieke standpunten een zeer eenzijdig beeld van het Amerikaanse Christendom uit te stralen.'

RADIO & TV LOGBOEK

1 AUGUSTUS: Adam Curry is met vakantie. Daarom presenteert Jeroen van Inkel van 19 tot 22 uur "Curry en Van Inkel" bij Veronica op R3. Maar om 21.30 uur belt Adam op vanuit zijn vakantiebestemming en kondigt een plaatje aan +++

2 AUGUSTUS: Cees Brinkhuizen en Dolly v/d Akker zijn jarig. Van harte ++

Op Radio One een nieuwe serie "RadioRadio" met de carrière van een bekende deejay. Van 14

tot 15 uur vandaag Alan Freeman ++ Simone Walraven presenteert Countdown TV. Gast is o.a. Daryl Hall

+++ 3 AUGUSTUS: Terry Wogan viert zijn 48 ste- en Frans Nienhuis zijn 81-ste verjaardag. Van harte ++

Rick van Velthuysen vervangt van 10 tot 12 uur de zieke Anne van Egmond in het "Egmond Complex" bij de KRO op R3 ++

Erik v/d Hoff van Roberto Jacketti and the Scooters is gast in "Tijd voor Toen". Zijn favoriete plaat is "Our House" van Crosby, Stills, Nash and Young. In het programma de hits uit augustus 1970 en augustus 1960 ++ Omdat de vaste presentatoren van "Popeye", van 19 tot 20 uur bij de KRO op R3, met vakantie zijn, mag Vincent van Engelen het programma voor één keer presenteren ++ Willem Ruis is in zijn vakantieplaats in Spanje op 41-jarige leeftijd aan een hartaanval overleden +++

4 AUGUSTUS: Grote verslagenheid bij collega's van Willem Ruis, na het bericht over zijn overlijden. Frits Spits presenteert de Avondspits op gepaste toon, Veronica's Nieuwsradio op R1 zendt een klankbeeld over Willem uit en in "Met 't oog op morgen" herdenkt Kees Buurman zijn collega. Op tv spreekt Marcel van Dam een In Memoriam uit ++ Meta de Vries is met vakantie. Romeo Altenberg neemt de komende weken het uur van 10 tot 11 voor zijn rekening ++ Hollands Glorie komt uit Sneek waar de Sneekweek aan de gang is ++ Henk van Hoorn presenteert "Met 't oog op morgen" +++

5 AUGUSTUS: Peter Teekamp wordt alweer 26 jaar en Cor Witschge, je weet wel: Pipo de Clown, 61 jaar. Ook NCRV's Job Boot is jarig. Van harte ++ Peter Holland presenteert de komende weken "De Meurders Methode" bij de VARA op R3, omdat Felix



met vakantie is ++ Om 8.03 uur in dat programma de favoriete single van Mariëlle Tromp, een van de dames die voor de VARA meedeed aan het Knokke-festival 86:

I close my eyes van Dusty Springfield ++ Dat is even schrikken aan het begin van "Hollands Handwerk" om 14 uur bij de VARA.

Peter start zijn openingsjingle, maar daar heeft iemand mee geknoeid. Je hoort namelijk: "wat een kutprogramma zeg, wat een k-k-kutprogramma", gesproken door een stem à la Ome Joop. Grote verslagenheid in de studio! Een duidelijk misplaatste grap van iemand die met de card had gerommeld ++ De Radio One Roadshow, deze week met

Bruno Brookes, is in Pwllheli, Tenby, Aberystwyth, Porthcawl en Barry Island +++

6 AUGUSTUS: NOS-jazzkenner Michiel de Ruyter is jarig. Van harte ++

Veronica op R2 komt naar je toe vanuit Monninckendam waar de Gouwezeefeesten plaatsvinden ++ Hammy de Beukelaar is gast van Annette van Trigt in Kletskep en Benny Neyman is het idool in Muzieklandradio ++ De VARA heeft besloten om de reeds opgenomen afleveringen van het spel "5 tegen 5" in verband met het overlijden van spelleider Willem Ruis niet uit te zenden. In de plaats daarvan zal in augustus de natuurserie "De Groene Ruimte" van Bert Koetzier worden gebracht +++

7 AUGUSTUS: De TROS Radio 3 Zomertoer is vandaag in Deventer ++ Ton van Draanen laat Frits Spits aan het einde van de "Avondspits" de verjaardagen van 8 i.p.v. 7 augustus oplezen. Bij het uittikken van de tekst had hij de verkeerde datum opgeslagen van "De Dikke Blomberg" +++

8 AUGUSTUS: Adam Curry arriveert om 19.30 uur, rechtstreeks vanaf Schiphol in de studio en presenteert het tweede deel van Curry en Van Inkel, dat door Jeroen al was voorbereid ++ Omdat morgenavond het programma over de Voetballer van het Jaar op Ned.1 wordt uitgezonden, zendt Veronica vanavond om 20 uur "Nederland Muziek-





KRO deejay Eddy Keur, in augustus presentator van "Tijd voor Toen".

land" op Ned.2 uit. De opnamen werden gisteren in Monnickendam gemaakt +++
 9 AUGUSTUS: Peter Rijsenbrij vervangt Jaap de Groot van 10 tot 12 uur bij de NCRV op R3. Jaap is met vakantie ++ In het BBC Radio Two programma "Sounds of the 60s" van 10 tot 11 uur Shadows-gitaris Bruce Welch en zijn favoriete platen ++ In "RadioRadio" op Radio One de carrière van good-old Jimmy Savile ++



Koos Postema maakt zijn Veronica-debuut als presentator op tv. Hij presenteert van 21.15 tot 22.10 uur "De Voetballer van het jaar", live vanuit de jubileum-hal in Eindhoven. De Gouden Schoen wordt

uitgereikt aan Ruud Gullit die met 245 punten in de door De Telegraaf en Adidas opgezette competitie de winnaar werd +++

10 AUGUSTUS: Kees van Kooten viert zijn 45-ste verjaardag. Van harte ++ Van 11 tot 12 uur een WHAM-special bij Anne van Egmond op Radio 3 ++ Anneke Grönloh is gast in "Tijd voor Toen". Als haar favoriete plaat draait Eddy Keur "Long Tall Sally" van Little Richard, omringd met de hits uit augustus 1956 en augustus 1975 +++

11 AUGUSTUS: Hans Schiffers is twee weken met vakantie naar Griekenland. Robin Albers vervangt hem van 7 tot 9 uur bij de AVRO op R3 ++ "Hollands Glorie" met Krijn Toringa komt uit Heeswijk Dinther ++ Tom Blomberg is terug van



vakantie en assisteert Frits Spits weer in de "Avondspits" ++

Gary Davies is deze week de presentator van de Radio One Roadshow in Weston-super-Mare, Westward Ho, Bude, Newquary en St. Ives ++ Robin Albers begint het tweede uur van zijn "Music Machine" met een gedeelte van de Soulshow-promo van Ferry Maat, die de card op de deejaytafel had laten liggen +++

12 AUGUSTUS: NOS technicus Paul Raaijman viert zijn 34-ste verjaardag. Van harte ++ In "De Meurders Methode" de favoriete single van Ad 'sGravesande: "Let's fall in love" van Robin Sarstedt +++

13 AUGUSTUS: Veronica op R2 komt naar je toe vanuit Schoonhoven. Zeezeiler Pleum v/d Lugt is gast in "Kletskop" en Harry Slinger is het idool in Muziekland-radio ++ Het

Franse parlement heeft na een maandenlange strijd de, volgens de linkse oppositie, rampzalige nieuwe mediawet aanvaard met 204 tegen 101 stemmen. Het meest omstreden punt uit de nieuwe mediawet betreft de privatisering van de oudste Franse tv-zender TF 1. 50% van het aandelenkapitaal van de zender zal worden overgedaan aan een groep particuliere investeerders, tien procent gaat naar het personeel en veertig procent zal worden aangeboden aan het publiek +++

VERONICA
KOMT
NAAR JE TOE

14 AUGUSTUS: Een historische dag, want in 1967 moesten de Engelse zeezenders met hun uitzendingen stoppen ++ De TROS Radio 3 zomertoer is in Meppel. Jaki Graham zou om 17.30 uur optreden, maar helaas, de auto waarmee ze van Schiphol naar Meppel ging, kreeg onderweg een lekke band en de motor wilde niet meer starten. Kortom: elende alom ++ Om 19.25 uur is zij wel in de R3-studio en praat met Ferry Maat over haar toer door Nederland ++ In Het Parool lezen we het volgende bericht:

"Druk op de knop: tekst weg". De NOS produceerde de afgelopen twee jaar een boekje met achtergrondverhalen, portretten en interviews over en met musici die optreden op het NOS Jazzfestival. Dat was ook dit jaar de bedoeling, maar omgaan met computers is niet iedereen gegeven, zo blijkt. Eén druk op de verkeerde knop en alle tekst is verdwenen. Vooral Jaap Lüdeke en Rob Meijer hadden waarvolle bijdragen geleverd, meldt de NOS persdienst verontschuldigend. Maar ja, met de computer gaat alles sneller (verkeerd)++

15 AUGUSTUS: Lex Harding is genoodzaakt om het Popjournaal met Jos Bergenhenegouwen halverwege te stoppen, omdat maar één kanaal hoorbaar is van de band. Even een plaatje, band op een andere recorder en Jos is -nu via twee kanalen- te horen met het hele Popjournaal van 16.30 uur ++ Frits Spits heeft in de "Avondspits" de primeur van de nieuwe single van Frankie goes to Hollywood "Rage Hard" +++

16 AUGUSTUS: Op BBC Radio Two van 10 tot 11 uur is Mike d'Abo, ex-zanger van de groep Manfred Mann, voor de tweede keer presentator van The Sounds of the 60s ++ In "Hallo hier Hilversum", bij de VARA op R2, ontvangt Hans Zoet The Blue Diamonds ++ "RUR op Reis"

vanavond bij Veronica op Ned.1, werd opgenomen in Groningen. Jan Lenferink sprak met Youp en Tom van 't Hek en Adrienne en Alica Morriën +++

17 AUGUSTUS: Willem Duys viert zijn 58-ste- en Koos Postema zijn 54-ste verjaardag. Van harte ++ Eddy Keur presenteert voor de laatste keer deze maand "Tijd voor Toen" bij de KRO op R3. Gast is Albert West en zijn favoriete plaat is: "Words" van The BeeGees. De gouwe ouwen komen uit augustus 1968 en augustus 1971 ++ Tom Blomberg is weer te horen als presentator van "Hitweek" en Marc Stakenburg is weer present met zijn "Krachtvoer" +++

18 AUGUSTUS: Hans van Willigenburg viert zijn 44-ste verjaardag. Van harte ++



"Hollands Glorie" komt uit sportcentrum Gastland in Rhenen ++ Veronica draait van 14 tot 16.30 uur nonstop muziek op Radio 1, nadat de regionale

omroepen naar de arbitragecommissie waren gestapt omdat zij vonden dat Veronica (en ook de TROS) te veel nieuws brachten i.p.v. de afgesproken verhouding 80% muziek en 20% gesproken woord. De regionale omroepen kregen van de arbitragecommissie (met Harry van Doorn als voorzitter) gelijk en Lex Harding besloot om dan maar nonstop muziek om maandag- en dinsdagmiddag uit te zenden. Ook de TROS gaat op woensdag de zaak bijstellen. Het programma "Zomerservice" draait in het eerste uur (14-15 uur) 52 minuten muziek en in het daarop volgende uur 29 minuten muziek en 25 minuten gesproken woord ++ Peter Powell is deze week presentator van de Radio One Roadshow. Hij is o.a. in Marazion, Falmouth, St. Austell en Torquay +++ 19 AUGUSTUS: Gerard de Vries viert zijn 53-ste verjaardag. Van harte ++ Om 8.03 uur in "De Meurders Methode" met Peter Holland, de favoriete single van Jan Keizer van BZN: "Kiss and say Good-bye" van The Manhattans ++ Eén dag voor zijn 82-ste verjaardag is oud-PvdA-politicus mr. Jaap Burger overleden. De heer Burger was van 1949 tot 1966 voorzitter van de VARA ++ Het ministerie van WVC maakt bezwaar tegen het experiment met satellietradio dat Veronica en Europa TV willen uitvoeren tijdens de Firato. Directeur-generaal Riezenkamp van culturele zaken heeft dit de NOS in een brief laten weten. Hij vindt het een vreemde constructie dat Europa TV met radio experimenteert terwijl de tv-dienst nog niet naar behoren funktioneert. Verder wil hij weten wat de reden van dit experiment is. Hij wijst er op dat in de ontwerp-mediawet staat dat de Nederlandse omroep niet mag deelnemen aan de Europese radio +++ 20 AUGUSTUS: Voor het laatst komt Veronica naar je toe. De R2-uitzending komt uit Zierikzee. Hein Vergeer is gast van Annette van Trigt in "Kletskop" en Danny de Munk is het idool in Nederland Muzieklandradio. In dat programma treedt Alides Hidding van de Time Bandits op, maar hij moet bij het nummer "Endless Road" even opnieuw beginnen omdat de band eerst te langzaam draait en daarna weer te snel. De recorder was stuk ++ De AVRO zendt de komende weken van 23 tot 24 uur op R4 "Paul Vlaanderen en het Milbourne Mystery" uit. Een herhaling uit de jaren '60



+++ 21 AUGUSTUS: De TROS Radio 3 zomertoer komt uit Boekelo ++ In De Meervaart in Amsterdam wordt t/m 24 augustus het NOS Jazz Festival gehouden. Daarom op zaterdag- en zondagavond geen "Met 't oog op Morgen" op R1/2, maar live-uitzendingen vanuit De Meervaart tussen 23 en 24 uur

+++ 22 AUGUSTUS: Vakantieganger Felix Meurders wordt vandaag 40 jaar. Van harte ++ De programmering van Veronica op R3 ziet er vandaag totaal anders uit: Adam Curry presenteert "Goud van Oud", Bart van Leeuwen doet de Top 40 en van 19 tot 22 uur geen "Curry en Van Inkel" maar Bart van Leeuwen en Erik de Zwart met "Bart en de Zwart" ++ In de programma's van Veronica veel oude nummer 1-hits omdat "Sing our own Song" van UB 40 als 350-ste Nummer 1 bovenaan staat in de Nederlandse Top 40. De eerste, op 2 januari 1965 was "I Feel Fine" van The Beatles +++

23 AUGUSTUS: In VARA's R2-programma "Hallo hier Hilversum" is de burgemeester van Utrecht, mevrouw Vos, de gast van Hans Zoet ++ Sounds of the 60s op BBC Radio 2 wordt gepresenteerd door DaveDee van DaveDee, Dozy, Beaky, Mick and Tich ++ Muzieksamensteller Herman v/d Velden draait in "Langs de Lijn" vanavond alleen maar Franse platen ++ In de NCRV-R3-programma's zijn enkele sfeerimpressies te horen van de ANWB/NCRV-jongerensurfslag op het strand van Zeewolde +++

24 AUGUSTUS: Op MusicBox is Erik de Zwart voor het eerst, samen met Amanda Redington, te zien als presentator van de European Top 100 ++ Van 10 tot 12.30 uur heeft Simon Bates op BBC Radio One een gesprek met Paul Mc Cartney over zijn nieuwste LP "Press To Play" ++ Bonny St. Claire is gast in KRO's "Tijd voor Toen". Haar favoriete plaat is "Constantly" van Cliff Richard en Tom Blomberg draait de hits uit augustus 1964 en augustus 1983 +++

25 AUGUSTUS: Hans Schiffers en Meta de Vries zijn terug van vakantie en weer te horen bij de AVRO op R3 ++ Van 22 tot 24 uur de laatste "Summernights" van Ruud Terweijden, Cees Molenaar en Hanneke Derboven bij de AVRO op R3 ++ Mike Read presenteert deze week de Radio One Roadshow in o.a. Exmouth, Weymouth, Swanage en Southsea +++

26 AUGUSTUS: Veel jarigen vandaag: Jan van Veen (42), Chiel Montagne (42), Peter van Bruggen (38), Hans Sleuwhoek (47) en Steve Wright (32) ++ Rob Stenders presenteert vandaag de 150-ste Verrukkelijke 15 bij de VARA op R3 ++

26

Om 20 uur begint Europa Radio, vanaf de Firato, met testuitzendingen op de diverse kabelnetten +++

27 AUGUSTUS: De Veronica R2-programma's komen weer vanuit de studio in Hilversum. Sigfried Wolfek, vogelkenner, is gast in "Kletskep" en striptekenaar Jan Kruis is het idool in Muziekland-radio ++ In Amsterdam opent de Firato.

Vandaag en morgen alleen voor handelaars, daarna voor publiek. Via het testbeeld van Europa TV en diverse kabelnetten is vanaf zes uur "Europa Radio" te horen. Leo v/d Goot opent de uitzendingen. Verder worden programma's gemaakt door Hans Mondt, Peter Teekamp, Bart van Leeuwen, Chiel van Praag, Jeroen van Inkel, Erik de Zwart, Adam Curry, Kas van Iersel, Alfred Lagarde, Rob Stenders, Robin Albers, Simone Walraven, Lex Harding, Joop Daalmeijer, Simone Wiegel, Annette van Trigt, George Mustert, Ton Lathouwers en Harry Vermeegen. Projektieider is Ruud Hendriks +++

28 AUGUSTUS: De TROS-Radio 3 Zomertoer komt uit Amersfoort, waar de keidagen worden gehouden. Het is de laatste Radio 3-zomertoer-uitzending uit het land +++

29 AUGUSTUS: EO's Jan van de Bosch viert zijn 32-ste verjaardag. Van harte ++ Om 9.30 uur is de eerste uitzending van "Firato Radio", op de frequenties van STAD-Radio Amsterdam, te horen. Dit projekt van enkele omroepen en de NOS wordt geopend door Jeroen Pauw en projektieider René van der Veer. In deze uitzendingen wordt uitsluitend muziek



vanaf CD gedraaid, m.a.w. "Radio zonder Krassen" ++ Om 20.30 uur treedt Tavaras op in de RAI. Het optreden wordt uitgezonden door Veronica op R3 en Europa Radio ++ Na de uitzending van Countdown Café rijdt Alfred Lagarde snel naar Amsterdam om op Europa Radio "All night Long" te presenteren. Met veel pijn en moeite kon hij binnenkomen. De portier geloofde niet dat hij op de radio moest ++ Burgemeester Gruyters van Lelystad heeft de Norderney, het voormalige zendschip van Veronica, officieel geopend als discotheek. Het schip ligt afgemeerd



in de haven van deze stad +++
 30 AUGUSTUS: John Peel viert zijn 47-ste verjaardag. Van harte ++ NCRV's Tussenuur op R3 komt vanaf de Firato ++ The Sounds of the 60s op BBC Radio Two wordt gepresenteerd door John Leyton ++ LosVast komt uit Yerseke ++ Veronica's Countdown komt rechtstreeks vanaf de Firato. In de uitzending o.a. een reportage over het bezoek van Adam Curry aan Portugal, het land waar Europa Countdown te zien is op tv. Adam werd als een idool op het vliegveld ontvangen door Portugese fans +++
 31 AUGUSTUS: Dolf Brouwers viert zijn 74-ste verjaardag. Van harte, reeds ++ Alweer 12 jaar geleden verdwenen Veronica, RNI en Atlantis uit de lucht ++ In KRO's Tijd voor Toen is Gerard Joling de gast en laat de plaat die hij als eerste kocht horen: "Zomer in Zeeland" van Saskia en Serge. Tom Blomberg draait de hits uit augustus 1971 en augustus 1980 ++ Rob Stenders vervangt Adam Curry van 20 tot 22 uur op Europa Radio ++ Volgende keer meer+++Ton van Draanen+++++
 ++++++
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

VAKANTIE-RADIO.

Op het verzoek van Freewave, enkele nummers geleden, om wat over de radio-ervaringen tijdens de vakantie te vertellen wil ik bij deze ingaan. Ik ben zelf uiteindelijk in Noord-Spanje (omgeving Tossa de Mar) terecht gekomen. Uiteraard verwachtte ik daar, op grond van berichten in o.a. Freewave, wel wat van Radio Monique te kunnen horen. Maar ondanks dagelijkse omzwervingen op de FM-band: geen enkele Nederlandstalige, laat staan Monique uitzending! Weer verkeerde voorlichting dus van een zeezender, maar dat onderwerp laat ik graag aan anderen over. Aan de Costa Brava, en met name, vanaf Playa de Aro tot Malgrat de Mar, is Radio Marina zeer populair. Zij zenden het bekende hit/discowerk uit met af en toe zelfs een slecht ingesproken Nederlandstalige commercial voor een plaatselijk restaurant. Voor de rest is alles volledig Spaans. Ook volledig Spaans, maar dan veel interessanter was Radio Cien-ta.

Dit dan vooral vanwege haar format en de semi-presentatie. Het format van Cien-ta is ongeveer als volgt: een hit, twee gouwe ouwe uit resp. vóór '60 en uit de jaren '60-'70, dan een Spaanstalige hit gevolgd door twee recente gouwe ouwe (b.v. '70 en '80-er jaren), dan weer een hit en een (volledig gedraaide) instrumentale etc. etc. De presentatie was zoals reeds gezegd aan de bescheiden kant: zo om de 20 minuten een enkele korte aan-

afkondiging. Voorzover ik kon nagaan was dit format bij vooral de al wat oudere Spanjaarden (vanaf 20 jaar) zeer populair. Tot zover de Spaanse radio.

Na vele jaren heb ik ook weer eens naar de Spaanse televisie gekeken en wat mij daarbij opviel was veel culturele inslag van in de diverse programma's: veel meer eigen documentaires, reportages, uitgebreide verslagen van het Spaanse vakantieverkeer en veel minder sport, stierenvechten e.d. Ook nu weer wil ik dit vakantieverhaaltje besluiten met onze eigen Radio Nederland Wereldomroep. Men heeft nu blijkbaar duidelijk gekozen voor informatie. Ik moet eerlijk zeggen dat het allemaal wat beter klonk dan voorgaande jaren. De dagelijkse gast/artiest in het programma "Nieuwslijn Europa" was vervangen door een 20 minuten durende special die telkens over een ander vakantieland ging. Misschien leren ze het nog wel daar bij de Wereldomroep! Jac Zom.



GEEN STEUN VOOR OUDEREN OMROEP.

Het Centrale Orgaan van Samenwerken-de Bonden van Ouderen vindt dat er geen aparte omroep moet komen in Nederland voor ouderen. Dit heeft men laten weten aan de Omroepstichting Nederlandse Senioren en een gelijknamige Vereniging. Volgens een onderzoek zou, volgens de beide organisaties, er een grote behoefte bestaan aan een aparte bejaardenomroep. Volgens de COSBO zouden slechts 50 van de 1400 directeuren van bejaarden tehuizen hebben gereageerd op het onderzoek en zouden de bejaarden geheel niet hebben gereageerd.

BILL COSBY SHOW GAAT MEER GELD OPBRENGEN.

De ook in België en Nederland populaire Bill Cosbyshow zal in het komende seizoen voor de producenten aanzienlijk meer geld gaan opbrengen daar de NBC, de televisiemaatschappij die verantwoordelijk is voor de produktie, een verhoging heeft aangekondigd van liefst 40% voor een reclamespotje van 30 seconden. De prijs gaat hiermee van \$ 350.000 naar \$ 400.000. Daarmee worden de Cosbyshows voor de adverteerders de duurste uit de geschiedenis van de Amerikaanse televi-

sie. Slechts de finale van the American Superbowl (American Football) brengt tussendoor reclamespots die meer geld opbrengen.

GEEN FONDSVERWERVENDE SHOWS BIJ VARA TV.

De VARA zal het komende winterseizoen geen fondsverwervende show gaan brengen via de televisie. Het overlijden van Willem Ruis is daar de direkte oorzaak van. Kort voor zijn overlijden was de VARA in principe tot overeenstemming gekomen met Humanitas voor 12 shows van elk een uur, naar een persoonlijk idee van Ruis. De VARA heeft nu uit praktische en etische overweging besloten af te zien van een dergelijke show. Volgens de VARA was het tevens onmogelijk de ideeën op korte termijn aan te passen voor presentatie door een andere persoon. Waarschijnlijk zal het open gevallen programmasegment worden gevuld met Nederlands amusement.

MONSTERVERHOOGING VOETBALRECHTEN ITALIE.

De Italiaanse voetbalbond heeft als nog voor het lopende seizoen een kontrakt getekend met de RAI, de Italiaanse staats-televisie, en wel voor een bedrag van 55 miljoen gulden. Dit is een bedrag dat 50% hoger ligt dan het vorig seizoen. De verhoging komt doordat de staatsomroep moest opbieden tegen Silvio Berlusconi, de privé televisie magnaat. Deze laatste ging zelfs tot een bod van 80 miljoen gulden maar de voetbalbond besloot toch het kontrakt met de RAI te verlengen.

SPLITSING RADIO EN TV BANGLADESH.

De regering van Bangladesh overweegt de organisatie van radio en televisie in het land op te splitsen in twee onafhankelijke autonome organisaties. Beiden zijn nu ondergebracht in een overheidsorganisatie hetgeen te hoge organisatorische kosten met zich mee brengt. Ook bemoeien zich te veel mensen met de gehele organisatie en vooral wat betreft de technische kanten wordt er teveel geluisterd naar mensen met te veel invloeden in de industrie. Hieraan wenst de regering door de nieuwe organisatie een einde te maken.

RGA RICHTLINIEN IN BOEKVORM UITGEKOMEN.

De ontwikkeling van de elektronische communicatievormen gaat stormachtig door. Nieuwe technieken voor individuele oproepbare signalen en dus programma's zijn al realiseerbaar. Er zijn al enkele programma's die via satelliet-schotels in de achtertuin kunnen worden ontvangen en de komende tien jaar zullen dit tientallen worden. In West Duitsland heeft men het probleem dat men zo maar niet een schotel in de achtertuin kan zetten. Men is ver-

plicht te voldoen aan wettelijke voorschriften die er niet om liegen. Heel uitgebreid moet de schotel getest worden en dan is men nog niet klaar. Men moet zelfs duidelijk op geschrift neerzetten wat men wil gaan ontvangen. RGA is een standaard werk, uitgegeven door het VISTAS Verlag, waarin duidelijk alle voorschriften zijn omschreven en tevens allerlei tips op technisch gebied worden gebracht. Het boek is niet alleen interessant voor de Duitse lezers maar voor iedereen die de toekomst met de 'eigen' schotel helemaal zien zitten. De RGA Richtlijnen zijn te verkrijgen in een plasticringmap voor DM 22. Te bestellen bij Vistas Verlag, Postfach 220003 D 1000 Berlin 22 West Deutschland.

SATELLIETZENDERS BUNDELEN ONDERZOEK.

De Europese satellietzenders gaan bijna allemaal gezamenlijk onderzoek doen naar het kijkgedrag. Ondermeer doen Sky Channel, Music Box, Europa TV, Sat 1 en de Duitse satellietzender mee. Het onderzoek zal volgend voorjaar plaatsvinden en worden verzorgd door het bureau AGB. De meeste stations zullen tevens doorgaan met een eigen onderzoek.

BEGINDATUM SUPERCHANNEL NIET 1 OKTOBER.

De geplande startdatum van 1 oktober voor het nieuwe Britse satellietproject Super Channel, waarin een samenwerkingsverband tussen ITV en Music Box, zal vervangen worden door een nieuw bekend te maken datum. De start kan niet doorgaan daar lang niet alle voorbereidingen gereed zijn en men niet met een slechte start wil hebben te maken zoals b.v. gebeurde met Europa TV.

ONDERZOEK KIJKGEDRAG SKY EN MUSIC BOX.

Uit een recent onderzoek naar het kijkgedrag van Music Box en Sky Channel is gebleken dat Music Box redelijk aanslaat bij de jongere kijkers. Over een periode van 4 weken keken 2,3 miljoen mensen in de leeftijd van 13 tot en met 34 jaar naar deze satellietzender. Dit meldt de leiding van Music Box aan de hand van een onderzoek uitgevoerd tussen 1 en 28 maart j.l. Uit het onderzoek blijkt dat Sky Channel in Nederland beter scoort dan in Music Box. Het blijkt dat deze leeftijdsgroep 3,4% van het totaal aan kijkuren besteedt aan Music Box en liefst 9,3% aan Sky Channel.

SCHLAGERFESTIJN MET DENNIE OP TROSRADIO.

Wekelijks zal in het nieuwe seizoen bij de TROS op Radio 5 een schlagershow zijn te beluisteren in de presentatie van Dennie Christian. Het programma zal iedere woensdag om 16 uur gepresenteerd worden. De muziekkeuze zal gedaan worden door Harry Thomas. Vanaf 8 oktober a.s. zal het programma te horen zijn.