

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

17 NOVEMBER 1986 (8e jaargang)

NUMMER 137



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot

EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.

Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

Beste lezers.

Ja, Sinterklaas is alweer in aantocht en
daarom hebben we de Goed Heiligman maar
weer eens op de voorkant gezet en kom je
hem -en natuurlijk zijn knecht- geregeld
in deze Freewave tegen.

Een Freewave boordevol artikelen en
nieuws. Nieuws dat soms alweer achter-
haald is. Neem bijvoorbeeld bij 'Nieuws
uit België' het nieuwtje dat het Euro-
visie Songfestival in 1987 door de RTBF
na veel problemen uiteindelijk in Brussel
wordt gehouden. Maar nu zijn er weer pro-
blemen over de invulling van het program-
ma. De voorzitter van de executieve van
de Franse Gemeenschap, Monfils, heeft
tijdens een vergadering van de Gemeen-
schapsraad gezegd dat, als de Eurovisie
ermee instemt, dat de RTBF de organisatie
van het Eurovisie Songfestival alleen zal
verzorgen, de toeristische beelden waar-
mee de verschillende liedjes traditie
getrouw worden ingeleid, alleen mogen wor-
den opgenomen in de Brusselse regio, Wal-
lonië en mogelijk ook in het Duitstalige
gedeelte van België. Het is volgens hem
uitgesloten dat toeristische beelden uit
de Vlaamse regio mogen worden getoond.
Inmiddels heeft de BRT besloten de RTBF
technisch te assisteren bij de productie
van het festival, op voorwaarde dat Bel-
gië evenwichtig wordt geïntroduceerd in
het begin van het programma. M.a.w. als
de RTBF zich in zijn presentatie van
België zou beperken tot Wallonië en Brus-
sel, zal de BRT zijn technische assisten-
tie terugschroeven.

Wat staat er in deze 137-ste Freewave.
Om te beginnen het slot van een artikel
over het eiland Madeira waar vier radio-
stations uitzenden en een artikel over
veranderingen in de media-situatie op de
Filippijnen. "Zeezenders Nu" behandelt
de periode van 28 sept. t/m 25 oktober.
Na "TV-news" in de rubriek "Zeg 't Maar"
de mening van Geert Roelandt uit Gent-
Brugge over Caroline met een reactie
van Hans Knot. Na "Allerlei" een primeur
in Freewave. Jac Zom is namelijk achter
de plannen gekomen over een "Medialand"
in Hilversum. "Zeezenders Toen" gaat
nog steeds over Radio Atlantis en de man
op de foto is de toenmalige programma-
leider Tony Houston. Tot slot wil ik je
nog attent maken op "Kanttekeningen"
van Jac Zom over Top Format.

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 138
VERSCHEIJNT OP 8 DECEMBER 1986.

MADEIRA VIER RADIOSTATIONS RIJK (vervolg).

Maar, er zijn nog drie stations, die uitzenden vanaf Madeira. Allereerst Porto Emisar de Radiodifusao do Funchal. Funchal is de hoofdstad van de provincie. Het station is eigendom van de katholieke kerk en men zendt naast muziek uiteraard veel religie uit. Een bezoekje aan het station behoeft je, tijdens je vakantie, niet te brengen, want je wordt toch niet toegelaten. Dit zelfde is ook het geval bij b.v. katholieke stations in Spanje en Italië. QSL van dergelijke stations zijn ook een 'collectors item', daar ontvangstberichten zelden of nooit worden bevestigd met een kaart.

Het derde station op het eiland is voor toeristen en heet dan ook zeer toepasselijk Rádio Tourista. Men zendt in diverse talen uit en wel in het Deens, Zweeds, Frans, Duits en Engels. Dit niet alléén voor de toeristen maar ook voor de vele rentenieren die zich op Madeira in de loop der jaren hebben gevestigd. Het station huurt haar zendtijd bij Estacao Rádio Madeira. Deze laatste werd in 1946 opgericht, ver voor de Staatsradio haar intrede deed op het eiland. Men heeft de beschikking over twee ruim opgezette studio's, waar overwegend 'life' wordt uitgezonden. De deejays zijn voor de muziekkeuze zelf verantwoordelijk. Ook het platenarchief is uitstekend voorzien van een goede collectie oud en nieuw werk. Men werkt met een team van 7 deejays en vooral het programma Bom Dia Madena van Flávio Soares is zeer geliefd. Men zendt uit van half 8 's ochtends tot middernacht en zaterdag gaat men nog twee uur langer door. De uitzendingen geschieden via de 1485 kHz met een vermogen van 1 kW. Men is overwegend te ontvangen in Funchal, maar zolang het licht is is men ook te ontvangen langs de zuidkust. Men financieert het station puur uit opbrengsten van lokale reklamespots. QSL kaarten worden alleen verstuurd als er naast het ontvangstbericht ook een cassettebandje is meegestuurd. Dit daar in het verleden vele 'onjuiste' berichten zijn ingestuurd. Radio op Madeira is totaal anders dan wij gewend zijn. De programma's zijn qua lengte enorm lang en b.v. jingles worden er praktisch niet gebruikt. Ook brieven van luisteraars en het praten naar de luisteraars toe vindt je niet terug in de programma's. Verkeersmeldingen zijn er niet, daar er op het eiland slechts met een maximale snelheid van 40 km mag worden gereden. Ook stickers, t.shirts of ander promotie materialen zijn niet voorhanden.

WWH Ned. bewerking Hans Knot.

VERANDERINGEN IN MEDIA FILIPPIJNEN.

Het ministerie voor informatie in de Filippijnse hoofdstad Manila heeft een commissie geïnstalleerd dat zich moet gaan bezig houden met een meerjarenplan voor de mediaindustrie in het land. Onder meer werd aan de commissie de opdracht gegeven te komen tot een soort van Omroepraad, die het nieuwe plan moet gaan uitwerken, bewaken en acties moet ondernemen als afspraken in de toekomst niet worden nagekomen. Tevens zijn de volgende ideeën reeds aan de commissie meegegeven: in de toekomst worden vergunningen slechts tijdelijk afgegeven, er moet supervisie worden uitgevoerd op het reclamebeleid en alle zenders voor radio en televisie moeten in bezit komen van de staat. Dit laatste is wel de meest radikale verandering die ingevoerd dient te worden daar heden ten dage de zenders eigendom zijn van de licentiehouders en derhalve door de staat opgekocht dienen te worden. Als de zenders allemaal staatseigendom zijn geworden zullen ze via leasing systeem aan de licentiehouders ter beschikking worden gesteld. Men denkt daarbij aan telkens een periode van maximaal 7 jaren. De situatie op de Filippijnen geeft aan dat 77% van de huisgezinnen in het land een radio in het bezit heeft en 22% een televisie. Dat dit laatste getal zo laag is, komt doordat de stations alleen uitzenden naar gebieden met een groot aantal inwoners, dus de grote steden. Dit komt daar men afhankelijk is van advertentie inkomsten en adverteren alleen aantrekkelijk is wanneer het gericht is op een aanzienlijk groot publiek. Dit heeft dan weer tot gevolg dat in dunbevolkte gebieden geen uitzendingen plaats vinden en de inwoners daar het nut van een tv toestel niet inzien. In het plan zal naar voren moeten komen dat in de toekomst een deel van de televisiezenders zal moeten worden ingezet voor de dunbevolkte gebieden en tenslotte zal de vrijheid van pers gehandhaafd dienen te blijven. Men zal binnen een aantal maanden moeten rapporteren aan de regering van president Aquino.

HANS KNOT.

SKY CHANNEL NAAR HET OOSTBLOK.

Op zeer korte termijn zal Sky Channel als eerste commerciële televisie zender via satelliet zijn te ontvangen achter het IJzeren Gordijn. Sky zal nog deze herfst te zien zijn in een keten van hotels in de Hongaarse hoofdstad Boedapest. In 1984 werd, tijdens de

internationale lente tentoonstelling, in Boedapest al een experiment uitgevoerd door te tonen dat ontvangst mogelijk was in het Oostblok en heeft men een dermate groot succes geboekt dat de Hongaren nu in zee zijn gegaan met Sky Channel.

Zeezenders Nu

28 SEPTEMBER: We gaan verder met de dag waar we 3 weken geleden al een aantal pagina's lang mee bezig waren maar we niet toegekomen zijn aan het normale dagelijkse nieuws. Monique heeft met ingang van vandaag een aantal nieuwe commercials: LP VSOP van het Weense Symphonie Orkest, LP met en voor Vrienden van Corry, LP Albert West en Albert Hammond, Dino LP voor kinderen, Singapore Airlines en Verchroombedrijf Raadgever, die weer terug is van weggeweest. Op Caroline de programmering als volgt: 5-9 Richard Jackson, 9-13 Kevin Turner, 13-17 Peter Phillips, 17-21 andermaal Richard, 21-01 Jaimy King, 1-5 Caroline Martin. Overdrive met van 22-02 Mark Mathews, die opvallend rustig was na zijn drankgelach van gisteren - hij wist zich ook niet meer veel te herinneren van het voorval, en van 2 tot 5 uur John Taylor. Duidelijk wordt dus dat met de tender ook captain John Lewis naar het vaste land is vertrokken.

29 SEPTEMBER: Gewijzigde programmering 558: 5-9 Kevin, 9-13 Peter, 13-17 Richard, 17-19 Mark, 19-21 Peter, 21-01 Jaimy 963: Mark. Op Monique met ingang van heden de komende 14 dagen geen van der Meiden, die op vakantie is, maar Mark van der Mast (ook geen originele naam). Tegen 18 uur begint de 963 zender behoorlijk te 'lopen'. Duidelijk is dat men probeert de zender opnieuw in te tunen. De radio dient gedurende een periode van 40 minuten telkens bijgesteld te worden om een optimale ontvangst te garanderen. Op Caroline een religieus programma minder want vanaf heden begint Overdrive om 22 uur.

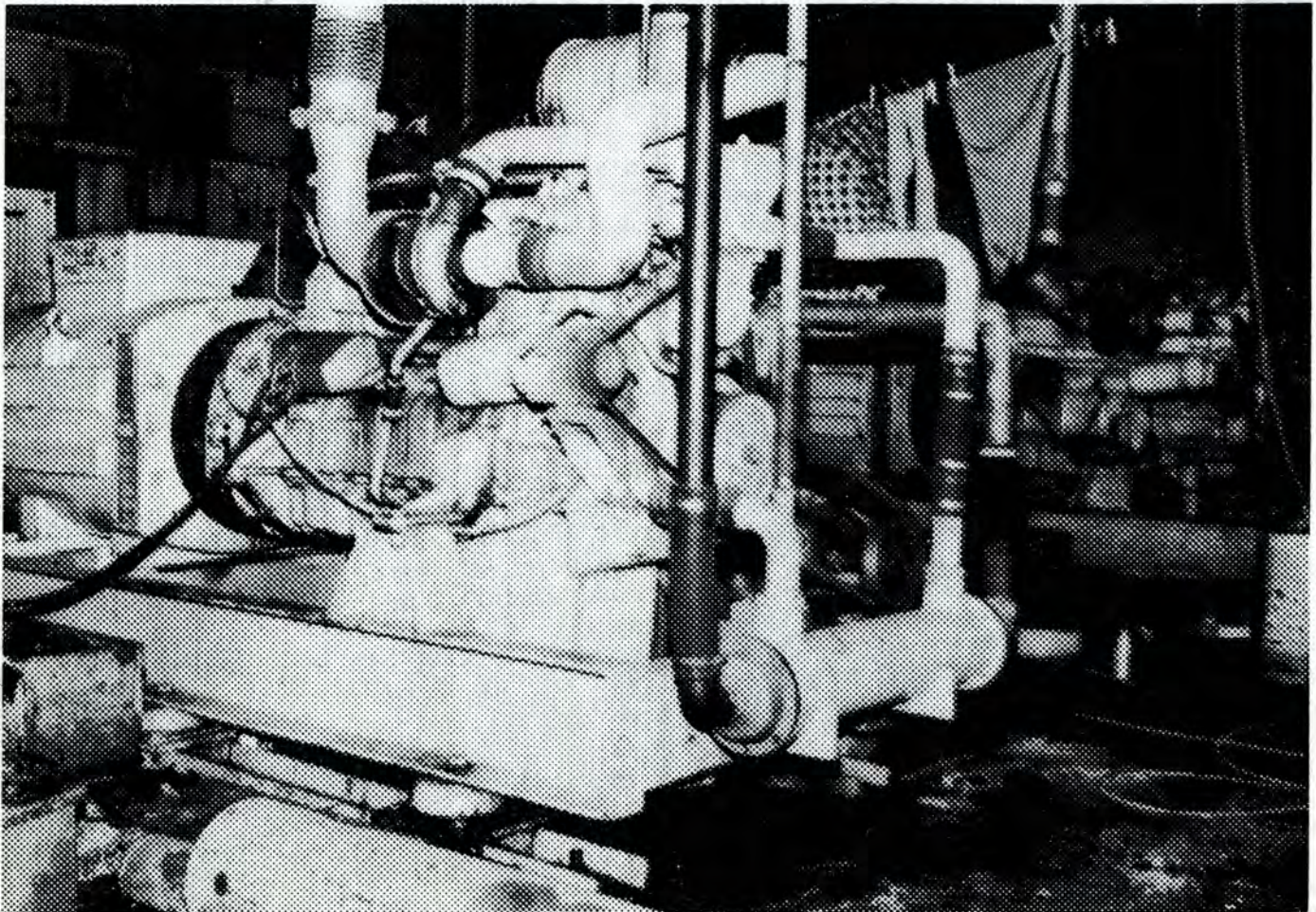
30 SEPTEMBER: Wijziging in Caroline programmering 558: 17-21 Dennis Jason die weer terug aan boord is. Tevens tussen 1 en 5 Caroline Martin en op 963 tussen 12 en 5 John Taylor. In de diverse programma's via Caroline wordt Fergie McNeil heden gefeliciteerd met zijn huwelijk, dat heden is voltrokken in België. 1

OKTOBER: Nog 3 maanden en weer een jaar zeezendergeschiedenis kan worden bijgeschreven. 28 jaren zijn dan al versche-

nen sinds de eerste signalen vanaf zee werkelijkheid werden in Europa. Leuk om even bij stil te staan. Denk je nog even aan de volgende zeezenderdag op 29 november a.s. in zaal Moria aan de Speerstraat 9 te Amsterdam. Aanvang 11 uur waarbij vele nieuwe video's en de uitreiking van het eerste officiële exemplaar van het nieuwe boek over de geschiedenis van RNI aan Leo van der Goot. Kom je ook? Wat betreft het RNI boek: door een briefkaart te sturen aan Hans Knot Postbus 102 te Groningen krijg je alle informatie toegestuurd hoe je in het bezit kunt komen van het boek. Op Caroline startte Kevin Turner een nieuwe videoquiz waarbij de naam van de zanger van de Simple Minds moet worden geraden. Te winnen de video Music Volume 7. Na het eigen bier aan boord van de Ross heeft men nu ook eigen ijs gemaakt ondermeer met whisky en chocola. Rond middernacht zijn er weer problemen met de generator en vallen zowel de 558 als 963 zender regelmatig uit. Op Monique wordt het internationaal nieuws vanaf vandaag gelezen door Jaimy terwijl eerder deze week John Taylor het verzorgde. 2 OKTOBER: Overdrive start heden om 22.15. Op Caroline een nieuwe commercial voor de speciale t-shirts van Overdrive die zijn te bestellen via Superior Leisure Wear. Dan even wat gegevens omtrent voormalige zeezender-deejays: Frans van der Drift (ex Mi Amigo) heeft een bedrijf in Hoog Catherijne in Utrecht. Achtergrond muziek voor dit winkelcentrum live gebracht. Ondermeer Walter Simons (ex Monique) vult zo nu en dan een uurtje. Arend Langenberg voormalig nieuwslezer van Veronica verhuist per 1 november a.s. van ANP naar Europa TV waar hij een aktua programma gaat verzorgen. Frans van der Beek, voormalige presentator bij Veronica is in de redactie opgenomen van de Nederlandse uitgave van Penthouse dat deze week voor het eerst te koop is in de Nederlandse bladen winkels. Ex Moniquedeejay Frits Koning heeft een baan bij de overheid gekregen en werkt tevens weer voor Unique in Amsterdam. Tenslotte is voormalig REMeiland medewerker Fred Emmer weer terug bij het NOS journaal na een jaar te hebben gewerkt voor Europa TV. Binnenkort meer. 4 OKTOBER: Allereerst even een tender voorbij laten varen met aan boord nieuwkomer Wim de Valk die Arie Swets aflöst bij Monique. Op Caroline programmering als volgt op de 558: 5-9 Dennis Jason, 9-13 Kevin Turner, 13-17 Peter Phillips,

17-21 Tony Peeters, 21-01 Jaimy King, 01-05 John Dwyer. 963: 22-02 Mark Matthews en 02-05 John Taylor. Nieuw aan boord voor Caroline zijn dus Tony Peeters en John Dwyer. Richard Jackson is tijdelijk terug naar Londen. Herbert Visser van Monique heeft een klein ongelukje gehad aan boord hoewel het had allemaal erger kunnen aflopen. Staande onder de antenne greep hij een van de hekjes vast waardoor hij een enorme stroomstoot kreeg. Zijn hand is derhalve ook goed verbrand. Mark Matthews blijkt een enorme spoorwegfreak te zijn. Hij verhaalt vandaag omtrent al vele jaren geleden opgeheven spoorlijnen en vertelt over zijn hobby. Op de achtergrond allerlei treingeluiden. 5 OKTOBER: Met de tendering is ook een aantal nieuwe commercials meegekomen voor Monique. Zo hoorden we o.a. een voor Bose 301 luidsprekers, een nieuwe spot voor Raadgever uit Zaandam, Markus Spirulina natuurgeneeswijze. Tussen 17 en 19 uur zijn beide zenders uit de lucht voor noodzakelijk onderhoud aan de antennes. 6 OKTOBER: Zenders heden weer uit de lucht voor onderhoud aan zendmast en wel tussen 15 en 17.15 uur. Monique om 17.15 terug met Herbert. Op Caroline 558 de programmering als volgt: 5-9 Kevin, 9-13 Jaimy, 13-15 Tony, 17.15-21 Dennis,

21-1 John Taylor. Phillips dus geen programma maar wel verantwoordelijk voor een deel van de nieuwsbulletins. In het programmaoverzicht kondigde Jaimy aan dat Jenny MacKenzie na lange tijd weer terug was aan boord van de Ross en dat zij de uren tussen 1 en 5 in de nacht zou gaan vullen i.p.v. Caroline Martin, die ook van boord blijkt te zijn. Helaas ging de zender om 1 uur uit de lucht. 7 OKTOBER: programmering 558: 5-9 Kevin, 9-10 Peter waarna bijna 2 uur off air voor andermaal onderhoud. Daarna Peter tot 13 uur. Voor de rest geen wijziging in opzet. Ook Monique dezelfde tijd uit de lucht. Ook op 8 OKTOBER: Zijn beide zenders een deel van de ochtend en het begin van de middag uit de lucht voor onderhoud aan het schip. Vvn 1 tot 5 in de nacht luisterden we met de hoop Janny te horen maar ook deze keer lukte het niet, hoewel de nachtelijke programma's van John mogen er ook best zijn. 9 OKTOBER: John Taylor gaat terug aan land en wordt afgelost door Tom Anderson die nu weer het eerste deel van Overdrive voor zijn rekening neemt waarna Mark Matthews deel 2 presenteert. Bij de VPRO radio vanavond tussen 23 en 24 uur in het programma het evenement een 60 minuten durende special over de capriolen van meneer Tack uit



De generator aan boord van de Ross Revenge.

Belgie. Voor diegene die het programma niet hebben gehoord is het mogelijk om de geluidsband op cassette na te bestellen en wel door overmaking van tien gulden op gironummer 444600 t.n.v. VPRO radio onder vermelding evenement 9.10.

10 OKTOBER: Tendering bij Monique brengt Jan Veldkamp en Erwin v.d. Blik. Van boord Dick Verheul. Herbert Visser is dus ook aan boord gebleven met Wim de Valk. 4 Dee Jays dus nu aan boord. Op de Nederlandse televisie was vandaag via de EO de film Operation Entebbe te zien waarin de kaping van een vliegtuig van Air France werd verfilmd. Een film met het ware verhaal van een terroristische aanslag op een deel van het Joodse volk. Een van de Joodse slachtoffers droeg het Voice of Peace t-shirt. De rillingen lopen je dan wel even over de rug. Hoe zal het met de Laser ofwel voormalige deejays zijn: We hebben het de laatste maanden niet gehad over Chris Carson. Zij verliet onlangs KVL in Tulsa waar zij nieuwsdirecteur was. Ze zal eerst vakantie nemen alvorens weer aan de slag te gaan. Erine Kelly werkt nu bij WAVA in Washington, een Top 40-station, alwaar zij de "Night Shift" presenteert. Ten slotte Tommy Rivers. Hij is getrouwd met zijn Britse vriendin Sue Cooke. Dus Tommy heeft inderdaad wat aan zijn zeeavontuur overgehouden. Wie herinnert zich nog Tony Garreth van Caroline in 1983? Via allerlei omzwervingen, ondermeer de BBC, is hij nu werkzaam bij Energy 103 in Ierland. Misschien ooit weer naar Caroline?

11 OKTOBER: Op deze zaterdag is Max de Graaf terug met zijn Top 50 op Monique en zijn er ondermeer nieuwe reclamespots te horen voor Frisia geldleningen, een promo voor de Monique discoshow zonder bekendmaking van optredens en een spot voor Andrelon cosmetica artikelen.

12 OKTOBER: De live programmering voor Monique vandaag tussen 12 en 14 Jan Veldkamp, 14-16 Erwin v.d. Blik, 16-18 Wim de Valk en 18-19 Erwin. Herbert verzorgde het nieuws. De 558 programmering: 5-9 Dennis Jason, 9-13 Kevin, 13-17 Johnny, 17-21 Jaimy, 21-01 Tony Peeters, 01-05 Jenny MacKenzie. Op 963 22-02 Tom Anderson en 2-5 Mark Mathews. 13 OKTOBER: Op de maandag is 558 als volgt: 5-9 Kevin, 9-13 Peter en de rest ongewijzigd. Op 963 tussen 22.30 en 01 uur Mark. Beide



zenders om 1 uur in de nacht uit de lucht voor onderhoud. De Monique programmering van 5-7 Herbert, 7-9 Erwin, 9-10 Wim, 10-12 Joost, 12-14 Tony (na Prijsbewust weer non stop), 14-16 Maarten de Jong, 16-18 Jan Veldkamp en 18-19 van der Meiden, Het internationale nieuws in de ochtend met Mark Mathews, in de middag geen internationaal nieuws. 14 OKTOBER: Wijziging Caroline programmering: 13-17 Tony Peeters en 17-21 Dennis Jason, 21-1 Jaimy en 1-5 John. Op 963 een marathon voor Mark van 22 tot 5 uur. Nieuwe commercial op Caroline voor de film Top Gun.

15 OKTOBER: Andermaal wijzigingen: 5-9 Peter, 9-13 John en 1-5 Jenny. Op 963 22-2 Mark en 2-5 Tom. Kevin is dus van boord. Jaimy heeft een aantal LP's weg te geven voor de juiste antwoorden op de vraag waarom is 558 the night beat of Europe. 16 OKTOBER: In een aantal kranten is een interview te vinden met Willem van Kooten die vertelt dat hij binnen niet al te lange tijd hoopt op een mogelijkheid tot het brengen van satellietradio, dat dan weer verspreid zal kunnen worden via diverse kabelnetten in Europa. Hij zegt dat hij zo in zee kan gaan met Music Box of Sky Channel daar deze satellietprojecten ook de beschikking hebben over een radiokanaal die toch niet wordt gebruikt. Het hele project is voor hem een noodsprong daar hij het liefste een normaal commercieel legaal station op land zou willen beginnen. Gezien deze mogelijkheid wettelijk is uitgesloten gaat hij nu op Europees niveau werken.

17 OKTOBER: Programmering 963 met van 21.45-2 uur Tom en tot 5 uur Mark. 18 OKTOBER: van der Meiden presenteert de top 50 bij afwezigheid van Max. Op Caroline nu ook de commercial voor Singapore Airlines, natuurlijk wel een andere als op Monique. Caroline programmering: 5-9 Tony, 9-13 Peter, 13-17 John, 17-21 Jaimy, 21-01 Nieuwkomer Dave Owen. Dave werkte eerder voor Radio Atlantis en een korte periode in 1974 voor Caroline. John Dwyer, die hem kent uit de Atlantis periode vertelde dan ook dat Dave was gekomen om te bewijzen dat oude deejays niet dood gaan. Nieuwe commercial op Caroline is voor tweede hands wapens, ingesproken door Tom Anderson. Bij Monique tendering: van boord Erwin en Herbert. Terug Ad Roberts en Peter de Groot. Erwin dus na 1 week al weg.

19 OKTOBER: Vandaag een nieuwe commercial op Monique voor Top 10 Popmagazine. De programmering Caroline 558: 5-9 Dave Owen, 9-13 Peter Phillips, 13-17 Tony Peeters, 17-21 Jaimy King, 21-01 John Dwyer. Overdrive wordt tussen 22 en 01 gepresenteerd

door Mark Mathews. Op Caroline een nieuwe commercial voor Rock Video Magazine International. Ook weer een spot voor het platenbeurs gebeuren in Brighton. De laatste voor dit jaar op 2 november, een spot ingesproken door Andy Johnson. 21 OKTOBER: Wijziging op 558 programmering: 01-05 Jenny MacKenzie en op 963 22-02 Mark Mathews en 02-05 Tom Anderson. Dave Owen haalt nu allerlei historische momenten aan in zijn programma, te vergelijken met het item wat Tonny Garreth had in 1983. Ook is er een nieuw spotje waarin Tom Anderson aankondigt dat de volgende Overdrive Party 1 november a.s. zal zijn. Men is trouwens helemaal produktief geweest want er zijn nieuwe jingles voor overdrive met teksten als: This is the first introduction to bizar behavior, this is overdrive where the establishment goes out of the window etc. Op Monique is Tony Berk alleen te horen met het programma Prijsbewust. De rest van zijn uren worden gevuld met Peter de Groot. Tony is op vakantie. Het internationale nieuws op Monique wordt verzorgd door Dave Owen. Theo Dencker meldde ons dat hij het afgelopen weekend aan boord is geweest van het Laser schip in Harwich en wel om de nodige foto's te nemen. De studio's zijn opnieuw uitgerust met ondermeer nieuwe mengtafels en spotmasters. Ook de zenders zijn geheel gereviseerd, evenals de generatoren. Zodra de Communicator in internationale wateren ligt zullen we de foto's afdrucken. Hij vertelde tevens dat het Duitse blad Radio News nog voor het einde van dit jaar met een nieuwe editie zal komen. Gelukkig, want de meeste lezers dachten dat dit blad al lang niet meer bestond. 25 OKTOBER: programmering 558: 5-9 Tony, 9-13 Dave, 13-17 Peter, 17-21 Jaimy, 21-01 John en 01-05 Jenny. Op 963: 21-01 Tom en 01-04 Mark Mathews. Vanwege de overgang van de zomer naar de wintertijd had Mark dus een uur minder zendtijd vandaag. Het betreft hier de Engelse tijdswisseling. Tot slot van deze aflevering een reactie van Maurice Bokkenbroek uit Spanje naar aanleiding van de berichten die zowel in Freewave als FRM verschenen omtrent de vergeefse reis van de familie Verheul naar Spanje. Hij zou daar slecht ontvangen zijn en op eigen kosten een huis hebben moeten huren etc. Maurice schrijft ons: De wilde verhalen van Stam en Verheul zijn wel een beetje overdreven. Het is alleen zo als de Monique medewerkers niet op tijd zijn, verkeerde inlichtingen krijgen qua verblijf. Ook wanneer ze kwalitatief niet voldoende zijn dan zijn daar maatregelen door ons tegen genomen.

De deejays van Monique worden alleen verondersteld op de radio programma's te maken in Spanje via het Cadena Catalana radioketen. Derhalve waren ze zeker niet verplicht op onze Rockaway Drive In show te draaien. (die heeft trouwens niets te maken met Monique). Nico Stevens is al jaren bij ons en Ad Roberts is af en toe meegegaan omdat hij het leuk vond en er ook bekwaam genoeg voor was, wat je van andere deejays niet kunt zeggen. Iedere deejay die radioprogramma's of drive in shows deed voor ons werd altijd zeer correct behandeld en betaald. Tenslotte meldt hij dat het oude adres van Monique, Postbus 146 in Playa de Aro, weer spoedig zal worden gebruikt in de programma's van Monique, waardoor het nummer in Girona weer komt te vervallen. Tot zo ver Maurice zijn reactie. Tot de volgende keer: samenstelling Hans Knot met dank aan Maria Depuydt, Wim Willems, Hans Meyering, Tom de Munck, Ate Harsta, Paul Jan de Haan en Jack Duyser.

ANDERMAAL STRIPHELD IN TV BEWERKING.

Michel Vaillant, de auto racende held van de Franse striptekenaar Jean Graton, zal het komend jaar zijn gezicht echt laten zien tijdens de Formule 1 races. Door de Franse tv zender TF1 wordt er gewerkt aan een heuse serie waarin Vaillant, gespeeld door een jonge Franse acteur, zijn belevenissen zal tonen met aan zijn zijde Alain Prost. Op vrijwel alle circuits waar het komende jaar de races worden gehouden om het wereldkampioenschap, zal een aflevering van de serie worden opgenomen.

STEREO TELEVISIE EEN TEGENVALLER.

Stereotelevisies met Teletekst zijn over het algemeen van goede kwaliteit. Van het stereogeluid moet de gebruiker echter niet teveel verwachten. Dit heeft de Stichting Vergelijkend Onderzoek onlangs bekend gemaakt. Men onderzocht samen met Belgische, Britse en West-Duitse organisaties 14 grootbeeld televisies waaruit bleek dat de hoogespannen verwachtingen, gegeven door de fabrikanten, niet konden worden bewaarheid. Bij de gebruikelijke kijkafstand is het stereo effect simpelweg zeer gering. Een aantal van de onderzochte toestellen had een vlakke beeldbuis dat tot voordeel had dat het beeld van opzij minder vertekening had. Bovendien bleek dat de kijker minder last had van weerspiegeling door b.v. lampen. Het onderzoek heeft tevens geleerd dat de consument zich bij aankoop van een dergelijk toestel het beste kan laten leiden door interessante aanbiedingen.



1000 EXTRA ZENDUREN BBC TV.

De BBC heeft sinds 27 oktober j.l. een aanvang genomen met het plan om gedurende het komende jaar 1000 uur meer zendtijd te creëren via de televisie. Het gaat hierbij vooral om programma's met adviezen voor verbruikers en de dienstverlening en tevens om meer sport en films. De directie van de BBC heeft zich laten leiden door een aantal doelgroepen die meer tijd hebben om te kijken, zoals gepensioneerden, deeltijdwerkers en werklozen.

JOURNAAL TOCH ONDERTITELD VIA TELETEKST.

Minister Brinkman heeft besloten jaarlijks bijna 260 duizend gulden te geven aan de NOS ten bate van het rechtstreeks ondertitelen van het journaal via het Teletekstsysteem. Deze ondertiteling is vooral van belang voor de slechthorenden. Van het beschikbaar gestelde bedrag zal de NOS twee titelredacteuren in dienst nemen en tevens 2 typistes, die de speciaal voor dit doel bestaande typemachines zullen gaan bedienen. De NOS had eerder duidelijk gesteld dat alleen de Journaals zouden worden ondertiteld als er speciale fondsen zouden worden gegeven door het ministerie van WVC. Wel was, na een experiment, gebleken dat er een grote behoefte was aan de ondertiteling via Teletekst.

SUPER CHANNEL MET INTERNATIONAAL NIEUWS.

Super Channel zal met ingang van 30 januari een op Europa gericht nieuwsbulletin gaan verzorgen. Men heeft hiertoe een kontrakt afgesloten met de Amerikaanse maatschappij ITN, International Television News.

WOEDE BIJ VN OM REALISTISCHE REEKS.

Binnen de VN is grote verontwaardiging ontstaan over een Amerikaanse televisieserie waarin de VS onder de voeten wordt gelopen door Rusland, die daarbij de hulp kreeg van VN troepen. Sekretaris Generaal Perez de Cuellar van de VN heeft inmiddels de leiding van de televisie maatschappij ABC laten weten dat hij zeer bezorgd is over de strekking van de serie terwijl een van zijn assistenten juridische stappen tegen ABC heeft aangekondigd. De 12 uur durende serie Amerika, die begin volgend jaar

op de buis zal komen, speelt zich af in 1996. De VS zijn dat bezet door de Russen en omgedoopt tot de Amerikaanse Sovjet Republiek van de Verenigde Naties terwijl de nieuwe vlag van de Republiek veel lijkt op die van de VN. De VN troepen gaan in de serie al plunderend en moordend door de VS terwijl ze tevens het Capitool in de brand steken. De serie heeft inmiddels 32 miljoen dollar gekost en het is dus de vraag of de ABC zal bezwijken onder de bezwaren vanuit de VN.

PRIJS VOOR IKON.

Andermaal is een produktie van de IKON in de prijzen gevallen. Het gaat deze maal om 'Jij die mij aanziet'. Het heeft op het tweejaarlijks festival van godsdienstige programma's de Prix Farel in Zwitserland een eervolle vermelding gekregen. Het programma betreft een gesprek met de 80 jarige Joodse filosoof Emmanuel Levinas voor wie de ethiek uitgangspunt van zijn denken is. Het portret en interview werd gemaakt door France Guwy.

ANGSTIG VOOR DE MISDAAD EN ONTSLAGEN.

Een televisie medewerker bij een station in Californie werd onlangs ontslagen daar hij met een geweer tijdens een direkte uitzending op een camera richtte en daarbij de kijkers opriep mee te vechten tegen de steeds groeiende misdaad. De man was tot zijn daad gekomen daar hij was beroofd.

SMAAD KOST BBC VEEL GELD.

De BBC zal een schadevergoeding betalen wegens smaad aan twee Conservatieve leden van het parlement die er in een BBC documentaire van werden beschuldigd banden te hebben met extreem rechtse organisaties. De BBC bood haar verontschuldigingen aan voor het programma aan de twee politici Hamilton en Howarth en men gaf toe dat de beschuldigingen die in een programma waren geuit nooit hadden mogen worden opgenomen. De twee Parlementsleden zullen elk 80.000 gulden ontvangen en de BBC draait tevens op voor de kosten van het langdurige proces (8 ton). De namen van de beide politici werden genoemd in een reportage waarin werd onderzocht hoe extreem rechtse groepen proberen de Conservatieve Partij van mevr. Thatcher te infiltreren. Conservatieve jongeren zouden ondermeer hebben gezegd dat Hamilton lid was van Tory Action, een racistische en antisemitische organisatie, die wil dat de Conservatieven gaan samenwerken met het fascistische Nationaal Front. Als gevolg van de documentaire is de BBC al maanden doelwit van kri-

tiek voor de conservatieven. Onder de druk van de regering had de BBC al eerder een documentaire over Noord Ierland uit de programmering geschrapt. Maar zo'n 100 conservatieven vinden de uitspraak van de rechter nog niet voldoende. Zij hebben van de BBC geëist dat zij zeer spoedig weer zal overgaan tot het brengen van programma's met de hoogste professionele normen van de journalistiek. Met name eisen deze Lagerhuisleden dat directeur Alasdair Mile van de BBC zal worden ontslagen daar onder zijn eindverantwoordelijkheid het programma werd uitgezonden.

SAMENGAAN PRIVE TV'S BEIEREN.

Om meer kans te krijgen voor het ontvangen van een privelicentie voor het verzorgen van tv programma's gericht op Beieren is een aantal aspirant licentiehouders een samenwerkingsverband aangegaan. Voor de hoofdstad München zijn TV weiss blau en TV SAT een samenwerkingsverband aangegaan. Ook MBT TV krant heeft aangeboden om te gaan samenwerken, vooral gezien de plannen om dagelijks een 2 uur durende nieuws en actualiteitsprogramma te gaan brengen dat puur lokaal gericht zal worden gepresenteerd.

MINDER CENSUUR SOVJET RADIO EN TV.

De laatste tijd blijkt steeds vaker dat in de Russische kranten en via de

radio en televisie steeds vaker meer openlijke berichten komen dan voorheen, dus minder censuur wordt gepleegd dan voorheen. Volgens westerse vertegenwoordigers in Moskou is de strijd achter de schermen tussen de conservatieve Russen en de meer modernere aanhangers van Gorbatsjov in het voordeel van de laatste groep beslist.

VERHOOGING RADIO EN TV COMMERCIALS BDR.

De verhoging van de tarieven van commercials op de West Duitse televisie gaan per 1 januari a.s. in. De tarieven voor de ZDF gaan met maximaal 7,5% omhoog en die van de ARD met 3 tot 4%.

ZEG 'T MAAR.®

CAROLINE EUROPE'S BEST MUSIC STATION??

Het was 20 augustus 1983. Fantastisch zomerweer en vol spanning luisteren naar de 319 meter. De nieuwe start van radio Caroline zonder een opgefokte start te zijn, zonder de mentaliteit van 'wij gaan het hier maken en wij zullen jullie even eens tonen hoe een radiostation moet klinken'. Als er 1 station is geweest dat zo een houding wel mocht aannemen dan was het wel degelijk radio Caroline. Tenminste gedurende het eerste uitzendjaar in de 80'er jaren (van 20 augustus 1983 tot eind 1984). Het format was album rock: uitstekende nieuwe en oude lp tracks met zeer varieerende maar toch bij elkaar horende muziekgenres waaronder: rock, country rock, de beste new wave, reggae, af en toe een live track en enkel de allerbeste commerciële muziek. Indien men selecteert in een hitparade en het beste er uit haalt, dan weet iedereen (nu ja, bijna iedereen) dat er slechts een beperkt aantal songs overblijft. Er was eindelijk een station te horen met weinig gepraat want de microfoon werd pas na 5 of 6 songs opgedraaid. Toen de prima, bij het format horende, ingetogen jingles in gebruik werden genomen, klonk Caroline volwassen, aangepast aan de huidige tijd en boven alles ORIGINEEL!! Dank zij Tom Anderson. Op dit ogenblik gebruikt men opnieuw het eenvoudige, achterhaalde en reeds zoveel door andere stations gebruikte systeem. Top 40 met af en toe een oude. Ieder uur hetzelfde aantal platen, zodat er geen lange LP tracks kunnen worden gedraaid, een schandelijk groot aantal songs die vroegtijdig wordt onderbroken, de intro's die worden verkracht door ze volledig in te spreken en vooral de oude songs op een zo hoge snelheid worden gedraaid, dat ze niet

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) — Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

meer om aan te horen zijn. Er wordt opnieuw bijna na iedere plaat gepraat... en hoe! Waar is het in hemelsnaam goed voor om na elke song te praten over de hitparade: 'new single from', 'back in the seventies', Caroline 558 etc. uit te spreken. Wie dit zijn strot nog niet uitkomt heeft een sterke persoonlijkheid John Lewis presteert het zelfs 2 keer het weerbericht te lezen, twee maal Phil Collins en 3 ballades in een half uur te draaien. Wie durft dit nog een goede programmaleider te noemen? Aanhalen van brieven en melden van verkeersinfo kan ook wel na 3 of 4 songs. Van enige selectie op platengebied is geen sprake meer, als het maar op single uit is of in de hitlijsten staat. Denk b.v. aan het simplistische geluid van Modern Talking. Het draaien van 1 LP track per uur is belachelijk weinig. Mensen die nog steeds met een voorliefde voor een radioformat uit de jaren 60 en 70 rondlopen, zoals er nog zoveel bij de Vlaamse vrije radio's zijn en die denken dat alleen top 40 muziek of disco (funk) het meest aangename is om te beluisteren, zijn nu niet meer geschikt als programmaleider. Het zijn dit soort mensen die LP muziek te 'freakerig' vinden of klasseren tot de 'underground' muziek. De muziek van Caroline Overdrive is wel origineel. Het gaat er niet om een concurrentiestrijd te voeren met andere stations door hetzelfde soort muziek te brengen, maar wel door iets anders. Het wordt hoog tijd dat men bij Caroline weer het format van 83 aanneemt i.p.v. weer radio London, Veronica of de Caroline uit de jaren 60 te zitten spelen.

Geert Roelandt GentBrugge.

REAKTIE:

Een ding vergeet je te melden Geert en wel het financiële aspekt om een radiostation te runnen. Als je terug denkt aan de periode die jezelf het mooiste vond dan moet je ook eens stil staan bij het aantal commercials dat er toen was. Je hoorde Newsweek, een koerierservice en een schaatsencommercial met af en toe een LP spot. De commercials waren of afkomstig van de Canadese investeerders of werden gedraaid als een soort van wederdienst. Geld kwam er echter niet binnen voor de spots en wel vanwege het feit dat 90% van het potentiële luisterpubliek nog langer weigerde om naar Caroline te luisteren vanwege haar afwijkende format. Ook in Amerika heeft dit probleem zich voorgedaan. Zeer progressieve radio zoals Caroline het in 1983 deed werd in de be-

ginperiode zeker gewaardeerd en beluisterd maar al spoedig bleek dat het aantal luisteraars sterk verminderde en dus ook de belangstelling van de adverteerders. Dat Caroline, na het verdwijnen van Laser nog commercieler is geworden is niet alleen om meer luisteraars te trekken maar ook om meer adverteerders te trekken. Zonder die adverteerders is het n.l. niet mogelijk een dergelijk groot zendschip te runnen. Kijk maar naar Overdrive: de programma's zouden er niet zijn zonder de financiën die binnenkomen via de religieuze uitzendingen.

HANS KNOT.

Mocht iemand anders een andere mening hebben of over een ander onderwerp zijn of haar mening willen geven schrijf dan naar Postbus 102, 9700 AC Groningen.

DE HISTORIE VAN RNI

De geschiedenis van een kleurrijk radiostation, door Hans Knot

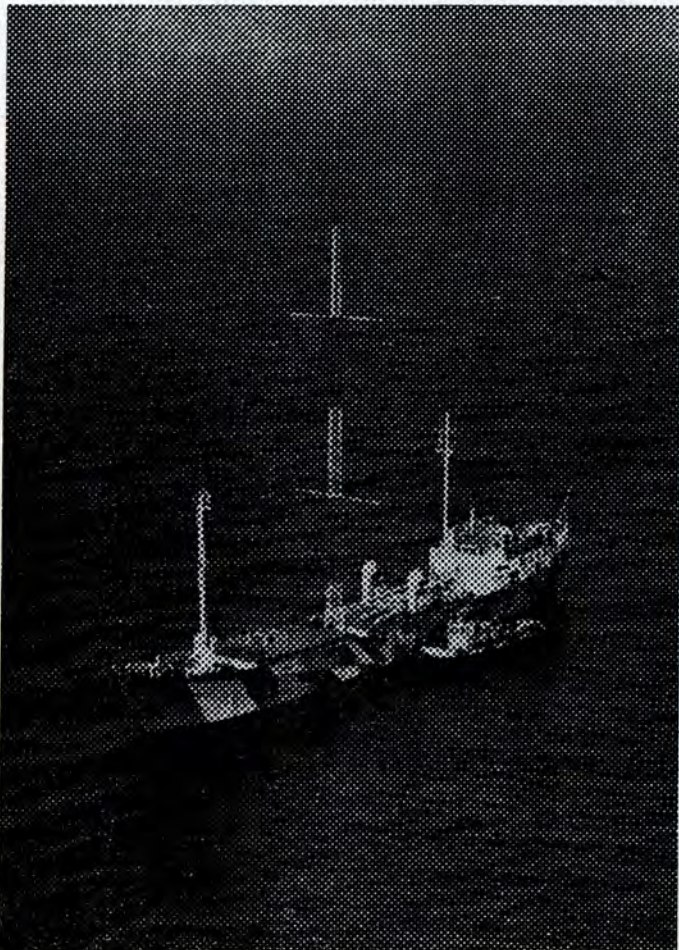
NIEUW BOEK NU UIT!!

Toen het, na het verdwijnen van Radio Caroline in 1968 - uitgezonderd het geluid van Radio Veronica, akelig stil was geworden vanaf de Noordzee, kwamen er snel allerlei geruchten in de Britse en Nederlandse dagbladers aangaande nieuwe zeezenderprojecten. Als alles was verlopen als was aangekondigd dan hadden we in 1970 weer tien zeezenders gehad. Het gelukte slechts aan 2 organisaties om 1970 te halen. Capital Radio gelukte het vanaf de King David, een voormalige Groninger coaster. Daarnaast kwam RNI, Radio North Sea International, in de ether vanaf het zendschip de Mebo 2, een voormalige Noorse trawler. (Silvretta). Het zou de geschiedenis ingaan, zowel letterlijk als figuurlijk, als het meest kleurrijke schip uit de geschiedenis van de zeezenders. Niet alleen was het schip geschilderd in opvallende kleuren, ook de historie rond het station zou kleurrijk zijn. Was het station in eerste instantie een commerciële flop, waardoor ondermeer de religieuze Maasbach moest worden binnengehaald om de organisatie een financiële injectie te geven, in een later stadium wist men altijd weer op de een of andere manier in het nieuws te komen. Beïnvloeding van de Britse verkiezingen, een poging tot kaping, verdwijnen uit de ether na het ontvangen van een afkoopsom, het terugkopen van het zendschip, de start van de Nederlandstalige uitzendingen, vermoedens van spionage, een bomaanslag op het zendschip, het starten van een landelijke campagne om te komen tot een legale omroep etc. Om-trent al datgene wat er gebeurd is in de

4,5 jaar durende periode van RNI voor de Britse en Nederlandse kust gaat een nieuw boek van Hans Knot. Daarnaast beschrijft hij de diverse rechtzaken tussen de eigenaren van de Mebo 2 en de Nederlandse autoriteiten en de periode dat het zendschip werd ingezet voor de Peoples Revolution Broadcasting in Libië. Tevens wordt op het einde van het boek bekend gemaakt wat er van de Mebo 1 en 2 terecht is gekomen. Ook is een lijst bijgevoegd waarin wordt gemeld wat er met de Nederlandse en Britse medewerkers is gebeurd. Een aangename aanvulling voor de toch al uitgebreide collectie met boeken rond de geschiedenis van de zeezenders, een boek dat ondermeer is gevuld met een kleine 80 foto's. Het boek is zo gedrukt dat de foto's perfect uitkomen. Niet zoals met de eerdere boeken van de auteur het geval was is het boek voorzien van een ringband, maar is het een "echt" boek geworden, leverbaar in gebonden vorm. Voor diegenen die snel in het bezit wil komen van een exemplaar, is een briefkaartje naar Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen voldoende. Dan krijg je alle verdere informatie thuis gestuurd.

ANGLO VISION NIEUW SATELLIETKANAAL

Als alles naar wens verloopt zal begin volgend jaar een nieuw satellietkanaal kunnen worden aangeboden aan de West Europese kabelnetten dat zal gaan



werken onder de naam Anglo Vision. Het projekt, dat is opgestart met behulp van Amerikaanse en Ierse financiers, zal in eerste instantie ruimte huren op de binnen enkele maanden te lanceren Franse satelliet Telecom B1. Men is in onderhandeling met het Amerikaanse station NBC voor de overname van 34 uur nieuws per week, hetgeen later zou kunnen oplopen tot ruim 140 uur per week. Men wil programma's als: NBC Today, Nightly News at Sunrise en Late Night gaan overnemen. De programma's worden via Intelsat 5 naar Europa gestuurd waarna ze in Parijs voor Europese uitzending worden bewerkt en opnieuw worden uitgezonden.

WORLDNET VANAF APRIL OP EUROPA.

Worldnet TV, een satellietstation van het Amerikaanse ministerie van voorlichting, zal vanaf 1 april a.s. een dagelijks tv-programma gaan verzorgen dat speciaal op Euro-



pa is gericht. Al eerder had Worldnet programma-zendtijd gehurd via de ECS-satelliet en wel via het Belgische kanaal. Men zal zich gaan richten op de positieve kanten van de Amerikaanse samenleving. 30 DECEMBER: TOON HERMANS BIJ AVRO TV.

Op 30 december a.s. zal de AVRO een twee uur durend programma uitzenden dat volledig zal gaan over Toon Hermans, die 17 december a.s. 70 jaar wordt. Ondermeer zullen samenvattingen te zien zijn uit alle one-man shows van Toon. MUZIEKTVZENDERS GAAN SAMENWERKEN.

De t.v. muziekzenders in Europa en Canada hebben zich verenigd in the International Federation of Music Television Channels, kortweg de IFMTC. Men zal aan co-productie gaan doen. Het gezamenlijk bereik van de stations is 19 miljoen huishoudens. Naast Sky Channel zijn Much Music uit Canada, Video Music uit Italië en Music Box Duitsland vertegenwoordigd. Gezamenlijk zal ook de strijd tegen piraterij worden aangeboden. SKY CHANNEL HEEFT 7 MILJOEN ABONNEES.

Sky Channel meldt dat zij door ruim 7 miljoen huishoudens kan worden bekeken. In Nederland alleen al kan in 90% van de huishoudens worden gekeken naar de verstrooiende- en muziekprogramma's. MUZIEKSTATIONS KOMEN MET VIDEOAWARD.

Op 10 januari a.s. zullen in een wereldwijde uitzending via de satellietzenders voor het eerst de World Music Video Awards worden uitgereikt. Tijdens

deze drie uur durende show zullen de 20 beste popmuziekvideo's van 1986 worden onderscheiden. De organisatoren zijn Sky Channel, Mutch Music uit Canada, Fuji uit Japan. TV 6 uit Frankrijk, Video Music uit Italië, Music Box uit West Duitsland, Network 10 uit Australië en FX TV uit Amerika. Het programma zal jaarlijks in januari terugkeren.

STIJFKOPIGHEID IN NIEUW ZEELAND.

De nationale omroep van Nieuw Zeeland, de BCNZ, wenst geen enkele frequentie vrij te geven in de VHF band voor de uitzendingen van een derde televisienet in het land. Alle frequenties in deze band worden door de BCNZ gebruikt voor de diverse steun- en hoofdzenders van beide netten. Diverse ondernemingen hebben bij de regering gesolliciteerd voor het runnen van het derde net. Een andere mogelijkheid is natuurlijk om de UHF band te gaan gebruiken maar het probleem is dat vele ontvangers in het land niet de beschikking hebben over deze band.

TOCH NOG GEEN TV OP PAPOA NIEUW GUINEA.

Eerder meldden we dat eindelijk zou worden overgegaan tot het brengen van tv programma's in dit Aziatisch land. Toch zijn er weer de nodige problemen ontstaan daar premier Wingti heeft besloten dat een verregaand onderzoek wordt ingesteld van het nut en het doel van tv programma's. Pas begin volgend jaar zal een rapport verschijnen. De Newcastle Broadcasting Network heeft echter al 8 miljoen dollar geïnvesteerd in studio's en zenders en zit nu voorlopig met de brokken.

SATELLIET LUXEMBURG IN MEI IN DE LUCHT.

De lang beloofde Astra satelliet van Luxemburg zal eindelijk worden gelanceerd in mei volgend jaar. Het zal de beschikking hebben over 16 kanalen en het wordt gefinancierd via de Luxemburgse staat, een groep van Luxemburgse Belgische en West Duitse banken en een aantal industrieën uit Skandinavie. Alle kanalen, uitgezonderd twee die bestemd zullen worden voor betaaltelevisie, zullen worden gerund via commerciële opzet.

STEREO TELEVISIE IN ENGELAND.

Via de BBC 2 televisie zijn stereo uitzendingen van start gegaan via de zenders die staan opgesteld op Crystal Palace in Londen. De zender van BBC 1 zal eind dit jaar ook stereo te ontvangen zijn. Wanneer het systeem een succes zal zijn zal ook de IBA overgaan tot het brengen van stereouitzendingen.

ITN WIL 24 UUR PER DAG NIEUWS.

ITN een onderdeel van de IBA in Engeland en ondermeer voor een groot deel

verantwoordelijk voor alle nieuwsprogramma's op de ILR stations in het land, heeft plannen om een 24 uur nieuwszender te starten via een satelliet, zodat het programma ook op het vaste land van Europa zal zijn te ontvangen.

Medialand

In het kader van een nieuw toeristisch elan in Nederland zijn alle provincies toeristische plannen gaan opstellen. Zo ook de provincie Noord Holland via een zogenaamd beleidsplan voor recreatie en toerisme (BRT).

In dit plan zijn ondermeer t.a.v. "themaparken" diverse suggesties opgenomen. Eén aanbeveling betreft de realisatie van een soort omroep/medialand in Hilversum. Toen ik circa een half jaargeleden in contact kwam met mensen die een "High-Tek"-park in Hilversum wilden realiseren, heb ik ze op deze suggestie in het Noord Hollandse toeristische/recreatieve plan gewezen. Enkele gesprekken volgden met als resultaat dat er een initiatiefgroep kwam voor een medialand in Hilversum. Gesprekken met de gemeente Hilversum volgden en recentelijk kregen de initiatiefnemers van dezelfde gemeente een optie. Dit was voor de initiatiefnemers aanleiding om het Nederlands Research Instituut voor Recreatie en Toerisme opdracht te geven tot uitvoering van een haalbaarheidsstudie naar dit project. Met deze studie wordt binnenkort gestart. Uiteraard valt over de feitelijke inhoud van medialand nog weinig te vertellen. Daarvoor is juist een haalbaarheidsstudie bedoeld.

Voorlopige ideeën zijn dat in medialand ondermeer een soort permanente Firato moet komen. Evenals een mediaschool, studioruimten, een evenementenhal (voor shows e.d.) en andere facilitaire voorzieningen die geheel of gedeeltelijk ook voor het normale publiek toegankelijk zijn. Dat moet allemaal nog verder worden onderzocht! Eén ding staat in ieder geval vast: Medialand moet alles wat met omroep te maken heeft in ieder geval dichterbij het publiek brengen.

Jac Zom.



Zeezenders Toen

Door Hans Knot

GOUD BLINKT.

Adriaan vervolgt: Alles wat ik aanraak verandert in goud. Ik heb een helder inzicht. Mijn vrouw ontwerpt de meest gevraagde bloezen in de Benelux. Pardon? Ja, ook deze. Hij trekt vervolgens aan zijn hemd met korte mouwtjes: een motief van parasolletjes, flatgebouwtjes, zeilbootjes, palmen, gitaren en schildpadsjes. Een tweede sigaar opstekend onthult hij dat er de komende week een popwerkje op de markt verschijnt van eigen hand: Move on, door van Landschoot zelf geschreven. Hij zingt zelf en speelt de leadgitaar. Daarvoor heeft hij de artiestennaam Filmon aangenomen.

Adriaan: Dat wordt een hit. 't Is enorm commercieel, hoort U wel. Kijk, ik ben in België de figuur van de dag, ik sta beschreven als een populair figuur. Uit de ontvangen post van het station citeert Haveman aan het einde van zijn artikel: De dank van de Vlaamse luisteraars is niet gering: 'Wij hopen dat Atlantis toch zou moge voortdoen daar wij vurige fans zijn van Radio Atlantis zullen wij al doen om ulla bij te staan in ulla toestand'.

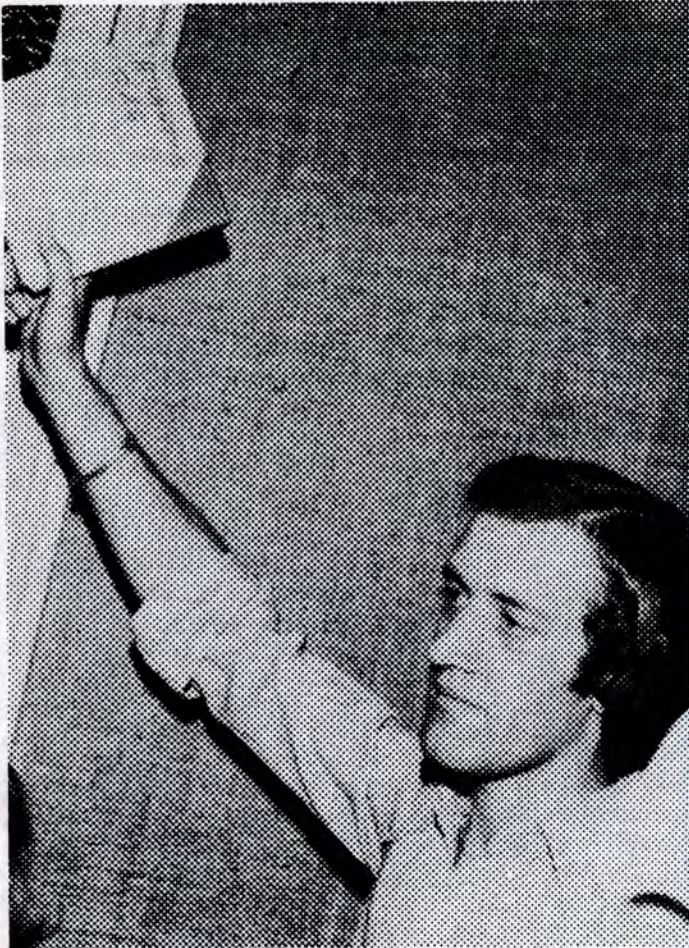
SEPTEMBER RUST VOOR DE STORM.

De maand begint met een stilte op de 259 meter. Vanwege de enorme storm, niet gebruikelijk in dit deel van het jaar, was het onmogelijk om de nieuwe banden vanuit Scheveningen aan boord te brengen van de Mi Amigo. Later op de dag zijn er toch nog programma's te horen en het zijn de engelse deejays Andy Archer en Johnny Jason die het Atlantis deel van de dag voor hun rekening namen. Ook op de 2e september waren er nog geen nieuwe banden en derhalve werd er non-stop muziek gedraaid. Pas later op de dag gelukte het een vissersboot van de Fa. Vrolijk om enkele dozen met voorraad waaronder de programmabanden aan boord van het zendschip te zetten. Geruchten deden toen al de ronde dat de tendering niet geheel soepel verliep daar de Seagull (Caroline) organisatie liever wel geld zag binnenkomen van de Atlantis organisatie maar dit liever deels niet uitgaf aan b.v. de tendering. In een reclamespot, die elk uur werd gedraaid gedurende de eerste week van de maand,

hoorden we de aankondiging van liefst 11 drive-in shows voor Atlantis. Het merendeel van deze shows werd gehouden in Vlaanderen alwaar het station een enorme populariteit had gekregen. In een persbericht meldde Adriaan van Landschoot dat liefst 5.000.000 taalgelovenden van hem regelmatig de uitzendingen beluisterden. De slimme Adriaan! Niet duidelijk werd of hij de Vlamingen en Nederlanders of alleen de Vlamingen bedoelde. Op 14 september werden we verrast met een gastoptreden van een deejay luisterend naar de naam J. Vincent Edwards. Diezelfde naam gebruikte het heerschap voor zijn werkzaamheden als artiest. Deze uit Engeland afkomstige zanger was begin 1970 naar het vaste land van Europa vertrokken om daar het succes te zoeken wat hij in Engeland niet kon vinden. Hij scoorde dan ook een gigantische hit met het nummer 'THANKS'. De show was trouwens ook de moeite van het beluisteren waard. Het was wel het laatste wat we ooit van hem hoorden. 22 September waren er andermaal problemen met de tender hetgeen ons ook weer Andy Archer bracht, ditmaal vergezeld door Tony Allen die net terug gekomen was vanuit het Midden Oosten, alwaar hij geruime tijd de programmaleider was op The Voice of Peace. De 30ste september bracht andermaal zware stormen op de Noordzee. Om 3 uur in de vroege ochtend ging radio Seagull, het zusterstation van Atlantis, uit de lucht. De zendmast aan boord van het zendschip ging meer en meer overhevelen en men besloot tot 6 uur in de middag uit de lucht te blijven. Vervolgens werden er wel weer de twee laatste Atlantisprogramma's uitgezonden, maar het bleken verkeerde tapes te zijn.

TONY HOUSTON.

Zoals al eerder gezegd hier en daar wat verhalen van deejays in de Atlantis-story. Hier een deel van het verhaal van programmaleider van de Vlaamse service, Tony Houston: Ik leerde Adriaan van Landschoot al zeer vroeg kennen daar ik met hem op dezelfde school ging. We hielden regelmatig contact en op een bepaalde dag kwam Adriaan met een plan om een commercieel radiostation op



te zetten als tegenhanger van de BRT, die geen advertentiezendtijd in haar programma's toestaat. Gezien de wetgeving in België was een zeezender de enige uitwijkmogelijkheid. Adriaan vroeg mij om advies betreffende het idee en stelde voor mij in het geheel te betrekken. Ik had reeds enige ervaring opgedaan in het discothekencircuit en was een veelgevraagde deejay. Je zou niet kunnen spreken van allround professional daar ik nog geen echte radio-ervaring had opgedaan. Die ervaring kwam pas bij Radio Atlantis. Het eerste werk voor mij was het uitzoeken van een goed in de oren liggend team van deejays. Adriaan hielp me bij het uitzoeken van het team. We kenden een groot aantal deejays uit de omgeving van Adegem die we allen verzochten een demoband te maken. We kozen tenslotte het team uit door te letten op het stemgebruik en op datgene wat ze te vertellen hadden in hun programmademoband. Intussen had Adriaan al de nodige voorpubliciteit geregeld. Hij had namelijk vele kontakten in de showbizz en ook bij de diverse kranten in Vlaanderen en Brussel. Tesa- men met een andere kennis, Tony Bloemen, bezocht hij de diverse journalisten. Gevolg was een stroom van publiciteit, terwijl het station nog lang niet in de lucht was. Toen het station eenmaal in

de ether was begreep ik pas wat het inhield om programmaleider te zijn. Uiteraard moest ik dagelijks mijn 2 uur durende show van twaalf tot twee opnemen. Eerst moest je dan zorgen een studio te vinden in ons complex in Oostburg want de diverse deejays hadden altijd de gewoonte om op ongeveer dezelfde tijden hun programma's op te nemen. Had je dan een studio vrij gevonden en je begon met je show dan was het weer een hele toer om ongestoord te kunnen werken. Dan kwam er weer een deejay binnen met de een of andere vraag en daarna weer een plugger van een platenmaatschappij of er kwam weer een onverwacht telefoontje. Maar gelukkig lukte het iedere keer weer om het programma op band te krijgen. Wekelijks kwamen alle deejays bijeen om te komen tot de samenstelling van de wekelijkse top 40, het overzicht van tiplijst en de keuze van de Atlantis hitspinner. Echt het was een hele toer om de taak van programmaleider naar wens te vervullen. Maar gelukkig hadden we behoorlijk veel publiciteit, niet alleen in Vlaanderen maar ook een grote hoeveelheid in Nederland. Natuurlijk waren er ook de nodige problemen in het deejayteam, de ene is een driftig figuur, de ander is meer rustig. Wanneer er weer eens iets spaak liep moest je allert reageren en proberen de strijdende partijen tot een bedaren te brengen. Ook kregen we ontzettend veel fanmail van de fans toegestuurd. Alle brieven werden beantwoord en men kreeg dan meestal een pakketje met foto's van de deejays toegestuurd, inclusief een sticker. Veel gestelde vraag was wanneer men Atlantis via de FM zou kunnen ontvangen. Het was echt niet alleen een kwestie van verzoekplaten en groetjes. Het beantwoorden van de post nam zoveel tijd in beslag dat we op een bepaald moment besloten een speciale secretaresse voor dit doel in te huren hetgeen onze lieftallige Christine werd.

ZENDMAST KLAPT NEER.

Op de 1e Oktober brak de 62 meter hoge zendmast van de Mi Amigo af en viel in zee. Binnen 1 jaar tijd was dit de tweede mast die als verloren beschouwd diende te worden. Nadat tijdelijk een noodmast (mickey mouse mast) was geplaatst werd in de loop van de maand mei 1973, dus voor de komst van Atlantis, een nieuwe zendmast geplaatst. De technische staf van Caroline vond dat de mast moest worden gebouwd in de stijl van de zendmast van RNI.

wordt vervolgd.

NIEUWS VUT BELGIË



NIEUWE ADVIESCOMMISSIE BRT.

De Raad van Beheer van de BRT heeft zijn akkoord betuigd met de oprichting van een adviescommissie bij de Dienst Volwassenvorming van de Instructieve Omroep. Deze commissie zal 15 leden tellen uit representatieve organisaties op het gebied van de volksontwikkeling, het bibliotheekwezen en de beroepsvorming. Deze commissie zal advies verstrekken over de programmavoorstellen van de Dienst Volwassenvorming.

ANDERMAAL 38 VERGUNNINGEN VRIJE RADIO.

Staatssecretaris voor PTT, Paula d'Hondt, heeft een nieuwe reeks voorlopige zendvergunningen voor lokale radio ondertekend. In totaal zijn er met de nieuwe 38 stations 153 zendgemachtigden in Vlaanderen. De nieuwe vergunningen werden aan onderstaande stations gegeven: Radio Sport te Hoestelt, Telstar te Kortesseem, Odilo te Oelegem, radio Danymar te Klerken, radio Verona te Oostkamp, radio Noordzee te Watervliet, radio 2000 te Heers, radio Ardos te Ardooie, radio Space te Alveringmen, radio West Point te Oostham, radio Hoepertingen te Hoepertingen, radio Bovelingen in Bovelingen, radio Ham te Ham, radio Rutten te Rutten, radio Zelfstandig te Harelbeke, radio Reflex in Mechelen, radio Plus in Oudenaarde, radio Velm in Velm, radio Monza in Kinrooi, radio Arcan in Bilzen, radio Loksbergen in Halen, radio Signaal in Overpelt, radio Baccara St Truiden, radio Hasselt FM te Hasselt, radio Noordzee Hasselt, radio VRO te Zottegem, radio Liefkenshoek te Herenthout, radio Merlijn te Wechelderzande, radio Atlantis Turnhout, radio Reuze te Peurs, radio Relax te Bevel

radio Power te Geel, radio Venus te Keerbergen, radio Galaxy te Baal, radio Aktief in Bilzen, radio ZRO Mietje Stroel te Zelzate, radio Atlantis te Lummen en radio Atlantis te Bree.

VMM WIL ONAFHANKELIJKE VLAAMSE TVZENDER.

De Vlaamse mediamaatshappij zal zodra het wettelijk kader daartoe voorhanden is, de Vlaamse gemeenschapsminister voor cultuur toelating vragen voor een onafhankelijke televisiezender. Daartoe zal men een exploitatie vennootschap worden gesticht, waaraan alle Vlaamse ondernemingen individueel kunnen deelnemen. Het Vlaamse karakter van het tv station moet, aldus de VMM, verzekerd zijn. Alle leden zijn bereid om binnen een verantwoord management en vertrekkend van professionele bekwaamheid vrijwillig een ideologische pluralisme te realiseren, zoals die blijvend in de pers moet gehandhaafd worden. Voor deze onafhankelijke Vlaamse prive zender zal een structuur worden opgezet, die zal toezien op de eerbiediging in de praktijk van de gedragscode. Voor de uitvoering van de opdracht wil de VMM alle creatieve krachten in Vlaanderen aanspreken om technies en inhoudelijk tot een kwalitatief hoogstaande programmatie te komen die de kijkers tevens kan boeien. De VMM wil de enige onafhankelijke tv zender in Vlaanderen in eigen beheer houden en niet ingaan op voorstellen die aansturen op een doorschuiffunctie. Al deze aanbevelingen zijn voor de VMM aan de overheid doorgegeven. De VMM verenigt 85% van de Vlaamse Dag en Weekbladpers, zijnde de Gazet van Antwerpen, het Volk, Het Laatste Nieuws, de Morgen, Roularta, de Internationale Uitgeversmaatschappij, Carpress en Perexma.

Het Eurovisie Songfestival zal het komend jaar door de RTBF worden verzorgd en zal worden uitgezonden vanuit paleis 7 op de Heizel in Brussel. De groep Promotion Brussel zal daar voor eigen rekening een nieuwe zaal met 400 zitplaatsen bouwen ter waarde van 100 miljoen Belgische Franken.

ZELFS DE PASTOOR WORDT VEROORDEELD.

Pastoor Notelteirs uit Essen werd door de rechtbank in Antwerpen veroordeeld wegens radiopiraterij tot een boete van 12.000 franken en tevens werd zijn zender verbeurd verklaard. In februari j.l. werd in Essen tegen 7 vrije radio's proces verbaal opgemaakt omdat zij ongeoorloofd uitzonden. Het betrof de vrije radio's Paladijn, Paloma, Vrije Vogel, Internationaal, Titanic, Aktief en het station van pastoor

Notelteurs die pastoor is van de wijk Horendonk. Hij gebruikte de zender eens per week om de mis te laten horen aan zijn parochianen die niet in staat waren om naar de kerk te komen en tevens om zijn plaatsgenoten op de hoogte te brengen van wie het tijdelijke met het eeuwige had verwisseld.

GERUCHTEN ROND ASBEST KANKER IN BRUSSEL.

Onlangs werd op de BRT redactie een niet officiële dienstnota verspreid waarin werd gesteld dat volgens het hoofd van de persdienst het gerucht zou zijn verspreid dat in een BRT gebouw aan het Flageyplein in de Belgische hoofdstad een asbestprobleem zou bestaan waarbij een bedrijfsarts had geconcludeerd dat inmiddels twee personeelsleden zouden zijn overleden aan een vorm van asbestkanker. Volgens de niet officiële dienstnota verzocht de Algemene directie van de BRT haar personeel de berichten niet spontaan in de openbaarheid te brengen. Tevens werd gemeld in de nota dat wanneer desondanks de geruchten zich toch zouden verspreiden er gemeld diende te worden dat de directie van de BRT op de hoogte zou zijn van deze geruchten. Vreemd genoeg stelt de BRT directie dat de slachtoffers RTBF personeel zouden zijn en er derhalve geen medische dossiers bij de bedrijfsarts voorhanden kunnen zijn.

BRF DUITSTALIG NU OOK IN BRUSSEL.

Op FM kanaal 27 (95.2 MHz) is sinds kort in Brussel en omgeving het programma te beluisteren van de BRF, de Belgische Rundfunk. Het betreft hier het radioprogramma van de in Eupen gevestigde organisatie die programma's verzorgt voor de Duitstalige gemeenschap in België. Men zal nu derhalve niet alleen in het grensgebied zijn te ontvangen maar kan ook worden beluisterd in en in de omgeving van Brussel alwaar circa 30.000 duitssprekenden woonachtig zijn. Samen met 800.000 luisteraars die men in het grensgebied heeft vormt deze internationale leefgemeenschap in Brussel een klankbord, waardoor de BRF mensen zich meer dan ooit de Duits sprekende ambassadeurs van België mogen noemen. De rol van de BRF is de afgelopen jaren nadrukkelijk aangetoond. Mede door het taalgebruik vormt haar luisterpubliek een min of meer gesloten gemeenschap en is het programma een spreekhuis van een welbepaalde streek, die in België altijd al in een soort van getto situatie zat gedrongen.

NIM UIT BELGIE DOET MEE AAN ASTRAPROJEKT.

In het raam van de televisiemarkt MIPCOM in Cannes, is medegedeeld dat de

Belgische Nationale Investeringsmaatschappij zich gevoegd heeft bij de 5 aandeelhouders van de Societé Européene des Satellites. Dit is de enige Europese partikuliere groep die momenteel concrete plannen heeft voor het exploiteren van een televisiesatelliet, bekend als het Astraprojekt. Bij de NIM in Brussel is bekend gemaakt dat men 40 miljoen Franken investeed op een kapitaal van 1.6 miljard Franken. Maria Depuydt.



TOP FORMAT.

In deze "Kanttekeningen" wil ik bepaalde praktijken van wellicht Nederlands bekendste producent van jingles, commercials e.d. aan de kaak stellen. Ik wil allereerst één ding voorop stellen: de kwaliteit van datgene wat Top Format levert, staat niet ter discussie. Die is mijns inziens zondermeer uitstekend! Wél grote bedenkingen heb ik tegen de manier waarop Top Format haar klanten behandelt en in feite beschermt. Want dat is ronduit schandalig. Ik ben tot deze rechtstreekse aanval op "Top Format" via Freewave overgegaan op grond van twee redenen: ++ het niet of niet afdoend reageren van Top Format op bepaalde aanmaningen. Kortom: zij hebben of hadden de kans om het één en ander recht te zetten, maar reageren zelfs niet op brieven van advocaten. ++ een waarschuwing aan iedereen die voor veel geld aan Top Format opdrachten geeft. Immers een gewaarschuwd mens telt voor twee!

Nu het door mij, op basis van werkelijk gebeurtenissen, te formuleren verhaal: Circa 3 jaar geleden kregen plannen om met een vrije radiozender in België te beginnen gestalte. Uitgangspunt daarbij was kwaliteit. En dat betekende kwalitatief zeer goede jingles. Dus met Top Format overlegd en uiteindelijk voor meer dan f 5000,- een exclusief jinglepakket voor "Radio Continu" besteld. Veel geld voor een startende zender maar ons inziens een absolute voorwaarde. Gekozen werd voor een pakket dat in België én Nederland nog niet was aangeboden. Een door ons eerder gekozen pakket bleek -overigens terecht- niet mogelijk omdat Radio Antigoon hiervan gebruik had gemaakt. Het exclusiviteitsrecht moest, aldus Top Format, worden gehand-

haafd. Tot nu toe allemaal uitstekend.

Wij aan de slag met het maken van teksten en uiteindelijk kregen we een kwalitatief zéér goed jinglepakket. Dit pakket beviel ons dusdanig dat een aantal maanden later voor enkele duizenden guldens extra jingles werden besteld. En toen verscheen in Amsterdam een Radio Continu die niet alleen onze wettelijk beschermde naam ging gebruiken maar óók alle originele en exclusief voor ons gemaakte jingles. De onrechtmatige hantering van de naam Radio Continu laat ik verder even voor wat het is (hierover is momenteel een juridische procedure gaande)

Uiteraard werd bij Top Format geïnformeerd hoe het één en ander mogelijk was. Uiteraard was de eerste reactie van Top Format dat Continu Amsterdam de jingles via Radio Continu België had gekopieerd. Evenwel deze vlieger ging niet op. Er waren en zijn bepaalde jingles (bijvoorbeeld sales-promo's) die slechts met ingesproken tekst op de zender kwamen. Conclusie: er is een lek bij Top Format.

"Dat zou kunnen", was toen de lakonieke reactie van Top Format! "We hadden namelijk een vertegenwoordiger die niet al te zorgvuldig met de pakketten omging en nogal eens wat ter demonstratie bij belangstellenden achterliet". Een leuke smoes die zeker bij Top Format niet hoeft te gelden. Vervolgens werd toegezegd met Continu Amsterdam overleg te plegen. Dat gebeurde: enige tijd later waren er nieuwe jingles voor Continu/Contact. Dat was echter maar voor enkele maanden en toen ging alles weer naar het oude. Opnieuw brieven naar Top Format via een advocaat geschreven maar geen enkele reactie.

Je gaat dan via informele weg eens informeren en kom dan de feitelijke praktijken bij Top Format op het spoor.

Persoon X wil met een radiozender beginnen en wenst tegen relatief lage kosten een jinglepakket. Dan maar even Top Format gebeld, want ze hebben ongetwijfeld nog wel wat liggen.

Inderdaad een pakket van bijvoorbeeld Radio Continu die ergens in of bij Tilburg uitzond. Maar die zender is er, geloven wij, mee opgehouden. Vervolgens vlug een financiële deal gemaakt en weg is de exclusiviteit én het dure geld.

In feite een echte vorm van piraterij! Top Format moest zich diep schamen om als kwalitatief hoogstaande maatschappij aan dit soort praktijken mee te werken.

In ieder geval zou Top Format de situatie -na gebleken moeilijkheden- moeten rechtzetten. En zelfs dat gebeurt niet! Ze laten de klanten letterlijk en figuur-

lijk in de kou staan. Immers het geld is binnen en dat telt blijkbaar alleen bij Top Format. "Bezint dus eer je begint" en maak óf met Top Format keiharde afspraken met boeteclausules óf wellicht nog beter: ga naar een andere firma die wel voor de volle 100% te vertrouwen is.

Jac Zom.



CHARLES GROENEHUIJZEN
VERLAAT NOS-JOURNAAL.

Per 1 december a.s. zal NOS verslaggever Charles Groenehuijzen het Journaal verlaten om zich vervolgens als freelance journalist in Washington te vestigen. Van hieruit zal hij wel incidenteel berichten gaan verzorgen voor de NOS. In deze functie volgt hij Haya Thomas op die voor de NOS in Londen is gaan werken.

ROB VAN DER SPEK NAAR DE TROS.

Rob van der Spek, tot voor kort presentator van het E0-spelprogramma "Spelregel" heeft ontslag genomen en is bij de TROS in dienst getreden als freelance producer. Rob **TROS** was door de E0 op non-actief gezet omdat hij met huwelijksproblemen kampte! Bij de TROS is hij als producer belast met de "Blufshow" en "Linda", een nieuw programma rond Linda de Mol.

DUITSLAND 3 VAN DE KABEL AF IN AMSTERDAM?

De gemeente Amsterdam onderzoekt de mogelijkheden om tv-kijkers aangesloten op het kabelnet te laten kiezen uit twee series zenders: een basispakket en een duurder basisplus-pakket. Dat plan moet in 1988 gerealiseerd worden, aldus wethouder Etty tijdens de presentatie van het kabelplan 1987 van de Amsterdamse Programmaraad. In dat voorstel is geen plaats meer voor Duitsland 3. Dat is overigens alleen voor 1987. Daarna komt Duitsland 3 waarschijnlijk weer wel aan bod. Daarentegen zullen, als de gemeente akkoord gaat, wel volgend jaar BBC 1 en 2 in Amsterdam kunnen worden. Nieuw is ook de komst van Children's Channel, De Nederlandse Kabelgroep en Nashville Network en Electronic Newspaper Company.

NIEUWE PUBLIKATIE COMMUNICATIONS IN SPACE.

Radio Sweden International heeft een nieuwe versie uitgegeven van Communications in Space waarin alle informatie up to date is te vinden rondom de vele communicatiesatellieten, weersatellieten en computer nieuws op het gebied van de satellietcommunicatie. Gratis aan te vragen bij RSI Stockholm, S 105 10 Zweden.

RADIO & TV LOGBOEK

6 OKTOBER: De AVRO heeft op Radio 3 enkele veranderingen ingevoerd. Zo worden de Arbeidsvitaminen nu uitgezonden van 9 tot 11 uur en gepresenteerd door Rick van Velthuisen. Meta de Vries is van 11 tot 12 uur



te horen met "Muziek met Meta". "Hollands Glorie" volgt daarna van 12 tot 14 uur. Het programma wordt vandaag gepresenteerd door Cees van Zijtveld omdat Krijn Torringa met vakantie is. Van 14 tot 16 uur presenteert Robin Albers "Toppop Radio" deel 1 en van 16 tot 18 uur Rick van Velthuisen met "Toppop Radio" deel 2 met o.m. de Toppop 20. Na een uur "Avondspits" met Frits Spits is de AVRO terug met "De Zevende Hemel" en het nieuwe programma "Vraag het Visser" met Ad Visser en Reinout Weidema. In dit programma CD-muziek op verzoek en, een door de luisteraars samengestelde CD-top-20 ++ Koos Postema is bij Veronica op Ned.2 om 21.30 uur voor het eerst te bewonderen in een nieuwe serie "Klasgenoten". Hoofdgast is de minister van verkeer en waterstaat Neelie Smit Kroes +++

7 OKTOBER: Simon Carmiggelt viert zijn 73-ste verjaardag en Maartje van Weegen haar 36-ste. Van harte ++ Om 17.46 uur is bij de AVRO op Ned.1 de eerste "Toppop" van dit seizoen te zien met de nieuwe presentator Bas Westerweel. Nieuw is ook de "Top-poptest", een kwis die alles met popmuziek te maken heeft, gepresenteerd door Leonie Sazias +++

8 OKTOBER: Van 0.02 tot 7 uur verzorgen de NS en de VARA samen op Radio 1/2 vanuit de nachttrein het programma "De nacht klinkt anders". Een tot studio omgebouwde passagiersnachttrein pikt op halteplaatsen artiesten op die in de loop van de nacht optreden. Maar ook "studenten, idealisten en andere genodigden" rijden mee ++ Jack Spijkerman viert zijn 38-ste verjaardag. Van harte ++ Acteur Huub Stapel is gast in "Klets kop" en Rob de Nijs is het idool in "Nederland Muziekland" bij Veronica op Radio 2 ++ Om 15.45 uur is bij Veronica op Ned.1 de eerste uitzending van "De Tik Van..." te zien. In dit nieuwe programma gaat Annette van Trigt op zoek naar bekende Nederlanders met een "tik". Vanmiddag is Yvonne Keeley

Annette's eerste gast ++ Het Podium van de Nederlandse lichte muziek, het programma van NOS en Conamus, is vanaf vandaag niet meer van 19.30 tot 20.30 uur te horen op R1/2, maar van 22 tot 23 uur. In het programma zijn vanavond opnamen te horen die maandag werden gemaakt in De Boerderij in Huizen. Presentatie is in handen van Frits Spits +++

9 OKTOBER: Hans van der Togt viert zijn 39-ste verjaardag. Van harte ++ Tom Mulder maakt in de "Havermoutshow" de fout door te zeggen dat het de 10-de van de 10-de is, maar het is de 9-de van de 10-de ++ In "Het Evenement" van 22 tot 23 uur van de VPRO op R1/2 uitgebreid aandacht aan de loopbaan van Sylvain Tack ++

"LosVast" is dit seizoen niet alleen op de radiote beluisteren, maar ook weer een aantal keren op televisie te zien. Niet zoveel als het vorige seizoen, maar slechts acht keer. Van 19.15 tot 20.05 uur is de eerste uitzending van dit seizoen te zien, rechtstreeks vanuit sporthal De Trije in Franeker ++ Van 20.05 tot 21.05 uur is de eerste uitzending van de "Frank en Vrij Show" met presentator Frank Masmeyer te zien. Kwa opzet is dit nieuwe NCRV-showprogramma hetzelfde als de "Ted-shows" die Ted de Braak voor deze omroep maakte. 0 ja, LosVast en de Frank en Vrij Show waren te zien op Nederland 2 +++

10 OKTOBER: Lex Harding is met vakantie. Adam Curry presenteert de Top 40. Helaas komt hij niet goed uit, waardoor hij nummer 2 "Walk this Way" van Run DMC maar niet draait ++ "TROS Popformule" nieuwe stijl op Ned.1 wordt gepresenteerd door Linda de Mol en Jeroen Soer. Dit seizoen zal het programma worden opgenomen in de "Escape" op het Rembrandtplein in Amsterdam. Helaas is men daar nog niet klaar met de verbouwing (het was eens een bioscoop), maar dat is geen probleem. Linda en Jeroen presenteren de show gewoon tussen de bouwbedrijvigheid door ++ Om 19.15 uur is bij de AVRO op Ned.2 de eerste uitzending te zien

van "Prijs je Rijk". Een kwisprogramma dat wordt gepresenteerd door Fred Oster en IJf Blokker. De AVRO brengt deze kwis twee keer per maand. Om de kosten te sparen zijn alle 21 delen in juli opge-



nomen, toen i.v.m. de vakanties de NOS-studio's leeg stonden. Het decor kon blijven staan. Het dagelijks opbouwen en afbreken bleef dus achterwege, waardoor de studiokosten aanmerkelijk konden worden gedrukt. Fred Oster denkt een paar uitzendingen nodig te hebben om "Prijs je Rijk" tot het nationale kwisprogramma te maken. Overigens wordt het spel, waarbij alles draait om 'gokken', ook zondagmiddagen tussen 14 en 17.30 uur gespeeld bij de AVRO op Radio 2 ++ De AVRO

leiding heeft besloten om de finale van "Goldrush" vanavond niet uit te zenden. TV-directeur Wibo v/d Linde vindt de opnamen 'beneden de maat'. Het schrappen heeft volgens de AVRO niets te maken met de niet helemaal 'goudeerlijk' verlopen finale ++ Bij de TROS op Ned.1 wordt de opening van de Platentiendaagse 1986 gevierd met een rechtstreekse uitzending vanuit de RAI in Amsterdam. In een door Ron Brandsteder gepresenteerd programma treden veel bekende artiesten op. Deel 2 wordt opgenomen en op donderdag 16 oktober uitgezonden ++

11 OKTOBER: Van 10 tot 11 uur wordt op BBC Radio Two "Sounds of the 60s" gepresenteerd door Adam Faith ++ Frits Spits is een lang weekend naar Parijs. Daarom verzorgen Tom Blomberg en Ton van Draanen vandaag en maandag "De Avondspits" ++

12 OKTOBER: Eerst maar een rondje langs de jarigen: Joop Smits 60 jaar, Cees Manintveld 39 jaar en Tom Blomberg 32 jaar ++ Van 13 tot 15 uur viert Peter van Bruggen -met Morrison uiteraard- het



5 jarig bestaan van "Het Weeshuis van de Hits" met een speciaal programma. Volgens Peter is het vandaag een "Zuilloze zondag" want allerlei omroepmedewerkers verlenen hun medewerking: Curry en Van Inkel, Joost den Draayer, Frits Spits, Erik de Zwart en Jeroen Soer ++ In "Tijd voor Toen" de hits uit oktober 1964 en okto-

PLATEN
1
DAAGSE

ber 1981. In "Tijd voor Toen" laat Anita Meyer de plaat horen die zij het eerste kocht: "Go Now" van The Moody Blues. In "Hitweek" laat zij haar "Hit van de week" horen: "Sweet Freedom" van Michael McDonald ++ Skip Voogd (52) is getroffen door een hartinfarct en opgenomen in het ziekenhuis ++ Tussen 23 en 2 uur presenteert Ron Bisschop een programma op Unique Amsterdam. Als Johan Visser heeft hij veel programma's op Unique gepresenteerd en hij nam, bij deze, afscheid van de Unique-luisteraars ++ Martine Bijl doet haar intrede bij de NCRV als presentatrice. Om 16.25 uur presenteert zij het nieuwe spelprogramma "Dinges" ++

13 OKTOBER: BBC Radio One deejay Mark Page viert zijn 28-ste verjaardag. Van harte ++ Cees van Zijtveld presenteert bij de AVRO op R3 "Hollands Glorie" vanuit Berg Ambacht ++ Omdat Ad Valk met vakantie is, presenteert Ruud Hendriks een deel van "Nieuwsradio" bij Veronica op R1 ++

14 OKTOBER: Bij de VARA op R3 is de programmering veranderd: 7-9: "Holland wordt wakker" met Peter Holland 9-10: Angelique Stein 10-12: "Gooi Koorts" met Wessel van Diepen 12-14: "Steen en Beenshow" met Jack Spijkerman 14-16: "Twee meter de lucht in" met Jan Douwe Kroeske 16-18: De Verrukkelijke 15 met Rob Stenders. Verder is de programmering ongewijzigd ++ In "De Popkrant" van 20 tot 21 uur maken we kennis met de nieuwe band van Hanneke Kappen "Human Electrics" ++ Bij de AVRO op Ned.1 om 20.25 uur de eerste "In de Hoofdrol" van dit seizoen. Mies Bouwman zet Joop Doderer in de schijnwerpers ++ Even Dolf Brouwers feliciteren. Hij is vandaag 50 jaar getrouwd met zijn allerliefste Greet ++

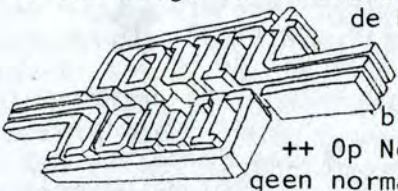
15 OKTOBER: Adam Curry is gast van Annet van Trigt in "Kletskep" en Tineke de Nooij is het

idool in "Nederland Muziekland" bij Veronica op R2

++ Op Ned.1 om 19 uur geen normale "Countdown" maar een special rondom "His Royal Badness, Prince" ++

16 OKTOBER: NCRV's Henk v/d Horst viert zijn 47-ste verjaardag. Van harte ++ Jeroen Soer vervangt Hugo van Gelderen van 9 tot 11 uur bij de TROS op R3 ++ Minister Brinkman opent in de Tweede Kamer de aanval op het tv-kijken, of zoals hij 't uitdrukte "het kijken naar het afstandelijke doofstomme tv-scherm". "Is het lezen van een boek vaak niet be-

HET GAAT GOED
MET DE VARA





Mark Page (BBC Radio One)

"Is het lezen van een boek vaak niet bevredigender en leerzamer dan de bewegendende beelden op de voorgrond van een luie stoel", zo vroeg de bewindsman zich af+++

17 OKTOBER: Sandra Reemer viert haar 36-ste verjaardag. Van harte ++ De radio en tv-uitzendingen staan vandaag in het teken van de Olympische Spelen 1992, omdat in Lausanne door het IOC wordt gestemd over de toewijzing. De KRO komt tussen 12 en 15 uur rechtstreeks vanuit Marcanti in Amsterdam, De NOS verzorgt een extra "Langs de Lijn" op R1 en de TROS laat om 13.30 uur de stemming live op de buis zien. Jammer



voor Amsterdam, maar Barcelona mag in 1992 de Olympische Spelen organiseren ++ Gary

Davies vervangt van. 17.45 tot 19 uur Janice Long op Radio One in "Singled Out" het programma waarin artiesten hun mening geven over nieuwe platen +++

18 OKTOBER: Tom Egbers van Studio Sport viert zijn 29-ste verjaardag. Van harte ++ Sounds of the 60s op Radio Two wordt gepresenteerd door Jackie Trent en Tony Hatch ++ Dave Lee Travis presenteert op

Radio One van 10 tot 13 uur zijn programma vanaf de International Motor Show in Birmingham ++ Voor het eerst in de geschiedenis van het spel "Kruip in de huid van..." hebben alle zes kandidaten van deze week alle vragen goed beantwoord. Vanavond de 750-ste aflevering met Ronald de Graaf uit Veenendaal in de rol van Guido Gezelle ++ Omdat Mart v/d Stadt met vakantie is, presenteert Harro de Jonge "Hitherinneringen" van 20 tot 21 uur bij de NCRV op R3. Hij schijnt goed naar Ferry Maat te hebben geluisterd op maandagmorgen bij de TROS op R2. Net als Ferry draait Harro platen uit een Top 100 van een bepaald jaar. De hits uit 1966 passeren de revu +++

19 OKTOBER: De Zalige Muziekzondag van de KRO met in "Tijd voor Toen" en "Hitweek" Frederique Spigt, zangeres van I've got the Bullits als gast. In "TvT" laat zij haar "plaat van de eeuw": Little Jeanie van Elton John en in "Hitweek" haar "Hit van de week": The way it is van Bruce Hornsby and the Range. In "TvT" draait Tom Blomberg de hits uit oktober 1980 en oktober 1969 +++

20 OKTOBER: Robert Ten Brink is jarig.

Van harte ++ Van 18.30 tot 22 uur komen vanaf vandaag t/m donderdag de programma's van Radio One vanuit Japan. Presentatoren zijn John Peel en Janice Long ++ "Hollands Glorie" met Krijn Torringa komt vanuit Voorburg ++ Vanaf vandaag een nieuw item in "De Avondspits": de "Verkeersmiser" i.s.m. de politie en Veilig Verkeer Nederland. Iedere dag zal een politiewoordvoerder de luisteraars attent maken op een misser in het verkeer, waar zij hopelijk iets van opsteken +++



21 OKTOBER: Angelique Stein is met vakantie. Daarom presenteert Rob Stenders het uur tussen 9 en 10 bij de VARA op R3 ++ De zender van Radio 5 in de Flevopolder is defekt. Als gevolg van de problemen is in het hele land sprake van een minder goede ontvangst. Sinds vorige week wordt regelmatig naar de oude zenders in Lopik overgeschakeld om de uitzendingen te kunnen voortzetten, aldus een woordvoerder van de PTT. Het kan volgens hem nog enige dagen duren voordat de problemen zijn opgelost +++

22 OKTOBER: AVRO's Cees van Drongelen viert zijn 50-ste verjaardag. Van harte ++ In "Kletskep" ontvangt Annette van Trigt de in Parijs wonende Nederlandse modeontwerper Dick Brandsma ++ Wim Bosboom is het idool in "Nederland Muziekland" bij Veronica op R2 ++ Veronica heeft op tv het programma veranderd om de voet-

balwedstrijd Ajax - Olympiakos Piraeus uit te zenden. Zo zal "Countdown" maar een half uur duren en komen "Verona" en "Miami Vice" te vervallen. Om 22 uur presenteert Bart Peeters de eerste "Villa Valuta". In dit spelprogramma o.m. de derde trekking van de Staatsloterij, de ronde waarin de grote prijzen vallen ++
23 OKTOBER: NOS-technicus Pieter Leen viert zijn 38-ste verjaardag. Van harte ++ Van 11 tot 15 uur komen de TROS-programma's op R3 vanaf de beurs "Ski-In" in Tilburg. Tom Mulder en Ad Roland ontvangen o.a. Centerfold, René Shuman, Hans de Booy en Benny Neyman +++

24 OKTOBER: AVRO-voorzitter Wallis de Vries viert zijn 50-ste verjaardag en KRO collega Eddy Keur zijn 28-ste. Van harte ++ Radio Noord besteedt een uur extra

Radio Noord zendtijd aan de studiedag die op 23 oktober in

Zwolle werd gehouden over het thema "De toekomst van het noorden des lands: doorgaan op de ingeslagen weg of is koersverandering nodig". Deze studiedag werd georganiseerd door het Nederlands Instituut voor Ruimtelijke Ordening en Volkshuisvesting, het NIROV. Het programma is samengesteld door Henk ten Oever ++ In de NOS Avondspits de primeur van de zevende "Kinderen voor Kinderen" LP ++ Een Belgische Seaking helikopter heeft in Alkmaar een illegale zender gevonden. De helikopter was door het reddingscoördinatiecentrum van het marinevliegkamp Valkenburg naar het zuidelijk deel van de Noordzee gestuurd nadat een noodsignaal was opgevangen. Ook een Orion ging op zoek. Uit peilingen bleek dat het signaal in de buurt van Alkmaar werd uitgezonden. De helikopter landde bij een boerderij en de piloot ging op onderzoek uit. Toen bleek het om een illegale zender te gaan. De politie van Alkmaar had al twee dagen last van de zender, aldus een marinewoordvoerder ++ Om 20.28 uur zendt de TROS op Ned.1 een feestelijk programma uit ter ere van het 40 jarig bestaan van Unicef. Het programma wordt gepresenteerd door Peter Ustinov en door zo'n 20 landen overgenomen +++

25 OKTOBER: NCRV's Ad Everaars viert zijn 36-ste verjaardag en Sky's Pat Sharp zijn 25-ste. Van harte ++ "Sounds of the 60s" op BBC Radop Two wordt gepresenteerd door Tony Hicks van The Hollies ++ Om 19.12 uur zendt Veronica op Ned.2 "Nederland Muziekland Nieuwe Stijl" uit. De bekende tent is ingeruild voor de mooiste plekjes van Nederland. De opnamen die vanavond worden uitgezonden zijn gemaakt in het Limburgse Valkenburg +++

26 OKTOBER: In KRO's "Tijd voor Toen" de hits uit oktober 1960 en oktober 1978. Gast is Conny Vandenbos ++ Op Sky Channel de laatste Coca Cola Eurochart Top

EUR**CHART**

50 die werd opgenomen in Cartouche in Utrecht. Vanaf volgende week zal het programma worden opgenomen in de Escape in Amsterdam. Presentatrice blijft Linda de Mol ++ Marco Bakker is terug op het "oude nest". Vanaf vandaag zal hij voor de omroep waar hij zijn carrière begon, de NCRV, vijf muziekprogramma's onder de titel "Muziek met Marco" presenteren+++

27 OKTOBER: In de TROS Gouwe Ouwe Club van Ferry Maat op R2, de Top 100 van 1969 ++ Om 7.45 uur een nieuw item in het programma van Hans Schiffers bij de AVRO op R3: "De Douche". Bekende Nederlanders vertellen badkamergeheimen. Leonie Sazias opent de rij ++ "Hollands Glorie komt van 12 tot 14 uur vanuit Utrecht ++ Het VARA-programma "Adrenaline" mag van de rechter niet meer worden uitgezonden, omdat de bedenker van het programma bij de VARA weg is en het auteursrecht van het programma opeist. Om 17.47 uur zendt de VARA opnieuw een aflevering van "Zomerpop" uit, waarin Jan Douwe Kroeske met de Nits over hun muziek praat en zien we opnamen van een optreden van de groep +++

28 OKTOBER: Om 20.30 uur bij de AVRO op Ned.1 de eerste van tien nieuwe afleveringen van "Wedden dat" met Jos Brink en Sandra Reemer. Het was de bedoeling dat El DeBarge zou optreden, maar die is verhinderd. Daarom treedt Billy Ocean op +++

29 OKTOBER: Jenny Arean is gast van Annette in "Kletskep" en Henk Temming van Het Goede Doel is het idool in "Nederland Muziekland" bij Veronica op R2 ++ Jarig zijn vandaag Pim Jacobs (52) en Frans Henrichs (64). Van harte +++

30 OKTOBER: Adriaan van Toor (je weet wel die van Bassie) viert zijn 44-ste verjaardag ++ Wim van Putten is ziek. Daarom presenteert Tom Mulder de "LP en CD Show" van 21 tot 22 uur bij de TROS op R3 +++

31 OKTOBER: Er dreigt een grap uit de hand te lopen: Adam Curry, Jeroen van Inkel en NOS-technicus Peter Vuister hebben van het nummer "Mexico" van de Zangeres Zonder Naam een "Curry&Van Inkel Re-mix" gemaakt. Een mix die nu óók op plaat zal verschijnen. De opbrengst gaat naar een goed doel ++ Op het Rembrandtsplein in Amsterdam heerst vanavond een drukte van

escape
Theatre

jewelste omdat het Escape Theatre om 21.25 uur officieel wordt geopend. In Escape presenteren

alle kopstukken van Sky Channel, zoals Linda de Mol, Tony Blackburn, Gary Davies en Pat Sharp een show die (en dat is uniek) rechtstreeks op Sky Channel wordt uitgezonden! Artiesten die optreden zijn o.a. Joe Bourne, Lee Towers, Cutting Crew, Europe en Howard Jones. Productie is in handen van de John de Mol Productions +++

1 NOVEMBER: De VARA bestaat 61 jaar ++ Sounds of the 60s op Radio Two wordt gepresenteerd door Danny Williams ++ NCRV's LosVast komt uit sporthal KHC in Kampen ++ In Aalsmeer wordt de populaire piraat Starlight Radio uit de lucht gehaald. De RCD neemt alle apparatuur mee, waaronder de net aangeschafte nieuwe jinglemachines ++ Bij de AVRO op Ned.2 de Nederlandse speelfilm van Ruud van Hemert uit 1984 "Schatjes" +++

2 NOVEMBER: Channel Four is vandaag alweer 4 jaar in de lucht ++ Henk Hofstede van De Nits is gast in KRO's "Tijd voor Toen" en "Hitweek". In "Tvt" platen uit november 1963 en november 1974 en de eerste plaat die Henk Hofstede kocht: "Trees" van Rob de Nijs. In "Hitweek" zijn "hit van de week": "You can call me Al" van Paul Simon ++ Groot feest bij de BBC, want vandaag is het precies 50 jaar geleden dat zij voor het eerst een tv-uitzending verzorgde. De komende weken zullen veel nostalgische programma's worden uitgezonden zoals "Z-Cars", "What's my Life", "Monty Python" en "The Billy Cotton Show" +++

3 NOVEMBER: Ferry Maat is twee weken naar Amerika. Daarom presenteert Jeroen Soer van 9 tot 10 uur de "TROS Gouwe Ouwe Club" met platen uit de Top 100 van 1974 op R2 ++ Krijn Torringa en zijn "Hollands Glorie"-circus staat in Sporthal Schalkwijk in Haarlem ++ Henk van Dorp (40) wordt met ingang van 31 december weerman in het NOS half 11-journaal. Henk van Dorp (nee, niet die van "Barend en Van Dorp") werkt al 17 jaar bij het KNMI. Momenteel is hij meteoroloog op Schiphol ++ Om 17.40 uur krijgt Mies Bouwman in het AVRO-gebouw een Gouden AVRO-hanger omgehangen van AVRO-voorzitter Wallis de Vries omdat zij precies 35 jaar bij de televisie werkzaam is. Niet helemaal precies, want Mies was voor het eerst op 16 oktober 1951 op de televisie te zien +++

4 NOVEMBER: Marinus de Boer, hoofdredacteur van Radio Fryslan viert zijn 46-ste verjaardag. Van harte ++ Lachen met Bas Westerweel in "Toppop". Met 'n opblaasbare rubberboot stapt hij, na een interview met Huey Lewis in Den Haag (afgelopen zondag) te hebben gemaakt, de noordzee in en gaat op zoek naar het onbewoonde eiland uit de clip "Stuck with You"++++

++Volgende keer meer++Ton van Draanen++++



VERLENGING PROEF- PERIODE DENEMARKEN.

Van Paul S. Hansen ontvangen wij het bericht dat de proefperiode voor de lokale radiostations in Denemarken is verlengd tot 1 januari 1988. In eerste instantie zou de periode op 1 oktober 1987 aflopen. Omdat

men vreest geen tijd genoeg te hebben om de nodige vrije frequenties te verdelen is de periode verlengd. Momenteel is "Voice" het meest populaire station in Kopenhagen en omgeving met meer dan 350-duizend luisteraars die wel eens per dag luisteren.

DIGITALE RADIO OP AMSTERDAMSE KABEL.

Kabelabonnees in de hoofdstad en de naburige op de KTA aangesloten gemeenten krijgen als het aan Kabeltelevisie Amsterdam ligt volgend jaar een wereldprimeur op radiogebied. Via een speciaal kanaal zal voor het eerst op een niet eerder beproefde manier digitale radio aan de abonnee worden gepresenteerd. KTA overlegt momenteel met Philips op welke wijze de abonnee tegen zo laag mogelijke kosten de radio zenders van compact-diskwaliteit thuis kan gaan beluisteren.

DOUWE VAN DAM DIREKTEUR OMROEP BRABANT.

Drs. Douwe van Dam zal de huidige directeur/hoofdredakteur Jacques Grijpink bij de Stichting Regionale Omroep Brabant opvolgen, als deze laatste 1 februari a.s. met VUT gaat. Van Dam is sinds 1977 coördinator en beleidsmedewerker regionale omroep van de NOS. In deze functie heeft hij een belangrijke rol gespeeld in de ROOS, het overlegorgaan van de regionale omroepen.

WERKGROEP REGIONALE OMROEP GRONINGEN.

De provincie Groningen wil snel op weg naar een onafhankelijke regionale omroep voor deze provincie. Tot nu toe werkt radio Noord, zoals bekend, zowel voor Groningen als Drenthe. De Gedeputeerde Staten van Groningen heeft nu een werkgroep ingesteld die moet onderzoeken of er behoorlijke regionale radio mogelijk is voor het geld dat daarvoor in de toekomst beschikbaar is. Na de behandeling van de mediawet staat nu vast dat de inwoners van de provincie Groningen de opslag van een tientje op hun kijk- en luistergeld zullen moeten betalen voor de regionradio. Ondanks het feit dat GS altijd tegen deze verhoging is geweest zal men deze wettelijke hef-

ding nu moeten doorvoeren. Na de voorgestelde splitsing zal er in totaal een bedrag van f 3,3 miljoen gulden per jaar beschikbaar zijn. Ook diverse organisatorische vragen moeten door de commissie worden opgelost en binnen enkele maanden zal men met een eindverslag moeten komen voor besluitvorming in de GS van de provincie Groningen.

JOURNALISTE ONTSLAGEN.

De BBC heeft een van haar correspondenten in Zuid Afrika op staande voet ontslagen wegens het zingen van het volkslied Nkosi Sikeleli Afrika. (God zegene Afrika). Sarah Crowe, werkzaam voor de BBC TV in Zuid Afrika kreeg te horen dat de leiding van de BBC hoogst ontsteld was omdat ze, op een herdenkingsbijeenkomst voor de 177 slachtoffers van de mijnramp in september, het volkslied had meegezongen. Hiermee zou ze zich partijdig hebben opgesteld.

LICENTIE DEFINITIEF NAAR KANAL 2/KKR.

Zoals al door mij voorspeld zal de voormalige licentie van Weekend TV worden gegeven aan Kanal 2 en KKR TV. Ondanks dat de voormalige licentiehouders Timmermanns had aangekondigd dat per 1 januari a.s. hij een totaal nieuw station zou beginnen, is hem de licentie afgenomen daar een onderzoek naar zijn plannen heeft uitgewezen dat die plannen niet doorgaan. Men gaat ervan uit dat dan slechts 5 definitieve vergunningen zullen worden vergeven door de regering en de vraag is wie er over zullen blijven van de huidige tijdelijke licentiehouders. De voormalige eigenaar van Weekend TV mr. Rubin is benoemd tot directeur van de afdeling tv van Nordisk Film. Hij werd onlangs nog genoemd als een van de toekomstige directeuren van ons tweede Deense televisienet maar hij heeft zichzelf teruggetrokken daar hij meer ziet in zijn andere nieuwe baan. Inmiddels zijn er twee nieuwe directeurs benoemd bij Kanal 2. Het betreft hier 2 personen van Esselte die nu ook sterk in vertegenwoordigd in de directie van Kanal 2. Trouwens komt Kanal 2 met een speciale aanbieding op de markt voor decoders die alleen in het weekeind zijn te gebruiken. Van vrijdag tot en met zondag kan men dan kijken en men betaalt even veel als men normaal betaalt voor 4 doordeweekse dagen. Diegene die een algemene decoder bestelt - dus voor de gehele week - betaalt uiteraard het minste. Via technisch toegevoegde signalen kan een bezitter van een week-einddecoder door de week geen programma's meer ontvangen. Door de bezuiniging binnen de Danish Radio moet ik helaas

melden dat het vooral bij het jeugdige publiek populaire programma 'Radio Rita' deels zal gaan verdwijnen. Dit programma werd telkens 6 maanden per jaar, in de herfst en lente, dagelijks uitgezonden en beluisterd door gemiddeld 880.000 luisteraars. Helaas zal men in de toekomst alleen nog maar in de herfstmaanden uitzenden. Paul Hansen.

HEIMAT NIEUWE VPROSERIE SEIZOEN 87/88.

Na lange onderhandelingen over de aankoopprijs heeft de VPRO de West Duitse televisieserie Heimat aangekocht. Uiteindelijk werd er overeenstemming bereikt zodat de VPRO een lagere prijs betaald dan de aanbiedingsprijs. Heimat is een elfdelige serie over de bewoners in het dorp Schabbach aan de Moezel. De serie volgt de lotgevallen van ondermeer de families Simon, Wiegand en Schirmer, vanaf 1919 tot heden. Het 16 uur durende geheel zal in het televisieseizoen 1987/88 worden uitgezonden.

NIEUWE LEIDING OMROEP ZUID IN MAASTRICHT.

De tweehoofdige leiding van de regionale omroep Zuid is begin oktober met onmiddellijke ingang vervangen door een interimdirectie. Deze moet binnen een half jaar orde op zaken gaan zetten. De toestand bij de regionale omroep was al geruime tijd ontwricht waarop de Raad van Beheer van de NOS besloot om zowel directeur hoofdredacteur Armand Sliepen als eindredacteur Pieter Beek uit hun functies te ontheffen. Ben Jansen is tijdelijk benoemd tot hoofd van de regionale omroep. Tot zijn benoeming was hij chef van de afdelingen gesproken woord, actualiteiten sport en bijzondere projecten van de NOS radio. Sliepen zal ter werk worden gesteld bij het NOS bureau regionale zaken terwijl voor Beek nog gekeken wordt naar een redelijke vervangende baan. Tussen de beiden bestond geen vertrouwensrelatie meer met als gevolg een niet langer verantwoorde slechte werkomstandigheid voor de 30 medewerkers van de ROZ. Aan Jansen nu om de verdere problemen op te lossen en voorstellen te doen tot verdere reorganisatie van deze regionale omroep.

NVO MOET MEER INFO GEVEN AAN MINISTER.

Minister Brinkman van WVC wil van de Nieuwe Vrijzinnige Omroep weten wat het ledental van de organisaties zijn die de NVO steunen. Hij wil op deze manier meten of er sprake is van een minimum steun voor de NVO, mede omdat de Omroepraad twijfelt of de NVO wel representatief is voor het Vrijzinnig Protestantisme in Nederland. Daarna zal Brinkman het, negatieve, advies van de Omroepraad verder bestuderen en besluiten of de NVO al dan niet zendtijd zal krijgen toegewezen.

Freewave ledenservice

Allereerst de mededeling dat deel 20 van de historie van de zeezenders weer leverbaar is. 6 uur op band 25,-- op cassette f 35,--. Momenteel zijn we weer begonnen met de montage van het vervolg op de serie dus over enkele maanden zijn weer een aantal delen naast de bestaande 22 leverbaar. Dan zijn we toe aan jingle tape 7, die weer leverbaar is en tevens deel 19. 90 minuten van deze tape bestaat uit stereojingles.

Derhalve de volgende prijs: deel 7 op band f25,-- op cassette f 35,-- deel 19 band f 25,-- en cassette f 30,--.

Dan de reguliere aanbieding voor deze keer:

814-1 De absolute topper van de laatste jaren. Radio uit de nostalgische hoek. De echte aanhanger van Caroline uit de 60' er jaren en ook die van heden mag deze band niet missen. 6 Uur lang de kerstviering op Caroline, opgenomen door een voormalige Carolinedeejay. Deels in Essex en deels aan boord. Het betreft de Kerstdagen van 1966 en je hoort ondermeer Bill Hearne, Keefers, Mike Ahern, Steve Young, Bob Larkins, Colin Berry en Johnny Walker. Een fantastische opname.

816-2 Misschien ook wel weg te zetten in de hoek unieke opnamen: 1956 WXYZ met Peter Winter, 1964 de eerste dagen van BOSS RADIO KHJ Los Angeles, 1965 WLS Chicago met Dick Biondi, 1962 WVLN Chicago, 1963 WGOB met Jan Baby Gabriel en Dr. Don Rose op KFRC in San Francisco Deze laatste opname is van 1986 maar brengt een deels zeer gemotiveerde deejay die al meer dan 30 jaar bij hetzelfde station werkt en in dit programma vertelt hij ondermeer waarom hij, een dag na het overlijden van zijn schoonvader, toch zijn programma presenteert. Dr. Don Rose, in Amerika een grootheid.

215-3 Op verzoek nogmaals de 1 april grap van Radio Mi Amigo in 1976 toen men voor de duur van 1 dag wisselde van naam en die van Radio Veronica aannam. Met diverse deejays.

De prijzen voor banden: 6 uur f 25,-- 12 uur f40,-- en 18 uur f50,-- op cassette resp. 35,--, 65,-- en 85,-- Te bestellen via International Moneyorder, cheque, aangetekende of giro: 2929268 t.n.v. J.A. Knot Postbus 102 Groningen Nederland.

WORSTELLEN MAG NIET MEER IN KENYA.

Het Amerikaanse worstelen, dat de kijkers van Sky Channel niet ongewoon is, blijkt al jaren de populairste sport te zijn op de televisie in Kenia. Er is nu een commissie actief geworden die de regering onder druk heeft gezet om het uitzenden van de worstelwedstrijden op de televisie in Kenia te verbieden. Het zou een te grote invloed hebben op de hedendaagse jeugd die er te bruut en te wild door wordt. Enige jaren geleden lukte het een andere commissie om de uitzendingen van de serie de Man van 6 miljoen om dezelfde reden van het scherm te verdrijven.

SATELLIETNETWERK IN CHINA VAN START.

De afgelopen zomer is een start gemaakt met het satellietnetwerk in China. Er zijn grondstations in gebruik genomen in Beijing, Guangzhou, Lhasa, Urumqi en Hohhot. Via de Intelsatssatelliet, die gestationeerd is boven de Indische Oceaan worden de programma's uitgezonden van de China Central Television en het nieuw opgestarte educatieve station door de regering. Via ondermeer 400 relaisstations wordt het programma landelijk verspreid.

COMMERCIELE TV VANUIT GIBRALTAR.

Binnenkort is het mogelijk om vanuit het ministaatje Gibraltar commerciële televisieprogramma's te verzorgen. Vooral Amerikaanse, Britse en Spaanse bedrijven zijn zeer geïnteresseerd om een licentie te krijgen daar vanuit het land een enorm groot publiek kan bereikt worden aan ondermeer de Spaanse Costa del Sol. Het staatje zelf heeft slechts 29.000 inwoners, waardoor tv gericht op Gibraltar alleen beslist geen nut heeft. Tot nu toe verzorgde de GBC, de Gibraltar Broadcasting Company, 5 uur televisie programma's. De radio is 18 uur per dag in de ether met hoofdzakelijk engelstalige programma's, waarbij nu en dan Spaans wordt bijgevoegd.

ASIAVISION MET MEER LEDEN.

Asiavision, een samenwerkingsverband tussen een aantal Aziatische landen en hetgeen op kleine schaal kan worden vergeleken met de EBU in Europa heeft onlangs op een vergadering in Seoul besloten haar ledenaantal uit te breiden. Tot nu toe waren slechts 7 landen toegetreden tot de organisatie. Na de wijziging behoren Sri Lanka, Maleisie, India, Bangladesh, Pakistan, Indonesie, Brunei, Japan, China, Zuid Korea, de Philepijnen en Australie tot Asiavision.

PAUL S HANSEN EN JELLE KNOT.