

FRESHWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

8 DECEMBER 1986 (8e jaargang)

NUMMER 138



FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club
van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot

EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:

Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom,
Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot,
Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria
Depuydt en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:

Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIE:

F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:

Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:

Per half jaar: f19,--/325Bfr = 8 nrs.

Per jaar: f35,50/600Bfr = 16 nrs.

TRANSAKTIES:

Voor België ASLK-rekening 001/0590423/60
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

Voor Nederland Postgiro 3083666

tnv Ton van Draanen, Postbus 383

2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:

Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:

Eénmalige plaatsing.

1/1 pagina: f150,-- of 2250 Bfr.

½ pagina: f 75,-- of 1125 Bfr.

¼ pagina: f 40,-- of 600 Bfr.

Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.

Elke auteur en adverteerder is verantwoor-
delijk voor zijn eigen publicatie.

Zonder schriftelijke toestemming van de
redactie is gehele of gedeeltelijke over-
name uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:

Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt
verzocht binnen 1 week je abonne-
ment te verlengen.

Is je LAATSTE nummer, indien je
niet tijdig hebt verlengd. Wij
verzoeken je het alsnog met SPOED
te doen, als je Freewave wilt blijven ont-
vangen.

Beste lezers.

Sinterklaas heeft nog maar net de
benen genomen of de kersteditie van Free-
wave rolt alweer in je brievenbus.

Een Freewave die vooral voor de zee-
zenderfans een nummer is om van te smul-
len. Tom de Munck en Hans Knot hebben
zeven pagina's volgeschreven over de
schermutselingen rondom het zendschip
Nannell. In het verhaal kom je namen als
"Kuif", "De Stille" en "Snor" tegen.
Fake-namen omdat de heren anders mis-
schien last met de Justitie krijgen als
wij hun echte namen publiceren.

Ook in "Zeezenders Nu" veel nieuws
vanaf de noordzee. Op de achterpagina
nog het aller-allerlaatste nieuws over
o.a. de MV Communicator, het schip dat
sinds 17 november weer op zee ligt!

Uiteraard ook ander nieuws en artike-
len in Freewave, zoals "Televisie in
Cuba" van TAV-medewerker Julian Anderson
en het eerste deel over de lange golf,
die loopt van de 155 kHz tot de 281 kHz
en die best interessant is om ook eens
naar te luisteren.

Het Radio&TV Logboek behandelt de
periode van 5 t/m 26 november en we be-
sluiten met "Allerlei".
"Zeezenders Toen" met de geschiedenis
van Radio Atlantis komt dit keer te ver-
vallen.

Dan nog even het volgende.
Het komt nog steeds voor dat leden te
laat verlengen. Daardoor bestaat de kans
dat je één nummer moet missen.
Met klem willen wij nogmaals vragen om,
wanneer in het bovenste vakje onderaan
de kolom hiernaast een kruisje staat,
meteen te betalen. Dan ben je er zeker
van dat je geen één Freewave mist!

Namens alle medewerkers van Freewave
wens ik je prettige kerstdagen, maar nog
geen gelukkig nieuwjaar, want de volgende
Freewave verschijnt nog dit jaar, name-
lijk op 29 december. Tot dan dan

Ton van Draanen.

FREEWAVE NUMMER 139
VERSCHIJNT OP 29 DECEMBER 1986.



NU OOK BEZUINIGINGEN BIJ VARA-RADIO.

Nadat er al eerder bezuinigingen bij de VARA-televisie waren ingevoerd, zal nu ook de radio-tak moeten bezuinigen. De re-organisatie die daaraan verbonden is, zal ongeveer 15 arbeidsplaatsen gaan

kosten. Tot 1 januari 1988 zal het daarbij niet om gedwongen ontslagen gaan, maar het programmabeleid zal worden aangepast. In een later stadium zal bekend worden hoe het één en ander zal worden gereorganiseerd dan wel komen te vervallen.

CONCURRENTIE VOOR KABELNET GRONINGEN.

De CAI in Groningen, die een groot deel van de stad Groningen en haar buitenwijken voorziet van radio en televisieprogramma's via de kabel, krijgt er een concurrent bij. De twee Groninger woningcorporaties, die huizen in Lewenborg verhuren, hebben aan de gemeente Groningen een voorstel gedaan om voor deze wijk een apart kabelnet te gaan exploiteren ten behoeve van radio- en televisieprogramma's. Volgens Gruno en Volkshuisvesting zal dat kabelnet bijna 5 gulden per maand goedkoper zijn dan dat van de CAI van de gemeente. In de buitenwijk ligt geen gemeentelijk net omdat destijds een enquête onder de bewoners heeft uitgewezen dat het merendeel genoeg nam met het bestaande centrale antennesysteem, dat iets minder mogelijkheden bood, maar aanzienlijk goedkoper was. Volgens de beide woningbouwcorporaties is de vraag naar een nieuw antennesysteem inmiddels sterk gegroeid. Het plan dat men heeft ontwikkeld zal na een eventuele goedkeuring in uitvoering worden gebracht door de beide woningbouwverenigingen en ook door hun zelf worden geëxploiteerd.

STRAFVERVOLGING ETHERPIRATEN NEDERLAND.

Er zal in de toekomst onderscheid worden gemaakt bij de soort van overtreding die gemaakt wordt bij het clandestien verzorgen van radio en/of televisieprogramma's in Nederland. Vanaf 1 november j.l. zijn nieuwe richtlijnen in werking getreden van het Openbare Ministerie voor het strafvorderingsbeleid inzake clandestiene zenders. De nieuwe regels gelden voor mensen van 18 jaar en ouder. De professionele etherpiraten worden gedagvaard en bij het bepalen van de eis houdt men rekening met het financiële gewin. In het proces verbaal wor-

den daartoe gegevens opgenomen over onder meer de gebruikte apparatuur, de inrichting van de studio, de exploitatie van het station, reclameboodschappen, het houden van prijsvragen en loterijen en het verzorgen van discoavonden. Clandestiene zenders kunnen vervolging voorkomen door 500 gulden te betalen en hun zendapparatuur in te leveren. Wordt de overtreding echter binnen 5 jaren herhaald dat wordt men gedagvaard en geconfronteerd met een eis van 750 gulden boete of 15 dagen hechtenis. Bij de derde overtreding binnen die periode wordt een onvoorwaardelijke gevangenisstraf geëist. Indien zonder vergunning een draadloze telefoon in een auto of een boot wordt gekoppeld aan een zender die is verbonden met een particuliere telefoonaansluiting, waardoor deze als een autotelefoon functioneert kost dat naast het afstaan van de apparatuur 300 gulden. Overtreding met een babyfoon kost 50 gulden boete, een draadloze telefoon 150 gulden. Bezitters van goedgekeurde 27 MHz apparatuur en die bij aanhouding geen machtiging kunnen tonen worden in de gelegenheid gesteld binnen 72 uur deze te tonen en daarna wordt geen procesverbaal opgemaakt. Tenslotte wordt bij gebruik van portofoons en walkie talkies een boete geheven van 100 gulden en wordt de apparatuur vernietigd.

AVRO ORKEST SKYMASTERS ZOEKT SPONSORS.

De AVRO is samen met de leiding van het orkest de Skymasters op zoek naar sponsors om het voortbestaan van het orkest op langere termijn te garanderen. Men heeft nog een lopend kontrakt van 2 jaar met de AVRO. Daarna zal het orkest alleen nog kunnen werken via sponsoring.

WORLD RADIO AND TV HANDBOOK VERHUIST.

De hoofdredactie van het World Radio and TV Handbook, dat ieder voorjaar wereldwijd wordt verspreid, zal haar hoofdkantoor gaan vestigen in Amsterdam. Tijdens de verhuizing zullen er geen problemen ontstaan aangaande de verspreiding van de 1987 editie en de regelmatige nieuwsbrieven van WRTH.

PRAKTIJKBOEK LOKALE RADIO.

Het centrum voor Christelijk Vormingswerk in Brussel heeft een praktijkboek voor informatie op lokale radio's in België gepubliceerd. Het gaat ondermeer over een aantal vormingsprogramma's waaraan BRT-journalist Wim Wylin zijn medewerking verleende. De kursusteksten bij zijn programma's heeft hij herschreven tot een praktijkboek van 200 pagina's ten behoeve van medewerkers aan lokale radio's. Het boek behandelt de bronnen en de selectie van het nieuws,

het schrijven van radiotaal, de beluisterbaarheid en de presentatie van de teksten, het gebruik van een recorder, voorbereiding en montage van een interview, het radiointerview, de opbouw van een programma en de journalistieke plichtenleer. Het boek is verkrijgbaar bij Licap, Guimardstraat 1 B 1040 in Brussel (Bfr 550.)

RADIO LIBERACION NICARAGUA

de Nicaraguaanse contrabeweging is van plan om radioprogramma's uit te gaan zenden via een clandestiene middengolfzender. Het station zal Liberacion gaan heten. Volgens Ernesto Palazzo, het hoofd van het bureau van de oppositie, gevestigd in Washington, heeft het volk van Nicaragua onafhankelijke nieuwsberichten moeten ontberen sinds de sluiting van het dagblad La Prensa. Men wil nu een objektieve en serieuze poging doen om de politieke geloofwaardigheid van de contrabeweging aan te tonen. De uitzendingen zijn kwa inhoud gebaseerd op de ideeën van Radio Marti die contra programma's gericht op Cuba uitzendt. Radio Liberacion wordt, in tegenstelling tot Radio Marti, niet gesteund door het Amerikaanse Congres.

NANNELL

SCHERMUTSELINGEN RONDONN NANNELL.

Over de ontwikkelingen van het zendschip Nannell is al veel geschreven. Daarentegen is veel informatie tot nu toe verzwegen om het mensen achter de schermen het organisatorisch niet te moeilijk te maken. Ik heb gemeend de meer bekende feiten nog eens op een rijtje te zetten en daarna een overzicht te geven van wat er zoal nog meer is gebeurd sinds juni 1985. Om meer dan een reden, zal ik deels gebruik maken van gefingeerde namen, waarbij ik wellicht in de toekomst de juiste namen kan publiceren.

DE EERSTE BERICHTEN VAN PAUL A RUSLING.

Op 12 juni laat Paul Alexander Rusling, eerder actief in de 70'er jaren bij radio Caroline (zichzelf belachelijk makend door in een 3 delig pak zijn shows te presenteren) en in het prille begin uitgebreid betrokken bij de opzet van Laser, van zich horen. Met enige trots vertelt hij aan mediajournalisten en dus ook aan een van onze medewerkers, dat het binnenkort weer helemaal gaat gebeuren en dat hij weer voor de nodige sensatie zal zorgen door het

op zee brengen van een nieuw zendschip. Nadat we een maand niets hoorden vertelde hij dat het projekt 'ready to go' was maar dat er nog enkele administratieve problemen waren, die een snelle start remden. Hij meldde tevens dat er ondermeer met een 50 kW zender zou worden gezonden en dat er gebruik zou worden gemaakt van een verticale mast, waarbij de ontvangst in Nederland subliem zou zijn.

SCHIP IS ER AL LANG.

Via onze bronnen aan boord van de Ross Revenge hoorden we dat zowel John Lewis als Kevin Turner aan boord van een schip zijn geweest, dat lag afge-meerd aan de kade in Southampton. Vanaf dat moment begonnen we de geruchten, die Young Paul verspreidde, dan ook te geloven. Het zou een 1000 tonner betreffen, die omgebouwd was tot kabellegschip en zowel gebruikt kon worden voor het graven van sleuven en het leggen van kabels.

OUDE LASER MENSEN ERBIJ BETROKKEN.

De 50 kW zender, die uit de VS is geïmporteerd, bleek niet optimaal te zijn waardoor Mighty Joe Young (voormalig zendertchnicus van Laser) gevraagd werd om naar de zender te kijken. Inmiddels werden ook de voormalige kapitein van Laser, Tim, en zijn vrouw Holly Michaels benaderd terwijl niet veel later tevens Blake Williams uit de VS overkwam om de nodige werkzaamheden te doen.

JOHN LUNDBERG UIT DENEMARKEN.

Via een van onze relaties werden we op de hoogte gesteld van het feit dat ene John Lundberg uit Denemarken enige tijd zich had bezig gehouden met commerciële activiteiten voor Rusling. Na enkele maanden stopte John zijn werkzaamheden voor Rusling, daar gemaakte afspraken niet werden nagekomen. John vertelde ons vorig jaar november dat Rusling begin 1985 een optie had genomen op een schip in de Franse haven Broulougne. Het betrof hier de trawler Saint Martin, 778 ton en een lengte van 60 meter. De optie verliep echter spoedig en kreeg Rusling de mogelijkheid geboden om een ander schip te gebruiken.

EIGENAREN IN OUD SCHROOT.

Het blijkt dat Rusling een bedrijf heeft gevonden, niet ver van zijn woonplaats Herne Bay. In Sittinbourne hebben de gebroeders Harvey een bedrijf dat ondermeer schepen opkoopt voor doorverkoop en voor de sloop. Rusling maakt de mannen geïnteresseerd in zijn plannen en de heren stellen een schip ter beschikking. Het bleek het bewuste schip

te zijn in Southampton.
JOHN LEWIS OOK BETROKKEN.

Eind november bleek ook John Lewis enige tijd door te brengen op het schip. Toen we hem medio december in Scheveningen ontmoetten vertelde John niet langer voor Rusling te werken daar hij hem een 'nut case' vond. John wilde wel aan ons kwijt dat een eventueel station zou gaan uitzenden via de 531 kHz. Tevens had hij Rusling gezegd de 'dynamo's' aan boord te vervangen door echte generatoren daar de huidige niet geschikt waren om een 50 kW zender te voeden.

MASTBOUWER VAN CAROLINE.

Begin december nam Rusling contact op met de mastbouwer, die verantwoordelijk was voor de bouw van de hoogste mast ooit op een zendschip gebouwd, die van de Ross Revenge. Rusling vroeg een offerte en verzocht om de werktekening. Uiteraard kreeg hij deze laatste niet en volgens de mastbouwer was Rusling geschrokken van de prijs. Zelfs ging hij zover te vragen of het mogelijk was de mast op zee erop te zetten, hetgeen de mastbouwer weigerde. Deze stelde vervolgens voor het schip naar Spanje te brengen om daar de mast te installeren.

RUSLING ZELF WEER AAN DE TELEFOON.

Na een periode van stilte wenste Rusling begin januari wel weer het een

en ander te vertellen. Hij noemde de namen van de Amerikanen, die we zelf al lang wisten, maar wenste niet de namen te geven van de andere technici die hij aan het werk had gezet (Bilbo en Stuart Vincent) en zei tevens dat het zendschip niet in het Knock Deep zou komen te liggen maar voor de kust van Kent. Op 17 januari vertelde hij vanuit Nederland, waar hij was voor onderhandeling inzake de bevoorrading, dat er ook enige Nederlanders betrokken waren. Van dit laatste gegeven geloofden we op dat moment niet veel. Ook wisten we toen nog niet dat hij al in onderhandeling was met Nederlandse gegadigden voor de huur van zendtijd dan wel de koop van het schip. Hierover later meer.

DE BRITSE PERS OVERDRIJFT.

In januari was er in de Britse pers zo het een en ander te lezen omtrent de plannen van Rusling. Het zouden stereo uitzendingen worden vanaf de Burmah Endeavour en Amerikaanse investeerders zouden ruim 4 miljoen pond hebben geïnvesteerd. Snel werd al duidelijk dat de pers om de tuin was geleid. Het genoemde schip lag wel in Southampton, maar was een supertanker. Rusling had de journalisten om de tuin geleid door ze gewoon een naam van een andere boot te noemen.

EEN KLEINE SPIONAGE.

Een van onze kontaktpersonen ging



in januari voor ons een kijkje nemen in de haven en vond al spoedig de Nannell; Op de kade stond een generator en aan boord klossen met koper.

Duidelijk zou dit laatste moeten gebruikt worden als antennedraad. Het schip, zo bleek, was geregistreerd in Puerto Cortez (Honduras)- waar in eerdere jaren ook de Laissez Faire van Swinging radio England en de Magdalena van radio Mi Amigo 272 waren ingeschreven. Navraag leerde dat het schip eerder geregistreerd was op Cyprus onder een andere naam met als doel general cargo ship. Bij Lloyds in Londen was nog steeds de firma Harvey Metals als eigenaar van de Nannell ingeschreven. Gebouwd in 1956 op een Spaanse werf heeft het schip een lengte van 75 meter, een breedte van 11 meter en een hoogte van 5 meter. Het tonnage ligt net onder de 1200 ton. Via een direct drive op 1 schroef zou de motor 1230 pk kunnen leveren. Reeds in mei 1985 had het schip de naam Nannell gekregen.

HET MERK KAHN.

De berichten omtrent de stereo-uitzendingen verspreiden zich al ras en na enkele weken werd er gesproken over zenders van het merk Kahn. Van dezelfde fabrikant uit zou, direkt na de start van het station, een grote aktie worden gestart om ook de Kahn-stereo-ontvangers. grootschalig op de Europese markt te brengen. Informatie leerde ons dat de desbetreffende fabrikant niet eens zenders levert, laat staan radio's. Het enige dat dit, eenmans bedrijf, levert is geavanceerde apparatuur om van een mono AM een stereo AM zender te maken. Leonard Kahn, de eigenaar van de firma in Amerika, vertelde ons wel in onderhandeling te zijn met zeezendermensen, maar de naam Rusling zei hem niets. Rusling wist aan de Nederlandse gegadigden later zelfs te vertellen dat hij een uitgebreid onderhoud had gehad met vertegenwoordigers van Sony uit Japan, die overwogen West Europa via een grootschalige campagne te overstroomden met stereo- middengolf-ontvangers.

GELD TE KORT VOOR PROJEKT.

Ondanks dat Rusling begin januari zei over genoeg financieen te beschikken werd al snel duidelijk dat het geld op was en dat men driftig op zoek was naar nieuwe investeerders of eventueel andere organisaties, die bereid zouden zijn geld in het schip te pompen, in ruil voor gebruik van een of meerdere zender(s).

NOG NIET ZEEWAARDIG.

Ook bleek de Nannell nog niet zee-

waardig te zijn waardoor nog gelden nodig waren voor noodzakelijke werkzaamheden aan de schuit.

DTI OOK AL OP DE HOOGTE.

Een woordvoerder van de Department of Trade and Industry maakte op 1 februari 1986 bekend op de hoogte te zijn van de aanwezigheid van het schip in de haven van Southampton en vertelde tevens dat de ontwikkelingen rond het schip scherp in de gaten zouden worden gehouden. Nicolas Harvey verklaarde aan een Britse journalist dat hij in het totaal niet op de hoogte was van de plannen om van de Nannell een zendschip te maken. Maar als een koper voor het schip een dergelijke bestemming zou hebben had hij er geen problemen mee. Omtrent de zeevaardigheid van het schip zei hij dat het alleen nog ging om de plaatsing van een 'echo sounder'.

UITVAART MET BESTEMMING PASAJES.

Op 6 februari werd door de havenautoriteiten toestemming verleend tot het verlaten van de haven van Southampton. De kapitein gaf aan de autoriteiten als bestemming de Spaanse haven Pasajes op. Maar, het schip vertrok niet alleen.. Omdat de DTI reeds op de hoogte was van de plannen, werd aan boord van de Nannell alleen koperdraad en ijzer vervoerd voor verkoop in Spanje. Op een andere boot werd de benodigde al aanwezige zendapparatuur en generatoren geladen en ook deze boot, de in Panama geregistreerde Silver Sea, koos het ruime sop.

GELUK BIJ ONGELUK.

Reeds enige dagen later moest men met de Nannell terug naar de haven wegens motorpech. Onderhoud in een haven was noodzakelijk en opnieuw liep men Southampton binnen. Direkt werd men aan de kade opgewacht door mensen van de DTI die het schip doorzochten, maar geen bewijs konden vinden. Na een kleine reparatie kon de Nannell op de 14e februari opnieuw vertrekken. Via een stop in de haven van Plymouth vertrok men op 19 februari weer om enige tijd later aan te komen in Santander.

DEEJAYS RONSELEN.

Dave Richards, voormalig Caroline-deejay, werd door Rusling gevraagd deejays te ronselen. Ondermeer werden Chrispian St. John, Blake Williams, Holly Michaels, Chris Carson en Charlie Wolfe, benaderd door Dave Richards. Hieruit bleek dat men qua format dacht aan een stijl zoals Laser eerder hanteerde.

TWEE STATIONS GEPLAND.

Rond 15 februari vertelde onze Britse correspondent dat ook Robbie Day,

voormalig Caroline, Atlantis en Laser-medewerker, voor Rusling activiteiten ontplooid. Ook werd bekend dat er door 2 stations vanaf de Nannell programma's zouden worden verzorgd waarbij tevens de 576 kHz ter sprake kwam. Later was er ook nog sprake van de 801 kHz.

HARD GEWERKT IN SANTANDER.

Direkt na aankomst in de haven van Santander werd er hard gewerkt aan de inrichting van het zendschip. Studio's werden gebouwd en ook een uitschuifbare mast werd geplaatst. Desondanks waren er de nodige problemen waarbij die van de 50 kW zender boven alles uitstak. In eerste instantie zou deze alleen aangeschaft zijn voor eventuele reserve onderdelen ten behoeve van de andere zenders. Toch, zoals reeds gemeld, wens- te men de zender in te zetten, maar de overtocht was gemaakt met de zender in een krat op het dek van de Silver Sea. Gevolg was dat de zender danig aange- tast was door het zoute water. Het duurde lang voordat men hem enigszins aan de praat kreeg.

VREEMDE GERUCHTEN OMTRENT MAROKKO

Vooraf in Engeland gonste het van de geruchten als zou het toekomstige zend- schip zijn uitgeweken naar een haven in het noorden van Afrika, waarbij vaak Marokko werd genoemd. Als een van de re- denen werd gegeven dat de havengelden in Santander te hoog waren en dat de autoriteiten in Spanje het verzoek had- den gekregen, in het kader van het EG samenwerkingsverband, op te treden tegen de toekomstige zeezender.

BUITEN HAVEN VOOR ANKER.

Halverwege mei ontvingen we van een van onze tipgevers uit Spanje enkele mededelingen inzake het schip. Het lag niet meer in de haven maar nog wel in Spaanse wateren, dit om minder liggelden te hoeven betalen. De mast was reeds geplaatst en drie sekties van elk zo'n 16 meter waren duidelijk zicht- baar. Verder stond op het dek een soort container, waarin waarschijnlijk de onderdelen voor de mast waren vervoerd. Het studiomateriaal is voornamelijk tweedehands, o.a. spotmasters die eerder bij ILR (lokale commerciële radio in Engeland) stations waren gebruikt. Een deel van de studiospullen werd ge- leverd door East Anglia Productions.

AMERIKAANSE INVESTEERDERS.

Omstreeks die tijd werd er door de Harvey Brothers een voorlopig kontrakt tot verkoop getekend met een amerikaanse organisatie, die een groot aantal finan- ciers vertegenwoordigde. Het is nooit volledig aangetoond wie deze organisatie

was, maar aangenomen dient te worden dat het gaat om een groep waarin ook James G Ryan - de beroeps- oplichter die ondermeer het Carolineschip in 1982 aan de ketting liet leggen - was verte- genwoordigd. Vreemd genoeg was Paul Rus- ling toen ook in Amerika waar hij ondermeer via briefkaart vrienden groet- te vanuit Philadelphia, de woonplaats van Ryan. Het kontrakt hield in dat de Amerikanen een optie tot koop kregen op het schip voor een periode van 60 dagen. Dit hield niet automatisch in dat andere gegadigden voor het huren van zendtijd zouden worden uitgesloten.

RUSLING VERDWENEN MET DE POEN.

Het kon niet uitblijven, op een be- paald moment was op geen enkele manier meer contact te krijgen met Paul Alexan- der Rusling. Hij had inmiddels een groot aantal kontrakten afgesloten met toe- komstige adverteerders en had telkens een voorschot bedwongen. Tevens had hij een aantal toekomstige adverteerders gevraagd als financier van de uitrusting van het zendschip te fungeren. Zo had ondermeer het amusementsblad Time Out Magazine een fors bedrag op tafel gelegd voor zendtijd. Helaas ging Rus- ling er met een groot deel van het geld vandoor zonder maar ook iets weer van zich te laten horen. Alleen kon zijn stem nog worden beluisterd op zijn ant- woordapparaat. Geruchten deden de ronde als zou hij zelfs naar Hawaii zijn ge- vlucht. Niet veel later zou hij echter weer opduiken in Noord Engeland, waar hij ondermeer contact zocht met Ian An- derson, een voormalige RNI en Caroline' deejay. Rusling logeerde, op advies van zijn zuster in Hull.

REGISTRATIE VERDWENEN.

Het vreemde was dat de registratie van het schip omstreeks die tijd ook was verdwenen en het schip dus staten- loos in de Spaanse wateren lag. Te- vens bleek het schip door de Spaanse autoriteiten als niet zeewaardig ver- klaard, wat kan duiden op pesterij, dit naar aanleiding van een verzoek van het ministerie van buitenlandse zaken uit Groot Britannie aan de Spaanse regering om maatregelen te treffen.

OVERGEDRAGEN AAN WBC.

Begin juli liet Rusling weten niets meer met die roestige schuit te maken willen hebben. Velen waren hem al voor- gegaan. Zo kwam Mighty Joe Young terug naar Engeland en moest zelfs geld lenen om zijn ticket naar de VS te kunnen be- talen. Stuart Vincent probeerde samen met Bilbo foto's kwijt te raken, gemaakt in Spanje. Men had duidelijk geld nodig,

want zonder dat ik ze ooit kon bekijken werd al 100 gulden per foto gevraagd voor plaatsing in de Nederlandse media-bladen. Ondertussen hadden de Harvey Brothers op papier al het schip doorverkocht aan The World Wide Broadcasting Corporation en ja wel hoor..... het adres van WBC Box 26744 Elkins Park, Pennsylvania U.S.A. Het bleek later dat de Amerikanen geen gebruik hadden gemaakt van de optie tot koop.

ULTRA RECHTSE ORGANISATIE.

In de Panorama was op 22 augustus een artikel te lezen geschreven door Ger Lamens, beter bekend als Gert van de Zee op Radio Monique. Waarschijnlijk vanwege het feit dat hij nog geld te goed had van de Moniqueorganisatie dacht hij de publiciteit te moeten zoeken om zijn voormalige werkgever in een kwaad daglicht te zetten. Ondermeer stond in het verhaal vermeld dat zeer spoedig het zendschip de Nandell voor de kust van Scheveningen zou komen te liggen en de naam Radio Monique zou gaan gebruiken. Volgens het verhaal zou dit mogelijk zijn daar de naam Monique eigendom was van de nieuwe investeerders achter het projekt en deze investeerders waren eerder betrokken bij het huidige Moniqueprojekt. Toen de Ross eigenaar Ronan O Rahilly merkte dat er van politieke uitzendingen sprake zou zijn heeft hij ingegrepen. Derhalve zou nu gekozen worden voor het gebruik van de Nannell. In het artikel stond betrokkenheid vermeld van ondermeer de Nederlandse Rost van Tonningen, de ultra rechtse Belgische professor Broekman en de Belgische organisatie de Jonge Geuzen. Direkt werd het bericht destijds door iedereen verwezen naar fabeltjesland.

GROND VAN WAARHEID.

Zo langzamerhand komen we bij een groot aantal gegevens dat tot nu toe niet door ons werd gepubliceerd. Daarom worden nu gedeeltelijk fakenamen gebruikt. Een van de organisatoren achter Monique, laten we hem maar Springsteen noemen, had inderdaad de plannen om vanaf de Ross Revenge, onder de naam Monique politiek getinte aktualiteiten te brengen, die zouden worden aangeleverd door het Vlaamse blad Topics. Daar toe had hij nauwe kontakten met dhr. v.d. Heuvel. Men heeft serieus onderhandeld met de organisatie achter de Nannell, maar deze onderhandelingen liepen ook op niets uit.

MEER NEDERLANDSE KANSHEBBERS.

Een team, gevormd uit ondermeer twee voormalige Moniquedeejays, laten we ze

Kuif en Snor noemen, zijn al vanaf januari in de picture geweest om zendtijd te huren op de Nannell. Snor was nog in dienst van Monique toen hij aan boord van de Ross Revenge hoorde dat er Nederlandse gegadigden waren voor een van de zenders op de Nannell. Hij had dit gehoord van een der bevoorraders. Toen hij definitief afscheid had genomen van Monique ging hij meteen naar Kuif om te vertellen dat ze eigenlijk te laat waren om een poging te ondernemen met een station vanaf de Nannell te beginnen gezien de info die hij op de Ross had gekregen. Gelukkig kon Kuif hem melden dat er geen reden tot paniek was daar hij degene was die in onderhandeling met Rusling was. Rusling was, gewapend met een fles champagne, naar Nederland gekomen om thuis bij Kuif de mogelijkheden tot verhuur van een zender te bespreken. Vanuit Kuif zijn huis werd zelfs geprobeerd Tom de Munck om de tuin te leiden en naar het Hilton in Rotterdam te lokken voor een gesprek. Gelukkig is Tom de Munck altijd op de hoogte geweest van de praktijken van Rusling en had hij snel door dat hij voor niets zou gaan. Men ging uiteen nadat afgesproken was dat de Nederlanders zouden zorgen voor de nodige financiën, zodat zendtijd zou kunnen worden gehuurd. Het in principe afgesproken bedrag lag even onder de 100.000 gulden per maand, waarbij de eigenaren van het zendschip (lees de Harvey Brothers) voor bevoorrading zouden zorgen. Dit was mogelijk daar deze al een tender regelmatig op zee hebben voor de bevoorrading van olieplatforms. Maandelijks zou water, olie en voedsel worden gebracht terwijl bevoorrading van programma's zelf zou worden verzorgd. Direkt gingen Snor en Kuif op stap om geïntresseerden te vinden waarbij al een aantal kontrakten met grote adverteerders werd afgesloten, dat tot op de dag van vandaag nog steeds geldig is. Het zou 60.000 gulden kunnen opleveren. Zelfs is er aan de Moniqueorganisatie het voorstel gedaan beide schepen in de toekomst gezamenlijk te bevoorraden. Hierop is negatief gereageerd.

ANDERE MOGELIJKHEDEN.

Via de Carolinevertegenwoordiging in New York hoorden we dat er aan een bedrijf in Zeeland, eerder actief voor een der zeezenders, opdracht was gegeven tot het plaatsen van een nieuw anker. Toen betaling uitbleef probeerde deze geld te krijgen van Monique. Daar gaf men echter niet thuis en verwees naar Caroline. Monique was in grote finan-

ciele moeilijkheden en niet veel later besloot het bergingsbedrijf te dreigen het anker te kappen en bij weerstand zelfs het zendschip binnen te slepen in de Nederlandse territoriale wateren. Duidelijk moet zijn dat toen snel geld op tafel was om het anker te betalen.
LASER WERD OOK BEKEKEN.

Toen bekend was geworden dat het Laserschip was gekocht door ondermeer Ray Anderson, werd door Kuif contact opgenomen met East Anglia Productions om te komen tot een gesprek. In Engeland bezocht Kuif de Communicator waarbij Anderson het aanbod deed voor het verhuren van 1 der zenders voor 100.000 gulden per maand. Wel was de eis dat het schip voor de Britse kust zou komen te liggen, hetgeen Kuif niet zo'n succes leek daar men van plan was tevens een 30 kW FM zender aan te schaffen, die men via relaties in Italië tegen betaling van een redelijk bedrag kon aanschaffen. Hierdoor ging ook deze deal niet door. Vanuit Frinton on Sea, de standplaats van EAP, vernamen we in de week van het bezoek van Kuif dat ook de Stille en Springsteen afzonderlijk hadden geïnformeerd naar de mogelijkheden tot koop dan wel tot huur van de Communicator.

ZOEKEN NAAR GEINTERESSEERDEN.

Het leek Snor niet al te snel te gaan en hij besloot zelf wat meer werk te gaan doen. Een week lang reisde hij door heel Nederland om naar financiers te zoeken. Hij vond ondermeer een religieuze organisatie die wel veel zag in de plannen om een van de twee 10 kW AM zenders aan boord om te bouwen voor korte golf bereik. Men had tevens geregeld op dit station een platenmaatschappij te laten participieren met religieus-geïntente produkties en een aantal religieuzen uit Amerika was bereid zendtijd te huren.

FM VOOR DISCOACHTIG STATION.

Kuif en Snor wisten al lang waar het schip zou moeten komen te liggen. Ze hadden door een advocaat al laten uitzoeken in hoeverre het afmeren voor de Nederlandse kust strafbaar zou zijn en of de Nederlandse justitie, net als met radio Paradijs, de Nannell eventueel zou wegslepen. Toen de advocaat vertelde dat men niet bang behoefde te zijn werd besloten eventueel zo'n 15 mijlen uit de kust ter hoogte van Noordwijk voor anker te gaan. Hierbij was ondermeer de mogelijkheid de nog aan te schaffen FM zender te verhuren aan een organisatie, die tot dan toen zeer succesvol was

PLATEN: Radio Monique documentaire met alle jingles, sos-calls etc. Ingesproken door Ron West en Walter Simons. Gestoken in kleurenhoes. Inclusief een extra single kost hij f 21,--.

T-SHIRTS: Monique T-shirt f 22,50 (Monique doet het elke dag).
Sweatshirt Monique f 38,50.

CASSETTES: 1 Jaar Monique op cassette (nr. 1 t/m 5) f 27,50 (dec. '84 - dec. '85).

AANBIEDING: SMC audiomagazine 6,7,8,9 f 21,-- (jan. '86 t/m zomer '86).

NIEUW: Caroline Souvenirs. Een door ex-deejays gemaakte documentaire over de laatste maanden van de Mi Amigo. Je hoort nu van naam en faam bekende deejays spots inspreken, afgewisseld met het boordgebeuren. Deze documentaire duurt 1½ uur en kost f 25,--.

BOEKEN: Van REM naar TROS. Het meesterwerk van Hans Knot f 20,--.
Last of the Pirates, het gekruide verhaal van Bob Noakes f 45,--.

VIDEO: Pirate Memories. Veronica, Noordzee, Caroline, Delmare, Radio London op zee. Mi Amigo 2 vanuit de lucht gefilmd. Paradijs de haven van IJmuiden binnengesleept. f 85,-- (VHS of Beta).

Radio Monique full-colour ansichten: 5 voor f 5,--.

Radio Monique stickers: 5 voor f 5,--.

Stichting Media Communicatie

POSTBUS 53121, 1007 RC Amsterdam. Postgiro: 4065700. Banque de Paris: 634495216.

geweest in de Randstad en omgeving met discoachtige programma's gericht op de jeugd. Men besloot verder te gaan onderhandelen met de gebroeders Harvey en er werd een voorlopig koopkontraakt opgemaakt. Begin oktober werden de laatste gesprekken gevoerd waarna werd besloten tot afbouw van het zendschip en als de startdatum van het station werd 1 januari 1987 verkozen.

ORDE OP ZAKEN BIJ MONIQUE

De Stille en van der Hoef, nog immer geliefd bij O'Rahilly, kregen het verzoek van de Ier om enigszins te redden wat te redden viel wat betreft de Monique-organisatie en derhalve vonden ze een aantal gegadigden dat wel geld in het station wenste te stoppen.

Een viel al snel af. Het betrof hier een zekere Boer uit den Haag die wel iets zag in de Ross Revenge daar dit schip uitermate geschikt zou zijn als tussenschip voor een niet door de wet toegestane handel. De tweede gegadigde was de uit Italië afkomstige Spaghetti die een nieuw merk landelijk bekend wilde maken. Dit merk is inmiddels zo bekend geworden dat ondergetekende er dagelijks als genotsmiddel gebruik van maakt. M.a.w. een grote nieuwe Monique-investeerder was gevonden.

POGINGEN TOT KONTAKT MET HARVEY BROERS.

Zo tegen het einde van oktober probeerde Snor bijna dagelijks contact te krijgen met de Harvey broers om een afspraak te maken voor ondertekening van het koopkontraakt. Er dient vermeld te worden dat de 3 organisatoren gezamenlijk de winst van het verhuren van de zendtijd zouden delen. Op geen enkele wijze gaven de Harvey's thuis. Pas na vele malen bellen kreeg Snor te horen dat de deal niet door kon gaan daar het schip, ondanks de optie, was verkocht.

HET ALLEENRECHT.

We kwamen er inmiddels achter dat er een gesprek was geregeld tussen iemand die de leiding had bij de opzet van Monique en Paradijs in 1981, laten we hem maar Post noemen, en een groep belangstellenden voor de Nannell.

We hoorden ook dat er een aantal aanbiedingen was op de Magda Maria, het voormalige Paradijsschip.

GESPREK.

Begin november vond de bespreking plaats bij Post waarbij gesteld werd dat slechts 1 organisatie gebruik zou maken van het schip. Het betreft hier een aantal stations, voornamelijk uit het oosten van ons land, dat de handen ineen heeft geslagen en een groot kas-succes wil boeken met een nationaal

bereik. Ze hebben door dat het succes van hun stations in het Oosten zeker zal aanslaan bij het doorsnee publiek. Zij vroegen naar de prijs van de FMzender die nog in het bezit is van de Paradijsorganisatie, want FM is bittere noodzaak om de FMstations in het westen te kunnen beconcurreren. Post wordt gevraagd te adviseren inzake een goede registratie bij landen als Guatamala en Honduras in plaats van Panama. Ook informeert men naar belangstellenden voor religieuze programma's. Foto's worden getoond van de inrichting van het zendschip waarbij gesteld wordt dat ene 'van Maastrigt' het vakwerk heeft verricht. De heren die kwamen voor de bespreking vertelden tevens dat men een MMI achtige tapeservice willen opstarten waarbij deejays als Tom Mulder, Peter van Dam en Kas van Iersel al zouden hebben toegestemd om programma's te gaan maken mits het een en ander waterdicht zou zijn geregeld. Afsgesproken werd om een week later weer contact op te nemen om te komen tot een definitieve samenwerking.

VREEMD TELEFOONTJE VOOR SNOR.

Inmiddels krijgt Snor van een voormalige Hilversum 3 deejay een telefoontje waarin deze Snor verteld dat het jammergenoeg voor Snor niet doorgaat met zijn eventuele koop van de Nannell. Hoe zou deze deejay dat kunnen weten?

VERWARRING NOG GROTER.

De vraag komt naar voren door wie 'van Maastrigt' is ingehuurd. Deze kenner op het gebied van zenders is een supertechnicus en bevriend met een van de mensen achter de Moniqueorganisatie. Zoals in Freewave gemeld zou Monique reeds in het voorjaar nieuwe zendbuizen kopen, waardoor het maximale vermogen uit de 319-zender gehaald zou kunnen worden. Vreemd genoeg zijn deze buizen tot vandaag nog niet op de Ross aangekomen, noch heeft niemand aan boord van het zendschip er iets meer van gehoord. Monique pomt tot nu toe veel geld in de Ross zonder dat er wezenlijk- uitgezonderd de zendtijd- er iets voor terug komt. Het kan dus best zijn dat de optie, die Snor en Kuif hadden, is overgenomen door de Moniqueorganisatie. Het zou kunnen zijn dat zij van de Nannell gebruik gaan maken met een FM en een AMzender en men de andere beschikbare zenders kan verhuren. Stuivertje wisselen kan dan op zijn plaats zijn. Misschien dat er een kans inzit voor Kuif en Snor of andere gegadigden op de Ross. Als je het goed beziet zijn er genoeg initiatieven ontwikkeld, is er

geld genoeg, maar is er meer het probleem van een tekort aan schepen.
AFWACHTEN MAAR.

Na het lezen van dit verhaal zal voor velen er nog steeds een rookgordijn hangen rond de Nannell, maar diegene die vooral het laatste deel nog eens doorleest zal heel wat duidelijk worden. Er is een zendschip met meerdere zenders maar vraag ons niet wanneer deze als zodanig zal worden ingezet in de West-Europese wateren. Springsteen heeft inmiddels wel informatie ingewonnen om erachter te komen hoe het staat met de concurrentie. Een goede zaak, uiteraard! Laten we hopen dat men het elkaar niet te moeilijk zal maken en er spoedig een nieuw, fris, geluid zal zijn te horen vanaf de Noordzee.

RESEARCH HANS KNOT EN TOM DE MUNCK.
COPYRIGHT FREEWAVE MEDIA MAGAZINE '86.
HANS KNOT.



DE BBC EN DE BRITSE REGERING.

Er is een serieus conflict ontstaan tussen de BBC, die nog altijd geldt als een voorbeeld van betrouwbaarheid objectiviteit en onpartijdigheid, en de Britse Conservatieve regering. De regering stelt dat in april j.l. naar aanleiding van de Amerikaanse bombardementen op Libie tendentiekus anti Amerikaans en zelfs anti-Tatcher achtige nieuwsberichten door de BBC zijn uitgezonden. De BBC neemt deze beschuldigingen niet en zegt dat de kwestie professioneel perfekt behandeld is.

VERONICA STOPT TWEE PROGRAMMA'S.

Veronica heeft besloten met ingang van 1 januari a.s. de mediarubriek de Grote Verwarring en de rubriek Heelmeesters niet langer op de televisie uit te zenden. Vanaf die datum kunnen onderwerpen die nu in de rubrieken worden behandeld, worden opgenomen in Veronica's Nieuwslijn. Men is van mening dat er geen behoefte meer is aan aparte rubrieken daar zowel in het programma Tineke als Nieuwslijn genoeg aandacht wordt besteed aan zowel medische- als mediaonderwerpen.

VERFILMING VOOR TV VAN BIJBEL IN 42 UUR.

De Italiaanse cineast Zeffirelli is van plan in Tunesië het grootste project uit de geschiedenis van de tv op te nemen met supersterren als Marlon Brando, Gregory Peck, Liz Taylor, Robert de Niro en Omar Sharif. Het betreft een televisie productie van 42 uur over de bijbel waarvan ook een bioscoopversie zal worden gemaakt. De financiering van het project is in handen van een internationale groep waarvan Italianen, Amerikanen, Fransen en West Duitsers deel uit maken. Alle godsdiensten zullen worden belicht en in de productie zullen drie kernvragen aan bod komen: 1 Waar komen wij vandaan? 2 Waar gaan wij naar toe en 3 Wie zijn wij? De cineast beschikt over een budget van 170 miljoen dollar en verwacht zo'n 7 tot 8 jaar met het project bezig te zal zijn. Naast de lokaties in Tunesië zullen een aantal scènes in Egypte worden verfilmd.

PLANNEN TV OVER AARDBOL VAN DE BBC.

Eerder maakten we al bekend dat de BBC World service plannen had om een tv programma te gaan verzorgen dat via diverse satellieten kan worden uitgezonden. Inmiddels is er een proefprogramma gemaakt van een half uur waarin alleen nieuws aan bod komt. Het programma is gemaakt in samenwerking met de BBC TV. Het ligt in de bedoeling dat dit programma, World News, beschikbaar kan worden gesteld aan andere t.v. organisaties in de wereld en tevens aan exploitanten van kabelnetten of aan b.v. hotels en bedrijven. Wanneer het project definitief van start gaat wordt er gedacht aan een programma dat 6 tot 12 uur per dag duurt. Vanaf 1990 zou het programma door miljoenen mensen ter wereld kunnen worden bekeken via hun eigen ontvangtschotels, netzo als nu de radioprogramma's van de BBC World Service door miljoenen worden beluisterd.

DIRECT BROADCASTING VANUIT SOVJET UNIE.

De Sovjet Unie heeft plannen bekend gemaakt waarbij tegen het einde van deze eeuw zo'n 5 satellieten worden gelanceerd die programma's gaan uitstralen bestemd voor directe ontvangst op particuliere schotels. Geheel Oost Europa zou op deze manier bediend kunnen worden van t.v. programma's. Met DBS wordt het dan ook mogelijk voor de Oost Europeanen om de Westerse programma's frank en vrij te gaan bekijken. De Sovjet Unie zou tevens overwegen om dan ook de jamming van de Westerse radioprogramma's te gaan stopzetten.

DALLAS VAN HET SCHERM IN ZUID AFRIKA.

Lorimar Producties uit Amerika heeft andermaal een afnemer minder voor de serie Dallas. De serie die voor het eerst sinds jaren weer een groot succes is in Amerika mag niet langer vertoond worden middels levering aan de tv-stations. Dit is een gevolg van embargo van goederen vanuit Amerika aan Zuid Afrika. Gevolg is nu dat oude afleveringen telkens herhaald worden.

ISRAELISCHE INDUSTRIE IN PROBLEMEN.

Nadat de regering van Israel plannen had bekend gemaakt voor de start van een tweede televisienet zijn verschillende industrieën van start gegaan met de bouw en ontwikkeling van apparatuur met het idee dat men zou kunnen leveren aan de gemachtigde. Het blijkt nu dat de industrieën elkaar probeerden voorbij te streven waardoor verschillende bedrijven in de problemen zijn gekomen.

PARLEMENT OP TV EEN FLOP.

De wilde plannen van de regering van Nieuw Zeeland om democratisch naar buiten te treden zijn een flop geworden. Men vond dat alle inwoners de mogelijkheid moesten hebben om de zittingen van het Parlement te kunnen zien. Besloten werd om alle zittingen rechtstreeks uit te zenden. Na de dure proefperiode blijkt dat er bijna niemand kijkt.

Zeezenders Nu

25 OKTOBER: Andermaal tijd voor een nieuwe aflevering van Zeezenders nu. Bij Monique valt te melden dat bij Eddy Ouwens in het item in Natura Frank Boeyen te gast was in het programma. Er is andermaal geen top 50 en derhalve worden de uren tussen 12 en 15 gevuld door Peter de Groot vanaf boord. Bij de closedown worden haastig nog enkele nummers doorgegeven door Jan Veldkamp, nummers zoals we ze kenden uit de tijd van de Mi Amigo. East Anglia Production stuurde aan relaties een persbericht waarin het een en ander werd vermeld rond de omstandigheden aan boord van de Communicator. Op 20 oktober, zo stond vermeld, geraakte het schip op drift toen het van haar anker sloeg tijdens een zware storm. Gezien men niet de beschikking heeft over een degelijke motor dreef het af en was men genooddaakt om assistentie van een sleepboot te vragen. Direkt na het gebeuren heeft Ray Anderson van EAP contact opgenomen met de douane, die onlangs onderdelen uit de motor had gehaald in opdracht van de DTI. Vrijwel direkt na de klacht werd

door de douane een technicus gestuurd die de motor herstelde. Men heeft excuses aangeboden aan de eigenaren en toegezegd dat de sleepbootkosten zullen worden betaald en tevens ander opgelopen schade. Het wachten is nu op een zeevaardigheidsverklaring voordat het schip kan vertrekken. De generator, die nog stuk was, is al weer enige tijd hersteld. Deze werkzaamheden zijn gedaan door John Lewis die zegt dat hij Caroline nu definitief de rug heeft toegekeerd daar hij toen hij van de Ross kwam met slechts 150 ponden werd beloofd voor zijn werkzaamheden. Op 26 OKTOBER: Een aanpassing op de Caroline-programmering die nu als volgt er uit ziet op 558: 5-9 Tony Peeters, 9-13 Dave Owen, 13-17 Peter Phillips, 17-21 Jaimy King, 21-1 John Dwyer en 1-5 Jenny Mackenzie. Op 963 tussen 22 en 2 Tom Anderson en tot 5 uur Mark Mathews. In de programmering een prachtige nieuwe spot voor Lotto 649. Vanuit Engeland hoorden we dat in de London Standard een berichtje stond waarin werd vermeld dat de MV Nannell gereed lag om uit te varen richting de Britse kust alwaar de programma's van Stereo 576 spoedig zouden worden opgestart. Wacht in ieder geval maar met het zoeken op je schaal tot ongeveer 1 januari. De voorbereidingen vorderen, meer mogen we voorlopig nog niet zeggen maar dat het goed zal zijn kunnen we beloven; tenminste als alles zo verloopt als wordt beloofd. Freewave zal de eerste zijn die je de foto's brengt en het ware verhaal van voorbereidingen. Hoewel het mogelijk kan zijn dat toch niet alles goed gaat, zoals vaker in de zeezenderwereld, lopen binnen een organisatie mensen weer dubbele dingen te regelen en ontwijkt men elkaar dan wel bedondert men elkaar. Laten we hopen dat iedereen verstandig is en snel de koppen bijelkaar steekt om te beginnen met de afbouw van het schip in Spanje zodat spoedig kan worden begonnen. 27 OKTOBER: Wijzigingen op 558: 5-9 Dave Owen, 9-13 Peter Phillips, 13-17 Tony Peeters. Op 963: 22.30 tot 0.15 Tom en tot 2 uur Mark. Duidelijk is dat er weer een religieus programma is bijgekomen daar Overdrive later begint. Mark heeft nogal wat vreemde bijgeluiden in zijn programma, waarschijnlijk gemixed vanuit een andere studio. Oorzaak: overmatig diep in de fles kijken. Op Monique vanaf vandaag geen tapes en is er dus niet op tijd bevoorrad vanwege het te slechte weer op de Noordzee. De programmering was als volgt: 5-7 Peter de Groot 7-9 Ad Roberts, 9-10 Wim de Valk, 10-12

Jan Veldkamp, 12-14 Peter de Groot, 14-16 Ad Roberts, 16-18 Jan Veldkamp en 18-19 Wim de Valk. Dus geen Joost, Tony, Maarten en Ronald. 28 OKTOBER: Overdrive vandaag van 22.30 tot 2 uur met Mark en tot 5 uur daarna met Tom. In Overdrive is trouwens nu iedere dag een nieuw spotje te horen met daarin een overzicht van de religieuze programma's voor de volgende dag in Viewpoint. Om 8 minuten na 11 uur verdwenen beide zenders uit de lucht door overhitting van de generator, maar om 5 voor half 12 diezelfde avond was het probleem alweer verholpen. Tom Anderson schitterde trouwens weer met een pracht van een nepcommercial voor de firma Northern Games die een speciale John Dwyer speelpop heeft ontworpen die opblaasbaar is en van alle menselijke uitsteeksels is voorzien. Bij Monique hoorden we dat Raffles eindelijk een wasbeurt heeft gehad aan dek en er nu fris bij loopt. Hopelijk wordt de belofte dat het regelmatig wasdag zal zijn voor de hond uitgevoerd. 29 OKTOBER: In het AD een interview met Ferry de Groot waarbij zijn carrière nog eenmaal de revue passeert en derhalve zijn capriolen bij Radio Noordzee ook niet vergeten worden. Alen West, die de laatste weken doorbracht in de produktiestudio van Ben Bode, hoopt andermaal zijn geluk op de radio te vinden. Alen is vertrokken naar Riviera 104 en op dit station heeft hij de plaats van Dave Windsor ingenomen. We slaan even een paar dagen zonder noemenswaardige feiten over en komen dan op 1 NOVEMBER: In de messroom van de Ross is iets gedaan aan de aankleding. Ondermeer staat er een nieuw bankstel. Tevens heeft de keuken een nieuwe vloerbedekking en is er heel wat schoonmaakwerk en schilderwerk gedaan de afgelopen weken. Hopelijk blijft het schoon. In de Volkskrant een verhaal rondom het Heerema imperium waarin ondermeer melding wordt gemaakt van de betrokkenheid bij het REM eiland projekt in de 60'er jaren. Jammer dat men niet de betrokkenheid tot andere zeezenderprojekten beschrijft. Tussen de regels door noemt men deze opmerking. In de NRC een verhaal omtrent de oude generatie deejays, waarbij aandacht aan de zeezenderperiode en veel meer van Tom Mulder en Ferry Maat. Programmering Caroline: 5-9 Dave Owen 9-13 Tony Peeters, 13-17 Peter Phillips, 17-21 Jaimy King, 21-1 John Dwyer en 1-5 Jenny McKenzie. In overdrive gezamenlijk programma met Tom en Mark en ter gelegenheid van 1 november wordt er een Halloween party aan boord gegeven met ondermeer een

overdrive bingo en het gebruik van een megafoon maakt sommige delen van het overigens uitstekende programma onverstaaanbaar. Dat er nog steeds niet is getenderd blijkt uit de afwezigheid van de tapes voor de top 50 op Monique en het niet draaien van het programma van Ronald van der Meiden. Derhalve zag de Moniqueprogrammering er als volgt uit: 5-7 Ad Roberts, 7-9 Jan Veldkamp, 9-10 Wim de Valk, 10-12 Eddie Ouwens, 12-14 Peter de Groot, 14-16 Jan Veldkamp, 16-18 Ad Roberts en 18-19 Wim de Valk. Een nieuwe commercial in het programma is voor Fant Jell Spray. Op 558 is de programmering is volgt: 6-10 Davè, 10-14 Tony, 14-18 Peter, 18-22 Jaimy, 22-02 John en 2-6 Jenny. Op 963: 22-2 Tom en 2-5 Mark. 2 NOVEMBER: geen tapes gearriveerd van radio gemeente Bloemendaal en Vader Abraham, derhalve de gehele dag live vanaf boord op Monique. Caroline geen wijzigingen. In Berlinske Zondag, een zondagskrant uit Denemarken een fors artikel omtrent het succes van Veronica in Nederland, hoewel het gegeven dat Rob Out de oprichter van de zeezender was niet juist is. Dan gaan we over naar de maandag 3 NOVEMBER: Wijziging programmering 558 Tony en Peter hebben van tijd geruild. Tom Anderson presenteert overdrive tot 1 uur waarna non stop tot 1.50 waarna de zender zonder aankondiging uit de lucht verdween. Op Monique andermaal de gehele dag live waarbij het internationale nieuws werd gelezen door Mark Mathews en Dave Owen. 4 NOVEMBER: Wijziging programmering 558: 6-10 Kevin Turner 10-14 Peter Phillips, 14-18 John Dwyer, 18-22 Jaimy King, 22-02 Jenny McKenzie, 02-03 Caroline Martin. 963 met van 22.30-01 Mark Mathews en 01-03 John Taylor. Duidelijk blijkt dat er een tender is geweest om Dave Owen, Tom Anderson en Tony Peeters van boord te halen. Kevin kwam alleen met de tender mee en presenteert alleen vandaag. Voor een langere periode aan boord zijn Caroline Martin en John Taylor gekomen. In overdrive maakt Mark Mathews bekend dat na 1 januari op de zondagavond een serie overdrive sunday spinn off shows zal worden gepresenteerd en tot het nieuwe jaar er nog een aantal Spin concerten zal worden uitgezonden op 319, waaronder een aantal herhalingen. Op Monique ook aflossing van de wacht: Wim en Jan vertrekken en Dick Verheul is terug aan boord. Tevens een nieuwe commercial voor Fant Brush out hairspray. Vanaf vandaag wordt de luisteraar gevraagd de juiste temperatuur te raden om 12 uur in de middag gedurende de periode van 1 t/m 31 december. Iedere dag wordt uit de

goede inzenders een winnaar getrokken die eigenaar wordt van een JVC portable sound machine. Het internationale nieuws voor de rest van de week met Mark, John T en Peter van Caroline. Op 558 presenteert Mark het programma tussen 6-10 en durft zelfs een aantal overdriveachtige platen te draaien waarbij hij nogal de 963 promoot hetgeen normaal niet gebeurt op 558.

5 NOVEMBER: Vandaag ontstond nogal paniek nadat John Dwyer in zijn programma melding had gemaakt van een nieuw radiostation, niet ver van de Ross- Het station zou vijf frequenties hebben en tevens zei John dat ze niet op de party konden komen vanwege het feit dat Caroline de gehele dag muziek uitzendt op de 558. Hij had het tevens over het uitzendgebied de White County. Vreemd genoeg werd het bericht om kwart voor 5 in de middag uitgezonden en dus was Caroline al behoorlijk in de fading, waardoor bepaalde woorden niet goed worden gehoord door de luisteraars. Gevolg was dat ontzettend veel leden meteen begonnen te bellen om meer informatie. Wel het betrof de opening van BBC Local Radio Essex, het station dat zou gaan uitzenden op 558. De DTI had eindelijk Laser vorig jaar van de 558 af maar Caroline nam de frequentie over. Helaas voor de BBC. Derhalve ook de enigszins sarcastische opmerking van John. De volgende dag werd het nog mooier toen Nico van der Stee, bekend van Mi Amigo drive inn shows en andere zeezendertoestanden, het bericht in de wereld verspreidde dat er een nieuw wit schip naast de Ross zou liggen. Het schip zou alle apparatuur bevatten die overgeladen was van de Communicator. Hij was zelf eerst om de tuin geleid en verkeerde danig in paniek.

7 NOVEMBER: Op het dak van de BRT is vandaag de eigenaar van Mouse Music aangetroffen, waarbij hij heftig protesteerde tegen het feit dat het Vlaamse lied niet wordt geaccepteerd door de omroep. Met teksten als "BRT eigen talent de pot op" en "België ruineert talent".

Het was een protest tegen de stiefmoederlijke behandeling van het Vlaamse talent. De protesteerder werd door de brandweer en politie van het dak gehaald en afgevoerd naar de politiecél. Wat heeft dit met zeezenders te maken? Wel, de man was niemand minder anders dan Adriaan van Landschoot, de voormalige eigenaar van



Radio Atlantis. Vandaag komen we er ook achter dat Joost enkele dagen op vakantie is en zijn programma wordt overgenomen door Mark van der Mast. De Caroline-programma's 24 uur en dus verlenging van zendtijd. Aanvullende programmering: 558 2 tot 6 uur Caroline Martin en 963 1 tot 5 uur John Taylor. 8 NOVEMBER: We hoorden dat de deal tussen Caroline en Monique aan de ene kant en Singapore Airlines aan de andere kant een ludieke is. Voorlopig wordt er niet voor de spots betaald maar krijgen de stations gratis tickets. Wie zal zich laten verwennen in Singapore?? 558 Programmering: 6-10 Mark, 10-14 Peter, 14-18 Jaimy, 18-22 John Dwyer, 22-02 Jenny en 2-6 Caroline. Dan wat algemene nieuwtjes. John Lewis werkt momenteel voor een grote platenzaak van His Masters Voice in Londen. Het is de grootste zaak van de Britse hoofdstad en men beschikt over een eigen radiostation waar John momenteel station manager is. De Gardline Tracker, het schip dat de Communicator begeleidde bij het binnenvaren in Harwich, is gebouwd op dezelfde werf als de Communicator en was eigendom van Gardline shipping, waar ook de Communicator werd gekocht (Gardline Seeker). De Gardline Tracker wordt gezien als rijp voor de sloop. Tenminste door Gardline. Het is dus verkocht en wel aan de Harvey Brothers in Sittingbourne. Dezelfde eigenaren als die van de MV Nannell. Zie elders in dit nummer. Zou men dan toch de smaak te pakken hebben.....

9 NOVEMBER: Beginnen we met de 558 opzet voor deze zondag: 6-10 Mark, 10-14 Peter, 14-18 Jaimy, 18-22 John, 22-02 Jenny en 2-6 Caroline. 963: 22-2 Mark en 2-5 John. Het nieuws werd verzorgd door John, Jaimy en Peter. Er worden nieuwe commercials gedraaid in het 963 programma voor de zondagavond Spin-re-spin concerten. Ook de Carolinerockshow wordt weer gepromoot, waarbij 2 optredens in de komende week.

10 NOVEMBER: Vandaag hebben John en Peter gewisseld daar Peter niet op tijd uit zijn diepe slaap kon komen. Tevens close-down om 2 uur vanwege wekelijks onderhoud. 11 NOVEMBER: Monique vandaag als volgt: 5-7 Peter de Groot, 7-9 Dick Verheul, 9-10 Peter, 10-12 Joost, 12-14 Tony met na spel Prijsbewust non stop. 14-16 Maarten de Jong, 16-18 Ad Roberts, 18-19 Ronald van der Meiden. Internationaal nieuws met John Taylor. Caroline 558: Geen bijzonderheden. 11 NOVEMBER: 558: 6-10 Mark, 10-14 Peter, 14-18 John rest ongewijzigd. 14 NOVEMBER: In overdrive een spotje waarin aankondiging van concert van Ian Durry in het kader van de Spin radio concerts. Mark Mathews heeft

nog steeds de megafoon van superfreak John Burch in het bezit en schreeuwt door de programma's kreten als: Don't mention John Burch, just don't mention John Burch that's all!!!! Do you wanna write in to complain to us about pinching John Burch megaphone.. if you do New York 11518.

15 NOVEMBER: In de 558 programmering een wijziging en wel de wisseling van de tijden van John en Jaimy. Niet zo veel nieuws dus de afgelopen week. Het lag ook niet in de bedoeling om deze week nog op te nemen in deze editie van Freewave, maar onverwacht gebeurde er nogal wat in de afgelopen dagen zodat we besloten om toch nog wat informatie te geven. Het gaat allereerst natuurlijk de mededeling dat we in het komende nummer de ontbrekende informatie komt wat betreft de volgende data.

16 NOVEMBER: Ad Roberts klaagt in zijn programma dat hij nog steeds aan boord zit. Hij zou er af gaan om tijdig afscheid te kunnen nemen van zijn moeder, die op reis gaat naar Australië. Als strafmaatregel kondigt hij aan vanaf morgen alleen non stop muziek te draaien in zijn programma. Iemand uit de organisatie van Monique verklaart dat er zeker tot 20 december genoeg eten, olie en water aan boord van de Ross Revenge is. Hoewel???? En dan de verrassing. COMMUNICATOR TERUG OP ZEE. In de nacht van zondag op maandag

17 NOVEMBER: is de Communicator uitgevaren en afgemeerd in de Noordzee, zo'n 12 mijl uit de kust -nog net in nationale wateren. Waarschijnlijk is men in nationale wateren blijven liggen om te kijken of er ook zou worden gereageerd. Vandaag bij de afsluiting van deze rubriek is het

22 NOVEMBER: Vanuit de Moniqueorganisatie vernemen we dat de Communicator nu vlak bij de Ross Revenge voor anker is gegaan. Dus: regelmatig over de AMband gaan om te kijken wie het eerste testsignalen hoort. Misschien is, tijdens het lezen van dit verhaal, het GELASER als weer begonnen.

17. NOVEMBER: Monique inderdaad non stop muziek. Ook geen nieuwsuitzendingen. Dus zijn Peter en Dick solidair met Ad en weigert men nog langer de banden te starten van de MMIprogramma's. Ook de volgende dagen geen normale programmering. Op 18 NOVEMBER: Horen we ondermeer platen omtrent Christmas (vorig jaar heerste er ook honger aan boord met de Kerstdagen) en Hungry for love. Op 20 NOVEMBER: Zei Johnny Dwyer om even voor 18 uur dat hij hoopte dat Caroline er de volgende dag nog zou zijn. Olie tekort?? Ons werd bekend dat in de gebruikelijke haven het bevoorradingschip klaar ligt en al 4 dagen wacht op beter weer. Op Monique werd om 10 uur reeds aangekondigd dat

vanaf 12 uur Monique uit de lucht zou zijn wegens werkzaamheden in het 963 centrum. Om 12 uur werd meegedeeld dat er onderhoud gepleegd moest worden aan de zender, de nieuwsstudio en de studio van '963'. Onzin!!! Duidelijk moet zijn dat van onderhoud geen sprake kan zijn want de zender bleef openstaan en de studio werd ook gebruikt. Aan boord heeft men de beschikking over een spotmaster die op een tijd klok gestart kan worden. Dienten gevolge was iedere 5 minuten een kort spotje te horen waarin '963' werd gehoord. Jammer dat het andermaal weer mis moet gaan met Monique. Waren we net afgekickt omtrent de negatieve berichtgeving rond de organisatie of we worden weer verleid om de slechte berichten ook te plaatsen. Helaas kunnen we er niet om heen. Dank aan Wim Willems, Maria Depuydt, Paul Jan de Haan, Theo Dencker, Jack Duyser, Ate Harsta, Tom de Munck en Hans Meyering. Samenstelling: Hans Knot.



VARA STERRENSHOW EINGIGT MET TEKORT.

De kansspelaktie voor het centraal fonds draf- en rensport, vorig jaar in de Sterrenshow van de VARA gevoerd, is een flop geworden. Het tekort van 1.674.055 gulden wordt slechts voor een deel door de verzekering gedekt, zodat uiteindelijk een tekort van 425.756 gulden is overgebleven. De Nederlandse minister van Justitie, Korthals Atles heeft in de Tweede Kamer gezegd dat het fonds het geld heeft moeten toeleggen op de tv-aktie. Desondanks werd aan de Nederlandse invalidesportbond 100.000 gulden geschonken. Uit het antwoord van de minister blijkt dat de NOS nieuwe regels heeft opgesteld: per seizoen mogen voortaan nog maar twee omroepen meedoen met een dergelijke aktie, één in de zomer en één in de winter.

NIEUW HOOFD SPAANSE TELEVISIE.

De Spaanse regisseur Pilar Miro is benoemd tot hoofd van de Spaanse Nationale televisie. Met de benoeming van de 46 jarige Miro bij de RTE komt een einde aan het door zowel links als rechts omstreden beleid van Jose Maria Calvino. Calvino werd aangesteld door de raad van bestuur van de Spaanse omroep die is samengesteld uit vertegenwoordigers van politieke partijen, belangenorganisaties en publieke institu-

ten. De socialisten hebben een meerderheid in het bestuur. Calvino werd ondermeer verweten dat hij de regeringspolitiek van premier Gonzales te veel liet doorklinken in de nieuws- en informatieve programma's.

BROUWER IN BESTUUR WERELDOMROEP?

Het ex-Tweede Kamerlid voor de CPN, mevr. Ina Brouwer, is bij minister Brinkman voorgedragen als nieuw lid van het bestuur van de Wereldomroep. Met deze voordracht heeft het bestuur van de Stichting Radio Nederland Wereldomroep een aanbeveling van de ondernemingsraad aangenomen. Het bestuur van de Wereldomroep heeft onlangs een aantal wijzigingen gekregen. Zo werd drs. J.P. Pronk benoemd en nam dhr. Hoefnagels het voorzitterschap voor zijn rekening. Verder hebben zitting in het bestuur: mev. N. Salomons, prof. Steenkamp, dr. Boertien, mevr. Bos, prof. Cramer, mr. Geertsema, mr. Patijn en Prof. Vos.

ROBERT LONG IN ONDERHANDELING MET TROS

Er zijn plannen om Robert Long het komende voorjaar een serie amusementsprogramma's te laten presenteren bij de TROS TV. Voorlopig zal het programma 'Mijn Geheim' gaan heten. Rondom de inhoud wil men niet al te veel zeggen daar er eerst nog proefopnamen dienen gemaakt te worden.

GERARD HULSHOF PROGRAMMALEIDER TV KRO.

Gerard Hulshof zal Ad Langebent, die als correspondent naar Rome vertrekt, opvolgen als programmaleider televisie bij de KRO. Gerard is momenteel programmaleider radio en tevens adjunctdirecteur bij deze omroep. Deze functies vervult hij sinds 1981. Hij trad in 1964 in dienst van de KRO bij de afdeling speciale programma's en later werd hij chef van de afdeling gevarieerde radioprogramma's.

CUBA

TELEVISIE IN CUBA.

In het land van Fidel Castro, Cuba, leven momenteel circa 10 miljoen mensen, waarvan ongeveer 6,1 miljoen de mogelijkheid hebben tot televisiekijken. Ruim 1,6 miljoen toestellen zijn er in het land en het Amerikaanse NTSC-systeem wordt gebruikt. De uitrustingen van de televisiestations, zowel studio's als zenders komen hoofdzakelijk uit Rusland en worden ter plekke omgebouwd voor NTSC gebruik. In het land zijn twee, door de staat gecontroleerde, televisienetten, te weten: Tele Rebelde en Television Cubana. De laatste wordt in Havana ook

vaak Canal Seis (6) genoemd, naar de frequentie, waarop met de programma's uitzendt. Beide stations hebben hun hoofdstudio's in Havanna en maken gebruik van 55 relaiszenders, waarvan 28 gebruikt worden door Tele Rebelde. Deze relaiszenders brengen grotendeels de programma's, aangeleverd door de beide moederstations, maar zenden incidenteel ook regionale informatieve programma's uit. Canal 6 is alle dagen van 10 tot 24 uur in de lucht, uitgezonderd de zaterdag, wanneer zowel een uur eerder wordt begonnen als geëindigd. Tele Rebelde straalt de programma's dagelijks van 7 tot 23 uur uit, terwijl zaterdag van 7 tot 24 wordt uitgezonden. Vaak duren de programma's in de wintermaanden niet zo lang, terwijl, wanneer er pro-regerings programma's uitgezonden worden, de zendtijd nogal eens flink uitloopt. Natuurlijk kunnen er op Cuba meer televisiestations ontvangen worden. Ontvangst van de Spaanstalige televisie uitzendingen vanuit Maimi is te zien en verder stations uit Mexico, Jamaica, Haiti en de Dominicaanse Republiek. Kijkers, die naar de twee Cubaanse stations kijken, krijgen hun programma's gecensureerd voorgeschoteld. Een speciale raad voor censuur is hiertoe door de regering ingesteld, die de programma's volgens de socialistische grondprincipes moet beschouwen.

Naast eigen produkties wordt er veel geïmporteerd, waarbij hoofdzakelijk aankopen worden gedaan in Engeland, Japan, Frankrijk, Rusland, Oost Duitsland, Polen, Hongarije en Tsjecho-Slowakije. De programma's uit de Westerse landen zijn meestal documentaires of korte series. Als er eens zeldzaam een Amerikaans produkt wordt getoond dan gaat dit steevast over de sociale conflicten in de Amerikaanse samenleving, waarbij alle slechte toestanden van het kapitalistische systeem aan bod komen. Wat betreft de nieuwsuitzendingen kan gesteld worden dat er dagelijks twee uitzendingen zijn, die simultaan via beide stations worden uitgezonden (Naticias en Television) en wel tussen 1 en half 2 in de middag en van 8 tot half 9 in de avond. Een groot deel van de programma's is gevuld met sport, waarbij boxen, baseball, basketbal en atletiek de hoofdrol vormen. Op bepaalde door de weekse dagen wordt overdag een scala aan propagandafilms getoond, speciaal gericht op de scholieren (Teleclasa) Op de zaterdag wordt veel aandacht besteed aan de vrijwillige arbeid waarbij Fidel Castro vaak zelf met eindeloze redevoeringen op het scherm verschijnt.

In totaliteit kan gezegd worden dat de kwaliteit van de culturele programma's op redelijk nivo staat en er teveel propagandautzendingen zijn.

Julian Anderson (TAV).



WETSWIJZIGINGEN VOOR EUROSONGFESTIVAL.

Om het Eurovisiesongfestival te laten betalen via commerciële etherreklame moet eerst de reglementering van de Europese Radio Unie en vervolgens de Belgische wet worden aangepast. In december zal de EBU een uitspraak doen omtrent voorstellen niet sportieve internationale programma's te laten betalen door multi nationals. Bij het songfestival wordt b.v. gedacht aan een HiFi fabrikant. Deze zou dan aan het begin en het einde van het programma genoemd kunnen worden als sponsor van het gebeuren. Of de Belgische regering vervolgens tot een soortgelijk experiment bereid zal zijn, het festival wordt het komende voorjaar in België gehouden, is zeer de vraag daar etherreklame volgens de nationale wetgeving nog steeds verboden is.

MENING OVV OVER TOEKOMST TELEVISIE.

Het overlegcentrum van de Vlaamse Verenigingen (OVV) heeft een diepgaand onderzoek gewijd aan het ontwerp van de kabeldekreet van de Vlaamse regering. Met grote bezorgdheid stelt men vast dat het ontwerp de mogelijkheid open laat dat een belangrijk deel van het televisieaanbod in Vlaanderen rechtstreeks of onrechtstreeks aan de Vlaamse zeggenschap zou ontsnappen. De televisie in Vlaanderen moet in alle gevallen in Vlaamse handen blijven vind het OVV. Het OVV wijst er op dat nu reeds blijkt dat binnen- en buitenlandse groepen, meestal van Franstalige inslag, kandidaat zijn om de hand te leggen op een medium dat een grote invloed heeft op de cultuur, de informatie, ontspanning en vrije tijd. Het OVV dringt bijgevolg aan op waterdichte garanties opdat televisie in Vlaanderen een Vlaamse materie zou blijven. Een zeer ruim deel van de zendtijd en van het budget moet naar Vlaamse kwaliteitsproducties gaan, die zoveel moge-

lijk toevertrouwd moeten worden aan de Vlaamse bedrijven. Verder moet volgens het OVV ervoor gewaakt worden dat televisie in hoofdzaak een instrument is van culturele verfijning en van zo objectief mogelijke informatie.

KOSTEN REGERINGSMEDEDELINGEN BELGIE.

De vier omstreden regeringsmededelingen van premier Martens in 1985 via de Belgische televisie hebben 3.750.000 Bfr. gekost. Dit bedrag werd vrijgemaakt uit de begroting van de Diensten van de eerste minister. De oppositie heeft de vier filmpjes steeds aangemerkt als zijnde promotiefilms voor de premier. Van de vier clips werden er slechts twee uitgezonden, de andere kwamen te verval- len gezien de toen naderende verkiezingen. Andermaal vecht de oppositie deze volgens hun onnodige uitgaven aan.

VLAAMS BLOK TEGEN BRT.

Een aantal leden van het Vlaamse Blok heeft onlangs korte tijd de in een uitgang van het BRT/RTBF gebouw te Schaarbeek bezet gehouden. Op deze wijze werd geprotesteerd tegen een verbod, uitgevaardigd door de burgermeester van Brussel om het Vlaamse blok in deze gemeente een betoging tegen de gastarbeiders te laten houden. Als alternatief trok de groep van 60 personen naar het gebouw, omdat men deze instelling als te links beschouwd en omdat de omroep de Vlaamse partij doodzwijgt in haar programma's. Een woordvoerder van het Vlaamse Blok stelde vertwijfeld dat vreemde fundamentalisten in Brussel mogen betogen maar de eigen staatsburgers niet.

WETSONTWERP ETHERREKLAME BELGIE.

De kamer van volksvertegenwoordigers in België heeft de wetsontwerpen op de etherreklame en de intercommunales goedgekeurd. Vooraf werden tientallen amendementen van de oppositie op het ontwerp van de handelsreklame op radio en televisie verworpen. Bij de eindstemming ging het zelfs zo ver dat de leden van de partij van Socialisten en de FDF de zaal verlieten. Ondanks het feit dat de meerderheid niet in aantal was, kon er toch geldig worden gestemd omdat vier leden van de VU (die tegen stemden) en de eenmansfracties van het Vlaamse blok en het RAD/UDRT (die zich onthielden) in de zaal bleven waardoor het quorum van de helft plus één kon worden gehaald. De 106 leden van de meerderheid stemden allen voor invoering. VU fractieleider Coveliers zei dat zijn fractie niet had tegen gestemd onwille van het invoeren, maar omdat voor de zoveelste maal een voogdij over de gemeenschappen inzake de media wordt ingevoerd. De afwezige

VU leden waren naar Hasselt getrokken inzake de problemen aldaar en konden zodoende niet meestemmen. Premier Martens zei op een persconferentie dat de BRT het recht moet krijgen om reclame uit te zenden als is er met de schrijvende pers geen akkoord over het oprichten van een commerciële zender. Hij zei er niet bij hoeveel tijd hij de Vlaamse kranten nog gunt. Aan de Waalse kant is er al een regeling getroffen en is het monopolie van de RTBF doorbroken: door een zender die wordt gevormd door RTL en de frans-talige pers. Staatssecretaris D'Hondt kondigde wel aan dat programma's voor kinderen tot 12 jaar in geen geval in de toekomst door reclame mogen worden omkaderd. Wanneer de invoering van de reclame ingaat is nog onduidelijk.

Maria Depuydt.

LANGE GOLF

LANGE GOLF OOK BEST INTERESSANT.

Vaak hoor je DX'ers praten over het luisteren naar de korte golf en het ontvangen van verre stations via de middengolf. De lange golf, die zowat op elke transistor aanwezig is, wordt vaak niet eens in een gesprek ter tafel gebracht. De lange golf, die loopt van de 155 kHz tot de 281 kHz is een frequentieband, waarop slechts alléén stations te beluisteren zijn uit Europa, Algerië, Marokko en de Sovjet Unie. Het is geheel niet moeilijk de stations te ontvangen en wel vanwege het feit dat de kHz afstand tussen 2 stations internationaal op 9 is geregeld, dit in tegenstelling tot de korte golf waarop de stations regelmatig over elkaar heen interfereren. Door de grote tussenafstand is het fijnafstellen van een zender niet zo'n groot probleem. Zelfs zonder de aanwezigheid van filters in een ontvanger, heel eenvoudig.

Ook bij de goedkope transistors zijn de frequenties heel eenvoudig af te lezen door de gehele lange golf slechts een bandbreedte heeft van 126 kHz.

Dit houdt in dat b.v. in vergelijking tot de middengolf de breedte van de schaal op de radio 10x zo duidelijk is.

DE VERMogens.

De sterkte van de zenders, die uitzenden via de lange golf, zijn vaak erg hoog en de ontvangstmogelijkheid is totaal onafhankelijk van zonsopgang en de ondergang. Ook de toestand van b.v. de ionensfeer heeft totaal geen invloed. Derhalve zijn de signalen ook veel beter te ontvangen als die van de midden- en kortegolf. In de meeste transistoren zijn

hedentendage Ferrietantennes ingebouwd. Ze bestaan uit een staaf Ferriet (soort ijzer) waarover een spoeling heen is gedraaid. Daardoor ontstaat een kleine en zeer goede golvenontvanger. Een ferrietantenne is sterk richtingsgevoelig. Door de antenne in de richting te stellen van de zender, wordt het signaal van deze verstrekt en die van andere zenders in de omgeving van de frequentie verzwakt. Zo is het zelfs mogelijk om twee, op dezelfde frequentie uitzendende stations, storingsvrij te ontvangen en wel door het gericht uitrichten van de ferrietantenne. Tegen al de genoemde voordelen heeft de langegolf toch wel nadelen. Slechts 15 omroepkanalen staan in het langegolf bereik beschikbaar. Elk kanaal is met 7 zenders bezet. Wel is de lange golf ontzettend gevoelig t.a.v. atmosferische storingen en elektrische apparatuur. Als de buurman zich genegen voelt om te scheren, dan kan je je kortegolf beter aan zetten, want de lange golf is dan bijna niet meer te beluisteren.

VOORLOPER FM BAND.

De lange golf stations zijn eigenlijk nog een overblijfsel uit de tijd dat er nog geen FM radio was. Er is zelfs, een korte tijd geweest dat transistoren in totaal geen ontvangstmogelijkheid hadden voor de lange golf, maar dit is gelukkig weer veranderd.

DE STATIONS.

Hierbij een overzicht van een aantal stations die de lange golf gebruiken voor hun uitzendingen. De sterkste is voor ons de Deutsche Welle, die uitzendt via de 155 kHz met een vermogen van 250 kW. Deze staat opgesteld in Donebach, een dorpje tussen Heidelberg en Bad Mergentheim. De antenne wordt tussen de 90 en 130 graad zeer verzwakt door een technische ingreep. Hierdoor stoort de Deutsche Welle niet de uitzendingen van een zender van de Roemeense Staatsomroep, die opgesteld staat in Brosov. Dit station zendt uit op dezelfde frequentie en met de eerder genoemde ferriet antenne zijn beide stations uitstekend te ontvangen.

RADIO FRANCE INTER.

Op de 164 kHz zendt met een vermogen van liefst 2000 kW een zender in Allouis uit die het programma van Radio France Inter brengt. Op de 173 kHz wordt liefst 4600 kW. ingepompt door de Russische zenders, die in vermogen varieëren tussen de 300 en 1000 kW en allen een andere uitzendrichting hebben. Tussen 0200 en 2200 UTC nemen zij het programma van Radio Moskou 1 over en in de overige uren de programma's van Moskou 2.

(wordt vervolgd) Hans Knot.

RADIO & TV LOGBOEK

5 NOVEMBER: Peter Teekamp presenteert bij Veronica op R2 de komende weken "Muziek terwijl U werkt" ++ Hans van Willigenburg is het idool in "Nederland Muziekland"-radio ++ In "Countdown" is het een drukte van belang vanavond. Veel artiesten zijn live in de studio: Cyndi Lauper, Maarten Peeters and the Dream, de Dolly Dots en Duran Duran +++

6 NOVEMBER: Lucia Meering van de verkeerscentrale in Driebergen viert haar 31-ste verjaardag. Van harte ++ Bij de TROS op R3 is het vandaag "Madonna-dag". Op de halve uren wordt het Madonna-verhaal verteld en een plaat uit de Madonna Top 10 uitgezonden. Uit duizenden kaartjes werd de volgende Top 10 samengesteld: 10. Material Girl. 9. Crazy for You. 8. Live to tell. 7. Holiday. 6. Like a Virgin. 5. Dress you Up. 4. Into the Groove. 3. Borderline. 2. Papa don't preach en 1. True Blue ++ "Linda" is een nieuw maandelijks TROS-programma op Ned.2 met Linda de Mol waarvan vanavond de eerste aflevering wordt uitgezonden ++ Joop Daalmeijer vervangt Jaap van Meekren in "Met het oog op morgen" +++

7 NOVEMBER: VPRO's Wim Noordhoek is jarig. Van harte ++ Feest in Hilversum want NOS-portier John treedt in het huwelijk met Hanneke. Hartelijk gefeliciteerd ++ In "De Grote Verwarring" bij Veronica op Ned.2 een fantastische documentaire van Ton Lathouwers over 35 jaar televisie in Nederland ++ Op Ned.1 start de TROS met de 12-delige serie "Dossier Verhulst", geschreven door de inmiddels overleden Hans Keuls en geproduceerd door Joop van den Ende. Hoofdrollen worden vertolkt door Derek de Lint, Petra Laseur, Dolf de Vries, Liz Snoyink en Rudi Falkenhagen+++

8 NOVEMBER: Jan Douwe Kroeske viert zijn 30-ste verjaardag en oud-Veronica technicus Ruud Westbroek is ook jarig ++ Het BBC-Radio Two programma "Sounds of the 60s" wordt gepresenteerd door Reg Presley zanger van The Troggs ++ Lee Towers is gast van Hans Zoet in "Hallo Hier Hilversum" bij de VARA op R2 ++ LosVast met Jan Rietman en een bak vol artiesten komt uit Zuidwolde ++ Pas nu is bekend geworden dat vorige week de dirigent en componist Hugo de Groot op 89-jarige leeftijd in zijn woning in Laren is overleden. In 1929 benoemde de VARA hem als orkestleider. Hij componeerde onder

meer de tune "Hallo hier Hilversum, hier is de VARA". De Groot was tevens hoofd muzikafdeling van Radio Nederland Wereldomroep. Hij eindigde zijn muzikale loopbaan als dirigent van het Promenade-orkest. In 1962 ontving hij de Gouden Harp. Hij was de eerste aan wie deze onderscheiding werd toegekend +++

9 NOVEMBER: Wim Bosboom viert zijn 58-ste verjaardag. Van harte ++ Lenny Kuhr is gast in de KRO-R3-programma's "Tijd voor Toen" en "Hitweek". In "TvT" de hits uit november 1966 en november 1983 én de eerste plaat die Lenny Kuhr ooit kocht: "Sammy" van Ramses Shaffy. In "Hitweek" is "You can call me Al" van Paul Simon haar "Hit van de week" ++ Van 19 tot 20 uur in "Popeye" live-opnamen van De Dijk en in "Op slag van maandag" van 22 tot 23 uur unieke live-opnamen van The Rolling Stones. Opnamen die afkomstig zijn van de BBC +++

10 NOVEMBER: Tom Blomberg is drie dagen naar Londen. Ton van Draanen assisteert Frits Spits bij de "Avondspits" ++ Krijn Torringa staat met "Hollands Glorie" op de Ganzenmarkt in Coevorden ++ Jeroen Soer presenteert van 9 tot 10 uur op R2 de Top 100 van 1979 in de "TROS Gouwe Ouwe Club" +++

11 NOVEMBER: Een Goede Klassieke morgen bij de TROS op R4 met minister de Korte van Economische Zaken ++ Piet v/d Sanden, de mediaspecialist in de Tweede Kamer van het CDA viert zijn 62-ste verjaardag ++ Voor de vierde maal in een tijdsbestek van drie dagen hebben Amsterdamse politie en RCD "Radio Octaaf" uit de lucht gehaald. De politie nam bij de inval in een huis aan de Czaar Peterstraat alle apparatuur in beslag +++

12 NOVEMBER: Wessel van Diepen viert zijn 20-ste verjaardag.

Van harte ++ Johnny Rep is gast van Annet van Trigt in "Klets-kop" en Frank Masmeyer is het idool in "Nederland Muziekland"-radio ++ Op R1 heeft de EO vanmiddag voor het eerst een rechtstreekse lijnverbinding met Meteo Consult in Wageningen. Je weet wel, het weerstation waar veel ex-KNMI medewerkers hun brood verdienen ++ Prinses Stephanie van Monaco is gast in "Tineke" ++ Gasten in "RUR" van Jan Lenferink zijn: Josepha Mendels, Belinda Meuldijk en Rob de Nijs ++ Verrassend: Fred Emmer zien we als

VPRO

VERONICA



Technische ruimte van BBC Radio One.

presentator van het laatste Journaal +++
 13 NOVEMBER: Leve het luisteronderzoek, dat deze twee weken wordt gehouden en dus reden voor de TROS om "Bel&Win" te spelen met kans om f 435,- te winnen als je belt op het moment dat er een wekker in de studio afloopt én kan vertellen wat de laatste 5 platen waren die werden gedraaid ++ Ferry Maat is terug uit Amerika en weer present bij de TROS op R3 ++ Van 0.02 tot 1 uur was Toon Hermans de hoofdpersoon in NCRV's R1/2-programma "Volgspot" van Aart van Bergeijk +++
 14 NOVEMBER: NOS-technicus Hans v/d Poel viert zijn 29-ste verjaardag. Van harte ++ Erik de Zwart is twee weken met vakantie. Adam Curry neemt de uren van 11 tot 13 uur op R3 voor zijn rekening ++ Op VLOH Radio, de lokale omroep in de Haarlemmermeer van 19 tot 20 uur een special over Rob de Nijs, gemaakt door Janny Herfst ++ Bob Geldof is gast in de TROS TV-Show van Ivo Niehe op Ned.1 ++ Op Ned.2 "In de Hoofdrol" van Mies Bouwman waarin de blinde olympische kampioene Joke van Rijswijk het middelpunt is ++
 15 NOVEMBER: Vlaggen uit bij de NCRV, want de omroep bestaat vandaag 62 jaar ++ Georgie Fame presenteert op BBC Radio Two "Sounds of the 60s" ++ Bij de VARA op Ned.2 de zevende **KINDEREN 7** "Kinderen voor Kinderen", de laatste die door Flory Anstadt is geregisseerd ++ Na "Kvk" het programma "Superfan" dat wordt gepresenteerd door Robert Ten Brink. Hoofdpersoon is Rob de Nijs +++

16 NOVEMBER: In het KRO-R3-programma "Zin in Pop" van 9 tot 10 uur ontvangt Winfried Povel Lenny Kuhr en Herman Pieter de Boer ++ Henny Huisman is gast in "Tijd voor Toen" en "Hitweek". In "TvT" hits uit november 1978 en november 1965. In het programma draait Tom Blomberg Henny's "Plaat van de Eeuw": Little Miss Lovin' van Chicago. In "Hitweek" Henny's "Hit van de week": The Final Countdown van Europe +++
 17 NOVEMBER: In de TROS "Gouwe Ouwe Club" op R2 draait Ferry Maat hits uit de Top 100 van 1966 ++ "Hollands Glorie" op R3 komt uit Nijmegen ++ Het Amstelveense kabelnet zal worden uitgebreid. Op korte termijn zullen de programma's van BBC 1 en BBC 2 worden doorgegeven en in een later stadium ook het programma van BRT 1. Voorbereidingen worden bovendien getroffen om de nieuwe zender Nederland 3 op de kabel te zetten +++
 18 NOVEMBER: De jarige John Parr is gast in AVRO's Toppop +++
 19 NOVEMBER: Popjournalist Jip Golsteijn is gast in "Kletskep" en motorcoureur Dave Strijbos is het idool in "Nederland Muziekland"-radio ++ Arend Langenberg is voor het laatst als nieuwslezer van het ANP te horen, zoals je weet vertrekt hij naar Europa TV +++
 20 NOVEMBER: Het facilitair Bedrijf van de NOS heeft bij Europa TV het mes op tafel gelegd. Als minister Brinkman niet meer geld voor dit Europese satellietstation geeft, gaat het tv-beeld van Europa TV onmiddellijk op zwart. Het facilitair Bedrijf van de NOS wil dan op

geen enkele manier meer zijn medewerking verlenen aan de uitzendingen. Sterker nog alle medewerkers van Europa TV zal dan de toegang tot de NOS-gebouwen worden ontzegd. De NOS vindt namelijk dat zij niet langer kan wachten op de betaling van de rekeningen voor Europa TV die nu al zijn opgelopen tot 23 miljoen gulden.



21 NOVEMBER: Jan Fillekes van de NCRV is jarig. Van harte ++ Jeroen van Inkel presenteert "Curry en Van Inkel" alleen, omdat Adam Curry naar Brussel is om The Eurythmics te interviewen voor Countdown ++ Bij de TROS om 19 uur de eerste uitzending van "De Ministars". Kinderen zingen bekende hits voorzien van een Nederlandse tekst. Tom Mulder is de presentator van dit half uur durend programma ++ Na een lange vergadering van het NOS bestuur krijgt Europa TV nog een week uitsstel om de schulden te betalen +++

22 NOVEMBER: LosVast komt vanuit recreatiecentrum De Tweestroom in Druten ++ "Sounds of the 60s" op BBC Radio Two wordt gepresenteerd door Russ Conway ++ In de rechtstreekse uitzending van "De eerste de beste" bij de TROS op Ned.2 vanuit de Stassenhal in Lisse, wordt de eerste steen gezet van de 1.250.000 dominostenen waarmee een poging wordt gedaan om het wereldrecord dominostenen opzetten te verbeteren. Op 27 december wordt de poging door de TROS rechtstreeks uitgezonden +++

23 NOVEMBER: John Spencer is gast in de KRO-R3-programma's "Tijd voor Toen" en "Hitweek". In "TvT" de hits uit november 1959 en november 1982 en de "plaat van de eeuw" van John Spencer "Donna" van Ritchie Valens. In "Hitweek" is "(Forever) Live and Die" van OMD zijn "Hit van de week" ++ Van 20.10 tot 21.35 uur zendt de NCRV op Ned.1 het Wereldnatuurfondsgala uit. Het evenement vond op 13 november plaats in de veiling Flora te Rijnsburg in aanwezigheid van Z.K.H. Prins Bernhard +++

24 NOVEMBER: Marc van Amstel viert zijn 37-ste verjaardag. Van harte ++ In de TROS Gouwe Ouwe Club hits uit de Top 100 van 1971 ++ Hollands Glorie komt uit Balk in Friesland ++ Bij de VARA op Ned.1 presenteert Karin Bloemen de eerste "Zeg 't Maar", een spelprogramma dat eigenlijk door Willem Ruis zou worden gepresenteerd +++

25 NOVEMBER: Jaap van Meekren viert zijn 63-ste verjaardag. Van harte +++
26 NOVEMBER: BBC deejay Paul Burnette viert zijn 43-ste verjaardag. Van harte +
++++Volgende keer meer++Ton van Draanen++
+++++



BIRGIT GANZERT NAAR JEUGDJOURNAAL.

Birgit Ganzert wordt de vrouwelijke presentator van het Jeugd Journaal. Zij volgt daarmee Leonie Jansen op, die de omroep verlaat om zich te gaan toeleggen op haar theater. Birgit heeft tien jaar ervaring en begon haar carrière bij de AVRO met het programma Praatpaal 13. Sinds 1 december presenteert zij het NOS Jeugdjournaal maar blijft ook werken voor AVRO-radio.

RECORD KIJKDICHTHEID GEBROKEN.

De Cosbyshow heeft het kijkdichtheid record in Amerika, dat sinds 1983 op naam stond van de serie Dallas, gebroken. In oktober behaalde een aflevering van de Cosbyshow 57% van alle ingeschakelde televisietoestellen in de VS. Dat betekent dat tegelijkertijd bijna 50 miljoen mensen naar het programma keken.

VINGER AAN DE POLS IN DE PRIJZEN.

Tijdens het festival Premijó de Ondas 1986 in Barcelona is aan Cor de Jager en Ria Bremer van de AVRO televisie een onderscheiding uitgereikt voor hun documentaire over een beenmergtransplantatie.

1988 JAAR VAN FILM EN TELEVISIE.

De minister van cultuur van de EG lidstaten hebben 1988 uitgeroepen tot het internationale jaar voor Film en Televisie. Er zal per land en tevens een internationale commissie worden samengesteld die zich moeten gaan bezighouden met het opbouwen van de versterking tussen de ministeries en de Europese audiovisuele industrie.

ZUINIGER SATELLIET.

Het Amerikaanse bedrijf Cosmat Satellite, de grootste onderneming op het gebied van de communicatiesatellieten, heeft bekend gemaakt dat men een techniek heeft ontwikkeld waarbij 90% van de tot nu toe jaarlijks verbruikte brandstof wordt bespaard. Door een subtiele positieverandering, waarbij de satelliet scheef gaat hangen, zal hij langzaam van noord naar zuid afglijden, maar wel in contact met de antennes op aarde kunnen blijven. Dat kost wel voor een paar duizend dollar wijzigingen aan de grondstations, maar die kosten vallen in het niet bij de winst als een satelliet van tien tallen miljoen-

nen dollars een paar jaar langer mee kan. Het brandstofverbruik wordt immers van 20 tot 2 kg per jaar teruggebracht, wat de levensduur van de satelliet aanzienlijk verlengt. Satellieten worden tot nu toe vaak uit dienst genomen door een gebrek aan brandstof en niet door de falende elektronica.

VIERDE PROGRAMMA HESSISCHE RUNDfunk.

Sinds enige weken zendt de Hessische Rundfunk een vierde programma uit via 10 verschillende zenders en frequenties, die meestal in de omgeving van de 100 MHz liggen. Vanaf 6 uur in de ochtend worden nieuws, verkeersinfo, muziek en regionieuws met elkaar afgewisseld. Vanaf 18.20 zijn er speciale programma's voor de zgn. 'minderheidsgroeperingen'. De closedown is om middernacht.

SAMENWERKING ZWITSERLAND EN TSJECHO S.

Er is een samenwerkingscontract ondertekend tussen de Tsjecho-Slowaakse staatsomroep en de Zwitserse radio en tv (SRG). Daarbij is vooral overeengekomen dat er een uitwisseling van programma's zal plaats vinden die qua inhoud voor de beide grenslanden van belang kunnen zijn. Ook zal op het gebied van cultuur, wetenschap, techniek en economie nauw worden samengewerkt.

MEDEWERKER DEUTSCHE WELLE DOODGESCHOTEN.

Een medewerker van de Deutsche Welle is onlangs op Sri Lanka doodgeschoten toen er een vuurgevecht ontstond tussen de Tamilrebellens en het staatsleger. Ingenieur Ulrich Heberling liep in de directe omgeving van het korte golf zendstation en werd geraakt door een granaatsplinter. Hij was op slag dood. Zoals eerder door ons gemeld werd het station eerder tijdelijk gesloten gedurende een periode wegens de vrijheidsstrijd op het eiland.

KY01 TOCH WEER VANAF SAIPAN.

Ondanks eerdere berichten als zou KY01 wegens financiële problemen zijn gestopt is het station nu toch weer gehoord via de 15.190 kHz. Er zijn nu plannen om het station te laten verkopen aan de Christian Science Monitor.

PIRATEN GERICHT TEGEN EN VOOR KHOMEINI.

De laatste tijd worden er regelmatig uitzendingen door DX'ers ontvangen die tegen en voor het bewind van de geestelijke leider Khomeini (Iran) zijn. Radio Nejade-Iran (Bevrijd Iran) is diverse malen gehoord tussen 03.30 UTC en 05.25 en tussen 16.30 en 18.25. De frequentie die gebruikt wordt is de 9027 kHz. Buitendien maakt men gebruik van de 15.555, 9.400 en de 7080 kHz. Vo Fedai is een ander station, gericht tegen het bewind van Khomeini. Op onre-

gelmatige tijden gebruikt men de 4680, 4250 en de 3935 kHz. Tenslotte is Vo Pilgrims opgericht door de partij van Khomeini, om zich positief tot het volk te kunnen richten. Men gebruikt hiervoor de 9860 kHz.

POPULAIRSTE AMERIKAANSE SHOW MET GEWELD.

Het programma Family Hour wordt dagelijks op de Amerikaanse televisie uitgezonden tussen 20 en 21 uur, een tijdstip dat het merendeel van de jeugd ook kijkt. De Annenberg School of Broadcasting van de universiteit van Pennsylvania heeft een onderzoek gedaan naar de inhoud van de programma's en kwam ondermeer tot het resultaat dat 9 van de 10 bekeken programma's geweld bevatten en dat de hardheid van het geweld gemiddeld 8 lag op een schaal van 10.

BBC WIL MEER LUISTERAARS CARIBISCH GEBIED

Via een overeenkomst met de leiding van Radio Antilles op Monserat, dat in eigendom is van een West Duitse organisatie, is het mogelijk geworden voor de BBC om meer luisteraars te krijgen in het Caribisch Gebied. Men zal dagelijks de programma's News Desk en World News gaan uitzenden via de 930 kHz middengolfzender van Radio Antilles. De BBC is inmiddels het vierde internationale station dat van de zenders van Antilles gebruik maakt.

the FABULOUS SOUNDS of the SIXTIES

Een 2-maandelijks infoblad voor de liefhebbers van zestiger jaren muziek.

Elke 2 maanden minstens 48 pag. zeer informatieve en goed gedocumenteerde artikelen. Biografieën, discografieën, foto's, hitlijsten, concert-, plaat- en boekreviews, advertenties, en up-to-date informatie over platenbeurzen en optredens.

The fabulous sounds of the sixties, is een uitgave van de stichting Fabulous Sounds, Postbus 111 - 5280 AC Boxtel

Een jaarabonnement kost f 23,50
(6 nummers) — Proefnummer f 4,50

STICHTING
**Fabulous
sounds**

NIEUW ZENDERPARK AUSTRALIË.

Een nieuw zenderpark wordt momenteel aangelegd in Brandon in het noorden van Queensland in Australië. 3 van de 10 kW zenders die stonden opgesteld in Lyndhurst worden per truck vervoerd naar het nieuwe park in Brandon. Van hieruit zullen ondermeer de programma's gericht op Papua New Guinea en de Solomon eilanden worden uitgezonden en het zal eind 1987 in gebruik worden genomen.

STICHTING EMPRO GEEFT KABELKRANT WEG.

Het Nieuwsblad van het Noorden zal met ingang van 1 februari a.s. de exploitatie van de kabelkranten in Groningen, Haren en Stadskanaal onder eigen beheer voortzetten voor de duur van twee jaar. Sinds februari 1985 was de exploitatie in handen van de Stichting EMPRO waarin samenwerkten: Het Nieuwsblad van het Noorden, NV Audet en BV Friese Pers. Op 1 februari zal de Eemsbode BV, een dochteronderneming van Het Nieuwsblad van het Noorden, een kabelkrant maken voor het kabelnet in Delfzijl.

SETH WEER BIJ VERONICA.

Ook dit jaar zal Seth Gaaikema het oude jaar gaan uitluiden bij Veronica op televisie. Het programma van Seth begint om 22.40 uur. Verder is er op 31 december o.a. de film "Xanadu" met Olivia Newton John en Gene Kelly te zien, Top 86, een speciale editie van "Tineke" en Koos Postema zal het "Programma van het jaar" presenteren waarin wordt teruggekeken op datgene wat in 1986 is gebeurd. Veronica luidt 1987 in met een muziekspecial.

UITWISSELING SUPERMOGENDHEDEN.

De VS gaat akkoord met het voorstel om uitzendingen van de Sovjet Radio over te nemen op voorwaarde dat Amerikaanse radioprogramma's toegankelijk worden gemaakt voor het publiek in de Sovjet Unie. De directeur van het voorlichtingsbureau USIA, Charles Wick, zei over een dergelijke uitwisseling te hebben gesproken in de marge van de top op IJsland, begin oktober. Het voorstel zou zowel bij de propaganda afdeling van de Sovjet Unie als bij de Amerikaanse stations positief zijn ontvangen.

PRAVDA ROCK MAG NU.

De Russische Partijkrant Pravda meldde onlangs dat Rock 'n' roll bestaansrecht heeft mits dat de muziek melodius is, betekenis heeft en goed wordt gebracht. Dit als reactie op een mening van de klassieke componist Petrov, die door de krant werd ondervraagd. Hij stel-

de dat het merendeel van de kinderen doof zou worden door de te grote hoeveelheid Rock muziek op de Russische Staatsradio.

NIEUWE BENOEMING BIJ KANAL 2 DENEMARKEN.

Michael Bundesen, ex lead zanger van de voormalige popgroep Shu.bi.Dua, is benoemd tot programmaleider en directeur van Kanal 2. Tevens zal men een meer amuserend karakter gaan krijgen en vergelijkbaar worden met b.v. FilmNet in Nederland. Wel zullen enige actualiteiten programma's worden opgenomen in de programmering. Hij is de opvolger van Mr. Sorenbach die het station teleurgesteld heeft verlaten. Ook alle medewerkers en vele kijkers hebben verontwaardigd op zijn vertrek gereageerd daar hij vanaf de oprichting van Kanal 2 er werkzaam was. Hij was de persoon die Kanal 2, nadat het station bijna failliet was gegaan, er boven op heeft geholpen. Inmiddels heeft men het magische getal van 50.000 decoders verkocht en gaat het financieel weer aardig goed.

MEER RECHTEN TE BETALEN LOKALE RADIO.

Koda/Gramex, de organisatie die in ons land verantwoordelijk is voor de inning van auteursrechten, zal de lokale radiostations in de toekomst gaan aanslaan op het aantal uitgezonden programma's. Het staat nu al vast dat een aantal stations zal sluiten omdat ze nu niet meer aan de financiële verplichtingen kunnen voldoen, andere stations zullen minder programma's gaan uitzenden om zodoende de hoge kosten te kunnen drukken.

Paul S. Hansen.

KABEL KOMT ER OOK IN ISRAËL.

De Knesset, het Israelisch Parlement, heeft een wet aangenomen die de instelling van een Kabelcomité regelt. De 11 leden van het comité moeten een reglement opstellen waarin de mogelijkheden tot kabeluitzendingen worden geregeld.

NIEUWE TV ZENDER TSJECHO SLOWAKIJE.

Tsjecho Slowakije krijgt de beschikking over een sterk nieuw televisiezendstation dat vier verschillende programma's zal gaan uitzenden. Er zal een 216 meter hoge zendmast worden gebouwd. Totale kosten liggen rond de 18 miljoen dollar en het geheel wordt gebouwd in de wijk Ziskov in de Praagse hoofdstad.

KRITIEK OP VOICE OF IRAN.

Het regime van geestelijk leider Khomeini heeft scherpe kritiek geuit op de leiding van de Voice of Iran, die internationale programma's verzorgt en derhalve de stem moet zijn van het volk en de leiders. Het ging zelfs zo ver dat een staatssubsidie werd geweigerd. Men zou te veel onderwerpen laten liggen en

in de binnenlandse programma's teveel commercials draaien in plaats van aandacht te hebben voor de geestelijke boodschap.

NEDERLAND 11 TIJDENS SONGFESTIVAL

De Nederlandse deelneemster aan het Eurovisiesongfestival, de zangeres Marcha, mag als 11e optreden tijdens de finale, die het komende voorjaar in België zal worden gehouden. Er treden in totaal 22 vertegenwoordigende artiest(en) op. Noorwegen zal het festival openen en Zwitserland heeft als laatste geloot.

BRINKMAN OVERWEEGT AFKEURING BEGROTING.

Minister Brinkman overweegt de begroting van de NOS over 1986 af te keuren wegens een tekort van 3 miljoen gulden. Hij ergert zich namelijk aan een post van 4 ton voor gratificatie voor de personeelsleden van de NOS ter gelegenheid van het Kerstfeest. Hij vindt dat dit niet kan, gezien het tekort bij de NOS.

WERELDOMROEP GOED TE VINDEN.

De Nederlandse vakantiegangers in het buitenland weten de Wereldomroep te vinden. Volgens een luisteronderzoek hebben in de eerste maanden van 1986 ongeveer 875.000 luisteraars de Europese programma's beluisterd. De luisterdichtheid van de kortegolfuitzendingen was in 1985 overigens hoger. Toen stemden in dezelfde periode ongeveer 1 miljoen mensen af. Verreweg de meeste luisteraars zeiden te hebben geluisterd gedurende het eerste half uur. De nieuwsuitzendingen, het weer en de oproepberichten van de ANWB behaalden ook hoge cijfers. Het minst populair waren de Beurskoersen. Slechts 6% volgde dit item. Zeven van de tien landgenoten, die op vakantiegangers bleken op de hoogte van de Europese uitzendingen. Zes van de tien reizigers nam een radio mee en daarvan was 40% geschikt voor ontvangst via de korte golf. 85% van deze groep beluisterde de Wereldomroep. Zeven van de tien stemden vrijwel dagelijks op het programma af.

DE SIGARET OOK IN DE BAND IN GHANA.

Sigarettenreklame was tot nu toe een grote bron van inkomsten voor de staatsradio en televisie van Ghana. Een groot deel van de advertentietijd was ingeruimd voor dit genotsmiddel. Daar de regering besloot om met onmiddellijke ingang deze vorm van reclame stil te zetten heeft men nu financiële problemen opgelopen, waarover eerdaags een pittig woordje zal worden gesproken met de regeringsfunctionaris voor radio en televisiezaken.

LAATSTE NIEUWS!

DE MEEST RECENTE ONTWIKKELINGEN OP ZEE.

Om even helemaal bij de tijd te zijn in het kort de ontwikkelingen op zee. Zoals al in Zeezenders nu geschreven is de Communicator weer in internationale wateren. Nadat men de zeewaardigheidspapieren uiteindelijk had gekregen heeft men de douaneautoriteiten gevraagd om uitklaring van het schip, inclusief apparatuur. Als bestemming had men opgegeven 'Gibraltar' en tevens beschikte men over de Panamese vlag. Toen men toestemming kreeg om uit te varen stonden de masten op het zendschip rechthoog en waren ze voorzien van de antennedraden. Een beambte van de douane zei met een grote smijl op zijn gezicht dat het beter was de draden weg te halen gezien de lange tocht naar Zuid Europa. Uiteraard wist deze man ook wel beter. Men zette koers richting Sealand, zo'n 10 mijlen uit de kust ter hoogte van Harwich, alwaar men eerst voor anker ging. Daarna is men iets verder de Noordzee opgegaan en ligt men nu in de Sunk River. Inmiddels werd op 21 november j.l. om half 12 in de avond de eerste testsignalen gehoord via de 576 kHz. In de daarop volgende dagen waren op diverse tijden signalen te horen op deze frequentie als wel de 531 kHz. Ook was er op 25 november een gecombineerde test te horen op beide frequenties. Het laatste signaal kwam in Groningen beter door dan die op de 576, daar deze frequentie ook wordt bezet door een West Duits station. Het is niet duidelijk of er nu twee stations vanaf het schip zullen gaan uitzenden. In ieder geval zal Laser terugkomen. East Anglia Productions beweert, via een persbericht, geen eigenaar meer te zijn van het schip en binnenkort zou meer bekend worden gemaakt omtrent de toekomst van het schip. Wel duidelijk is dat het voor de Britse kust zal blijven liggen want inmiddels zijn er afspraken gemaakt met de Moniqueorganisatie en zal de Communicator worden bevoorrad met de Windy, de tender van Monique. Wat betreft de Nannell zijn er diverse geruchten. In ieder geval zegt een der Harvey Brothers dat het schip is verkocht en weer als normaal schip zal worden gebruikt, hetgeen ons doet vermoeden dat we om de tuin worden geleid. Immers, het uitbouwen van alle apparatuur naar een enorme investering is alleen maar geld verlies. Afwachten!