

FREEWAVE

Drieweekelijks Media Magazine

29 DECEMBER 1986 (8e jaargang)

NUMMER 139



Beste lezers. Zo aan het einde van het jaar kijken we eens terug naar wat er zoal gebeurd is onder de titel "1986 SUPER KORT" +++ JANUARI: Bestond STAD Radio Amsterdam 10 jaar, was het NOS Journaal al 30 jaar bezig en het Jeugdjournaal 5 jaar ++ Begon Radio Caroline met de "Overdrive"-programmering ++ Kwam het 250 gulden biljet in omloop ++ Overleed Phil Lynott ++ Werd Marcel van Dam voorzitter van de VARA ++ Hoorden wij dat de MV Communicator door de Engelse Staat was gekocht met de bedoeling het schip te slopen ++ Overleed Maarten de Rooij, oud-hoofdredakteur van het NRC ++ Kwamen zeven astronauten om bij de ramp met de Challenger ++ Overleed Lilli Palmer+++++ FEBRUARI: Problemen met de Ross Revenge. Het schip sloeg van zijn ankers en dreef stuurloos naar de Britse Oostkust. Gelukkig kon de bemanning de motoren starten en het schip, op eigen kracht, naar de oude positie terugvaren ++ Overleed muzikuitgever Dick James ++ Werd op Europa TV de eerste "Countdown" uitgezonden ++ Presenteerde Frits Spits voor het eerst "Podium van de Nederlandse Lichte Muziek" ++ Was Radio Focus de hardste piraat in de Randstad ++ Werd Ronald Reagan 75 ++ Was Paul v/d Lugt al enkele weken presentator van "Het Weeshuis van de Hits" i.v.m. ziekte van Peter van Bruggen ++ Kwam het ANP-nieuwsbulletin van half 8 's morgens terug op Radio 1 ++ Werd Rick den Hengst, zoon van Lex Harding en Dolly v/d Akker, geboren ++ Overleden Koos Rietkerk en Jaap Hofland ++ Won Evert van Benthum voor de tweede keer de Elfstedentocht ++ Werden in de Radio 3-deejaytafel nieuwe "Sonyfex" jinglemachines geplaatst ++++1986 SUPER KORT++++ MAART: Pleegde ex-Band-lid Richard Manuel zelfmoord ++ Overleden Henri Knap, Betty van der Laan en Joop Reinboud ++ Werd een tv-ploeg van "Antenne 2" in Beiroet ontvoerd ++ Kreeg "De Avondspits" een nieuwe eindtune ++ Werden Jeroen Soer, Kas van Iersel en Karel van Cooten 30 en Peter Brusse 50 ++ Vertrok Paul Gambaccini van Radio One naar Piccadilly Radio ++ Vroeg "Rob Out International" bij WVC zendtijd aan voor een derde commerciële tv-zender in Nederland ++++ APRIL: Begon met 38 minuten lang Talk Talk in "De Avondspits"; 1 April-grap van Tom

Blomberg ++ Kwam Tony Berk terug met "Prijsbewust" op Radio Monique ++ Begonnen op Radio Caroline de "Viewpoint" programma's ++ Hoorden we dat Erik de Zwart terugging naar Veronica ++ Werd Paul Haenen 40 ++ Draaiden de Monique-discjockey's nonstop muziek omdat er geen eten aan boord was ++ Hadden we de koudste Aprilnacht van deze eeuw: 10 graden onder 0 ++ Trad Robert Long voor het eerst in Top-pop op ++ Heerste in de kerncentrale in het Russische Tsjernobyl brand ++++1986 SUPER KORT++++ MEI: Won Sandra Kim het Eurovisie Songfestival ++ Werd Evita Hendriks geboren ++ Hoorden we dat Jeroen Soer van de VARA naar de TROS ging ++ Was Sybrand Verwer "vliegende reporter" tijdens de TROS Radio 3-uitzending vanaf Duinrell in Wassenar ++ Waren Peter van Dam en Rick van Velthuysen voor het laatst bij de KRO op Radio 3 te horen ++ Werden Ronan O'Rahilly 46, Teddy Scholten 60, Janet Jackson 20, Sietze Dolstra, Eddy Ouwens en Ivo Niehe 40 ++ Werden in Nederland Tweede Kamer Verkiezingen gehouden +++ JUNI: Traden Tom Blomberg en Ton van Draanen in dienst bij de 60-jarige KRO ++ Werd Fred Oster 50 ++ Werd Argentinië wereldkampioen voetballen door West-Duitsland met 3-2 te verslaan ++ Werden Peter de Mooij en Barry Manilow 40 ++++1986 SUPER KORT++++ JULI: Begon Radio Schleswig Holstein met uitzenden ++ Maakte Wessel van Diepen zijn debuut bij de VARA ++ Trouwden Prins Andrew en Sarah Ferguson ++ Won Boris Becker het 100-ste Wimbledon Tennis tournoi ++ De VARA won de Knokke Cup 1986 ++ Werd de VPRO 60 jaar ++ Stond Jan Rietman met zijn grote LosVast-circus in de Rotterdamse Kuip ++ Overleden Joop Enkelaar en Wim Wama ++ Won Greg Lemond de Tour de France ++ Bestond de Nederlandse douane 400 jaar ++ Werd Robin Albers 30 ++ Trouwde Caroline Kennedy met Edwin Scholssberg +++ AUGUSTUS: Overleden Willem Ruis en Jaap Burger ++ Kreeg Romeo Altenberg van zijn AVRO-bazen te horen dat hij vanaf oktober geen zendtijd meer zou hebben+++++ ++++++vervolg op pagina 24+++++ ++++++

FREEWAVE

Driewekelijks Media Magazine

EXPLOITATIE: Internationale Club van Radio Vrienden.

HOOFDREDAKTEUR: Hans Knot
EINDREDAKTEUR: Ton van Draanen

VASTE MEDEWERKERS:
Paul Jan de Haan, Tom de Munck, Jac Zom, Ger Kruger, Paul S. Hansen, Jelle Knot, Marcel Poelman, Patrick Bekaert, Maria Depuydt en Hans Meyering.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER NEDERLAND:
Ton van Draanen, Postbus 383, Hoofddorp.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER BELGIË:
F. Jorus, Halmrodelaan 4, 2510 Mortsel.

LEDENADMINISTRATIE:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel, België.

CORRESPONDENTIE-ADRES:
Hans Knot, Postbus 102, 9700 AC Groningen.

ILLUSTRATIES: John van Draanen.

DRUKWERK: Offset C. Decoene, Mortsel.

LIDMAATSCHAP:
Per half jaar: f19,- / 325,- = 8 nrs.
Per jaar: f35,50 / 600,- = 16 nrs.

TRANSAKTIES:
Voor België ASLK-rekening 00170590423760
tnv Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.
Voor Nederland Postgiro 3083666
tnv Ton van Draanen, Postbus 383
2130 AJ Hoofddorp.

VERZENDING:
Eventuele klachten over onregelmatige
ontvangst van Freewave sturen naar:
Freewave, Postbus 65, 2510 Mortsel.

ADVERTENTIE TARIEVEN:
Eénmalige plaatsing.
1/1 pagina: f150,- of 2250 Bfr.
1/2 pagina: f 75,- of 1125 Bfr.
1/3 pagina: f 40,- of 600 Bfr.
Kleinere advertenties zijn niet mogelijk.
Elke auteur en adverteerder is verantwoordelijk voor zijn eigen publicatie.
Zonder schriftelijke toestemming van de redactie is gehele of gedeeltelijke overname uit deze Freewave niet toegestaan.

VERLENGINGEN VAN UW ABONNEMENT:
740 Is je VOORLAATSTE nummer. Je wordt verzocht binnen 1 week je abonnement te verlengen.

141 Is je LAATSTE nummer, indien je niet tijdig hebt verlengd. Wij verzoecken je het alsnog met SPOED te doen, als je Freewave wilt blijven ontvangen.

FREEWAVE NUMMER 140
VERSCHIJNT 19-1-1987

NIEUWE DUITSE RADIOSTATIONS.

Het aantal radiozenders is in West Duitsland flink aan het uitbreiden. Nadat eerder dit jaar Radio Schleswig Holstein in het uiterste Noorden, WDR 4 in en rond het Ruhrgebied en HR4 ten oosten daarvan de lucht ingingen, is het in december andermaal drukker geworden met de komst van 2 stations. Op 1 december ging om 09.05 uur Radio Bremen 4 van start. Dit programma is te beluisteren via de zenders in Bremen op 101.2 MHz. en Bremerhaven op 100.8 MHz. Vanaf 22 november werd dit continue aangekondigd d.m.v. een speciaal gemaakte rapopname. Hierin werd in 5, vrijwel gelijke versies, door verschillende personen, uit de doeken gedaan dat het gaat om een zender met pop, rock, funk en soulmuziek en veel informatie. De kwaliteit van deze rapsong beloofd wat voor de toekomst. Een zeer zwak signaal werd ontvangen op 101.9MHz. Een medewerker van de Deutsche Bundespost verzekerde mij dat het hier een zender in Barsinghausen betreft, die vanaf 31 december het programma van de FFN zal uitzenden voor het Grossraum Hannover. FFN staat voor Funk und Fernsehen Nord West Deutschland. Deze commerciële zender zal uitzendingen gaan verzorgen voor geheel Niedersachsen en daarmee in Noord Nederland goed te ontvangen zijn. Meer zenders dan die opgesteld staat in Hannover zijn tot op heden (24 november) door mij nog niet gehoord. Groningen, Rink Hof.

LANGE GOLF

EEN AFWIJ KING.

Een afwijking op de eerder gestelde 9 kHz verschillen is te bemerken op de 179 kHz, hetgeen slechts 6 kHz verschilt met de eerder aangehaalde frequentie van ondermeer France Inter. Op deze frequentie zendt de 'Stem van de DDR' uit vanuit Oranienburg en wel met een vermogen van 750 kW. Het frequentieplan, vastgesteld op de konferentie van Genève, wees eerst de 182 kHz toe aan de DDR, dit te samen met de zender van Europe 1 in Saarhaus. Ondanks de sterke africhting van de uitzendantennes was storing door beide zenders een vaak gehoorde klacht, waardoor werd afgeweken van het 9 kHz patroon. In Saarhaus staat dus de zender van Radio Europe welke met een vermogen van 2000 kW uitzendt op de 185 kHz. Vanuit Felsberg wordt via de zender in Saarhaus een commercieel programma naar Frankrijk uitgestraald.

ZWEDEN.

Zweden zendt uit op de 191 kHz met een 300 kW zender, opgesteld in Motale, zo'n 100 kilometer ten westen van de hoofdstad Stockholm. Dit programma wordt overgenomen van het Zweedse programma, welke tegelijkertijd op de 981 kHz via de zender Göttenburg wordt uitgezonden.

DRUKBEZET.

De 200 kHz is druk bezet. Allereerst Radio 4, die met een zender van 400 kW in Droitwich haar programma's uitzendt. Ook op dezelfde frequenties 2 andere zenders van BBC Radio 4 afgesteld in een andere ontvangstrichting en wel die van Burghead in Schotland en Westerglenn. Beide zenders hebben een vermogen van 200 kW. Ook is de 200kHz nog het programma van Warschau III te horen, hoewel dit Poolse station vaak slecht doorkomt. De Deutschlandfunk, eerder al op de 155 kHz is ook vertegenwoordigd via de 219 kHz en wel met hetzelfde programma. Ook op deze frequentie zenders uit Marokko, IJsland en Rusland. Al deze zenders zijn bijna niet te ontvangen door de sterke 500 kW zender in München.

RADIO MONTE CARLO.

De commerciële zender Radio Monte Carlo is ook te vinden op de lange golf en wel met het Franstalige programma, die met een vermogen van 1400 kW de lucht in wordt gestuurd. Zoals bekend staat de zender in Roumoules (Frankrijk) en zijn studio's gehuisvest in Monte Carlo. De tweede, veel minder sterkere zender, is die van Radio Noorwegen, die in Oslo staat opgesteld en bijna nooit hier is te ontvangen op redelijk nivo. Een ander commercieel station op de lange golf (236 kHz) is Radio Luxemburg, eveneens met het franstalige programma. Dit gebeurt via een zender van 2000 kW, opgesteld in het RTL zenderpark te Junglinster. Op de 236 kHz. is tevens een Russisch signaal nu en dan te ontvangen, die via 8 verschillende zenders met een totaal vermogen van 5850 kW. worden uitgezonden. De zenders varieëren in vermogen tussen de 150 en de 1200 kW.

DENEMARKEN.

De 245 kHz is voor een zender in het Deense Kalundborg. Met een 200 kW zender worden programma's voor de Denen in het land wonende gastarbeiders uitgezonden. De Algarijnse Staatsomroep zendt uit op de 251.3 kHz. Met een zender in Tipana en RTA zendt met een vermogen van 1500 kW in het Frans en het Arabisch uit. Opnieuw dus een afwijkende frequentie. Radio Moskou heeft op de 263 kHz een 200 kW zender afgesteld als relaiszender in het Oost Duitse Magdenburg en tegelijker-

tijd een 2000 kW zender in Moskou. Op deze golflengte is in de tijd tussen 19 00 en 2050 UTC een programma te beluisteren voor de Russische soldaten in het buitenland en wel onder de naam Radio Volga (een soort AFN dus).

BERGEN.

Door het bergachtige patroon van Tsjecho Slowakije zijn vele delen niet te bereiken bij gebruik van de FM band. Dientengevolge worden programma's uitgezonden via een zender in Topolná en wel met een vermogen van 1500 kW. Dit wordt uitgezonden via de 272 kHz. Deze frequentie wordt andermaal gebruikt door de Russen. Via zenders, met een totaal vermogen van 1000 kW, wordt hetzelfde programma uitgestuurd als die op de 173 en de 236 kHz.

UITLOPERS.

Op de weerszijden van de officiële langegolffband worden diverse frequenties benut door diverse instanties. Onder de 155 kHz zijn weerrapporten, telexen van persbureaux en tijdsignalen te horen. Boven de 281 kHz bevinden zich de scheep- en luchtvaartfrequenties. Ook de radiobakens zijn hier te horen. Al met al adviseer ik je maar eens te luisteren naar de, naar mijn mening, te veel inpopulaire, lange golf. Hans Knot.



COSBY SHOW VERDRONGEN VAN DE EERSTE PLEK.

In Amerika staat voor het eerst sinds 4 jaar de Cosby show niet meer op de eerste plaats van de populairste programma's. De show is verdrongen door de tv serie St. Elsewhere. Tweede werd L.A.Law en derde Moonlightning. Cosby staat nu op de vierde plaats. Dit blijkt allemaal uit een onderzoek gehouden onder 33 t.v. critici uit Amerika. Als meest slechte show werd de Lucy Ball show aangeprezen.

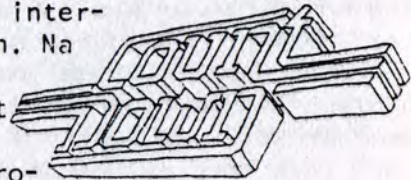
STRIJD TEGEN TE VEEL DRANK OP SCHERM.

Gezien er gemiddeld elke 10 minuten via het televisiescherm een glas alcoholhoudende drank wordt geconsumeerd heeft de Algemene Nederlandse Drankbestrijders Organisatie de omroepen een brief geschreven waarin wordt gevraagd het gebruik van drank in de programma's te beperken. Per avond, zo bleek uit een on-

derzoek van de ANDO, werden er exclusief de STERspots liefst 24 scènes met drankgebruik geteld, waarbij drankgebruik duidelijk wordt aangevoerd. Volgens de ANDO hebben 1 miljoen mensen in Nederland boven de 15 jaar op de een of andere manier problemen met het gebruik van alcohol.

COUNTDOWN WEER INTERNATIONAAL OP TV.

Met ingang van 15 december j.l. is "Countdown" weer internationaal te zien. Na het stoppen van Europa TV was dit door Adam Curry gepresenteerde programma alleen nog maar op woensdagavond bij Veronica te zien in Nederland. Nu is het ook iedere dag, behalve zaterdag, tussen 5 en 6 uur op Music Box te zien. En als Music Box op 1 februari op gaat in Super Channel, blijft Countdown te zien.



Als Super Channel start op 1 februari kan men ondermeer 23 tv-programma's of series zien die al eens eerder op de Nederlandse tv zijn geweest. Dat varieert van Benny Hill tot Dr. Who en van Spitting Image tot en met Catweazle. Super Channel komt ook met "Eastenders", de serie die de VARA momenteel uitzendt en met "The Box of Delight", die momenteel door de NCRV op het scherm wordt gebracht. De nieuwe satellietzender komt weliswaar ook met BBC- en ITV-programma's, maar volgt met de 'Nederlandse' herhalingen dezelfde politiek als Sky Channel, dat ook zo'n twee jaar achtereen met oud materiaal kwam en er weinig kijkers mee trok. Dick v/d Graaf, voorlichter van Super Channel, is er in de twaalf landen waar Super Channel straks kan worden ontvangen, een onderzoek gedaan naar de voorkeur van de kijkers.

VARA'S NACHTSHOW KRIJGT VEEL KOMMENTAAR.

Tientallen telefoontjes zijn bij de VARA televisie binnengekomen naar aanleiding de eerste aflevering van de Nachts-show, vol erotisch getinte onderwerpen. De meeste opbellers hadden zich vooral gestoord aan de totale inhoud van het programma maar ook veel stoorden zich aan een sado-masochistisch optreden.

EMMY AWARDS TOEGEKEND.

Het Engelse satirische programma Spitting Image is voor het tweede achtereenvolgende jaar bekroond met een Emmy Award voor het beste niet Amerikaanse populaire kunst programma. Voor de onderscheidingen werden in totaal 159 programma's ingezonden uit liefst 24 diverse landen. Vijf van de onderscheidingen werden er toegekend, waarvan er drie naar Britse produkties gingen. Ook ging er

een speciale prijs naar de BBC TV vanwege het 50 jarig bestaan van deze sectie. Naast Spitting Image kreeg ondermeer het programma Shadowlands, een coproductie met o.a. de EO., een onderscheiding. De documentaire Chassing a rainbow van Channel Four viel tevens in de prijzen. De twee andere onderscheidingen gingen naar de Japanse Staatsomroep NHK en de Canadese produktie Kids of Degrassi Street

KRANTENMAGNAAT EN SATELLIET TV.
Krantenmagnaat Maxwell uit Londen wil volgend jaar beginnen met een Europese versie van het Amerikaanse muziekstation MTV. Hij denkt vooral aan succes in landen als Nederland en België, dit vanwege de dichte bekabeling. In samenwerking met MTV en British Telecom wil Maxwell 24 uur per dag videoclips brengen. Hij denkt na een periode van 3 jaar winst te kunnen maken en als centrum voor de uitzendingen heeft hij Londen verkozen.

KRO SCHRAPT IDEEAALSHOW.

Niet wegens het niet goed zijn van het programma maar puur om de te hoge kosten heeft de leiding van de KRO besloten de nieuwe Ideaalshow, dat dit voorjaar door Ted de Braak zou worden gepresenteerd, te laten vervallen uit de programmering. Wel wordt er gewerkt aan een aanzienlijk goedkoper programma voor Ted op de TV.

HISTORIE

DE HISTORIE VAN DE PROGRESSIEVE RADIO.

Echte progressieve radio, dat wil zeggen een groot aantal uren per dag, was voor het eerst te beluisteren aan de Westkust van de Verenigde Staten, in plaatsen als Los Angeles en San Francisco. Dit ontstond in het psychedelische flower power jaar 1967. Deze zgn. undergroundstations zonden bijna allemaal via de FM uit en men draaide albumtracks van groepen als the Cream, Doors, Jefferson Airplane, Grateful Dead, Pink Floyd, Velvet Underground en the Jimmy Hendrix Experience. Maar, men liet ook demobandjes horen van 'nieuwe' groepen, die nog geen platenkontraakt hadden. De liefhebbers van de betere LP muziek oftewel de progressieve rockmuziek in Europa hadden niet verwacht dat het eerste radiostation dat aan hun begoeftte zou gaan voldoen de zeezender Wonderful Radio London werd. Toen de deejay John Peel daar begin 1967 ging werken werd hem er op gewezen dat hij zich diende te houden aan het strakke top 40 format. Maar, aangezien hij 'the late night show' op Big L kreeg, veranderde dit al snel in een format voor de underground muziekliefhebber. Dit



Andy Archer (aan boord van de Ross Revenge) 'n progressieve deejay (foto: R. Visser)

mede gezien het feit dat de programmaleider en directie op dat moment naar de televisie zaten te kijken of al lang in hun bed lagen. De reacties van de luisteraars op het programma The Perfumed Garden waren overweldigend. Toen de London directie er enige tijd later toch achter kwam dat het top 40 format was vervangen door een stevig rock format en gedichten van luisteraars kon men de situatie moeilijk meer terugdraaien, vanwege het grote succes van het programma. Helaas voor de liefhebbers was het na een half jaar al weer voorbij want Radio London ging op 14 augustus 1967 uit de lucht. Een ander station dat een korte tijd een beperkt aantal uren per week progressieve muziek uitzond was Radio Geronimo en dat allemaal in het jaar 1970. Dit station, wat trouwens uitzond in het Engels, had de zender van Radio Monte Carlo afgehuurd en zond uit via de 1466 kHz middengolf. Deze zender kwam ondanks het grote vermogen niet al te best binnen in Engeland en Nederland. Wegens geldgebrek hield het station het al weer snel voor gezien. Daarna nam een andere kleine groep Britten het nog een korte tijd over onder de naam Radio Monte Carlo International met ondermeer deejays als Tommy Vance (ex Caroline South) en Dave Cash (ex Radio London). Ondertussen was er af en toe ook wat progressieve muziek op de officiële Hilversumse radio te horen, voornamelijk bij de VPRO en de VARA. Trouwens heden-tendage besteden deze zuilen nog steeds relatief veel aandacht aan de alternatieve muziek in vergelijking met de andere omroepen. Echte progressieve radio voor de Nederlandse kust vanaf zee was pas in 1973 te beluisteren. Ditmaal via Radio Caroline, die toen al korte tijd via 2 frequenties uitzond, n.l. op 773 kHz met commerciële popmuziek en Britse deejays en op 1187 kHz. tijdens de dag-uren met een Nederlandstalige Caroline, die een top 40 format hanteerde... inclusief middle of the road muziek. Vanaf 20 uur was er via deze laatste frequentie een progressieve muziekservice te beluisteren met o.a. Norman Barrington die trouwens ook een groot liefhebber was van snelle top 40 radio afgewisseld met golden oldies en veel jingles. Helaas voor de liefhebbers duurde ook deze service niet al te lang want eind juni had men geen stroomvoorziening meer op de MV Mi Amigo, het zendschip van Caroline, want de laatste generator, die nog in bedrijf kon worden gesteld, had de geest gegeven. Het was wachten tot eind juli 1973. Toen begon radio Seagull

met haar uitzendingen vanaf de Mi Amigo, dit tijdens de avonduren en de gehele nacht. Overdag was Radio Atlantis via de 1187 kHz te beluisteren. Radio Seagull was het meest progressieve radiostation dat ooit in West Europa heeft uitgezonden. De meest extreme muziek in al zijn genres kon via dit station worden gehoord. Deejays waren o.a.: Tony Allen, Andy Archer, Johnny Jason, Norman Barrington, Barry Everett en Hugh Nolan. De laatste twee waren eerder werkzaam bij Radio Geronimo en echte professionele mensen op het gebied van de alternatieve muziek. Radio Seagull was, met enige onderbrekingen, te beluisteren tot 23 februari 1974. Vanaf die datum werd de naam weer veranderd in Radio Caroline en overdag was het nu Radio Mi Amigo die de scepter zwaaide via de 259 meter. Radio Caroline zou in de 70'er jaren voornamelijk progressieve muziek blijven uitzenden maar het zou niet meer zo heavy worden als tijdens de Seagull periode. Deejays die veel invloed op het format hadden waren Mark Lawrence, James Ross, Tony Allan, Tom Anderson, Mike Stevens en Samantha Dubois. Het zendschip van Radio Caroline zank in maart 1980 en de liefhebber van de niet al te commerciële muziek week uit naar de piraten op de FM band. Vooral in de grote steden waren er ook alternatieve stations te horen. Ook ging men meer en meer naar radio One luisteren, waar o.a. John Peel ook nog steeds zijn shows mocht presenteren via de twee middengolffrequenties van Radio One. Tijdens de zomer van 1983 vond de zoveelste comeback van Radio Caroline plaats en ditmaal zelfs vanaf een nieuw zendschip, de Ross Revenge genaamd. Het format licht progressief en de betere commerciële muziek overdag en vanaf 19 uur allerlei alternatieve muziek. Dit format bleef min of meer gehandhaafd tot eind 1985, toen Peter Phillips als nieuwe programmaleider grote invloed kreeg op het format dat werd veranderd in een soort van top 40 format. Dit wordt nog steeds uitgestraald via de 558 kHz. Om de liefhebbers van o.a. het betere LPwerk niet al te veel teleur te stellen werd er een nieuwe service onder de naam Caroline Overdrive gestart en wel begin 1986. Men ging uitzenden tijdens de late avonduren en tijdens het grootste gedeelte van de nacht. Via de 963 kHz is men te beluisteren en de programmaleider is Tom Anderson, die trouwens kan worden bijgeschreven in het Guinness Book of Records als de deejay die de meeste live uitzendingen via een zeezender heeft verzorgd, n.l. rond de

3000. Via de overdrive service zijn de meest uiteenlopende muziekstijlen te beluisteren, o.a. New wave, Garage Rock, Acid Rock, Blues, Reggae en live muziek.
Rob de Wolf.

NIEUWS VAN BELGIË

NIEUWE OPZET PROGRAMMERING BRT.

Met ingang van 1 januari a.s. zal de BRT elke zondagmiddag een 3 uur durend sportprogramma gaan uitzenden via het tweede net. Het programma zal te zien zijn van 3 tot 6 uur en het bevat rechtstreekse reportages van allerlei takken van sport. De uitzending wordt vanuit de studio gepresenteerd en er zullen telkens gasten worden ontvangen in de studio. Daarmee komt het maandagse sportprogramma Extra time op die tijd te vervallen en zal elders in de week 2 x een half uur zijn te zien. In het kader van de zendtijduitbreiding zal de BRT tevens iedere woensdagmiddag een 90 minuten durende kindershow gaan brengen. Het betreft hier vooral buitenlandse kinderseries. Op de zaterdagavonden zal telkens om 23 uur een familieserie te zien zijn, waarbij gepoogd wordt de Vlaamse kijkers te binden, die nu telkens om die tijd naar een van de vele buitenlandse stations kijken. Tevens zal er nog meer aandacht worden besteed aan de film, waarbij een aantal nieuwe rubrieken zal worden ingevoerd. De doremishow is een 2 wekelijks spelprogramma dat vanaf 1 januari op de maandagavond te zien zal zijn en de liefhebber van carabaret en chansons kan terecht bij de nieuwe serie Terugblik. Wat betreft de radio kan worden gesteld dat een van de BRT zenders 24 uur per dag in de lucht zal zijn zodat ook de nachtwerker plezier kan beleven aan de Vlaamstalige programma's.

BRT TOP WIL AANWERFING NIEUWSPERSONEEL.

De Raad van Bestuur van de BRT heeft er mee ingestemd de informatiesector van de omroep te versterken door het aantrekken van contractuele medewerkers voor steunverlenende taken naast de journalisten, met de bedoeling hiervan in de toekomst kaderfuncties te maken. Binnen de Nieuwsdienst bestaat al enige tijd een werkgroep van journalisten die ijvert voor de uitbreiding van de bezetting en van een nieuwe aanpak van het verzorgen en brengen van het nieuws.

VOORSTEL AFSCHAF UITZENDINGEN DERDEN.

In de Vlaamse Raad heeft SP lid van den Bossche geopperd de uitzendingen van Derden op de televisie af te schaffen. Indien men de moed hiertoe niet kan opbrengen dan moet men volgens hem het be-

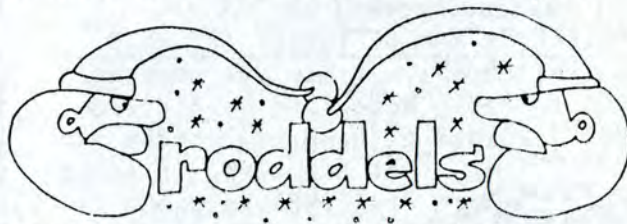
trokken decreet doen naleven. Hij is van oordeel dat betreffende programma's helemaal ontspoord zijn in plaats van aan duiding te doen is hun politieke boodschap totaal omfloerst door popmuziek en autorubrieken, waarbij verschillende artikelen van het betreffende decreet worden overtreden.

NIEUWE BRITSE SERIES OP BRT.

In de komende weken gaat een aantal nieuwe series van start bij de BRT. Allereerst wordt er in januari gestart met de 12delige serie Paradise Postponed geschreven door John Mortimer. Het is een produktie van Thames Television. Het beschrijft op sarkastische wijze een familiegeschiedenis waarbij de vraag naar voren komt waarom het beloofde aardse paradijs niet is gerealiseerd in het Britse Vaderland na de tweede wereldoorlog. Tevens heeft de BRT met Multi Media Market een overeenkomst gesloten tot aankoop van een achtdelige serie van dezelfde schrijver, onder de titel 'Lost Empires', hoewel er intern nog veel vragen zijn omtrent de mogelijkheden tot betaling van deze dure serie. Het gaat hier om een deel van een pakket programma's van Granada TV dat totaal 33 uur bevat.

NU OOK STRIPQUIZ OP DE BRT.

In 1987 zal de BRT starten met een StripKwis, een 14daags kwisprogramma over en rond stripverhalen. De deelnemers moeten ouder zijn dan 16 jaar en kunnen zich aanmelden bij BRT Televisie, Stripkwis, Omroepcentrum kamer 8 L 32, A Reyerslaan 52 B 1040 Brussel in België.



DISCUSSIE TOEKOMST MEDIA IN POLEN.

Momenteel is de grote vraag in Polen hoe een antwoord kan worden gegeven op de bedreiging die het tv-tijdperk vormt voor de gecentraliseerde controle op de media en informatiestroom die de machthebbers het liefste willen in het land. De discussie is al lang aan de gang en omvat eigenlijk ook de radio. Tegen een instituut als radio Free Europe wordt niet voor niets reeds jaren lang een oorlog gevoerd. Het punt is meer dat men zich afvraagt wat er nu nog te doen valt tegen de stroom van ongewenst amusement en informatie die naar de luisteraars en kijkers komt. Vooral door de komst van steeds meer satellieten valt in de toekomst maar weinig meer te doen

middels staatsinterventie met stoorzenders. Ook loopt de wetgeving achter bij de technologische ontwikkelingen. Het land heeft al meer dan 100 tv satelliet ontvangers opgesteld, waarvan het merendeel bij particulieren in de achtertuin of op het dak staan. De leiders van Polen hebben onlangs toegegeven dat ook een andere strijd, tegen de videorecorder, door hen is verloren. In Polen staan meer dan 300.000 videorecorders in de huiskamers, hetgeen voor een Oost-blokland aanzienlijk veel is. Juist het Poolse volk heeft belang bij de ontvangst van satellietprogramma's daar zij slechts aanbod hebben van de Oost Duitse dan wel Russische programma's uit het buitenland. De Hongaren kunnen b.v. ook de West Duitse en Oostenrijkse programma's rechtstreeks ontvangen en hebben derhalve al jaren een meer Westers aanbod op hun scherm. Het meeste zijn de autoriteiten bevreesd voor de toekomst als het gaat om de internationale tv-uitzendingen van b.v. de VOA of de BBC. Men is doodsbenuwd dat men in het Pools gerichte programma's gaat produceren en dan kan het snel afgelopen zijn met de verheerlijking van het Poolse regime en het leven in het land.

PAY TV IN ZWEDEN.

Sinds 1 december j.l. is de firma PXT Televertet actief op het gebied van de Betaaltelevisie in Zweden. Men heeft momenteel een begin aantal van 50.000 aansluitingen en men hoopt eind 1987 de kwart miljoen te hebben bereikt. De aanschaf van een decoder komt op 400Kr en het maandabonnement op 355 Kr.

JAN PELLEBOER NAM OFFICIEEL AFSCHIED.

Jan Pelleboer, weerman van ondermeer de TROS en Radio Nederland Wereldomroep, is heel langzaam zijn werkzaamheden aan het afbouwen. In augustus 1984 verdween hij al van het tv-scherm en sinds 1 oktober j.l. is hij ook niet meer te horen via Radio Nederland Wereldomroep. Onlangs werd hij door de chef van de Nederlandse afdeling van de Wereldomroep, Hans Quant, uitgebreid bedankt voor het vele werk dat hij de afgelopen 14 jaar heeft verricht. Pelleboer kreeg een nieuwe pick-up ten afscheid, maar hij nam het cadeau niet zonder weerwoord in ontvangst. Hij is het niet eens met de nieuwe opzet van de weersvoorspelling op de Wereldomroep. Vroeger presenteerde hij het in de ochtend en Hans de Jong in de avond. Nu is het zo dat het weerpraatje van De Jong 's avonds 'vers' is en de volgende morgen, vanaf band,



wordt herhaald. Jan Pelleboer vindt dat dit niet kan. Vooral in de zomermaanden wanneer veel mensen luisteren naar de Nederlandse Wereldomroep. De Wereldomroep is inmiddels met Harry Otten van Meteo Consult in Wageningen in onderhandeling om het weerpraatje in de zomermaanden te houden via de zender.

FESTIVALPLAN BIJ DE VPRO.

In 1987 zal de VPRO het, door ons al eerder gemelde, Festivalplan gaan uitvoeren. Hierdoor kunnen tientjesleden gratis of tegen reductie vele kulturele evenementen bijwonen. Het gaat bijvoorbeeld om het Rotterdamse Filmfestival en de Nacht van de Voordrachtkunst.

GEEN TIETJES LEDEN BLAD BIJ VPRO.

De VPRO zal geen speciaal blad uitbrengen voor de tientjes leden. Andermaal heeft de ledenraad van deze omroep een dergelijk plan van de hand gewezen. Met 35 tegen en 25 stemmen voor. Het was de bedoeling van ondermeer Koot en de Bie en Remco Campert een dergelijk blad vol te schrijven.

Zeezenders Nu

16 NOVEMBER: Welkom bij een nieuwe aflevering van de toestanden vanaf zee. Op deze dag op Monique geen nieuws wegens technische omstandigheden. De normale programmering wordt gedraaid hoewel Ad Roberts een zeer slechte stemming heeft daar hij, ondanks andere afspraken, nog steeds aan boord zit. Zoals al door ons in de vorige Freewave vertelt, sprak hij zijn ongenoegen uit in het programma en beloofde vanaf morgen geen presentatie meer te doen maar over te gaan tot het draaien van non stop muziek. Hij voegde de daad bij het woord want tussen 15 en 16 uur hoorden we Ad praktisch niet maar wel veel Beatles muziek. Carolineprogrammering 558: 6-10 Mark, 10-14 Jaimy, 14-18 Peter, 18-22 Jenny en 2-6 Caroline. 963: 22-2 Mark en 2-5 John T. John D een vrije dag wat betreft de presentatie. Hij nam wel samen met John T en Peter het nieuws voor zijn rekening. 17 NOVEMBER: In de nachtelijke uren is de Communicator voor anker gegaan in de River Sunk, zo'n 12 mijlen uit de kust ter hoogte van Harwich. Zie vorige Freewave. Carolineprogrammering: 558 6-10 Mark, 10-14 Peter, 14-18 John D, 18-22 Jaimy en 22-02 Jenny 963: 22.30-2 John T. Vandaag op Monique de laatste dag normale programmering. Ad Roberts kondigt andermaal aan dat vanaf morgen het hele station non stop zal klinken i.v.m. de weersom-

standigheden en de werkbelasting. 18 NOVEMBER: Inderdaad is op Monique alleen nog maar muziek te horen en de commercials en tijdsein op het hele uur. Duidelijk hebben Peter de Groot en Dick Verheul zich solidair verklaard met Ad en weigert men nog langer de normale programmering te draaien wegens het uitblijven van de aflossing. Aanpassing op Carolinoprogrammering: 2-3 Caroline en op 963 22.30-5 Mark en John T. Op de Noordzee is het zeer zwaar weer met hoogtepunten windkracht 10. Na anderhalf uur overdrive werd b.v. besloten over te gaan tot het draaien van hele lp kanten. Normaal gesproken zou men om 2 uur ook uit de lucht gaan maar gezien het slechte weer durfde John T niet het dek op richting zenderkamer om de zenders uit te doen. Derhalve ging hij met het programma door. In het programma verveelt hij zich duidelijk en geeft cricketuitslagen door van de tv. 19 NOVEMBER: Monique non stop. Caroline om 22.30 uit de lucht wegens noodzakelijk onderhoud. Nieuwe overdrive Sweatshirts leverbaar via Superior Leisure Ware. Box 188 LSW15 London en wel voor £9.99. Vandaag bereikt ons het bericht dat Graham Gill, voormalig RNI medewerker al geruime tijd ernstig ziek is en zeker niet weer aan het werk zal gaan bij de Wereldomroep Radio Nederland. 20 NOVEMBER: Monique non stop. Om 10 uur wordt bekend gemaakt dat men om 12 uur uit de lucht zal gaan wegens onderhoud aan studio, zender en nieuwskamer. Om 12 uur zgn. closedown. Echter blijft de zender aan staan en is om de 5 minuten een 963 jingle te horen. Duidelijke vorm van staking. Op 558 wisselen Peter Pillips en Jaimy hun programma's. Overdrive van 22.30-1 met Mark en van 1-3 John T. 21 NOVEMBER: Monique weer non stop. Het blijkt dat al enige dagen een tender klaar lag in een Franse haven voor bevoorrading van Monique en Caroline. De deejays die dagen van verveling doorbrachten op de tender hebben zich vergrepen aan de vleesvoorraad op de tender. Gevolg: zeer kwaai gezichten bij de organisatie daar de hele vleesvoorraad is bedorven. De deejays werden terug gehaald naar Nederland en zowel voor hen als voor de deejays aan boord van de Ross is er gedreigd met ontslag. Ook diverse malen worden cijfers rondgeroepen op de Ross, klaarblijkelijk worden de voorraden steeds kleiner. In Londen is Ronan nogal kwaad daar het signaal van de 963 veel beter door komt en de 558 naar 2 kW is geschroefd. Hij heeft Chicago opdracht gegeven met spoed het vermogen weer omhoog te brengen tot 10

kW. In Londen is het station nog nauwelijks te ontvangen. In Engeland doen de geruchten dat de BBC en de ITV de GPO opdracht hebben gegeven om een stoorzender in te zetten op de programma's van Laser. Mark Mathews deed een uitstekende imitatie op Ronald Reagan. Van Chrispian St. John horen we dat naast technici John Lewis en Michael Barrington een groep Amerikaanse deejays aan boord van Laser zitten en een Britse nieuwslezer. Men overweegt om de 558 kHz te gaan gebruiken. Het wachten is op het uit de lucht gaan van Caroline tijdens de dagprogrammering, b.v. voor noodzakelijk onderhoud. Een stunt zal het zijn! Ook blijkt er een overeenkomst te zijn tussen Laser en Monique voor gezamenlijke bevoorrading in toekomst. 23 NOVEMBER: Söndags is de naam van een Zweedse zondagskrant die vandaag een van haar hoofdartikelen wijdt aan het dagelijkse leven in Gambia. Uiteraard, daar het een Zweedse journalist betrof die het artikel schreef, kon een niet uitblijven dat een deel van het verhaal ging over de activiteiten van Britt Wadner, vroeger en heden. Zoals misschien bekend runt de familie Wadner ondermeer het radiostation Radio Syd in Gambia. Dan een noodkreet aan de lezers. Welke fanatieke Moniqueluisteraar is bereid in de komende tijd wekelijks een 'logging' naar ons te sturen. Tot nu toe werd de wekelijkse programmering in de gaten gehouden door Hans Meyering. Hans heeft gelukkig een baan gekregen, waardoor het voor hem onmogelijk wordt Monique bij te houden, Via deze weg wensen we Hans nogmaals hartelijk te bedanken voor zijn vele werk voor Freewave in de afgelopen jaren. Wie belangstelling heeft om mee te gaan werken aan zeezenders Nu aangaande Monique verzoeken we contact op te nemen met Hans Knot, Postbus 102 in Groningen. Op deze zondag op Monique andermaal non stop muziek, reclames en alleen tijdmeldingen op het hele uur. Het laatste uur van de Moniqueprogrammering hoorden we een Motown Special, uit het Engels vertaald door Ad Roberts. Klasse Ad. Vandaag hoorden we dat Heerema, verbonden aan de bouw van ondermeer olieplatforms in de Noordzee, een aanzienlijk bedrag eist van het blad Topics. Heerema heeft destijds geld in dit blad gepompt en na diverse onenigheden eist hij zijn geld terug. Het zou om een klein miljoen gaan. Zijdellings heeft dit onderwerp iets te maken met Monique. Programmering 558: 6-10 Mark, 10-14 Peter, 14-18 Jaimy, 18-22 John T, 22-02 Caroline. 963 22-05 John T. Een aardig aantal uren achtereen voor John,

welgeteld 11 uur achter de mikrofoon. Wat een opoffering. 24 NOVEMBER: Vandaag een testsignaal op 576. Even na 23 uur telkens korte piepjes vanaf het Laserschip. Programmering 558: 6-10 Mark, 10-14 Peter, 14-18 John D, 18-22 Jaimy, 22-02 Caroline. 963: 22.30-02 John T. John Dwyer ging bij het nieuwslezen in de fout door over zijn eigen woorden te vallen, waarop Mark na de nieuwsjingle prompt zei: 'John Dwyer is off to get a new mouth.' John T opent iedere avond zijn programma zeer origineel. Vandaag zei hij ondermeer: Welcome to this evenings programme. I'm Victor Kay and I'm so impressed with the station that I decided to buy it. Umm sorry! I think I got that wrong somewhere. Can't we count that out before we go life? etc. Op Monique andermaal non stop, hoewel vanaf 4 in de middag Ad Roberts zo nu en dan verkeersinfo door gaf. Om 18 uur andermaal Motownspecial. Reden genoeg voor mij om aflevering 10 van de Audio Cassettes van de Stichting Media Communicatie af te luisteren. De heren hebben op deze aflevering de periode juli/september aangepakt en het geheel weer gevuld met fragmenten. 90 minuten lang hoor je ondermeer de slechte presentatie van Ellie van Amstel, de 1e Jan Molenaarshow, Overdrive met Steve Essex en Tom Anderson, alles over de breuk in een verbinding naar de mast, het opschilderen van de mast, gesprekken met Haagse Harry, Dick Verheul zijn ongenoegen over Rob Olthof, voorstel Dick Offringa omtrent Radio Monique, Avondspits "Kruip in de huid van..." van Ronan de grijze vogel, vervanging van tuidraden, Herbert Visser's eerste show, Max de Graaf, Mark Mathews met de megafoon van John Burch etc. etc. De moeite waard voor de liefhebbers. Voor meer informatie kun je bellen met de Stichting Media Communicatie, na 18 uur, 020-621141. Hier kun je ook alle informatie krijgen over de Monique Radio Club. 25 NOVEMBER: Andermaal non-stop op Monique met af en toe een aankondiging. Op Caroline andermaal een commercial voor Rainbow international. Dit nadat deze adverteerder het een tijdje zonder Caroline had gedaan of andersom. Voordat het even wordt vergeten.: Op Monique werd om 9 uur een LP met gouwe ouwe gestart die afliep om even voor kwart voor tien. Je hoorde dus de gaten tussen de vele nummers. De plaat bleef hangen op de laatste groef tot aan



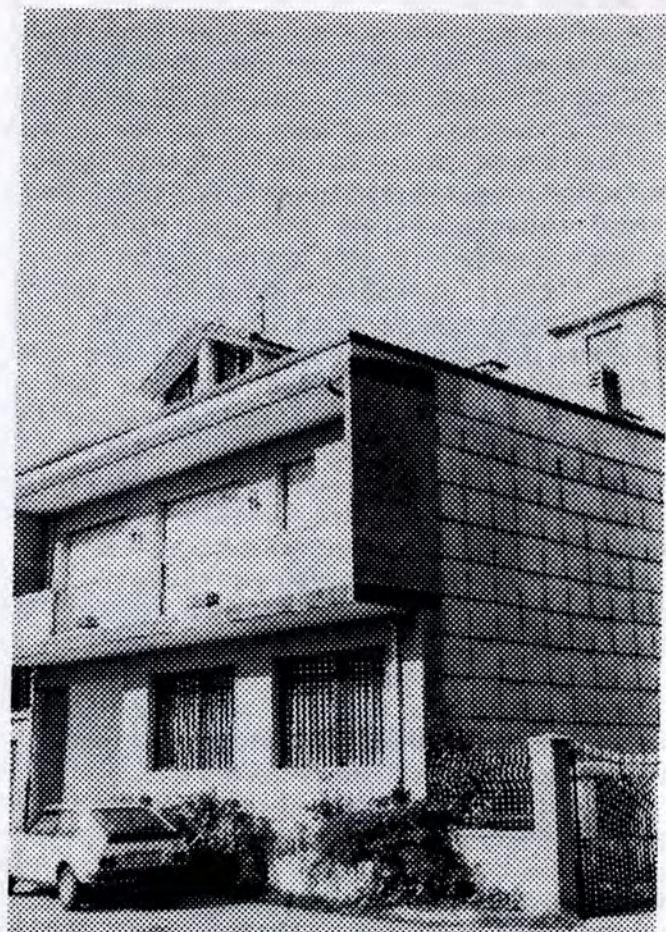
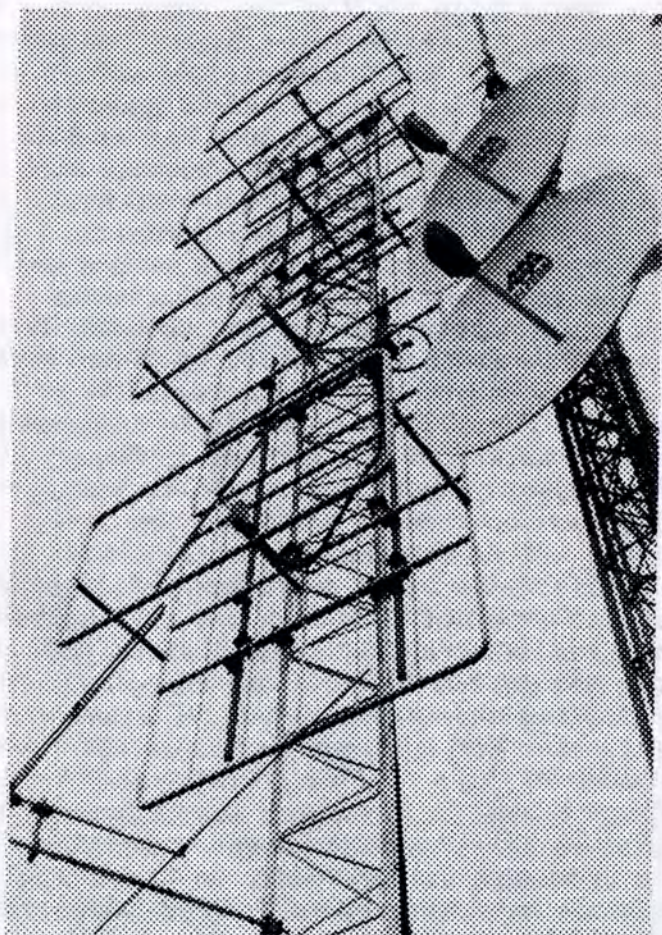
de piepjes van 10 uur. Goeie reclame voor het station!!!!. Rond 16.33 werd zowel op de 576 als de 531 kHz getest vanaf de Communicator. Andermaal met korte testsignalen. 26 NOVEMBER: Caroline een promo nu voor Spin re spin concert van de groep Del Fuego's. Bij de nieuwsafkondiging is International achter Caroline komen te vervallen. De promo's voor de religieuze programma's worden nu ingesproken door Tom en Peter. De versie van John wordt niet meer gedraaid. Terecht nu hij aan boord van het Laserschip zit. Het Moniqueprogramma wordt vandaag om 19 uur voor de verandering weer eens afgekondigd, nadat we ook al een aantal aankondigingen zo hier en daar in de programma's hadden gehoord. Het was Ad Roberts die om 7 uur afscheid nam namens Dick Verheul en Peter de Groot. De landmedewerkers werden niet genoemd. De tender was inmiddels weg uit haar thuishaven op weg naar de Ross met verse deejays voor Monique en Caroline. 27 NOVEMBER: Brengt ons een nieuwe ploeg aan boord voor Monique. De oude ploeg is in zijn geheel er af gehaald. Nieuw zijn Erwin v.d. Blik, Wim de Valk, Jan Veldkamp en Herbert Visser. De laatste is alleen voor de nieuwsvoorziening. Meegenomen is ook een nieuwe commercial voor de nieuwe film van Madonna. Op Caroline is een nieuwe commercial voor Bose te horen. Slecht vertaald uit het Nederlands en tevens zeer slecht geproduceerd. De 558 programmering: 8-10 Mark, 10-14 Dave James (nieuw), 14-18 John Dwyer, 18-22 Richard Jackson (terug), 22-02 Caroline en 02-03 Keith Lewis (nieuw). Op 963 van 22.30 tot 03 John T. Aan het einde van het programma van Keith wordt toch weer een spotje ingesproken door John Lewis gedraaid. Wat een pracht stem heeft die Keith trouwens, doet Wim Willems sterk denken aan die van Carl Mitchell. 28 NOVEMBER: 558: dezelfde programmering alleen Keith door tot 5 uur. Op 963 van 22.30 tot 03 John T en daarna Mark tot 5 uur. Vandaag heeft de Freewavecrew besloten morgen niet naar de radio te luisteren. 29 NOVEMBER: De dag van de 'freaks'. In Amsterdam kwamen ruim 120 mensen bijeen voor de halfjaarlijkse happening georganiseerd door de Stichting Media Communicatie van Ayatolthof in samenwerking met de FRC en Freewave. We waren er praktisch allemaal vanuit de redactie. Naast de vele films was er de presentatie van een diaserie over RNI



RADIO MONIQUE

die zeer goed werd ontvangen. Ook werd het eerste exemplaar van het RNIboek uitgereikt aan Leo van der Goot. Tevens aanwezig waren oud-RNI deejays Hans ten Hooge en Marc van Amstel. Naast de RNI deejays ondermeer Arie Swets, Ron van der Plas, Mark Stam, Walter Simons, Elly van Amstel, Leendert Vingerling (voor malige) medewerkers van Monique. Fergie Mac Neal was er uit de Carolineorganisatie. Tevens aanwezig Haagse Harry de mastverzorger van de Ross en tegen het einde van de dag Nico Folkers. Hij probeerde zich zo goed mogelijk verdekt op te stellen maar er waren genoeg mensen die kritiek op hem hadden. We hoorden dat naast de eerder genoemde van Maastricht nu ook een andere ex Veronica technicus, van IJmuiden, aan boord van de Nanell zit. De mast zou er totaal afgehaald zijn en opnieuw worden opgebouwd. In eerste instantie was de mast er zodanig slecht op geplaatst dat een flinke storm zelfs een deel van het dek zou hebben meegescheurd. Vanuit Finland vernemen we dat het geheel niet zeker is dat Radio Finland op de 963 zal gaan uitzenden. Er zijn ook twee andere frequenties beschikbaar: Eén in de lange golf en !!!!!de 558 kHz!!!!. Begin volgend jaar weten we meer. Op Monique vandaag alle programma's normaal, uitgezonderd de banden van Eddy Ouwens, die niet aanwezig zijn. 30 NOVEMBER: Uitgerust zijn we nog niet van de dag van gisteren maar toch even naar Caroline geluisterd: Niets te melden. Tenslotte even de mededeling dat Fergie MacNeal misschien volgend voorjaar weer terug gaat naar de Ross Revenge, echter telkens voor korte perioden. Hij leert momenteel Nederlands en is aangenomen als nieuwslezer bij de Engelse service van de Wereldomroep. Daar zijn al wat Caroline deejays in het verleden heen gegaan. 1 DECEMBER: Gezien het feit dat de vaste rubrieken van Freewave eerder uitgetikt dienden te worden i.v.m. de Kerstdrukke bij de drukker en de PTT is het niet mogelijk is de laatste week van deze 'Nu' de gegevens van Caroline op te nemen. Normaal komen deze op woensdag binnen en deze gegevens worden voor deze maal op maandag uitgewerkt. Derhalve in het eerste nummer van januari de ontbrekende gegevens. Het was half negen in de avond dat Paul Jan de Haan als eerste belde met de mededeling dat zojuist de eerste muziek werd gehoord op de 576 inclusief een Laserblast. Het was het closedown nummer Thank you for the music van Abba dat vervolgens 2 keer werd gedraaid. Daarna non stop muziek tot tien over ne-

gen toen we plotseling jingles hoorden van Radio Veronica, London, England, Caroline en Laser. Om kwart over 9 de aankondiging van Ray Anderson: Ladies and gentleman Laser is back. Vervolgens diverse spots ingesproken door Ray en Bill Mitchell (de man van de bruine stem van jingles van ondermeer Caroline en Music Box). Daarin werd aangekondigd dat de deejays spoedig zouden worden bekend gemaakt en tevens verzocht werd vrienden te bellen dat men terug was. Om half 10 volgde de aankondiging: You're listening to an engineering testtransmission from the MV Communicator anchored in international waters of the North Sea. Receptionreports can be sent to Suite 3600, 515 Madison Avenue, New York, New York, 10022 U.S.A. and keep listening'. Dat laatste deden we en om 10 uur volgde de eerste show met John Rock and Roll Anthony, een lekkere snelle Amerikaanse jock die ons meteen de dagen van Swinging Radio England deed herleven. Hij was enigszins nerveus want herhaaldelijk noemde hij nog zijn oude deejaynaam: Chuck Rosco. De ontvangst was uitermate goed en zelfs na middernacht kwam het in Groningen keihard door. Om 1 uur gingen men uit de lucht. Lewis kondigde aan voor onderhoud aan de zenders, zodat het nog beter kon klinken. John Anthony liet zo even de namen vallen van de technici: John, Michael en Jay. Tevens had hij het over kapitein Mark. Vanuit Engeland kregen wij het verzoek deze namen niet te noemen in het blad en prompt werden ze wel op de zender genoemd. Op zich vreemd. 2 DECEMBER: Om 7 uur in de lucht voor Laser, maar nog niet op volle sterkte. Als eerste commercial werd gehoord een aanbod voor Laser is back T shirts, £7,5 op het eerder genoemde adres. Al zeer snel kregen we diverse malen te horen dat als er 1 miljoen shirts zouden worden verkocht er geen verdere reclame op de radio hoefde te komen. Om half 1 lichtte de bemanning het anker en vertrok van haar positie richting de Ross Revenge, alwaar men rond 14.15 uur aankwam. Monique en Caroline waren op dat moment ook uit de lucht. Er werd een positie verkozen die gelijk is aan de eerdere ankerplaats in 1984/85. Om 10 minuten na 8 uur in de avond was men terug, echter met een aanzienlijk lager vermogen dan de eerste dag van testuitzendingen. In Groningen nog nauwelijks te volgen. Om 1 uur in de nacht gingen men uit de lucht voor onderhoud aan zenders. Intussen hadden we diverse contacten gelegd waaruit ondermeer het volgende naar voren kwam: Charlie Wolfe heeft



Radio Riviera 104 (foto's: Menno Dekker)





de deejays aangenomen, nadat er een advertentie tot sollicitatie was verschenen in Radio and Records. Men is niet eerder in de lucht gekomen daar de tender met olie pas gistermorgen bij het schip aankwam. Vijf deejays komen zeer spoedig aan boord, onder hen John Leeds en Chuck Cannon, die de laatste maanden in 1985 ook actief waren. Tevens zal Dave Channey terugkomen onder een andere naam. Ook Charlie krijgt zelf weer langzamerhand 'jeuk' en te hopen is dat hij zelf ook terug komt. Als Vice president voor Europa voor Radio Waves is Robbie Day benoemd, die zich zal gaan bezig houden met de reclamezendtijd verkoop en met contacten voor het verkrijgen van plugplaten. Als nieuwslezer zal Andrew Turner aan boord komen die voorheen werkzaam was bij de BBC. De DTI is behoorlijk kwaad omtrent het verschijnen van Laser voor de Britse kust maar zal voorlopig geen maatregelen nemen. Het Europese kantoor van Laser zal gevestigd worden in het International Business Centre in Londen en naast het adres in New York zal men ook een adres krijgen in Irving, Texas. 3 DECEMBER: Andermaal in de lucht met af en toe een onderbreking. Om 12 uur hoorden we John Lewis, die regelmatig nonstop muziek draait met af en toe een aankondiging, voor het eerst de positie van het schip noemen. Om 14 uur ging men uit de lucht voor aanpassing van de antenne waarna om half 6 men terug was met andermaal non stop muziek. Om 19 uur vervolgens tot 1 uur in de nacht John Anthony. Bij Music Media in Hilversum vandaag een receptie met vele artiesten. Hiervan wordt een feestelijke opname gemaakt en uitgezonden met de Kerstdagen. Presentatie: Berk Ouwens en den Draayer. Vanuit de Spaanse hoek horen we dat de werkzaamheden aan de Nanell tijdelijk zijn stopgezet. 4 DECEMBER: Andermaal drukte bij Music Media, de top 100 werd vandaag opgenomen met de bedoeling dat deze op Nieuwjaarsdag wordt uitgezonden op Monique. Presentatie Maarten de Jong en de eerder genoemde bandpresentatoren. Op Laser heeft John Anthony een maatje gevonden. Denkbeeldig dan wel te verstaan. Hij heeft het telkens over Sid, the deejay who'll never be on the air and tried to jump over board. Hoe bouw ik mijn show op!. 5 DECEMBER: Rustig op zee en op Laser nu en dan presentatie en nu en dan non stop. 6 DECEMBER: Om half elf ging men aan boord van de Ross weer in stilte wegens aanpassing aan de antenne. Zowel Caroline als Monique stil. Wel het eerste half uur van Eddy Ouwens gehoord,

hetgeen kan inhouden dat er is getenderd. Immers, de vorige week was er geen Eddy Ouwens show. Laser ook uit de lucht maar kwam om 12 uur terug met het draaien van complete LP kanten. Om 14 uur bedankte Ray Anderson de luisteraars in Essex voor de contacten via de CB en om 15 uur ging men andermaal uit de lucht. Om 16.10 was men terug. We hoorden vervolgens een show gepresenteerd door Paul Dane, alias Paul May van RNI, die vertelde dat men tot 1 uur in de lucht zou zijn, waarna 'final adjustments' zouden worden uitgevoerd. De vraag rees: Zal men morgen officieel beginnen??? Om 1 uur inderdaad, nadat Stacey Brandon ofwel Casey, ofwel David Channey, en John Lewis programma's hadden gepresenteerd, ging men uit de lucht zonder te melden of men de volgende dag officieel zou beginnen met Laser Hot Hits. De nieuwe presentatoren bevestigde dat er was ge-

I ♥ LASER

tenderd. 7 DECEMBER: Op Monique ergerden we ons dood aan Vader Abraham die een gast, Rotterdamse Henkie, in zijn programma had. Hij liet de man niet eens antwoorden op zijn veel te lange vragen. Reden genoeg om over te schakelen op Laser. Meteen hoorden we een commercial voor Sunday Sport en normaal gepresenteerde programma's, later gevolgd door nieuws met Andrew Turner. Paul Dane was op dat moment aan het presenteren en beloofde om 11 uur een speciaal nieuw programma. Onder het nieuws snel even overgeschakeld naar Caroline en daar hoorden we dat Caroline het vanaf vandaag ook 'Hot' zou doen. Inderdaad een veel snellere programmering. Men voelt aan boord van de Ross de hete adem van Laser dus duidelijk. Terug naar Laser startte om 11 uur een 2 uur durend programma, dat er wekelijks zal zijn: Magic Motown in de presentatie van David Lee Stone. Vanaf tape, daar David Lee elders ook verplichtingen heeft. Hij zei zelf dat het per satelliet uit Amerika kwam. Duidelijk werd ook dat men op zondag weer het vertrouwde '60's sunday' format hanteert. Tussen 1 en 3 uur vervolgens Casey en daarna tot half 4 een 30 minuten durend programma voor de Elvis fans (ook iedere zondag) in de presentatie van John Rock n Roll Anthony. Gedurende de programma's diverse prijsvragen waarbij de eerste goede inzender een prijs wint, Telkens 14 dagen na het houden van een prijsvraag, zo beloofd men, zal

(vervolg op pagina 18)

RADIO RIVIERA 104.

Ongeveer een jaar geleden werd een vrij onbekend radiostation in het Italiaanse plaatsje Camporosso Mare, pal naast het bekende grensplaatsje Ventimiglia, overgenomen door een Australische investeerder: de Linter Group, o.a. eigenaar van Speedo Swimwear.

Colin Day was toen stationmanager, maar werd later vervangen door Richard Astbury, met wie ik dit interview had.

Riviera 104, zoals het station sindsdien heet, blijkt behoorlijk populair te zijn en is als enige station aan de hele Riviera te ontvangen, van San Remo in Italië tot aan Saint Tropez in Frankrijk, hemelsbreed gemeten zo'n slordige 200 kilometer! Met een minimaal aantal medewerkers, 10 in totaal, maakt men 24 uur per dag uitstekende programma's in de Engelse taal.

DE TECHNIEK.

Er wordt in werkelijkheid uitgezonden met 2 zenders. Een derde straalzender is bedoeld om vanuit de studio in een gewoon woonhuis in het dorpje Camporosso Mare het stereosignaal naar de hoog op de berg gelegen hoofdzender te transporteren. Hier wordt het signaal direkt met vele kilowatts in een vrij smalle bundel richting Franse Riviera uitgestraald op 104,1 MHz.

Dit signaal is voortreffelijk te ontvangen in het Italiaanse gedeelte, Monaco en aan de rand van de plaatsen Nice en Cannes. In de laatstgenoemde plaatsen zelf en meer landinwaarts is het bereik wat minder. Riviera 104 heeft echter een kontrakt van 10 jaar af kunnen sluiten met Radio Monte Carlo in Monaco. Dit kontrakt houdt in dat Riviera 104 één van de niet-gebruikte frequenties van Radio Monte Carlo mag gebruiken, te weten 106,5 MHz.

Dit sterke signaal staat met een brede bundel richting Marseille gericht en maakt een perfecte ontvangst mogelijk tot diep in Frankrijk en met name binnenin de steden aan de Côte d'Azur. De zender op 106,5 MHz. is een onbemand relaisstation gesitueerd op de Mont Agel in Monaco. Het programma wordt aangestraald vanaf de berg met de hoofdzender in Italië.

PROGRAMMA'S.

Riviera 104 heeft zo'n 200.000 luisteraars, terwijl men uitsluitend in de Engelse taal uitzendt.

Als men de programma's hoort blijkt men met een zeer volwassen en compleet radiostation te maken te hebben.

Het is leuk te merken dat er bij Riviera 104 over allerlei dingen zeer goed is nagedacht en dat het kleinzielige denken, zoals we dat al sinds jaar en dag bij de

omroep in ons eigen land en bij zeezenders aantreffen, overboord is gezet.

Richard Astbury blijkt in staat te zijn, samen met zijn medewerkers, een homogeen, professioneel radioproduct af te leveren. De programma's beginnen 's morgens om 6 uur live met een presentator en een nieuwslezer, die van functie zullen wisselen om half tien. Elk half uur zijn de 'headlines' te horen met een verwijzing naar meer informatie op het hele uur. Als het hele uur aanbreekt brengt men nogmaals de hoofdlijnen, een commercial, dan de rest van het nieuws, gevolgd door enkele commercials.

De muzieksamenstelling bestaat uit afwisselend een oude gevolgd door een nieuwe plaat, in het Engels aangeduid als 'adult contemporary musicformat'. Men neemt de rustigere nummers uit de hitlijsten en dito vroegere hits. Enkele voorbeelden zijn: Chris de Burgh, Beatles, Sinatra, Michael Mc Donald, Sergio Mendes, James Taylor, George Benson, enz. Kortom een commercieel aanbod dus. Jengelende gitaren en nietszeggende onmuzikale discodreuntjes zijn taboe en een hitlijst kent men gelukkig niet. In de nieuwsuitzendingen zijn verslagen te horen van BBC Worldservicecorrespondenten en commentaren die via de telefoon binnenkomen. In de ochtendprogramma's kunnen luisteraars gratis berichtjes laten omroepen, van te koop aangeboden auto's en boten tot een babysitter of iemand die nog een medepassagier kan hebben op weg naar Engeland. Door alle programma's heen zijn berichten te horen van kulturele en informatieve aard. Om 13.00 uur vindt een wisseling plaats en weer 2 andere medewerkers doen afwisselend nieuws en presentatie in shifts van 3½ uur. 's Avonds is er een vaste presentator tussen 20.00 uur en middernacht.

Men besluit de dag met rechtstreeks de BBC Worldservice door te geven vanaf de kortegolf, evenals men 's ochtends om 6 uur met deze uitstekende service is begonnen.

Tussen middernacht en 6.00 uur draait een 'nachts tape' vanaf een Revox bandrecorder met een extra dunne tape. Binnenkort vervangt men de Revox door een moderne 8 mm. PCM-videorecorder, waar op één cassette maar liefst 18 uur muziek van Compactdisc-kwaliteit past.

De nachtprogramma's worden gemaakt door de dagmedewerkers en bestaan uit non-stop muziek met een begeleidende presentator, die na 3 of 4 platen af en toe zijn mond even opendoet. Verder zijn bij Riviera 104 de muziek en de luisteraar heilig en is de presentator daaraan ondergeschikt, hetgeen

logisch is, want het is een commercieel station! In het weekend doet men het wat rustiger aan. Stationmanager Richard Astbury doet een zondagochtend-informatieprogramma en 's middags is een Rock and Rollprogramma te horen van Dick Clark, een syndicated (aangekocht) programma uit Amerika. Ook de nieuwsuitzendingen worden in het weekend eenvoudig gehouden en wat ingekrompen.

COMMERCIALS.

Deze zijn praktisch allemaal zelf gemaakt door de overdag aanwezige technicus, samen met een van de medewerkers of de stem van een adverteerder. Deze zijn o.a. British Airways, Whirlpool Electric Products, Coca Cola, Mastercard, diverse (exclusieve) restaurants, bars, jachtwerven, autoshops, bioscopen, een exclusieve autohandel, een taleninstituut, interieurinrichters en een door Riviera 104 zelf georganiseerde bustocht met wijnproeven naar de Provence.

STUDIO'S.

Riviera 104 heeft de beschikking over 2 studio's, waarvan 1 livestudio en een produktiestudio. Binnenkort beschikt men ook nog over extra studiofaciliteiten bij Radio Monte Carlo. De livestudio bestaat uit een Eela-mixer (een Nederlands produkt), 2 prof. Technics draaitafels, 3 stereo cartridgemachines van Broadcasting Electronics, een Revox recorder, 2 cassette-decks, een digitale wereldontvanger

**Radio
Riviera 104**
GOOD MUSIC
SAN REMO TO ST-TROPEZ

en is airconditioned, hetgeen in deze streken bepaald geen overbodige luxe is.

Veel-gedraaide platen staan op cartridge, zoals men in Amerika vaak doet. De produktiestudio bestaat uit een Soundcraft mixer, een Technics draaitafel, 2 jinglemachines met opnamemogelijkheid, de Revox voor de nachttape, enkele cassette-decks en 2 Studer-Revox professionele studio recorders waarmee het vele knip- en plakwerk wordt verricht.

Ook zijn in deze ruimte de 2 compressor-limiters, stereocoder, de zendermodulator en straalzender ondergebracht.

Verder is in het pand een flinke redaktie-tevens kantoorruimte beschikbaar. In de redaktieruimte staan een wereldontvanger met cassette-deck en een cartridge-opname-machine opgesteld, waarmee BBC-berichten rechtstreeks op cartridge voor uitzending geschikt worden gemaakt.

Riviera 104 'with music for millio-

naires' is een schoolvoorbeeld van hoe commerciële radio behoort te zijn: professioneel, met een minimum aantal mensen werkend, een maximaal resultaat behalen en, last but not least, een genot voor het oor!
Menno Dekker.



VIJFTIENDE TROS-COUNTRY SHOW.

Op zaterdag 10 januari 1987 zal de Jaarbeurscongreszaal in Utrecht voor de vijftiende keer de "TROS Country Internationale Show" opnemen. Uit Nederland zullen Wanted en Temporary Goyotes voor het voetlicht treden.

Uit Oostenrijk komt de groep Deliverance, uit Amerika Freddy Weller en uit Canada Chris Krienke en The Mercey Brothers. Het programma wordt gepresenteerd door Gerard de Vries en opnamen van het concert zijn te beluisteren in het programma "TROS Country" op Radio 3 op 15, 22 en 29 januari 1987.
NCRV STOPT "HITHERINNERINGEN".

Er verdwijnt alweer een gouwe-ouwe-programma van de Nederlandse radio. De NCRV stopt met "Hitherinneringen", dat iedere zaterdagavond van 20 tot 21 uur wordt uitgezonden. In het kader van "hoe meer zielen, hoe meer vreugd" presenteert Mart v/d Stadt op 3 januari 1987, na de Paperclip-Nieuwjaarsreceptie in de NCRV-hal nog een twee uur durende laatste uitzending. Met ingang van 10 januari zal tussen 20 en 21 uur "ELPEE-Pop-specials" worden uitgezonden, te maken door Harro de Jonge.

NIEUWE STUDIO RADIO 3.

Zoals al eerder gemeld in Freewave zijn er vergevorderde plannen voor de (hoognodige) vernieuwingen van de Radio 3-studio. Op bijgaande tekening is te zien hoe dit uitgevoerd gaat worden. Er komen twee (technische) indentieke dj-ruimtes met daartussen één eindcontrole kamer (ECK). Elke dj-tafel wordt voorzien van drie draaitafels, twee CD-speilers, vijf jingle-machines, een bandmachine. Daarnaast een aantal microfoons en telefoonkanalen (telefoonvorken).

Al deze apparatuur kan door de dj zelf bediend worden via 'n MBI regeltafel van Engels fabrikaat (eenzelfde tafel is tijdens de Firato gebruikt in de stand van het Radio Europa-projekt). De nieuwe Radio 3-ruimte wordt ingericht in het



Muziekpaviljoen, onder de Fonotheek. In deze ruimte bevinden zich momenteel nog een tweetal ECK's en een montageruimte. Begin 1987 zal met de (ver)bouw worden begonnen.

WEER DUIJS VANUIT ARGENTINIE.

RAE, de Argentijnse Staatsradio, is weer van start gegaan met de duitstalige programma's gericht op Europa. Gedurende werkdagen is dit programma nu om 18.45 UTC te ontvangen. Op vrijdag is het DXprogramma DX Neelikeiten te beluisteren via de 15345 kHz.

TALKBACK ALLEEN OP ZONDAG.

Het populaire programma Talkback van Radio Australië is nu alleen nog maar te beluisteren op de zondagen. Op de volgende UTC tijden wordt het programma gestart: 3.10, 7.10, 9.10, 12.40, 17.10 en 20.40.

DRUZEN MET EIGEN ZENDER.

De Druzen in Libanon zijn onregelmatig te beluisteren met een eigen radiostation onder de naam 'The Voice of the Mountain'. Via de 6052 en de 1080 kHz vinden de programma's plaats.

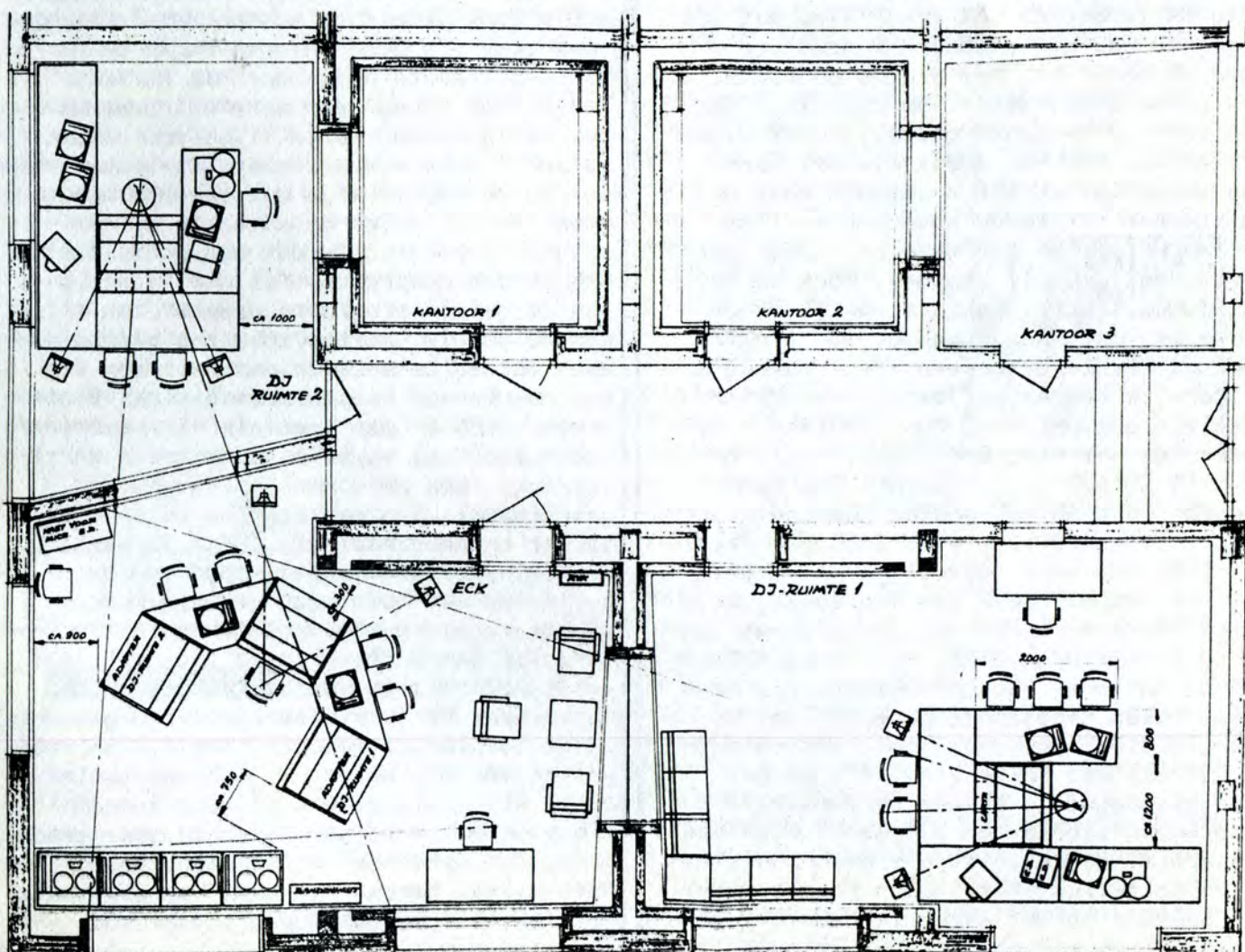
ANP OVERWEEGT RECHTZAAK TEGEN OMROEPEN.

Daar de omroepen steeds vaker eigen nieuwsberichten gaan creëren op b.v. het halve uur, waarbij het nieuws van het

ANP wordt gebruikt, zonder dat dit als bron wordt vermeld, overweegt het ANP een rechtzaak te beginnen tegen de omroepen. De NOS heeft een kontrakt met het ANP waarbij 34 maal per etmaal nieuws wordt verzorgd door het ANP en de NOS tevens gebruik kan maken van de ANP kopij, dat per telex binnenkomt. De laatste maanden gebeurt het steeds vaker dat de omroepen ongevraagd gebruik maken van deze telexen. Het ANP gaat er van uit dat de omroepen in de toekomst voor het gebruik moeten betalen.

SAMENWERKING AKTUALITEITEN REDAKTIES.

De afdelingen radio actualiteiten van de KRO en de NCRV gaan nauwer met elkaar samenwerken. Vooral op het gebied van buitenlands nieuws zijn afspraken gemaakt. Doordat de zendschema's van de twee elkaar alleen maar aanvullen, is een praktische samenwerking mogelijk. Alleen op de vrijdagen zit men tegenover elkaar, de rest van de week zendt of de KRO of de NCRV uit. Daarbij komt dat de ideologieën van beide omroepen bij elkaar in het verlengde liggen. Een vorm van samenwerking is dus goed mogelijk. De 2 omroepen sturen in de toekomst slechts 1 verslaggever naar een Europese top, 1 mee op reis met premier Lubbers etc.



Verder zal men de buitenlandse correspondenten bundelen. Binnenlandse verslaggeving zal voorlopig niet gezamenlijk worden gedaan daar de kosten hiervan financieel nog wel zijn op te brengen. De samenwerking op tv gebied komt incidenteel voor. Men hoopt, wanneer Nederland 3 van start gaat en de KRO met de NCRV en VARA op een net zullen gaan uitzenden er meer samenwerking mogelijk is, tevens met de VARA. De NCRV b.v. ziet niet zoveel in samenwerking met de VARA daar men problemen vreest met de achterban. De achterban kan weglopen naar het alternatief de E.O. De KRO zit niet met deze problemen en ziet veel in samenwerking.

NICARAGUA PLANT STOOZENDERS.

Nicaragua heeft bekend gemaakt dat er opdracht aan de PTT is gegeven tot de installatie van sterke kortegolfzenders die de mogelijkheid hebben om de diverse programma's gericht op Nicaragua en die qua inhoud gericht zijn tegen het bewind te storen.

VERVOLG "ZEEZENDERS NU" van pagina 13.

de winnaar worden bekend gemaakt. Tot 19 uur ging John door waarna tot 21 uur Andrew Turner en tot 23 uur Paul Dane. Om 23 uur ging men uit de lucht voor onderhoud aan de zenders. Leuke vlotte jingles ladeerden het geheel waarbij het erg goed was om de oude RNI newstune weer te horen bij het nieuws op Laser. Dan de adverteerders: Hoofdzakelijk worden er diverse spots gedraaid voor eigen artikelen. Men heeft dus als het ware een postorderbedrijf opgestart waar de luisteraar artikelen kunnen bestellen. Zullen we het rijtje even bij langs gaan? Elvis Fanclub, Elvis Story, Rock en Roll LP, Sunday Sport, Puzzels van je favoriete artiest, Roadshow met 100 singles voor de eerste bezoekers - ski vakanties tijdens te houden prijsvraag - uitdelen T shirts buttons etc, Music Master - een catalogus met de popreleases, Magic Motown (9 dubbel LP), Lidmaatschap Communicator Fanclub met poster kwartaalblad foto's stickers etc. voor £ 10 per jaar. Ski vakantie naar Oostenrijk met ondermeer de aanwezigheid van een Laserjock, Hitmix 86 een dubbel lp, Jumpers met daarop Laser Hot Hits £ 40,--, Football Caps van de National Football League uit Amerika, Suzan Lindsay jumpers uit Dallas soon in G.B., NFL catalogus, anti-drugs-spot. Heel wat zo te zien. Als je het goed beschouwd is alleen de commercial voor Suzan Lindsay en die van Sunday Sport een echte. De rest is pure merchandising en de betreffende artikelen kunnen worden besteld op het adres in New York of via Radio Waves Inc, Box 161 Tripplle Tree,

Irving, Texas, U.S.A. Bij iedere commercial wordt dit apart vermeld. In de grote verwarring werd op de V00 andermaal verward gedaan. Men moest zonnig aandacht besteden aan de terugkomst van Laser. Ton Lathouwers had een verslaggever in Londen ingehuurd die niet veel van de zaak af wist; trouwens Lathouwers zelf ook niet. De luisteraar werd volkomen onjuist geïnformeerd. Lees maar even mee: het betreft een Engels station (Amerikaans dus), men ligt in internationale wateren voor Harwich (onjuist, in the Knock Deep bij Ramsgate) Van het voorjaar ook al uitgezonden (onjuist - begin november 1985 uit de lucht gegaan). Bob Smit alias Wolfman Jack zou eerder financieel betrokken zijn geweest (onjuist! Wolfman zou eerder bij Caroline aan het werk gaan). Het zou 8 maanden geduurd hebben sinds men is terug gekomen (andermaal fout). Het zou illegaal zijn (onjuist: gebeurd vanaf een schip in internationale wateren door Amerikanen varend onder Panamese vlag. Het is verboden voor Britten en ondermeer Nederlanders voor het station te werken voor de Amerikanen geldt dit niet). Dan had men diverse malen geprobeerd contact te zoeken via de PTT met de kapitein van het schip. Telefonisch contact met een schip zoek je via de kustwacht, in Nederland b.v. via Scheveningen Radio en in Groot Britannie ondermeer via Norfolk Radio. Men kreeg geen verbinding omdat het schip op de zwarte lijst zou staan. Iemand die iets van zeezenders afweet moet ook op de hoogte zijn dat slechts contact mogelijk is indien de situatie op een zendschip zodanig is dat van noodsituatie kan worden gesproken. Als men, zoals bij een dergelijk programma gewenst zou zijn, een duidelijk kaartssysteem zou bijhouden over eerder behandelde onderwerpen, dan had men kunnen konstateren dat op 10 november 1985 er een speciale 'in memoriam' over Laser was geweest in de grote verwarring. Toen werd vanuit Freewave de geschiedenis van het station behandeld. Jammer en andermaal een Grote Verwarring. Je begint er zo langzamerhand aan te twifelen wat voor onzin er nog meer tussen de regels wordt verteld aan de luisteraars. Tom probeer in de toekomst iets eerlijker te zijn wat betreft de informatie naar de luisteraar toe. Een gemiddelde luisteraar gelooft namelijk al snel wat er vertelt wordt. Wij gelukkig niet omdat wij kluisteraars zijn! Deze editie van 'Nu' werd samengesteld door Hans Knot, met dank aan: Paul Jan de Haan, Ate Harsta, Marcel Poelman, Tom de Munck, Hans Meyering, Jack Duyzer, Maria Depuydt en Wim Willems.

RADIO & TV LOGBOEK

26 NOVEMBER: Sinterklaas, een creatie van acteur Bram v/d Vlugt, is gast van Bart van Leeuwen in "Ook Goeiemorgen" i.v.m. de schoenenaktie van Bart. Luisteraars konden hun schoen opsturen en met een beetje geluk zouden ze die "gevuld" terug gestuurd krijgen. Bram v/d Vlugt is dit jaar als de enige echte Sint door de gezamenlijke omroepen ingehoord om op tv te verschijnen. Hij volgt in deze rol Arie van Oorschot op ++ Telegraaf journalist Jip Golsteijn is voor de tweede keer gast in het programma "Klets kop" van Annette van Trigt ++ Will Luikinga komt tussen 12 en 14 uur vanuit café de Stadspoort in Grave. Hij is daar i.v.m. tv-opnamen van de "Pats Boem Show" voor a.s. maandag ++ René Shuman is het idool "Nederland Muziekland"-radio en Henk Westbroek komt langs om nieuws te vertellen over zijn band Het Goede Doel, maar vertelt ook dat hij vanaf 1 januari 1987 iedere dinsdagavond van 21 tot 22 uur een hardrockprogramma gaat presenteren bij de VARA op R3 ++ De kijkcijfers van de maand oktober zijn verschenen. Wedden Dat staat met 53% bovenaan de lijst, gevolgd door In de Hoofddrol met 48%, Verboden Dromen van de TROS, Sonja op Maandag en Zeg 'ns AAA +++ 27 NOVEMBER: Frank Kramer viert zijn 39-ste verjaardag. Van harte ++ Ferry Maat presenteert de Nationale Hitparade alleen omdat Jeroen Soer een "tv-training" doet ++ Peter Teekamp is ziek, daarom presenteert Chiel van Praag "Hollandse Hits" bij Veronica op R2 ++ Om 23.15 uur valt het doek voor Europa TV. Europa's eerste satellietzender in omroepverband stopt wegens te grote schulden. De doodsteek kwam van de NOS, die als consortiumspartner, maar ook als verleenster van technische faciliteiten een dubbelrol speelde en in juli al een vordering op Europa TV had van 11,3 miljoen, Daarvan had verleden week vrijdag al 7,3 miljoen betaald moeten worden en het resterende bedrag ad 4 miljoen op 4 december. Vandaag bleek dat het geld niet kon worden betaald dus werd de knop omge-



draaid. De zender sloot met de clip van Peter Gabriel en Kate Bush "Don't give up" +++ 28 NOVEMBER: NOS-technicus Jack Aalten viert zijn 35-ste verjaardag. Van harte ++ Adam Curry heeft het druk vandaag Van 7 tot 9 uur vervangt hij Bart van Leeuwen in "Ook Goeiemorgen" en van 15 tot 18 uur Lex Harding in de Top 40 +++

29 NOVEMBER: NCRV's LosVast komt tussen 12 en 14 uur vanuit de Sporthal in Almere ++ Sounds of the 60s op BBC Radio Two wordt gepresenteerd door Kenny Lynch ++ Om 19.12 uur zendt Veronica op Ned.2 het door Erik de Zwart gepresenteerde "Nederland Muziekland" uit. De opnamen werden gemaakt op lokatie in Amsterdam. Zo zien we de Zangeres Zonder Naam "Mexico" zingen vanaf de middenstip in het Olympisch Stadion voor de wedstrijd Nederland - Polen en zien we Veronica-3-deejays als wassenbeelden bij Madame Tussaud staan+++

30 NOVEMBER: NCRV's Gerard Onk viert zijn 29-ste verjaardag en Bart Peeters zijn 26-ste. Van harte ++ In de KRO-programma's "Tijd voor Toen" en "Hitweek" is Jerney Kaagman de gast van deze week. In "TvT" horen we de eerste single die zij heeft gekocht: "Let there be drums" van Sandy Nelson, en in "Hitweek" is "De Verzoening" van Frank Boeyen haar hit van de week ++ Maya Eksteen is Simone Wiegel opgevolgd als co-presenterator van "Radio Romantica" bij Veronica op Radio 5 +++

1 DECEMBER: Het circus van Krijn Toringa "Hollands Glorie" staat vanmiddag van 12 tot 14 uur in Arnhem ++ In "Nachtwacht"



vertelt Jeroen Soer dat hij aan het verhuizen is. Vooral het verhuizen van de vele LP's is een ramp! ++ Tom Mulder wordt vervangen van 0.02 tot 2 uur door Marc van Amstel ++ In "Klasgenoten" bij Veronica op Ned.2 ontvangt Koos Postema leerlingen van het Thomas College uit 1955. Op die school zat toen Chriet Titulaer ++ In haar programma reikt Sonja Barend gouden platen uit aan de weduwen van Tom Manders en Cor Steyn voor de pas uitgekomen "Dorus" LP +++

2 DECEMBER: Peter Holland viert zijn 35-ste verjaardag. Van harte Klaas! ++ In "TopPop" bij de AVRO op Ned.1, doet Leonie Sazias een speciale "Poptest" met Kim Wilde. Zij stelt haar enkele vragen



als consortiumspartner, maar ook als verleenster van technische faciliteiten een dubbelrol speelde en in juli al een vordering op Europa TV had van 11,3 miljoen, Daarvan had verleden week vrijdag al 7,3 miljoen betaald moeten worden en het resterende bedrag ad 4 miljoen op 4 december. Vandaag bleek dat het geld niet kon worden betaald dus werd de knop omge-



6 December 1986: Eddy Keur en Tom Blomberg bij VLOH-radio (foto: Marc Schijf).

over o.a. haar vader Marty Wilde die we ook zien in een unieke opname uit 1968 ++ Desi Arnaz, de eerste man van Lucille Ball is op 69 jarige leeftijd aan kanker overleden +++

3 DECEMBER: NCRV's Harro de Jonge is jarig. Van harte ++ Jack Spijkerman is gast van Annette van Trigt in "Kletskop" en Hans de Booy is het idool in "Nederland Muziekland"-radio ++ Frits Barend en Henk van Dorp hebben afgelopen maandag hun ontslag ingediend bij "Vrij Nederland" Ze willen om 'persoonlijke redenen' niet langer meewerken aan het opinieblad. Met Barend en Van Dorp zijn de laatste maanden van dertig redactieleden vertrokken bij het weekblad. Vanwege de moeilijkheden binnen de redactie nam redakteur Frits Abrahams eerder zijn ontslag ++ In het "NOS Podium van de Lichte Muziek" vanavond opnamen die afgelopen maandag in De Boerderij in Huizen werden gemaakt. Frits Spits ontving toen Nelleke Burg, Jan Akkerman en Herman van Veen +++

4 DECEMBER: Jáááán Riééétmannnnn viert zijn 34-ste verjaardag en Karel v/d Graaf zijn 36-ste. Van harte ++ Er gaan geruchten dat Kas van Iersel nooit in Afrika is aangekomen. Hij schijnt niet verder dan Parijs te zijn gekomen +++

5 DECEMBER: Ook vandaag presenteert Adam Curry "Ook Goie morgen" bij Veronica op R3. Jos Bergenhengouwen is ziek en
20

kan daarom geen "popjournaal" verzorgen ++ Lachen in "De Avondspits". Robert Ten Brink speelt weer een door het dulle Sinterklaas, die Frits Spits allerlei spelletjes opdringt i.p.v. het Steunfonds. Zo moet Frits 3-dubbel, 50-pop spelen en een weddenschap à la "Wedden Dat" aangaan. Als tegenprestatie moet Frits dan a.s. maandag meedoen aan "Raad een lied of niet" van Willy Walden. Gelukkig voor Frits, wint hij de weddenschap: 4 luisteraars moeten een Sinterklaasgedicht van 20 regels om-en-om afmaken ++ In een speciale uitzending van "Dit is Disney" van 19.12 tot 20.20 uur op Ned.2 bij de NCRV wordt het Sinterklaasfeest uitgebreid gevierd, evenals bij de TROS om 16 uur op Ned.1 +++

6 DECEMBER: VLOH-radio, de lokale omroep in de Haarlemmermeer is vanaf vanmiddag 12 uur in stereo op het kabelnet te ontvangen. Wet-
houder Auer stelde de stereo-apparatuur in werking. De VLOH had voor deze gelegenheid



een speciaal programma, waaraan enkele Radio 3-medewerkers hun medewerking verleenden. Tussen 12 en 14 uur waren dat Tom Blomberg, Eddy Keur en Ton van Draanen van de KRO en van 15.30 tot 17 uur Rick van Velthuysen van de AVRO. Voor het eerst in de geschiedenis van deze lokale

omroep, ging men 24 uur door ++ In "Hallo Hier Hilversum" van 7 tot 10 uur bij de VARA op R2 kunnen luisteraars cadeau's, die zij van Sinterklaas hadden gekregen, onderling ruilen ++ Het BBC Radio Two programma "Sounds of the 60s" wordt gepresenteerd door Wayne Fontana ++

7 DECEMBER: Weer gebak bij Gerard van den Berg 54 jaar. Van harte ++ Jan Simon Minckema is gast in de KRO-programma's "Tijd voor Toen" en "Hitweek". In "TvT" zijn "plaat van de eeuw": Malle Babbe van Adèle Bloemendaal uit 1970 en in "Hitweek" is You can call me Al van Paul Simon zijn "Hit v/d week". In "TvT" draait Tom Blomberg de hits uit december 1970 en december 1981 (Vorige week waren dat de hits uit november 1961 en november 1976) ++ "De Barrière", de zondagse documentaire van 11.02 tot 11.30 uur van Radio Noord, gaat vandaag over regionale etherreklame. De documentaire gaat in op de vraag waarom binnen het huidige radio-bestel geen plaats is voor regionale etherreklame +++



8 DECEMBER: In de TROS Gouwe Ouwe Club draait Ferry Maat platen uit de Top 100 van 1981 tussen 9 en 10 uur op R2 ++ "Hollands Glorie" op R3 komt uit Voorburg ++ In "TopPop"-radio deel 1 met Robin Albers de komende weken een half uurtje voor deejay's die gewonnen hebben tijdens de Discolympics het afgelopen jaar. Sammy Anders opent vanmiddag de rij +++

9 DECEMBER: Tanja Koen, eens omroepster van de NCRV-tv viert haar 61-ste verjaardag en Jan Lenferink zijn 38-ste Van harte ++ Violet Falkenburg is ziek. Daarom wordt "Met 't oog op morgen" gepresenteerd door Frits Spits ++ Nu al hebben wij de "Pop-poll 1986" van het blad "Muziek Expres" binnen. Uit de duitzenden inzendingen bleek dat met name Veronica radio- en tv-programma's uitermate populair zijn bij de lezers/lezeressen: Beste popprogramma op tv: Countdown 85%, TROS-Popformule 5% en de derde plaats voor LosVast-tv met 4%. Beste radioprogramma: Veronica Top 40: 26%, Curry en Van Inkel: 18% en op de derde plaats "De Avondspits" met 6%. Beste deejay: Adam Curry 65%, Erik de Zwart 16% en een gedeelde derde plaats voor Jan Rietman en Jeroen van Inkel met 6%. Beste tv-omroep: Veronica 85%, TROS: 7% en een gedeelde derde plaats voor AVRO en VARA met 3%. Als leukste tv-programma kwam Miami Vice uit de bus (36%), gevolgd door de Cosby-Show met 27% en Zeg 'ns AAA 7% +++

Volgende keer meer ++ Ton van Draanen +++
 ++++++



kanttekeningen

EUROPA TV: ALTERNATIEVEN.

De recente ontwikkelingen omtrent Europa TV kennen we allemaal. Talrijke oorzaken worden genoemd zoals: te snelle start, te weinig medewerking van andere landen, slecht management etc. etc.

Twee dingen zou ik daaraan willen toevoegen, namelijk creativiteit en alternatieven. CREATIVITEIT: Europa TV was nog meer een dan Sky Channel en MusicBox een samenraapsel van talrijke programma's die weinig met elkaar gemeen hadden. Dat is jammer omdat juist bij Europa TV, mijns inziens, mogelijkheden waren om tot enig creativiteit te komen. Dit in vergelijking met andere satel-

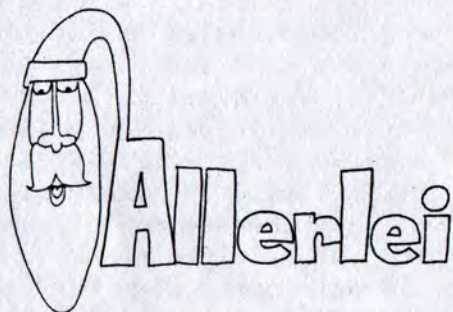


lietstations. En juist die creativiteit was, mijns inziens, bij Europa TV geheel afwezig. Men haalde maar wat uit het mogelijke programmaaanbod om vervolgens te moeten constateren dat dit het bij de kijkers niet deed. Dan maar meer sport etc. Of dat de oplossing is voor een meer (inter) cultureel ingesteld tv-station. Waarom bijvoorbeeld geen programma waarin aan duidelijke EEG-voorlichting werd gedaan; een toeristisch programma met onderdelen uit diverse landelijke toeristische programma's; een selectie van commentaren zoals in diverse landen uitgezonden t.a.v. een belangrijke EEG-conferentie enz. ALTERNATIEVEN: Financiën is en blijft de grootste struikelblok voor Europa TV. Voor mij is opvallend dat bij het zoeken naar nieuwe financieringsbronnen nooit is gedacht aan Nederland 3. Immers het technisch opstarten van zo'n derde net kost veel geld (zenders, antennes, straalverbindingen enz.). Was er dit op dit vlak -zo vraag ik mij af- niets te combineren? Bovendien hadden we dan de mogelijkheid -als we dat willen- om tijdens onze vakantie in, bijvoorbeeld, Zuid Frankrijk in principe naar het NOS Journaal kunnen kijken. Ook koppeling met de Wereldomroep zou wellicht bepaalde perspectieven geven.

Het zal allemaal wel niet kunnen, maar ik blijf het opmerkelijk vinden dat dit soort oplossingen in het kader van mogelijke alternatieven niet mee zijn genomen.

Ik zou zelfs nog een stapje verder willen gaan: wanneer Europa TV op geen

enkele manier haalbaar is, waarom dan geen Holland TV als promotiemiddel bij Europese landen. Mijns inziens is daarin bijvoorbeeld het Nederlands Bureau voor Toerisme, het bedrijfsleven en de Nederlandse Wereldomroep beslist wel geïnteresseerd. Henri Remmers deed (of doet) zoiets ook in Amerika! Jac Zom.



DENEMARKEN NIEUWS

Er zijn nu al de nodige vragen gerezen omtrent de plannen van de regering om met ingang van 1 oktober a.s., als het experiment met de lokale radio en televisie overgaat in een vaste constelatie, het woord lokaal ook strikt te nemen. B.v. voor Kanal 2 zal dit betekenen dat men alleen voor Kopenhagen mag uitzenden. Er zijn reeds plannen om een verzoek tot wijziging van Kanal 2 van Lokale tv naar betaal tv in te dienen bij de regering. Men heeft nu bij Kanal 2 gewijzigde tarieven voor de aanschaf van een decoder. Bij aanschaf van een abonnement voor een volledige week kost dit 185 Dkr per maand, wanneer je vier dagen door de week een abonnement neemt kost dit Dkr 135. Hetzelfde bedrag wordt gevraagd als je alleen het weekend gebruik maakt van de decoder. Men heeft inmiddels een nieuwe directeur voor muziekzaken benoemd bij Kanal 2. Het is de voormalige top deejay van het lokale radiostation The Voice, Dan Rachlin. Een prettige 'Jul' vanuit Denemarken.

Paul Hansen.

HISTORY OF POP IN CHINA OP RADIO?

Tim Rice is niet alleen de auteur van ondermeer de musical Chess maar ook de tekstschrijver van de welbekende BBC-serie 'De geschiedenis van de pop'. De BBC is momenteel in onderhandeling met de Chinese Volksrepubliek omtrent de verkoop van deze serie.

OMGEKOMEN TIJDENS REPETITIE.

De 25 jarige Michael Lush is tijdens de repetitie van een der afleveringen van het programma Late Late Breakfast show, van de BBC, omgekomen tijdens het uitvoeren van een stunt. Hij viel van een hoogte van 30 meter, toen een koord afknapte. De man was in een kooi opgesloten waaruit hij binnen 1 minuut uit moest komen.

SKY CHANNEL KOMT MET EIGEN BLAD.

Sky Channel zal in 1987 met een eigen programmablade op de Nederlandse markt komen dat onder de titel "Amazing Magazine" maandelijks in een oplage van 150.000 exemplaren gratis wordt verspreid onder de jeugd via de MacDonal vestigingen. Met ingang van 23 februari is het blad in deze zaken af te halen. Tevens is het vanaf die datum mogelijk voor f 25,- een abonnement te krijgen op het blad. In maart gaat er ook een roadshow van start onder de naam "The Amazing Roadshow".

Freewave ledenservice

Reeds nu is de 2e oplage van het boek: DE HISTORIE VAN RADIO NOORDZEE, DE GESCHIEDENIS VAN EEN KLEURRIJK RADIOSTATION, leverbaar. Met over de 70 foto's is dit boek van Hans Knot een must voor de zeezenderfans. Voor informatie omtrent het boek en hoe het te bestellen is een briefkaart aan Postbus 102 te Groningen voldoende.

In onze serie de Historie van de zeezenders is nu deel 21 weer leverbaar. Op band f25,- op cassette f35,-

In onze serie jingletapes is nu weer leverbaar jingle tape 8 (resp f25,- en f35,- op band en cassette). Nieuw is jingletape 20 waarvan weer een deel in stereo. (resp. f25,- en f 30,-).

Onze normale radioprogramma's bestaan uit: 1-822 WCFL 1966 met Jim Stagg en Jim Runny (de latere Chickenman), KYAS San Francisco met Bwana Johnny uit 1968, KBTR Denver 1965, WLS Chicago 1965, WABC Dan Ingram 1969. Een unieke opname daar dit een zgn. standby tape is bij de zender voor het geval dat de verbinding tussen zender en studio zou uitvallen. Is derhalve ook nooit uitgezonden.

2-826 De laatste 3 uren van Radio 270 in 1967 op klasse kwaliteit. In de omgeving van het schip opgenomen. Verder opnamen van Monique in Spanje met ondermeer Haike Dubois en Adam Curry van Veronica. Tenslotte 2 uur 'solid gold radio' anno 1985 met CJNR in Niagara en WGR 550 in Buffalo.

3-161 Studiotapes met Pierre Deseyn de Mi Amigo radioshow, Eerste uur Mi Amigo 1974, Diverse studiotapes Joop Verhoof op Atlantis.

Te bestellen per tape: 6 uur f25,- 12 uur f40,- en 18 uur f50,- Op cassette 6 uur f35,- 12 uur f65,- en 18 uur f85- Gironummer 2929268 t.n.v. J.A.Knot te Groningen of via International Moneyorder.

INOS STEUNFONDS ERELIJST

02-01-86: Life's what you - Talk Talk
 10-01-86: It hurts to be - Gino Vannelli
 17-01-86: Is it a crime - Sade
 22-01-86: When the going - Billy Ocean
 01-02-86: The sun always shines - Aha
 10-02-86: You little thief - F. Sharkey
 18-02-86: Living in the past - Drum Thea.
 19-02-86: Once in a lifetime - Clannad
 24-02-86: Kyrie - Mr. Mister
 25-02-86: Jeannie - Falco
 04-03-86: Unchained Melody - Leo Sayer
 07-03-86: She's always a woman - B. Joel
 14-03-86: Digging your scene - Blow Monkeys
 21-03-86: No one's to blame - Howard Jones
 25-03-86: I still want you - Dell Fuegos
 31-03-86: It's all gone - Chris Rea
 07-04-86: Your love - Outfield
 11-04-86: All the things - Simple Minds
 22-04-86: Have you ever - Style Council
 23-04-86: Left of Center - Suzanne Fega
 01-05-86: Quiet Eyes - Golden Earring
 09-05-86: That's what they say - Flip
 16-05-86: In the middle - I've got the B.
 20-05-86: Never so good - Sade
 23-05-86: A question of lust - D. Mode
 02-06-86: Disenchanted - Communards
 12-06-86: Alles geprobeerd - Goede Doel
 18-06-86: No promises - Ice House
 19-06-86: No Pain - Rudy Crossman
 25-06-86: Underground - David Bowie
 09-07-86: My favorite waste - Owen Paul
 19-07-86: The Teacher - Big Country
 23-07-86: Sing our own song - UB 40
 01-08-86: No Conversation - View f/t Hill
 06-08-86: Glory of love - Peter Cetera
 08-08-86: The way it is - Bruce Hornsby
 16-08-86: Breaking Away - Jaki Graham
 20-08-86: Camouflage - Stan Ridgway
 01-09-86: Zwijgen - Het Goede Doel
 08-09-86: Verslaafd aan jou - Frank Boeyen
 18-09-86: When I think - Janet Jackson
 25-09-86: Panic - Smiths
 26-09-86: Word Up - Cameo
 03-10-86: Sweet, soft and lazy-V.Lazlo
 06-10-86: Don't stand so close - Police
 10-10-86: I just died - Cutting Crew
 21-10-86: Don't get me wrong - Pretenders
 06-11-86: Think for - Housemartins
 10-11-86: Don't give up - Gabriël/Bush
 17-11-86: Amanda - Boston
 18-11-86: Onze Jongens - Overstekend Wild
 25-11-86: Don't forget - Glass Tiger
 06-12-86: Some People - Paul Young
 08-12-86: Sometimes - Erasure

VERONICA ALARMSCHIJVEN

04-01-86 Eldorado - Drum Theatre
 11-01-86 When the going - Billy Ocean
 18-01-86 Female Intuition - Mai Tai
 25-01-86 Sanctify Yourself - Simple Minds
 01-02-86 Hold Me - Teddy Pendergrass
 08-02-86 I am a lover - Andrea
 15-02-86 Kyrie - Mr. Mister
 22-02-86 Jeannie - Falco
 01-03-86 Conga - Miami Sound Machine
 08-03-86 Harlem Shuffle - Rolling Stones
 15-03-86 Move Away - Culture Club
 22-03-86 Just Buggin' - Whistle
 29-03-86 Different Corner - George Michael
 05-04-86 Geil - Bongo
 12-04-86 De Beloning - Frank Boeyen Groep
 19-04-86 Live to tell - Madonna
 26-04-86 Quiet eyes - Golden Earring
 03-05-86 Hello Darling - Tippa Irie
 10-05-86 Right between the eyes - Wax
 17-05-86 Thought you were - Cock Robin
 24-05-86 Turn your love around - Mai Tai
 31-05-86 What a Fool - Doobie Brothers
 07-06-86 Lessons in love - Level 42
 14-06-86 Edge of Heaven - Wham!
 21-06-86 Papa don't Preach - Madonna
 28-06-86 My favourite waste - Owen Paul
 05-07-86 Disco Samba - Two Man Sound
 12-07-86 Ti Sento - Matia Bazar
 19-07-86 Fight for ourselves - S. Ballet
 26-07-86 Let's go all the way - Sly Fox
 02-08-86 Move Closer - Marilyn Martin
 09-08-86 Borrowed love - SOS Band
 16-08-86 I want to wake - Boris Gardiner
 23-08-86 Waiting to see you - Dan Hartman
 30-08-86 What's the colour - H. Beyond
 06-09-86 Rage Hard - Frankie goes to H.
 13-09-86 When I think - Janet Jackson
 20-09-86 Heartbeat - Don Johnson
 27-09-86 Don't leave me - Communards
 04-10-86 Wasted Years - Iron Maiden
 11-10-86 I've been losing you - A-ha
 18-10-86 Words get in the way - M.S.Machine
 25-10-86 Notorious - Duran Duran
 01-11-86 You give love a bad name-Bon Jovi
 08-11-86 I want you - Elvis Costello
 15-11-86 Ghostdancing - Simple Minds
 22-11-86 Rock the night - Europe
 29-11-86 Hip to be square - Huey Lewis
 06-12-86 Open your heart - Madonna
 13-12-86 Living on a prayer - Bon Jovi
 20-12-86 For America - Red Box
 27-12-86 Shake you down - Gregory Abbott

++++1986 SUPER KORT++++AUGUSTUS (vervolg)
 Waren tijdens de 24-ste "FIRATO" Europa
 Radio én Firato Radio op diverse kabel-
 netten te horen ++ Werden Leo Horn 70, de
 vader van Erik de Zwart 60, Felix Meur-
 ders 40 en Jos Bergenhenegouwen 30 ++
 Meerde het voormalige Veronicaschip "Nor-
 derney" aan in Lelystad om dienst te doen
 als discotheek ++ Overleden Adriaan Viru-
 ly (de man van Mary Dresselhuys) en Netty
 Harpel (oud-direktrice van de Hoofdstad
 Operette) ++++1986 SUPER KORT++++
 SEPTEMBER: Stopte Felix Meurders als pre-
 sentator van VARA Radio 3-programma's ++
 Verliet Kas van Iersel de AVRO en werd
 door Rick van Velthuysen opgevolgd ++
 Overleed de oprichter van de EO Broeder
 Kits ++ Zagen we Ton van Draanen bij Ve-
 ronica op tv in de laatste "Club Veroni-
 ca Magazine" ++ Werd de nieuwe mediawet
 aangenomen in de Tweede Kamer ++ Werden
 Chris Smeekes 60, Tom Blom 40, Marga van
 Praag 40, Paul v/d Lugt 30 en Simone Wal-
 raven 20 ++ Koste een pakje shag nog
 f 3,50 +++ OKTOBER: Herdachten we het
 feit dat 35 jaar geleden in Nederland de
 eerste tv-uitzending plaatsvond ++ Wer-
 den Joop Smits en Jimmy Savile 60 ++ Ver-
 scheen het allerlaatste "Kuifje"-boek ++
 Was Dolf Brouwers 50 jaar getrouwd ++
 Overleden Prof.Dr.P. Muntendam, Freule
 Uttewaal van Stoetwegen, Jacqueline Pi-
 casso, Keenan Wynn, Julio Gerlein Come-
 lin, Samora Machel, John Engels sr, Sam
 Presser, B.J.M. Hermsen en Marga Klompé
 ++ Maakte het I.O.C. bekend dat Barcelo-
 na in 1992 de Olympische Spelen mag orga-
 niseren +++ NOVEMBER: Werd in Rotterdam
 het Maritium Museum geopend ++ Koste
 een liter super benzine f 1,53 ++ Over-
 leed de komponist van de tune "Hallo,
 hier Hilversum, hier is de VARA" Hugo de
 Groot ++ Werden de ouders van Patrick
 Duffy vermoord ++ Werden Jan Douwe Kroes-
 ke 30 en Wessel van Diepen 20 ++ Sloeg
 Bruce Springsteen alle records, dankzij
 de verkoop van de doos met 5 dubbel-live-
 elpee's ++ Overleed Rudolf Schock ++ Was
 Mick Jagger in Nederland om stukken voor
 een nieuwe LP op te nemen ++ Keerde de
 MV Communicator terug naar zee en begon-
 nen de uitzendingen van "Laser Hot Hits"
 op de 576 kHz ++ Werd Bette Midler moeder
 en het gezin van George Kooymans uitge-
 breid met een dochter ++ Werden de redak-
 teuren van "Nieuwslijn" door Veronica-
 direktor met ontslag bedreigd als zij
 geen positiever nieuws wilden brengen ++
 Ging Europa TV de lucht uit ++ Stonden de
 hardrockplaten weer hoog in de hitparade,
 evenals de Zangeres zonder Naam ++ Over-
 leed Gary Grant +++ DECEMBER: Ging Jeroen
 Soer groter wonen ++ Werd het boek "De

Historie van RNI", geschreven door Hans
 Knot uitgebracht ++ Brak de mast van de
 MV Communicator tijdens een lichte storm
 ++ Werd de 700-ste Sesjun bij de TROS
 uitgezonden ++ Overleden Desi Arnaz, Lee
 Dorsey en Anatoli Martsjenko ++ Verhuisde
 Veronica naar Laapersveld 75 in Hilversum
 ++ Werd in "De Avondspits" voor de 800-
 ste keer het spel "Kruip in de huid van"
 gespeeld ++ Zat Jan Veldkamp met kerst
 voor het tweede achtereenvolgende jaar aan
 boord van de Ross Revenge ++ Werden Mar-
 loes Fluitsma, Marianne Faithfull en
 Jan Akkerman 40 en Annette van Trigt 30
 +++ Sprak Ton van Draanen de wens uit
 dat 1987 eindelijk eens een jaar met
 VREDE zal worden. Denk het niet! Namens
 alle Freewave-medewerkers wens ik je een
 luisterrijk 1987. Ton van Draanen.

VS-NEWS-N

SAMENWERKING HONGARIJE EN VIETNAM.

De Hongaarse staatstelevisiemaat-
 schappij MTV heeft een samenwerkingscon-
 tract getekend met VTV, de Vietnameese
 staatstelevisie. Het kontrakt omschrijft
 het gezamenlijk maken van produkties,
 ondermeer op het gebied van natuurhis-
 torie. Men zal eerst beginnen met een
 serie dat zal gaan over het leven in de
 wateren rondom Vietnam.

NIEUW CHRISTELIJK KORTEGOLF STATION.

De Christian Science Monitor heeft
 plannen om met een kortegolf station in
 de lucht te komen die op de gehele aard-
 kloot, via diverse frequenties moet zijn
 te ontvangen. Vanuit Massachussets zullen
 de programma's worden verzorgd en men
 hoopt in februari van start te gaan.
 Men zal verslaggevers op de gehele we-
 reld in dienst nemen om ook een wereld-
 wijd programma te kunnen maken.

PROBLEMEN IN ZIMBABWE.

De regering van Zimbabwe heeft be-
 kend gemaakt dat er grote problemen zijn
 ontstaan nadat de Staatstelevisie had be-
 sloten nieuwe zenders te kopen en tevens
 van frequentie te veranderen. ZTV 1, een
 der staatsnetten, heeft haar uitzending-
 en verplaatst naar Band 3 van de VHF
 band. Achteraf blijkt dat het merendeel
 van de ontvangers in het land slechts
 de beschikking hebben over ontvangstband
 1 en 2. De ontvangers zijn meestal jaren
 oud. Men is dus grotendeels verplicht
 om te kijken na het tweede net. De ZTV
 zendt uit op commerciële basis en nu
 hebben ook de adverteerders een ernstig
 protest ingediend tegen het verminderde
 aantal kijkers op ZTV 1.

Paul S. Hansen en Jelle Knot.